

: અર્પણ પત્રિકા :

જેમતા પુણ્યપ્રતાપે મને જીવનમાં
નિરંતર પ્રેરણા અને સફળતા મળી
એવાં

મારાં પરમ પૂજનીય સ્વર્ગવાસી

માતાપિતાને

ભક્તિભાવપૂર્વક સમર્પણ

— નાનજી

પ્રકાશકનું નિવેદન

ગુજરાતી ભાષામાં આ બતનું પહેલું પુસ્તક છે. જીવનચરિત્રો ઘણાં છે, આત્મકથાઓ પણ ઠીકઠીક છે, પ્રવાસવર્ણનનાં પુસ્તકો ય લખાયા છે: પરંતુ, કિશોર કુમાર, યુવાન, ઔઠ અને વૃદ્ધ, દરેકને એકમરખો આનંદ અને જ્ઞાન આપે તેવું આત્મચરિત્ર આ પ્રથમ જ છે

સૌરાષ્ટ્રના એક સાહસશૂર વ્યાપારીની આ અનુભવકથા છે જેવું એમનું જીવન માહું, સરળ અને ગામઠી ઢળતું છે, તેવી જ સાદી મરણ, ઘરગથ્થુ ભાષામાં આ પુસ્તક લખાયું છે, કેઈ પહાડમાથી નહીં. પ્રવાહ નીકળે તેમ વહેતા ઝરણા માફક કથાનો પ્રવાહ વહે જાય છે

આમા ભાષાના અલકાર નથી, ભજકભર્યા વર્ણનો નથી કે નધી શેલીની છટા જૂના જમાનામાં કુટુંબના વડીલો, રાત્રે વાળુપાણી કર્યા બાદ, આગણામા ખાટલા ઢાળી એમતા અને પોતાના અનુભવોની રમિક અર્થ શોધકારક વાતો કરતા, તેવી મહાજ ફીતે આ પુસ્તકમાં છેલ્લે પોતાના અનુભવો આલેખ્યા છે આમા અભિમાનની છાંટ સરખી નથી. જ્યાં કયાય સાહસ કર્યું છે, હિંમત જતાવી છે, સમયસૂચકના વાપરી છે, તે દરેકમા લેખકે ઇશ્વરની કૃપા માની છે મનુષ્ય ચત્તન અને ઇશ્વર કૃપા એ કહેવત કેળી યથાર્થ છે તે આ પુસ્તક વાચતાં જણાય છે માનવજીવન અનેક મુશ્કેલીઓથી ભરેલું છે જેમને જીવનમા આગળ વધવું છે, તેમને માટે ડગલે ને પગલે અડચણો તો પડેલી જ છે, પણ પોતાના પ્રયત્ન પુરુષાર્થ વડે એ મુશ્કેલીઓનો સામનો કરવામા જ જીવનની ખરી મજ છે, એ વાત આ પુસ્તકને પાને પાને જોવા મળે છે જીવલેણ જોખમ વચ્ચે પ્રભુ ઉપરના અડગ વિશ્વાસથી માણસ કેવી રીતે ટકી રહે છે, તે પણ જોઈ શકાય છે

સૌરાષ્ટ્રના એક ખૂણાના ગામડામાથી, એક નાના વેપારીનો તેર વર્ષનો કિશોર વહાણમાં બેસીને પરદેશ ખેડવા નીકળે છે રસ્તામા ભારે તોફાનમા વહાણ સપડાય છે, માડાગાસ્કરના અભણ્યા ટાપુમાં જઈ અડે છે

એક મહિનાનો માર્ગ પાંચ માસ અને દશ દિવસ લાંબો થઈ પડે છે. એ વખતના અનુભવની વાતો કેઈ પરીકથા જેટલી રોમાંચક અને સાહસપૂર્ણ છે. કેઈ વેપારીએ પોતાના આવા અનુભવોની વાતો લખ્યાનું જાણ્યું નથી. આફ્રિકાના ગાઢ જંગલમાં હિસક ટ્રાણીઓ અને નરમાંસલક્ષી માણસોની વચ્ચે વેપાર ખેડવામાં મોતની સાથે વારંવાર બાથ લીટવી પડી છે, તેની કથા આમાં ભારે રસિક રીતે લખાયેલી છે.

સાગરમાં મોળાંના ઉછાળાની જેમ વેપારમાં આવક-જવકના, લાલ-હાનિના ઉછાળા આવે છે, ત્યારે લાખોની અણુધારી ખોટમાં દઢતાથી ટકી રહેવું એ વેપારી મક્કળતાનો મુખ્ય શુભ આ કથા-લેખકમાં કેવી રીતે ખીલ્યો તે વસ્તુ વેપારમાં આગળ વધવા ઇચ્છતા યુવાનોને માટે ગ્રેરણારૂપ બને છે.

આફ્રિકા, યુરોપ, ચીન, જાપાન, ભારત એમ દરેક દેશના પ્રવાસોનું એક વેપારીની વ્યવહાર કુશળ દૃષ્ટિએ આમાં વર્ણન કરેલું છે. દેશદેશના લોકો. ભાષા, પહેરવેશ, ખોરાક, રીતરિવાજ, ધંધારોજગાર, મંસ્કૃતિ, આમ દરેક વસ્તુનું ઝીણવટલયું અવલોકન લેખકે કરેલું છે. આપણા દેશને સ્વરાજ્ય તો પ્રાપ્ત થયું, પણ હવે તેને આગળ વધવા માટે ખીલ સ્વાધીન, સ્વાવલંબી અને પ્રગતિશીલ દેશોની વિશેષતાઓનું, કયા-કેટલું અનુકરણ કરવાની જરૂર છે, તેનો ખ્યાલ આપવામાં આવ્યો છે. ઇતિહાસ ભૂગોળ, વિજ્ઞાન, વ્યાપાર, રાજકારણ દરેક વિષયની હકીકત સાવ માત્રી રીતે આ પુસ્તકમાં સ્પષ્ટાયેલી છે. કેઈ એક જ પુસ્તકમાંથી આટલા બધા વિષયોનું જ્ઞાન, આટલી રસભરી ભાષામાં, દરેક વર્ગના લોકોને મળે તેવું ભાગ્યે જ બને છે. એ દૃષ્ટિએ આ પુસ્તક અતિશય ઉપયોગી નીવડશે એમાં શંકા નથી.

અરેબિયન નાઇટ્સની વાર્તાઓ પેઠે આ કથા રોમાંચક છે

આ પુસ્તકને પાને પાને ચિત્રો આપેલા છે નકશાઓ ને ચિત્રોથી આ પુસ્તકની ઉપયોગિતા ઘણી વધી જાય છે

પોતાના અનુભવો લખી કાઢવાની વિનંતિ કેટલાક મિત્રોએ શેઠશ્રી નાનજીભાઈને કરી, ત્યારે તેમણે પોતાના મહાજ સંકોચશીલ સ્વભાવ પ્રમાણે જવાબ આપ્યો.

“જીવના મોહ જતા રહ્યા છે. એવી દિશામાં જવાનો જરાય મોહ નથી. ઇચ્છા નથી સાથે શું લાભ્યા, શું લઈ જઈશું? કોઈને ખતાવવા કહેવાથી આ જમાનામાં હાંમીને પાત્ર થવાય છે. જગતમા પ્રભુ અનેકને જન્મ આપે છે ને અલોપ કરે છે. (એવરેજ પચામ વર્ષમાં અલોપ થાય છે) અદી અજાણની માનવજાતિ છે. આપણે પણ એમાના એક હઈશું. એમા હર્ષશોક શાનો? જગત આબ્યુ ને જાય છે. જે ઘણીને ઘેરથી આવ્યા ત્યાં જવાનું છે એમાં જ સમાઈ જવાની વૃત્તિ રાખવી. કોઈક દિવસ અંત આવશે, તેમાં સમાઈ જશું. ભાઈ મનમાં સમુદ્રના તોફાનો જેવાં મોજાંઓ આવે છે, પાછા સમાય છે. જહાર એનો વેગ પહોંચતો નથી. અલણ માણસ એટલે વાણી દ્વારા અથવા લેખન દ્વારા પણ જહાર ટાલીને ભાર ઓછો થતો નથી.

કથા જાત કરમદી, કીમીકુ કહી ન જાય,
મૂંઝેકો સપના લયા, સમજ, સમજ પસ્તાય.’

આવી મારી હાલત છે. જાહુ મૂઝાઈ છું ત્યારે ઝંકારનો જપ અને ત્રીતાશમનું રટણ કરું છું એનાથી શાંતિ મળે છે”

આવો જવાળ મળવા છતાં સ્નેહીમિત્રોએ આગહ ચાહુ રાખ્યો આખરે તેમણે અમારી વિનંતિને માન્ય રાખી અને પહેલેથી છેલ્લે સુધીના અનુભવો લખી કાઢ્યા તે જદલ તેઓશ્રીનો આભાર માનવો જોઈએ આ અનુભવકથા લખીને મુરખી શેઠશ્રી નાનજીભાઈએ અનેક સાહસિક યુવાનોને પ્રેરણા આપી છે, એટલું જ નહિ, પણ મૌગધ્નના સાહસિક પ્રજાજનો પગ્દેશમા જઈ આપજળે, રાજ્ય કે ખીજી કોઈ પણ મત્તાના ટેકા વિના શી રીતે વસાહત જમાવતા, વેપાર ખીલવતા તેનો એક સળંગ ઇતિહાસ આમા આપીને ગુજરાતી ભાષાની કીમતી એવા કરી છે

અમને મંપૂર્ણ વિશ્વાસ છે કે ગુજરાતી આલમ પોતાની વ્યાપારપ્રિય વૃત્તિને, સાહસના પામા પાડીને તેજસ્વી ને અમૃદ્ધ જનાવનારી આ અનુભવકથા હોશિહોશે વાચશે અને તેમાથી ઘણો બોધ લેશે

- પ્રસ્તાવના -

ચાંદી આવૃત્તિવેળાએ

પ્રથમ પ્રગટ કરેલ ત્રણે આવૃત્તિ ખલાસ થવાથી તથા વાચકોની પુસ્તક માટેની માગણી વધતી જવાથી થોડા સુધારા વધારા સાથે આ ચોથી આવૃત્તિ બહાર પાડેલ છે. છેવટના પ્રકરણોમાં ઇથોપિયા તથા પૂર્વ આફ્રિકાની મુસાફરી, ઉત્તરપ્રદેશના તીર્થધામો, હરદ્વારના કુંભમેળામાં થયેલ ભારત દર્શન, તથા ગોત્રી યમુનોત્રીની યાત્રાનું વર્ણન ઉમેરેલ છે.

પુસ્તકની પ્રસંશાના સેકડો પત્રો આવે છે મારા મિત્રો, વડિલો શુભેચ્છકોનો આ તકે હું હાર્દિક આભાર માનુ છું.

વિજ્યાદશમી
૨૦૨૫

નાનજીભાઈ કાલિદાસ મહેતા

લેખકના બે બોલ

મારા બાળકો કુટુંબના જુવાન છોકરાઓ, સ્નેહી મિત્રો મોં મને વાનવાર કહ્યા કરતા કે તમે તમારા અનુભવની વાતો પ્રસંગોપાત અમને કહો છો તે વાતો લખાવીને પુસ્તકરૂપે પ્રગટ કરો તો ઘણા માણસોને જાણવાનું મળે, પરંતુ મને એ વાત ગળેજીતરતી નહોતી, કારણકે મારા જીવનમાં એવું કશું વિશેષ નથી જે જાણવાથી દુનિયાને ખામ લાલ થાય મારા કરતા અનેક મોટા વેપારીઓ, પ્રવાસીઓ, અનુભવીઓ થઈ ગયા છે, આહરિક પુરુષો થઈ ગયા છે, જેમની પામે મારા અનુભવો તો કંઈ નથી વળી, હું સાવ અલભુ, ગામડામાં ઉછરેલ, તેથી આવું લખાણ લખવાની કે લખાવવાની મને કાવટ નહિ આમ છતાં કેટલાક સ્નેહીઓના આગ્રહને વશ થઈને મેં મારા જીવનના અનુભવોની વાતો લખાવી છે આ પહેલા ‘યુરોપનો પ્રવાસ’ અને ‘તપોભૂમિ બદરી-કેદાર’ નામે પ્રગટ થયેલ પુસ્તકોમાં મારા પ્રવાસના વર્ણનો આપ્યા હતા એ પુસ્તકો ગુજરાતી વાચનાર અમાજને ઉપયોગી નીવડયા તેથી આ “અનુભવકથા” લખવાની ઉમેદ વધી

આ પુસ્તકમાં મારા જીવનના અનુભવોમાંથી તારવેલા વિચારો પણ રજૂ કર્યા છે. દેશદેશાવરના પ્રવાસમાં અનેક પ્રકારના લોકોનો પરિગય મને થયો હતો. મારા ધંધાને અંગે, બહાર કામમાં અને સંસ્થાઓ અલાવવામાં જાતજાતના માણસોના પરિચયમાં આવણું પડ્યું, તે ઉપરથી મને લાગ્યું કે મનુષ્યની પ્રકૃતિ લિન્નલિન્ન છે. એ વસ્તુ 'લોહાણા મહાપરિષદ'ના તંત્રી-લેખમાં મારા વાંચવામાં આવી. એમાં મારા વિચારો આજેહુજ રીતે દર્શાવ્યા હોય તેમ મને લાગ્યું. લેખકે માનવજીવનને સાકર અને પથ્થર સાથે ગ્રણાવ્યું છે. એ ઉપમા સર્વ રીતે બંધેસતી આવે છે. 'સાકરના ગાંગડાને પાણીમાં નાખવામાં આવે તો તત્કાલ એ પાણીનું પ્રવાહી સ્વરૂપ ધારણ કરે છે, એટલું જ નહિ, પણ પોતામાં રહેલી મીઠાશ પાણીને આપે છે. અને એને મધુર બનાવે છે અને પથ્થરને હલારો કે લાળો વર્ષ સુધી પાણીમાં રાખવામાં આવે તો પણ એ પોતાનું નક્કર રૂપ બદલીને પાણીની સાથે એકરૂપ થશે નહિ. સમુદ્રનાં મોજાનો યા નદીના સતત વહેતા પ્રવાહનો માર ખાઈખાઈને સેંકડો ખાંડી વળનનો ખડક તૂટી જાય તો ભલે, તેના નાના નાના ટુકડા થઈ જાય, એ ટુકડાના વળી નાના પાંચીકા થાય, પાંચીકાનો ભૂકો થઈને ઝીણીઝીણી રેતીના કણો અને ત્યાંસુધી પથ્થર પાણીનો સહવાસ છોડશે નહિ, પોતાના નક્કર સ્વરૂપ બદલીને પાણીનું પ્રવાહી સ્વરૂપ ધારણ કરશે નહિ. કારણ બહુ પ્રગટ છે. સાકરનો ગાંગડો અસલ તો પ્રવાહી પાણીમાંથી જ બનેલો છે. શેરડીના રસ પર અનેક વિધ સંસ્કારો પડતાં પડતાં એમાંથી સાકરનો ગાંગડો ઉત્પન્ન થાય છે. પ્રવાહીને અપાયેલું એ નક્કર સ્વરૂપ નૈસર્ગિક નહિ પણ કૃત્રિમ છે, માનવીની કરામતનું પરિણામ છે. પાણીનો સહવાસ થતા જ સાકરના ગાંગડાને પોતાનું આત્મસ્વરૂપ પાછું મળ્યાનો આનંદ થતાં એ તેની સાથે એકરૂપ બની જાય છે. સાકર અને પાણીનો સંયોગ સમાન તરવોનો સંયોગ છે એ મિલનમાં બેઉ ભિન્નતા ભૂલી જઈ એકરૂપ બની જાય છે. પાણી સાકરને પોતાનું પ્રવાહી સ્વરૂપ પાછું અપાવે છે તેના બદલામાં, માકર પાણીને પોતાની મીઠાશ આપી દે છે.

પથ્થર અને પાણીનો સંયોગ એ છે. સિત્ત પ્રકૃતિનાં તરવોનો સંયોગ છે. અનંત કાળ સુધી બને માથે વને તો પણ પાણી પથ્થરના

સહવાસથી નક્કર જાનતું નથી અને પથ્થર પાણીના સહવાસથી પીગળતો નથી. માનવીના મેળામાં પણ કંઈક એવું જ દર્શન થાય છે. સ્વજન અને આત્મજનના સહવાસમાં આવતાં, પોતાના જેવાં જ પ્રકૃતિગુણ અને શક્તિઓવાળા જે માનવીઓનું મિલન થતાં તેઓ જાને એકરૂપ જાની બાય છે. એકબીજાને પોતામા રહેલા ગ્રહગુણોની આપ-લે કરે છે અને એથી જાને વિશેષ સમૃદ્ધ, વિશેષ શક્તિમાન જાને છે. નરમ દિલનો માનવી પોતાનાં સ્વજનોનાં દુઃખ જોઈને આપોઆપ પીગળી બાય છે, પણ વિકૃત પ્રકૃતિના માનવીઓ મંજેગવશાત્ ગમે તેટલો વખત એકબીજાની સાથે વસે, સાથે મળીને કામ કરે છતાં એકરૂપ જાની શક્તા નથી. પાણીની થપાટો ખાઈખાઈને પથ્થરની રેતી જાની જશે, છતાં જો રેતીનો કણ નક્કર જ રહેવાનો, કઠોર રહેવાનો, કદી પીગળી શકે જ નહિ.' આ કુદરતના કાયદાનો અનુલવ મને અનેક વેળા થયો છે. આમ છતાં મંત તુલસીદાસજીએ કરેલ અવલોકન મુજબ 'આપ લલા તો જગ લલા' જો વાત સામાન્ય રીતે સાચી છે.

આજકાલ અક્ષરજ્ઞાનની કીમત વધારે પડતી અંકાય છે, પણ મારા જીવનના અનુલવ ઉપરથી મને લાગ્યું છે કે જે કામ અનુલવી લોકો, હૈયાઉકલતથી કરી શકે છે, તે પુસ્તકપંડિતથી થઈ શકતાં નથી. વળી માણસ ઇશ્વર ઉપર સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા રાખે તો પ્રભુ તેને સહાય કરે છે. તેનાં ધાર્યાં કામ પાર પડે છે.

અંતમાં આવી જાતનું પુસ્તક તૈયાર કરવાની મારી કશી વિશેષ ચોગ્યતા નથી, એટલે આમાંજે કંઈ ભૂલપ રહી હોય તેને મારે વાચકવર્ગ દરગુજર કરશે એવી આશા સાથે વિરમું છું.

॥ ૐ શાંતિ : ॥

વિન્યાદશમી, ૨૦૨૫
સ્વસ્તિક લવન, પોરબંદર

નાનજીભાઈ કાલિદાસ મહેતા

: અનુક્રમણિકા :

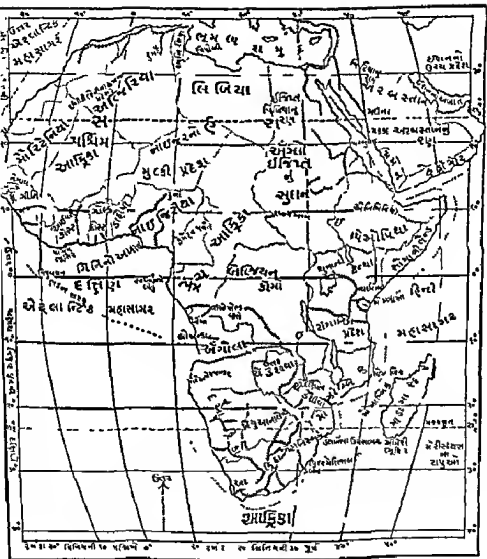
પ્રકાશકનું નિવેદન
પ્રસ્તાવના
લેખકના બે બોલ
પ્રકરણ			પાનું
૧ અસલ વતન અને વડવાઓ	૧
૨ જન્મભૂમિ અને માતાપિતા	૭
૩ બાળપણનાં સંભારણા	૧૨
૪ માગરપાશનાં સ્વપ્નાં	૧૭
૫ બાપાની સાથે વેપારમા	૨૨
૬ પહેલી સફર	૩૧
૭ મોંબાસા અને જંગબાર	૪૦
૮ આકરી કમોટી	૪૬
૯ માડાગાસ્કર	૬૦
૧૦ દેશાટન	૬૬
૧૧ ખીજી સફર	૮૪
૧૨ કેનિયા-યુગાન્ડા રેલવે	૯૦
૧૩ કમલીમાં દુકાન	૧૦૮
૧૪ જગલમાં વેપાર	૧૨૦
૧૫ કપામનો વેપાર	૧૩૬
૧૬ મિલનો વિચાર અને ચાદગાર પ્રસંગો	૧૪૧
૧૭ હિંદી વેપારીઓના હકની લડત (અને ૧૯૧૨-૧૪)....			૧૪૬
૧૮ માંદશી અને વતનમા આરામ	૧૫૭
૧૯ જર્મન ઈસ્ટ આફ્રિકામા મહાયુદ્ધ	૧૬૧
૨૦ મોતના મોઢામાંથી બચ્યા !	૧૬૯
૨૧ છનેરીઓ નાખી	૧૮૩

૨૨	નવી ભાગીદારી	૧૯૨
૨૩	ટાંગાનિકામાં માલમ	૧૯૮
૨૪	કોંગ્રેસ અને શાંતિનિકેતન	૨૧૦
૨૫	મોટી પેઢી જેઠી	૨૧૭
૨૬	વતપાનની સાથે એન-સીઓ....	૨૨૦
૨૭	લુગાઝી શુગર ફેક્ટરી	૨૨૩
૨૮	યુરોપનો પ્રવાસ	૨૪૨
૨૯	કૌટુંબિક આપત્તિ	૨૬૪
૩૦	ઠક્ષિણુ આફ્રિકાની મુસાફરી...	૨૬૭
૩૧	આર્ય ઈન્ડિયા ગુરુકુલ	૨૭૧
૩૨	મહારાષ્ટ્રા મિલ	૨૭૫
૩૩	વતપાનની સફર	૨૮૦
૩૪	વતપાનની સફર (ચાલુ)	૨૮૭
૩૫	બીજા વિશ્વયુદ્ધની અસર	૩૦૭
૩૬	હિમાલય-યાત્રા (બદરી-કેદાર-ઉત્તર કાશી)	૩૧૩
૩૭	મહાત્મા ગાંધી કીર્તિ મંદિર	૩૨૫
૩૮	મહર્ષિ દયાનંદ મહાવિદ્યાલય	૩૩૬
૩૯	સંતોના દર્શને	૩૩૮
૪૦	આસામનો પ્રવાસ	૩૪૨
૪૧	અમરનાથની યાત્રા	૩૪૭
૪૨	મલબાર કિનારાની ટૂંકી મુસાફરી	૩૬૪
૪૩	પૂર્વ આફ્રિકા તથા ઇથોપિયાની મુલાકાત....	૩૭૨
૪૪	ઉત્તર ભારતનાં તીર્થસ્થાનોની યાત્રા	૩૭૮
૪૫	શ્રીહરદ્વાર-કુલમેળો તથા ગંગોત્રી યમુનોત્રીની યાત્રા....	૩૯૩
૪૬	ઉપસંહાર	૪૦૫

: પરિશિષ્ટ :

હાલની પરિસ્થિતિ અંગે કેટલાક વિચારો	૪૧૧
મહિલાકોલેજ, ભારતમંદિર અને નહેરુ પ્લેનેટોરીયમ	૪૩૫
સદાચાર	...	૪૪૩
દાનની યાદી	...	૪૫૨

મારી અનુભવકથા



અનુભવકથાની પૂર્વ ભૂમિડા



ચેષ-

શેઠશ્રી નાનજીભાઈ કાલિદાસ મહેતા



અ મૌ શ્રી અ તોકબહેન નાનજીભાઈ મહેતા

અસલ વતન અને વડવાઓ

અમારા ઇષ્ટદેવ શ્રી રામચંદ્રજી ભગવાન અને શ્રી સ્ત્રીતામાતા. અમે રઘુવંશી ક્ષત્રિય કહેવાતા. અમારું અમલ વતન અયોધ્યા. અમારા પૂર્વજો પ્રાચીન મમયમાં ગંગા, યમુના અને સરયૂના કિનારાપર વસતા હતા. ત્યાંથી નાનીમોટી જાગીરો મેળવી છેક સિંધુ નદીના કિનારા સુધી તેમણે વસવાટ કર્યો. શાંતિના મમયમાં ખેતી અને ગોપાલન, તથા લડાઈના મમયમાં રાષ્ટ્રરક્ષા એ અમારા પૂર્વજોનો મુખ્ય ધંધો હતો. જ્યારે હિંદુસ્તાન ઉપર પરદેશીઓના હુમલા થવા લાગ્યા ત્યારે દેશની રક્ષા કરવા રઘુવંશી ક્ષત્રિયો પંજાબમાં આવી વસ્યા. શ્રી ગુરુ નાનકજી અને શીખોમા ઘણા રઘુવંશીઓ છે, જેની મંજ્યા એક કરોડ ઉપર છે.

ભારતનો દરવાજો ખુશ્કીમાર્ગે ખેજરઘાટ અને ગોલનઘાટ. એ રસ્તેથી પરદેશીઓનાં ધાડા પ્રવેશ કરતાં. મધ્ય એશિયામાંથી હૂણ, શક, ચીક, ઇરાની, આરબ, પઠાણ, તુર્ક અને મોંગોલ જાતિનાં ટોળાં હિંદની દ્વિગદ્રુપ અને મમૃદ્ધ ભૂમિને લૂંટવા ચડી આવવા લાગ્યાં. એ ધાડાને રોકવા મજબૂત માનવ-હીવાલની જરૂર હતી.

હિંદની વાયવ્ય દિશાએ મરહુદ પ્રાંતથી પેલે પાર પહાડી પ્રદેશમાં, ખેજરઘાટને ઓળંગતા જ શાહજાદ જિંદલો આવે છે. અંગ્રેજી રાજ્ય-અમલમા ત્યાં સુધી બ્રિટિશ હદ આવેલી હતી. ત્યાંથી આગળ અફઘાનિસ્તાન શરૂ થાય છે. અફઘાનિસ્તાન ભારતનો જ એક ભાગ હતો. અત્યારે અંગ્રેજોન કરતા ત્યાં ઘણા જોર શિલાલેખો મળી આવે છે.

એ શાહજાદ જિંદલાને જ પહેલાંના વખતમાં લોહરદેશ કહેતા ત્યાં લોહરગઢ અથવા લોહગઢ નામનો પ્રખ્યાત કિલ્લો હતો એના ઉપર લોહર ક્ષત્રિયોની ગત્તા હતી. લોહર ક્ષત્રિયોને ત્યાંની ભાષામા લોહખત્રાં કહેવામા આવે છે એમને રઘુવંશી અથવા રામદા-પોતરા પણ કહેતા. આજે પણ ત્યાં વસતી ક્ષત્રિય જાતિ એ જ નામથી ઓળખાય છે.

ભારતના દ્વાર પર ચડીખમ પહેરેગીર જનીને ઊભેલી આ ક્ષત્રિય જાતિ અયોધ્યા તરફ વસતી રઘુવંશી પ્રજાની સીંધી વશ જ હતી. હૂણ જાતિના હુમલા ખાળવા પંજાબ સુધી આવેલા રઘુવંશીઓ આગળ

વધીને છેક અફઘાનિસ્તાન સુધી ફેલાયા અને એ પહાડી પ્રદેશના નાનામોટા કિલ્લાઓ ખાંધી રાષ્ટ્રની રક્ષા કરી, ભારતના દ્વારપાળનું બિરુદ મેળવ્યું.

અગિયારમા સૈકામાં મોંગોલિયન શાહ તેમજ ઉર્દૂ ખાંખાં જંગીસખાન હિંદ પર ચડી આવ્યો, ત્યારે લોહરગઢના સિંહાસન ઉપર વીર દાદા જશરાજ બિરાજતા હતા. તેમણે પોતાની ફાજ માથે જગત-વિજેતા જંગીસખાનનો સામનો કર્યો અને સુલતાનના કિલ્લામાં જૂનપાર જંગ મચાવ્યો, તેમાં તે મર્યો. ગિઝનીના સમર્થ ઇતિહાસકાર શિવપ્રસાદ શર્મા એક લોકગાથામાં લખે છે કે: “તેગડા મોંગોલિયાદા મોત, સુલતાનદા કિલ્લા ખીચ રાના જશરાજ મિરાને કિતા.” (મોંગોલિયન રાજ તેલુલનું મોત સુલતાનના કિલ્લામાં રાણા જશરાજને હાથે થયું.)

સુલતાનના કિલ્લામાં શાહ તેમજ ઉર્દૂ ખાનખાનાન જંગીસખાનની કબર છે, જેની ઉપર ચીની લાખામાં લેખ કેતરેલો છે:

“ખાંખાં જંગીસખાનું મૃત્યુ લોહરગઢના રાણા જશરાજને હાથે આ રથે થયું અને તેનું શબ તેના અનુયાયીઓ ચીત લઈ ગયા.

વીર દાદા જશરાજના મૃત્યુ પછી લોહર ક્ષત્રિયોનો સંપ તૂટ્યો. મત્તા માટે અંદરેઅંદર ફૂટ પડી અને લોહર ક્ષત્રિય રાણાઓ નગણા પડ્યા. પરિણામે લોહરગઢની સત્તા તૂટી. પરદેશીઓના હાથમાં લોહરગઢ ગયો. કેટલોક કાળ લોહર ક્ષત્રિયોએ ગોરિલા ચુક કર્યું. આસપાસની પહાડીઓનો આશરો લઈ જનમાલનું રક્ષણ કર્યું. નેને લીધે એક કહેવત બની: ‘લોહરનેજ લઈ રહી વઈ ઉન પહાડીઓને’

એ પહાડીઓને લીધે લોહર ક્ષત્રિયોની લાજ રહી ગઈ. તેને બદલે ગુજરાતીમાં ‘લોહાણાની લાજ રાખી ધન માતા હુંગરી’ કહેવત પ્રચલિત બની. ‘ધનમાતા’ નહિ પણ ‘ધનમતા’ એટલે દ્રવ્ય અને માલનું રક્ષણ હુંગરાઓથી થઈ શક્યું.

ધીમેધીમે ગ્રહદેવતાંથી લોહર ક્ષત્રિયો મિંધમાં આવી ગયા. મિંધના નારાયણકોટનો રાજા દાહિર રમુવંશી હતો. મગધના અમરુગિન જમાલ અને તેના પંદર સાથીદારો મસકતના મરદાર ખીરકાગીમ સામે બહારવટે નીકળી રાજા દાહિરને શરણે આવ્યા. રાણા દાહિરે શરણાગતના

રક્ષણ માટે મીરકાસમ સામે લડાઈ જાહેર કરી. જૂનખાર જંગ મચ્યો, જેમા શગેલે આવનાર અમરુબિન જમાલ પૂછ્યો અને રાણા દાહિરના સાંત રાજકુમારો, રણમેદાનમાં સૂતા દાહિર પોતે પંથુ લડતાંલડતાં મરાયો. રાજા દાહિરની રાજધાની જૂના વખતનું નારાયણકોટ તે જ આજનું ત્રિંધ હેદરાબાદ.

ત્યારપછી કેટલાંક વરએ થોથો અને અનેમર નામના બે ભાઈઓ વચ્ચે અણબિનાવ ધવાથી ત્રિંધ પર અણાઉદીન ગાદશાહે આક્રમણ કર્યું. ભાઈભાઈના કુમુંપથી જ અણાઉદીને આ હિમત કરી આ લડાઈમાં બન્ને ભાઈઓ મરાયા અને અનેક શૂરા નરો વીરગતીને પામ્યા. એ જૂની શાહે કત્તેઆમ ચલાવી. એ વખતે કેટલાક લોહાણા ક્ષત્રિયોએ ત્રિંધને રામરામ કર્યા. ત્યારબાદ મીર કલોડાના મમયમાં તેની ભારે ધર્માધતાથી ત્રાગી, ત્રિંધ છોડી કેટલાક કચ્છ કાકિયાવાડ તરફ આવી વસ્યા અને ત્યાં જોતી અને વેપાર હાથ ધર્યા.

પ્રાચીન કાળથી જોઈએ તો ભારત ધરની કૃત્તી પાયમાલ થયેલ છે કૌરવ અને પાંડવ વચ્ચેનું મહાભારત યુદ્ધ એ ભાઈભાઈ વચ્ચેના કુમુંપનું ફળ હતું. પૃથ્વીરાજ ચૌહાણ અને જયચંદ રાહોડના કુમુંપે શાહબુદ્દીન થોરી જેવા પરદેશીને હિંદમાં નોતર્યો હતો. મત્તા અને લક્ષ્મીના લોભે ભાઈ ભાઈની ઈર્ષ્યા કરે છે, પગિણાએ કુમુંપના બી વવાય છે. વેરઝે વધે છે અને દેશ નળજો પડે છે.

પૂ મહાત્મા ગાંધીજીના પુણ્ય પ્રનાયે દેશ આજે સ્વાધીન બન્યો છે આપણી અજોડ ગ્રામ્યસ્થો કોંગ્રેસ જેને પૂ મહાત્માજીએ જીવન આપી મહાન ઈર્ષનાવી તેનું સુકાન તેમના મહાન વાગ્દત્તાર પંડિત જવાહરલાલજીના હાથમા છે. જ્યાંયુધી કોંગ્રેસ ગ્રામ્યહિતનાં ઉમદા કાર્યો કરી ગેલ છે ત્યાંયુધી દેશમા બીજા પક્ષોની જરૂર નથી. પરદેશી અનુકંણ પ્રમાણે લોકશાહીમા ભૂલો થતી હોય તે બતાવવા માટે વિરોધી પક્ષ હોવો જરૂરી મનાય છે. વિરોધ પક્ષ તરીકે એકાદ ભલે રહે, પણ તે ઉપલી ગણામા જ બાકી જનતામા એક જ નાદ ગાજવો જોઈએ. તન, મન. ધનથી ચીએ એકતાલ જાનીને, કદમેકદમ મિલાવીને ભાગતને ઉત્તતિને શિખરે પહોંચાડવાની તમન્ના રાખવી જોઈએ, અને ચીએ એકરૂપ બની ભારતને જગતના મર્વદેશોમાં પ્રથમ પંક્તિએ

ખેત્રાડવો ભેઈએ. દરેક ભારતવાસીનું એ કર્તવ્ય યની જવું ભેઈએ. પોતાની જાતનો, પોતાના અગત મુખનો વિચાર પછી, પણ દેશના હિતનો વિચાર પહેલો કરવો ભેઈએ. દુનિયાનો દરેક દેશ એ રીતે આગળ વધ્યો છે

લોકશાહીને નામે આવે જે કુમુંપના ઘીજ રોપાય છે તેને લીધે દેશની મહામૂલી સ્વાધીનતા ભેખમમાં મુકાય છે સ્વતંત્રતાનો પાયો છે સ પ અને એકતા એ પાયો આપણે ધૂળ મજબૂત બનાવવો ભેઈએ

લોહરગઢના ક્ષત્રિઓના ઉદય અને પતન ઉપર, કવિ ભ્રમિત ભેશીએ ગાંધીય એકતાની ભાવના ગ્રેરતુ એક મરમ કાવ્ય રચ્યું છે તે પ્રસંગોચિત હોવાથી અહીં આપ્યું છે

સ્વાધીનતાકે શિખર પર, જળ હિંદોસ્તા ખડા થા,
તળ રાના લોહરકા, આપમમે લડ પડા થા
તખડા હો ગયા-લોહરગઢ, મીટ ચૂકી રાનેકી રોશનાઈ,

ઘરકી ચિરાગને કમળખતોને અપને હાથોને જલાઈ
શક્તા ઔર પ્રતાપ આપસમે ન લડતા,
ભે માનમિંહ કુહાડીકા હુથ્યા ન બનતા

તો રાજપૂતાના કણી જલ ને ભિકતા,
ન ચહા લી ક્ષાત્રત્વ કા નીવાલા નીકલતા
વહી આગને મહાગાંધ્યમે સકલ દિખાયા,

ગિવાણકે મપૂતોને વહી ચિરાગ ઘરમે જલાયા
મન મત્તાવનકી ઉત્તા, ચે દેશમે દિખાઈ,
લક્ષ્મી ઔર નાનાને દિયા દેશકો વધાઈ

તબ રામમિંગને દિગ, અધેરા કર દિખાયા,
ચૂ આથા, હમારી ભમ્મ કર મિટાયા
વીર માવરકરને અખડ હિન્દોસ્તા પુકારા,

તો જિન્હા સાહબને પાકિસ્તાંકો લલકાગ
અલસર બન ગયા ભારત, દુકડામે કયા કયા કરોગે,
ભે બન રહી ઘરકી ફૂટ તો, ગુલામી જણુરે ખખડાતે મરોગે

ભ્રમિત ભેશી કહતા વિખવાદકી ઘટાયે' ન ગર પગને હરેગી,
ઘર-ફૂટને એ ભારતીય જાતિ ! તૂ જહાંમે મર મિટેગી

૧) આપણા પૂર્વ શાષ્ટ્રપિતાને ભારતની એકતા, કાળે પોતાના મોઢામૂલા પ્રાણનું બલિદાન આપવું પડ્યું. 'દેશનાં શુંવંક-યુવતીઓ બહારના આક્રમણો મામે ભારતની રક્ષા' અર્થે ત્યાગભાવનો કેળવશે ત્યોદે જગતમાં આપણું ગૌરવ જળવાશે. / /

રઘુવંશી ક્ષત્રિયોએ ગાંધૂની રક્ષા ખોતર પોતાના જીવન મોંઘાં કર્યા હતા અને મોતને મીઠું ગર્વ્યુ હતું; તેથી તેમનાં નામ આજે ઇતિહાસમાં અમર છે. જે રઘુવંશી (સર્વવંશી) લોહરાણાઓએ ભારતને દરવાજે અડીખમ લેવા રહી ચૂકાઓ. મુઘી પગદેશી આક્રમણને મારી હઠાઈયાં એને ગાંધૂની રક્ષા કરી, તે બળવાન પ્રજાના પાગલદારોને અંદરના કુમંપના કારણે સ્થળાતર કરવાં પડ્યાં.

૨) એ જમાનામાં લોહન-વ્યવહારની કશી મગવડ ન હતી. રેલવે, વિમાન અને મોટરના આ વૈજ્ઞાનિક યુગમાં આપણને રકસપનાંમાં બળ ના આવે તેવી મુશ્કેલીઓ વેઠીને એ પ્રજાએ પોતાની ધર્મરક્ષા અર્થે સ્થળાતર કર્યા જોઈએ. માલમિલકત, કુટુંબકબીલો-બધું લઈ, છેક પેઠાપરને પેઠે પાગથી નિંધ આવ્યા નિંધથી કચ આવ્યા લોહરાણા મટી લોહાણા બન્યા.

૩) નિંધ તણાવમાં આવનારી એ લોહાણા જાતિએ કચને પોતાનું વતન જોનાવ્યું. યુદ્ધ છોડી વ્યાપાર શરૂ કર્યો, છતાં મીસોનાં આક્રમણ મામે અવાગનવાગ લડાઈઓ થતી ત્યારે તેઓ હથિયાર પણ ઉઠાવતા અંતરની ઉપગ્ર મીસોનો અણધાર્યો હુમલો આવ્યો. ત્યારે લોહાણાઓએ બહાદુરીથી અંતરનો બચાવ કર્યો તેવી જ રીતે અણહીન બિલહના કુર સેનાપતિ મલેક કાદર સામે લડવામાં યંદુવશી જડેલોને માથે આપનારાઓમાં લોહાણા મુખ્ય હતા, જે લડાઈમાં અનેક લોહાણા વીરો વતનની રક્ષા કરતા મર્યાદા નિધાવ્યા હતા. કચના લોહાણાઓમાં આજે પણ પીગતા પડેલી છે.

કચના નવ જ્યારે મુનલમાન ધર્મ અંગીકારવા તૈયાર થયા હતા ત્યારે ત્યાના લોહાણા દીવાન શ્રી દેવકજી ચૌધરી કચના જાગીરદારોને ભેગા કરીને કચના મહાગવને બંદીવાન કરીને મુનલમાન ધર્મ અંગીકાર કરતા અટકાવ્યા હતા અને કચને મુસ્લિમ ગાંધી ધતું અટકાવ્યું હતું. બીજા લોહાણા દીવાનોએ પણ કચની દીવાનગીઓ દિપાવી છે.

તે પછીના બીજા દીવાન શ્રી મેઘજી શેઠ તેમણે પણ ઘણાં વર્ષો સુધી દીવાનગીરી કરી. રાજ્યમાં જે અંધેર ચાલતું હતું તે દૂર કરવા માટે થઈને કાવાદાવા કરનારને જેર કર્યા. એ કાવાદાવામાં શ્રી મેઘજી શેઠ કિલ્લાની ગહાર દગાથી મરાયા, જેની ચાદગીરી તરીકે અમાધિ અત્યારે પણ મોજૂદ છે અને તેમના વારસદારો તેની પૂજા કરે છે.

જ્યારે જ્યારે રાજાઓને પૈસાની જરૂર પડતી અથવા દગા-તોફાન થતા ત્યારે ત્યારે અંજારનું મોટું મહાજન દરેક વખતે રાજ્યને વફાદાર રહીને મદદ કરતું.

તેવી રીતે અત્યારે પાકિસ્તાન થતા મિંધી લોહાણાઓ જેમના ઇષ્ટદેવ શ્રી રામચંદ્રજી ભગવાન છે તેઓ ભારતમાં ઘણી ખરાબ હાલતમાં પાછા આવ્યા છે. તેમની ત્રણ જાતિ છે. એક લોહાણા, બીજી ખત્રી અને ત્રીજી એક કઠાઈ જાતિ છે.

તે દેશની અંદર ગણુભતિ મુસલમાનની હોવાથી આચારવિચારે તેઓ જુદા પડે છે, પણ મૂળ એક જ વંશમાથી તેમની ઉત્પત્તિ થયેલી છે.

કચ્છથી રાવળ જામ કાઠિયાવાડની ખરતી પર ઊતર્યા ત્યારે તેમના સૈન્યમાં લોહાણા સૈનિકો હતા. ભૂચર મોરી પર જ્યારે દિલ્હીનો શાહ સલીમ ચડી આવ્યો ત્યારે લોહાણા વીરાઓ મોરીને સાથ આપેલા અને દેશરક્ષણ ખાતર પ્રાણ આપ્યા હતા. તેમના વંશજોને હાલારના ખારાડી વિભાગમાં જમીનો મળી અને ત્યાં તેમણે વસવાટ કર્યો.

આ રીતે આશરે માઠા નવમો વગ્ન પહેલા અફઘાન મરહુદેથી લોહરાણા સિંધમાં આવ્યા ત્યાંથી લગભગ ચારસો વરગ ઉપર મિંધમાથી લોહાણા જાતિ કચ્છ આવી અને આશરે ત્રણસો વર્ષ પૂર્વે કાઠિયાવાડના હાલાર પ્રદેશમાં આવી તેમણે વસવાટ કર્યો.



ଏ ଜଗତର ସବୁ କିଛି କିଛି କିଛି କିଛି କିଛି



પૃ માનુશ્રી જમનાબાઈ કાલિદાસ મહેતા

જન્મભૂમિ અને માતાપિતા

સૌરાષ્ટ્ર એ ગૂંચીરોની ભૂમિ કહેવાય છે. પ્રેમ અને શૌર્ય, માહત્ત ને સુત્તમહીંગીરી એ મૌરાષ્ટ્રના વિશિષ્ટ ગુણો છે; પણ મૌથી વિશેષ તે મૌરાષ્ટ્ર મતોની ભૂમિ છે તીર્થભૂમિ છે. સૌરાષ્ટ્રના પશ્ચિમ કિનારે ભારતનાં મુખ્યત્ત્વ તીર્થો આવેલાં છે: સોમનાથ, મુદામાપુરી અને દારિકા ભારતવર્ષનાં અડસઠ તીર્થ કરવા નીકળેલા યાત્રાળુ સૌરાષ્ટ્રમા મૌ પ્રથમ જૂનાગઢ આવે છે. ગિરનારની યાત્રા કરી, સોમનાથ પાટણ જાય છે. ત્યાં સોમનાથ મહાદેવના દર્શન કરી સમુદ્ર કિનારે ચાલતા માધવપૂર આવે શ્રી માધવરાયના દર્શન કરી મીઠા માગરકાંઠે મુદામાપુરી પહોંચે. મુદામાપુરી એટલે પોરણદર-મહાત્મા ગાંધીજીની જન્મભૂમિ-થી માત્ર ગાઉ વીસાવાડા ગામ આવેલું છે, જેને મૂળ દારિકા કહે છે દર વરસે હજારો યાત્રાળુઓ ત્યાં આવે છે. પ્રાચીન મંદિરો અને મર્વ દેવની મૂર્તિઓના દર્શન ત્યાં થાય છે. એ મૂળ દારિકા અથવા વીસાવાડા તે મારા મામાનુ ગામ મારા જાણપણના અનેક યાદગાર દિવસો એ મારા મોમાળના ગામમા મે પસાર કર્યા છે. મારી દરિયાપારની મકરાનાં મીઠા સ્વપ્નો મે એ જ ભૂમિ ઉપર મેઘ્યાં હતા. પરદેશ જઈ વેપાર ખેડવાની મારી અનેક કલ્પનાઓ એ સ્થાનમા પ્રગટ થઈ હતી.

ભારતના યાત્રાળુ મૂળ દારિકાના દર્શન કરી ત્યાંથી ત્રણ ગાઉ પા આવેલાં હરમિદિ દેવી (જે વીર વિક્રમ મહારાજનાં ઇષ્ટદેવી હતાં, જેમની એક પ્રતિમા ઉગ્રજૈનમા છે અને એક મિયાણીમા છે)ના પવિત્ર સ્થાનકે જાય છે. આવડા વંશની અહીં રાજધાની હતી. તેના કિલ્લાઓ અને મકાનો તેમજ જૂના દેવળોના ખડેરો આઠ માઇલમા ઊભા છે

અને ત્યાંથી પાટણના તથા વલ્લભીપુરના ગાંધીઆ નામના ચાલીના મિલ્કાઓ પણ નીકળે છે. વલ્લભીપુર એક વખતનું બહુ જ સમૃદ્ધ રાજ્ય હતું અત્યારે ભાવનગર પાસે વળા છે ત્યાં આ રાજ્યની સમૃદ્ધિની સાક્ષી પૂરતાં ખંડીઓરા હજુ પણ ઊભાં છે આવા રાજ્યોનો ધ્વંસ કુસુપને લીધે જ થયો નહિતો માત્ર ૨૦ હજારની આરબોની મેના ૨ લાખની વસ્તીવાળા ગૂરા પ્રદેશ પર કબજે જમાવે એ કલ્પના પણ થઈ શકતી નથી. હરિસિદ્ધિથી દારિકા માત્ર વીસ ગાઉ દૂર થાય મોમનાથથી મુદામાપુરી અને મુદામાપુરીથી ૧૧ દારિકા એ આખા મસુદ્રકિનોરા ઉપર પ્રાચીન દેવસ્થાનો ઠેરઠેર આવેલા છે. દર વરસે હજારો યાત્રાળુઓ અને પ્રવાસીઓની પદચૂલિથી એ માર્ગ પાવન થયેલો છે.

હરિયાકાંઠે અમે હમેશા ફરવા જતા ત્યારે ત્યાં કાંઠે એસતા, તે વખતે મસુદ્રના મોલોઓની માફક મનના તરંગો ઉછળતા

મસુદ્રમાં બેટ જેવી બનેલી હરમિદ્ધિ મોતાની મનોમ્મ ટેકરીની મામે જ, ત્રણેક માઈલ દૂર રાવલ ગામ આવેલું છે. નદીનો કિનારો, સુંદર વૃક્ષરાશિ અને પાકથી લથી પડતી વાડીઓ, હરિયાળી જમીન અને ઘટાદાર વૃદ્ધોથી રાવલ ગામ બહુ રઝિયામણ લાગે છે. રાવલની બાબુમા જ મોતાની જોદમા બાગક 'મમતુ' હોય તેવું, પંખીના માળા જેવું, જે હજારની વમતિવાળું ગોરાંણા નામનું નાનકડું ગામ આવેલું છે છેક ગળપૂતાનાતા મેરવાડા પ્રદેશમાંથી આવેલા મહેલ દ્વિત્રિયોએ એ ગામ વસાવેલું. ગામડીનું એ છેલ્લું ગામ. ત્યાંથી બરડો પ્રદેશ શરૂ થાય. એ માની જન્મભૂમિ એ મારું વહાલું પતન

મારા પગલા વીરજી શેક મતાયામાં રહેતા એ વખતે જામનગરની ગાતીએ જામ જળમલ્લ હતા. રાજ્યના ભાગના ઇન્તજ અપાતા માગદાદા વીરજી શેક કલ્યાણપર મહાલનો ઇન્તજ ગણતાં એને મારે તેઓ કલ્યાણપર મહાલના મુખ્ય ગામ રાવલ આવ્યા. તેમણે આગળ જતા ગોગણામાં વમવાટ કર્યો ધીમેધીમે ત્યાં જ વેપારકોજગાર ખીલ્યો અને નિયંત્ર થયા.

વીરજી દાદાને જે પુત્રો-વિદ્યામ અને ગાયવજી વિદ્યામ દાદાને આં રીકરા-જીવગજ, કાલિદાસ. માધવજી અને લાલજી

મારા માતૃધી જમનાજીઈ સજ્જ કુટુંબનાં હતા માગ નાના વેલજીમાપા વીમાવાડામાં રહેતા.

અમે ચાર લાંડુઓ—ત્રણ લાઈ અને એક ખંડેન. મોટા લાઈ ગોરધનદામ, નાના મથુરાદાસ અને હું વચેટ દેવકીજીંહેન અમારા ત્રણે લાઈથી નાનાં સૌથી નાના અને એકનાં એક ખંડેન છે. (બીજાં એક ખંડેન હતા તે હયાત નથી.)

ગોરાણામા રાજ્યના વજેલાગના ઇન્દરા ઉપરાંત ધીરધારનો ધંધો પણ શરૂ કરેલો. રાજ્યનું મોદીખાનુ અમારે ત્યાં હતું. તેલીબિયા, અનાજ વગેરે પરચૂરણ માલની દુકાન પણ ચાલતી. આસપાસના ગામડાઓમાંથી કપાસ ખરીદવો, લોઢાવવો અને પોરખંદર જઈને રૂ વેચવું એમ ધંધો ચાલતો હતો. તે વખતે પોરખંદર વેપારનું મોટું પીકું ગણાતું. અમારો વેપારી સંબંધ મોટે લાગે પોરખંદર સાથે હતા, આજે પણ પોરખંદર સાથે જ છે.

વેપાર ઉપરાંત અમારા બાપદાદાએ થોડી જમીન પણ રાખેલી. ખેતરમાંથી ખાવા જેટલું અનાજ આવતું. ઘેર ગાયોલેંસોનાં દુગાણાં હતા વેપારદોજગારનાં કામ માટે થોડા પણ રાખતા. વરસે એકબે હજારની કોની પેદાશ થતી, એટલાથી ખૂબ આનંદ અને સંતોષથી રહેતા.

એ જમાનામાં વેપારમા પણ લારે માહમ, ખેડવું પડતું. મારા દાદા રાઘવજીના દીકરા ગોકળદામ વખતોવખત ધી ભરીને ખલાળિયા તથા સલાયા તરફ જતા પચીમપચાસ પોઠિયા માથે લઈ જતા. એક વાર ગોકળદાસ પોઠો લઈ ધી વેચવા નીકળ્યા. સાથે બીજા બે માણસો હતા. પોઠો આગળ હતી, માણસો પાછળ હતા. પોશાકમા ચોરણો, ઉપર લેટ બાધેલી, કમવાળી આગડી અને માથે મોટી પાઘડી બાધેલી. હાથમાં કડિયાળી ડાગ અને લેટમાં લાંબી મ્યાનવાળી છરી હતી ઊંચું પડછંદ શરીર, મજબૂત બાધો, મંચમી ખડતલ છવન હતું એ વખતે શારીરિક સંપત્તિ એ જ ખરી સમૃદ્ધિ ગણાતી. શરીરબળ એ મોટી મિલકત મનાતી. ઘણી વાર ધાડપાડુઓનો આમનો કરી રક્ષણ કરેલું.

લાઈ ગોકળદામ પોતાના માથીદારો માથે વાતો કરતા આજ્યા જતા હતા. નદીનો કાઠો આવ્યો. નદીકિનારે આડના ઝુંડ જામ્યાં હતા. જંગલમા તાડીના જૂથ જામેલા, માણસ હાથતાળી દઈને જતો રહે તો ય ખબર ન પડે એવી ઘાટી ઝાડી હતી બાવળને. કાંટાળા ચોરથી જંગલ

ભરેલા હતાં. એ જમાનામાં ચોરલૂંટારાનો ભય સામાન્ય ગણાતો. હજુ પણ ત્યાં એવા જૂથો રહ્યા છે.

ભાઈ ગોકળદાસ એવા નદીના પેટાળમાં, ભિતર્યા તેવા જ આઠ ધાડપાડુઓ પડકારીને આડા કર્યા એમની પામે ઉઘાડી તલવારો, મોટી ધારદાર કુહાડીઓ અને કડિયાળી ડાંગો. 'પણ હતી લૂંટારા એવડા ખોધાનાં અને બહાદુર હતા ધાડપાડુનો પડકાર સાંભળતા જ ગોકળદાસ ચેતી ગયા વિચાર કરવાનો વખત ન હતો. પળવારમાં તેમણે નજર ફેરવી લીધી. પાસે જ નેદીકાંઠાની વાડ હતી. 'ત્યાં કાપેલા ખાતળિયા પડ્યા હતાં, મોટીમોટી ડાંગો પડી હતી. 'હાજર' સો હથિયાળ' એ કહેવત મુંજળ સમયસૂચકતા વાપરી એમણે દોટ મેલીને પામે પહેલું એક મોટું જખડું બાવળનું ઝાખડું ઉપાડ્યું અને ધાંકપાડુઓને મમજળ્યું પડે તે પહેલા તેમને ઝાખરેથી બૂડવા જ માડ્યા. એ જણા માથે હતા તે કડિયાળી ડાંગો લઈ ભિતની પડ્યા બાવળના ઝાંખંગના કાટા મોઢા ઉપર, આખમા, નાકમા, ગાલમા ખૂચી ગયા. જાડી ડાળના મારથી હાથ, પગ, છાતીમા ઠળ ચડી ગઈ અને એ જણ પડી ગયા એક સાચીદારે પાછળ જઈને છરી હુલાવી નીધી એટલે એ પડી ગયો. ધાડપાડુઓ આવા મરણિયા મામનાથી જીવ લઈને નાગી ગયા. ગોકળદાસે ઝરડું ફેંકી નીધું. શ્યામ ખાઈને માથીઓ સાથે આગળ આઘા ગામને પાદર જઈ પટેલ-પમાયતાને જખડ આપ્યા તેમણે આગ્રહ કરી શત શેકયા મવારે ઊઠીને ગલાયા તરફ રવાના થયા.

એ જમાનામાં આવા તો અનેક કિસ્સા બનતા આવા માહોળોથી શરીર અને મન વધારે મુંજળૂત બનતા જોખમ વચ્ચે જીવનમાં જીવનનો ખરો આનંદ રહેલો છે, એનો એ વખતે અનુભવ થતો આ રીતે મારા બાપદાદાઓનો વેપાર ચાલતો, તેમાંથી ધરખર્ચ પૂરતું મળી ગયું.

આમ અમારો વેપાર ચાલતો હતો, તેમા કાકા ગોકળદાસને વિચાર થયો કે આપણે અહીં આ નાનકડો વેપાર કરીએ છીએ તેમા કાંઈ બહુ કમ નથી. સલાવાના અમારા કેટલાક કુટુંબીઓ અરબસ્તાન, આફ્રિકા ગયેલા, તેમની વાતો તેઓ સાંભળતા તેમના મનમાં યતું કે આપણે પણ પરદેશ એડવો બોઈએ તેમને ખરર મળેલા કે કચ્છના ઘણા ભાટિયાઓએ આફ્રિકા જઈ વમવાટ કર્યો છે, અને ત્યાં તેમની

મોટી પેઢીઓ ચાલે છે. કચ્છના એ ભાટિયા ગૃહસ્થો પાસે પોતાનાં વહાણો હતાં. ચાંચિયાઓ રસ્તામાં લૂંટી ન દે તે માટે તેઓ વહાણ સાથે રક્ષણના કાફલા રાખતા. નાની તોપો પણ રાખતા તેઓ જંગબારથી સોનું, લવિંગ, તેલના, મીસમનું લાકડું, મજાકની છાલ વગેરે લઈ આવતા અને અહીંથી કાપડ, તાંબાપિત્તળના વાસણો, રેશમ, ભાલાઓ, ચિતરામણ કરેલાં માટલાં, લાલ, લીલાં, પીળાં એવાં રંગીન મોતી, ચાંદીનાં દાગીનાં, હથિયારો વગેરે વસ્તુઓ લઈ જતાં ભાટિયા વેપારીઓની પેઢીઓ, એ વળતે. મુખ્યત્વે જંગબારમાં હતી. પૂર્વ આફ્રિકા પર એ વળતે જંગબારના મુલતાનેની મત્તા હતી મુલતાને સાથે ભાટિયા ગૃહસ્થોને ગાંઠ મળે છે. તેમને ત્યાં રાજ્યની જગતને ધર્મરો હતો તેઓ મુલતાને મોટી રકમની ધીરધાર કરતા લાસુ, લિંડી વગેરે સ્થળે મૂળાઓ રહેતા. મુલતાને પોતે જંગબારમાં રહેતો. કચ્છના કેટલાંક ભાટિયા ગૃહસ્થોની પેઢીઓ ભાવા, ખેમરા, એડન અને મસ્કતમાં પણ હતી તેમને મસ્કતના આરણ મુલતાનો જંગબાર લઈ ગયા અને ત્યાં વસાવ્યા. તેમને મસ્કતથી પોતાના વહાણોમાં ખાસ માંચવીને લઈ ગયેલા.

મારા કાકા ગોઠળદામ આ ભાટિયા ગૃહસ્થોના વેપારની વાતો મલાયામાં માંભળતા. અમારા કેટલાક ઓળખીતા પણ ત્યાં જઈ વસેલા; તેથી તેમનો વિગાર થયો અને તેઓ જંગબાર જઈ પહોંચ્યા.

પાંચ વરસે થોડાઘણા પૈસા લઈ દેશમાં આવ્યા તેમને ઘેર પુત્રપુત્રીઓનું બહોળું કુટુંબ થયું. બે વર્ષ દેશમાં રોકાયા. ત્યારબાદ ફરી મંવત ૧૯૪૮ના અરખામાં સફરે જીપડયા. મીઠા જંગબાર ગયા. જંગબાર થોડો સમય રોકાઈ ત્યાંથી માડગાસ્કર પહોંચ્યા. શરૂઆતમાં એક વેપારી ગૃહસ્થને ત્યાં બે વર્ષ મુઘી નોકરીમાં રહ્યા. પછી તેમણે પોતાની સ્વતંત્ર દુકાન કરી.

અમારા નજીકના કુટુંબીઓમાં મૌથી પહેલા પરદેશ જનાર તેઓ હતા. તેમને લીધે જ અમને પરદેશ જવાની પ્રેરણા મળી. તે કેવી રીતે અને કેવા સંજોગોમાં તે પછીના પ્રકરણોમાં વાચવા મળશે તે પહેલાં બાળપણના કેટલાક મીઠાં સંસ્મારણા અહીં આપીએ.

બાળપણનાં સંભારણા

માણસને પોતાનું બાળપણ સૌથી વધુ મીઠું લાગે છે બાળપણ સાલરે એટલે આખું જગત ભૂલી જવાય, એટલી મીઠાશ એમાં રહેલી છે બાળપણ એટલે માતાની મીઠી ગોદ અને બાળપણ નિર્દોષ હોવાથી વહાલું લાગે છે, કેમકે બાળક પ્રભુની નજીક હોય છે રાય-રક, ગરીબ-તવગર સો કોઈને પોતાનું બાળપણ એકસરખું વહાલું લાગે છે, જાણે દુનિયામાં દુખ જેવી વસ્તુ જ ન હોય એમણે જેનું બાળપણ ગામડામાં વીત્યું હોય તેની મજાની તો વાત જ શી કરવી ? વળી, આજથી પચાસ-માઠ વર્ષ પહેલાના ગામડા સ્વર્ગ મમાન હતા એ ગામડા ગોકુળિયા કહેવાતા એ જમાનામાં ગામડા સાચી રીતે નદનવન જેવા હતા

મારો જન્મ મવત ૧૯૪૪ના માજમઝ માનમાં થયો હતો

હું મમજણો થયો ત્યારથી આજ સુધીની બધી વાતો અને બરાબર યાદ છે નાનપણના મીઠા સંભારણા આજે નજરે તરે છે માજ સવારમાં વહેલા ઉઠાડે, ઘડીનો મીઠો રણકાર કાને મલગાતો હોય, માજના ગીત માથે ચાલતા હોય, ઊઠવાનું મન ન થાય માથે ઝોલીને સૂઈ રહીએ આખા ઘરનું દળણ દમી યે, છાશ ફેરવી લે, પછી માજ ફરી ઉઠાડે ‘નનકા, બચ્ચા ઊઠોને મા’ ”

માજનો હેતાજ અવાજ માલગતા ઊઠી જઈએ બહાર ઝોળવે બેમી ફાતણ કરીએ, હાથ મો ધોઈએ, પછી ઘરમાં આવીએ ત્યાં શિરામણ તૈયાર હોય બાજરાનો દોઢો રોટલો, ઉવડ તાજું માખણ, તામગી ભગીને દહીં અને પડએ અચાણ હોય શિરાવીને શાળાએ જઈએ

એ જમાનાનું નિશાળોનું લઘુતર આજના કળ્તા ઘણું જિન્યું હતું

ગણિત માકું, આંક મોઢે કમવતા, લેખન ચોખ્ખું, અક્ષર મોતીના દાણા જેવા, (મારા અક્ષર મને ગમે એવા નથી) વાચન સ્પષ્ટ ઉચ્ચાર સ્થિર શકાય તેવા ઇતિહાસ-ભૂગોળનું જ્ઞાન પણ આજની-કરતાં ઘણું સારું. ચોપડીઓ અને નોટબુકો, ઓગ્રી હતી શિક્ષકો પોતાના અનુભવથી લખાવતા, વિદ્યાર્થીને વારંવાર શીખવવા છતાં ધ્યાન ન આપે અથવા તોફાન-મસ્તી કરે તો તેઓ શારીરિક શિક્ષા કરતા ભૂલ થાય ત્યારે સોટી પણ મારતા. પણ તેઓ ઘણા માયાળુ હતા પેટના દીકરા જેટલું હેતરાવતા. વિદ્યાર્થીઓ તેમના તરફ પિતા જેટલું માન ધરાવતા. આજે તો તેમાનું કશું રહ્યું નથી નિશાળ એ સરસ્વતીનું મંદિર, મટીને જેપારીની, પેદી જેવી બની ગઈ છે. શિક્ષકો પગાર પૂરતા જ કામ કરે છે. જાણે વેઠ ઉતારતા હોય તેમ મોટા ભાગના શિક્ષકો મન વિના માસ્તરગીરી કરે છે. જેપારી જેમ જોખીને માલ આપે તેમ વખત પ્રમાણે વિદ્યા માપીને લખાવતા હોય તેમ લાગે છે. અરમપરસ પ્રેમ જેવી વસ્તુ ક્યાંય દેખાતી નથી. વિદ્યાર્થીઓમાં પણ શિસ્ત, વિનય, માનપ્રતિ જેવું કશું રહ્યું નથી. શિક્ષકોના જીવનની કશી અસર વિદ્યાર્થીઓ ઉપર પડતી હોય એમ જણાતું નથી. એ વખતના મારા શિક્ષકો આજે પણ મને યાદ આવે છે. તેમના જીવનની માદાઈ, ચોખ્ખાઈ, નિયમિતતા, પ્રમાણિકતા મર્યાદા વગેરે ગુણોની છાપ અમારા સૌના જીવન ઉપર પડેલી છે. એ દિવસો આજરતાં રોડું આવે છે. એ દિવસો હવે ક્યાંથી મળે ?

સવારે માંડા દશ વાગ્યે નિશાળેથી છૂટીએ ત્યારે ઘેર આવીએ. દક્તર મૂંઝી મીઠા નદીએ પહોંચી જઈએ. એ વખતે નદીઓમાં ગારે મામ પાણી સુકાતા નહિ વગર નિયમિત અને પૂરતા પ્રમાણમાં પડતો ડુંગરી ગારેમાંસે 'લીલાછમ' ગ્રહેતા અને નદીઓ જંગલરી રહેતી નદીમાં નાહવાની ખૂબ મજા પડતી. આજે મગેમગર-આગમેના બાંધે મગમાં નાહનારને એ આનંદની કલ્પના પણ ન આવે કપડાં કાઢીને પરખારા નદીમાં પડતા, મામમામા પાણી ઉછાળતા, ડૂબકીઢાવ રમતા, તરતા ગીળતા, નાહીને ધણતા ત્યારે બહાર નીકળતા. કપડા ધોઈ ઘેર જઈએ ત્યાં જમવાનું તૈયાર હોય, નાહવામાં મોડું થયું હોય તેથી માછ ચોડું વઢે અને પછી પ્રેમથી પીરમે, હેતથી જમાડે. જપોરે ઘરમાં રમત-ગમત અને આરામ કરી બે વાગ્યે પાછા નિશાળે પહોંચી જઈએ ચાર વાગ્યે જપોગ ક-વાની વ્હા મળતી. જપોગમાં ચાટલો, દૂધ, માખણ,

ધી જે જોઈએ તે ખાઈ પાછા શાળાએ જતા. આંજે પાંચ વાગ્યે આંકની મોંપાટ લેવરાવતા. ત્યારબાદ કલાક દોઢ કલાક કસરત અને રમતો ચાલતી. દેશી રમતોનાં થોડા સાધન અમારી નિશાળમાં હતાં. રમતમાં છૂટદડી, સાત-કાંકરી, દુતુતુતુ, ખોખો, આંગલી-પીપળી, ઊંચું અને લાંબું ફૂદવું, સીધી દોડ, મલકુસ્તી વગેરે રમતો ખૂબ આનંદથી અમે રમતા. જીવાન શિક્ષકો પણ અમારી સાથે રમતા, તેથી રમવાની બહુ મજા આવતી છેક દીવાળતી ટાણે ઘેર આવતા.

એક વાર અમે ત્રણ ચાર વિદ્યાર્થીઓ પાટીમાં અક્ષરો લખવા માટે ખડી લેવાને નહીંએ ગયેલ નહીંને કાંઠે ખડી જેવી ધોળીધૂળી કચાક કચાંક ખાણુ જેવું હોય છે. અમારે જ્યારે જ્યારે ખડી જોઈએ ત્યારે ત્યારે અમે રમતા રમતા નહીંએ જઈને ત્યાં એ ખાણુમાંથી ખોદીને ખડી લઈ આવતા. આ વખતે એવું બન્યું કે હું ખડીની ખાણુ જેવા એ ધોળીધૂળા ખાડામાં ઊંડે હાથ નાખીને ખડી કાઢવા જઉં ત્યાં તો અંદરથી એવું કંઈ નાનકડા આડના મૂળ જેવું મારે હાથે વીંટાઈ ગયું. મેં હાથ બહાર કાઢ્યો ને જોઉં ત્યાં તો એ કાળોતરો નાગ ! અમે તો હેબતાઈ ગયા. એવામાં તો એ હાથ ઉપરથી ઉખડીને ખંભા ઉપર આવી ચડ્યો; પણ ઈશ્વર કૃપા કે તે પાછો ખંભા ઉપરથી ફૂદીને નદીમાં પડી પાણીમાં ચાલ્યો ગયો. આતું નામ જ રામ રાજે તેને કોણુ આપે ?

એ વખતે અમારા ઘરનો એક નિયમ હતો કે નાના-મોટા મૌઝે કાકર-મંદિરે દર્શન કરવા જવું. રામનામનો જપ કરવો. ઝાલગ વગાડી આવીને પછી જ વાળું કરવું.

એ જમાનામાં કિદ્મન લાઈટ કે પીજગ્રીના દીવા ન હતા. ગામડામાં ફાનસ પણ ન હતાં, ગ્યામતેલના ડળા કે તેલનાં કોડિયાં હતા. આંખા દીવાનાં આછા અજવાળામાં આદમી ઝોળખી શકતો નહિ. ઘણે ભાગે માણુમને અવાજથી ઝોળખતા.

અમારે ઘેર હું મેશા એક-જે મહેમાન હોય જ. મુદ્દામાપુરીથી દારિકાનો મુખ્ય રસ્તો એટલે કોઈ ને કોઈ માધુમંત યાત્રાળુ નીકળી આવે. મારા બાપા ખૂબ ભાવિક હતા. સાધુસત ઉપર તેમને બહુ આસ્થા હતી. તેમને પાદરથી ઘેર તેડી લાવે, પ્રેમપૂર્વક સત્કાર કરે, ભાવથી જમાડે, વાટખર્ચા માટે જો પાંચ કોરી પણ આપે. અમને એ સાધુમંતના મમાગમનો લાભ

મળતો, લજનકીર્તન, કથાવાર્તા સાંભળવા મળતાં એ સંસ્કારો અમારાં જીવનમાં વણાઈ ગયા હતા. ૧ -

અમારા ઘરમાં ખાવાપીવાની છૂટ હતી. દૂધ-ધીની રેલમછેલ હતી. દોલ જેવી વસ્તુ ન હતી. એઠવાડિયામાં એકઠે વાર મિષ્ટાન તો થાય જ દુકાનમાં ટોપરાં, ખજૂર, સાકર વગેરે ચીજો રાખતા. તે ગમે ત્યારે ગમે તેટલી ખાવાની છૂટ હતી. કોઈ કોઈ વાર દુકાનમાંથી વધારે ખાઈ જઈએ તો ખસ ને ગુમડાં નીકળતાં ત્યારે ખાવાનું બંધ કરાવતા. કોઈ વાર ખાવાની મનાઈ થતી તો ચોરીને ખાઈ લેતા અને મિત્રોને ખવરાવી દેતા.

એ જમાનામાં સોંઘારત બહુ હતી. દમ્પત્તી બાર આને મળુ ખજૂર, બે રૂપિયે મળુ ગોળ, ત્રણ રૂપિયે મળુ સાકર; એમાં દોલ કોણ કરે? અનોજ એટલું બધું મસ્તું કે માણસને કાલ શું થશે તેની ફિકર જ ન હતી. ખેડૂતોનાં ઘરમાં દાણાની કોઠિયો લહેલી જ રહેતી વસવાયાના ઘરમાં પણ વરસ દહાડાનું અનાજ મિલીકે રહેતું. ખેડૂતો અને વેપારીઓ વરસ પૂરું થયે વધારાનું અનાજ કાઢી નાખતા. આમ ખાવાપીવાનું મૌને પૂરું મુખ હતું.

નવ વર્ષની ઉંમરે ગુજરાતી એ ધોરણ પૂરા કર્યાં. મમજણ વધવા લાગી દુનિયાનાં વિચારો આવવા લાગ્યા. રાત્રે વાળુ કર્યા બાદ બહાર આગણામાં ખાટલા ઢાળી સૂતા હોઈએ ત્યારે આકાશમાં તારા દેખાય; એ વખતે મનમાં કંઈક તરંગો ઝૂકે. આ બધું કોણે કયું હશે? આનો કર્તા કોણ? આ બધા તારા અધર શી રીતે લટકી રહ્યા હશે? આમાં ભગવાન કયાં ખીરાજતા હશે? આવા વિચારો કરતા બહુ મૂંઝાઈએ ત્યારે ગાને પૂછીએ. એ પણ અલણ માણસ, એટલે શો જવાબ આપે? જેમતેમ અમારા મનનું સમાધાન કરે. માછ પાસે ગીત ગવડાવીએ, વાર્તાઓ કરાવીએ. નવ સાડા નવ વાગ્યે મૂંઝ જઈએ.

અજવાળી રાતો ખીલે ત્યારે ચાદનીમા અમે મરખેમરખા છોકરાઓ ગામને પાદર નીકળી પડીએ મહાજનના અને મહેરના છોકરાઓ માથે મોડી રાત સુધી મેદાની રમતો રમીએ. અધરાત થવા આવે ત્યારે માછ બોલાવવા આવે; પણ રમતમાં જીવ એવો પડેવાયેલો હોય કે માછ ધણે, મારે, તો ય ન માનીએ એટલે પછી બીજે દિવસે મવારે ખૂબ પીટે, માનો

અવસાય બહુ ગરમ હતો મારો પણ સામો એટલો જ ગરમ. અઠવાડિયામાં એક બે વાર માઝ ન જાઈએ ત્યાંસુધી સતોષ ન વળે

૧. વીસાવાડઈથી મામા વાર વાર ગોરાણે આવતા. તેમને અમારા આ તોફાનોની વાતો આ કળતા, તેથી મામાએ અમને ધમકી આપતા, પણ અમે ગાંઠતા નહિ રોજાનદીએ નાહવા જતા, ત્યાં દૂર સુધી જતવા જતા, મારામારી કરતા, સાહે એકાદા ફરિયાદ તો થેજ આવે જ. પિતાજી તો પરમાત્માના લક્ષ્મી હતા તેઓ એક ગળદ પણ ન કહેતા. અમે વૈષ્ણવ મ પ્રદાયના એટલે અમારા પિતાજી રોજ ગતે જાવો જાવન વૈષ્ણવ વાચતા રાતના અગિયાર વાગ્યા સુધી બધા ભેગા મળી કંથાકીર્તન કરતા અમે નાના છોકરાઓ, માલજવા બેસતા

૨. પારેવાને અણ નાખવાનો અને ગાયોને કડળ નીગવાનો પિતાશ્રીને એક અખ ડિલ નિત્ય નિયમ હતો. દુધકાળે કે એવા આપત્તિના પ્રસંગે તો તેઓ ઢોરોને નીરણ નાખતાને એવા એવા ગોઆસ માટે મારી પામેથી આક્રિકામાથી પણ એવી રકમ મંગાવતા એમના એ પુણ્યકામ માટે અમે પણ બનતી બધી મદદ કરતા હતા. તેઓ હંથાત હતા ત્યાંસુધી ઉચ્ચ પ્રમાણે મૂંગાપ્રાણીની એમણે જાળ ન મેવા કરી છે. પૂર્વજોના આવા પુણ્યો જ આપત્તિમાં આડા આવે છે ને માનવી કોઈ અકળિત ગતે અનેરી આફતોમાથી બચી જાય છે આપણને કયા જાણ છે કે આપણે કોના ભાગ્યનું, ગળીએ ગીએ ને જાઈએ છીએ આથી જ અગાઉના વખતમાં આવા આવા ધર્માદા કરવાના નિત્ય નિયમો નમજુ માણસો પોતાના ગળના પ્રમાણમાં પાળતા હતા કોઈ કહે છે કે ફલાણું બચી ગયો તો, કહે છે કે જાપદાદાના પુણ્ય આડા આવ્યા કોણ કોના નમીએ જાય છે તેની ચે જાણ ન પડે, એ ગતે પિતા, પુત્ર, યદ્યપે આપણે ત્યાં રહે તેની ચે જાણ ન પડે, એ તો, ઋણાનુબંધ

પણ માણ અમાન તોફાનથી વાગી જતા મેં નવમે વસ્તે બે ચોપડી પૂરી કરેલી, તેથી મામા મને વીસાવાડા તેડી ગયા

સાગરપારનાં સ્વપ્નાં

મામાની સ્થિતિ જાહેર મારી ન હતી એમનો વેપાર કાપડ અને અનાજનો હતો પરચૂરણ માલ રાખતા પોતાના કુટુંબનો નિર્વાહ તેઓ સારી રીતે ચલાવતા

પંદરેક દહાડા ધાય એટલે જાપા ગોરાણાથી અમારા માટે ખજૂર, ટોપરા, માકર, ગોળ વગેરે ખાવાની વસ્તુઓ ઘોડા પર લઈ આવે મામા ના પાડે તો ય અમારા તરફની મમતાને લીધે લઈ આવે એ દિવસો સંભારુ છું ત્યારે પિતાના પ્રેમનો વિચાર કરતા હૈયું ભરાઈ આવે છે

વીમાવાડાને મૂળ દારિકા કહે છે ત્યાં સેકડો યાત્રાળુઓ દર્શન આવતા આવે પણ આવે છે અમે રોજ મંદિરે દર્શન જતાં ત્યાં ચોખા મૂકી લાવથી પગે લાગતા સાળે આરતી ટાણે બાહર અને નગાન વખાડતા છેક અધારુ થયે ઘેર આવતા ગોરાણાની જેમ વીમાવાડામા પણ અજવાળી રાતે મહાજન અને મેરના સરખેસરખા છોકરા સાથે ગમવા જતા મોડી ગત સુધી ધિગામસ્તી અને રમતગમત ચાલતા મામા તેડવા આવે, ના પાડીએ તો પણ ધમકાવીને લઈ જાય એસરીમા પોતાની પાસે ખાટલા હાળી મુકાવે

મારે બે મામા હતા બે વચ્ચે એક જ સત્તાન હતું અમને ખૂબ હેતથી રાખતા દરેક ઋતુમા જુદીજુદી નવીન ચીજો ત્યાં ખાવા મળતી દિવાળી આવે, બાજરાનો પોક ધાય ચોમામામા ચીલડા મકાઈ-ડોડા મળે એ જમાનામા રમાયણ એટલી બધી હતી કે જમીન ગમ-કમથી ભરેલ હતી ત્રણ ત્રણ ફૂટનાં ચીલડા અમે હાથે કાપેલા એ મને યાદ છે ચીલડા, તરબૂચ, મેવો, રાણ, કરમદા, એટલા બધા આવતા કે ખાવાનો પ્રશ્ન જ ન હતો માણસોના મન એટલા મોટા હતા કે ખાવાની ચીજો લેવાની કોઈ છોકરાઓને ના ન પાડતા બાળકો તરફ ખૂબ ધ્યાન હતો ગામના ગમે તે છોકરાને કોઈ વારે તો નહિ,

પણ મામેથી બોલાવી ગળવા ભગ્ને, જમીનમા જેવો ગમકમ - વધારે હતો તેવા જ હૈયા કુમળા હતા આજે બેમાથી એટલે ય દેખાતુ નથી માણસોના મન ટૂંકા થયા, તે જમીનની રમણતા સૂકાઈ ગઈ આજે ધગ વસૂકી ગઈ છે

એ વખતની ભાવનાઓ છાંયી હતી એમા માણસાઈ ભરેલી હતી પાઠોશીધર્મ ગૌમા હતો આખુ ગામ એક કુટુંબ જેવું લાગતું ગામની અંદર કોઈ ભૂખ્યુ ન સૂતું ગામના આગેવાનો મદીએ ચોર તપાસ કરી આવતા કે કોઈ ભૂખ્યુ તો નથી ને ? ઝાશ દૂધનો પૈસો લેવો તેને મહાપાપ મમજતા દહીં, દૂધ કે છાશને મૂજવતું ફૂલ માનતા

દિવાળી, હોળી અને જન્મશયમી એ ત્રણ તહેવારો મોટા ગણાતા હતા ગણાય છે એ તહેવારોમા ગામમા બોણે નવું ચેતન આવી જતું શ્રી-પુરુષ, બાગદો નવા લૂગડા, ધરેણા પહેરી નમવા નીકળતા જીવાનો પ્રેરણાદોડ અને એવી સન્તોડ કરતા, હાહા લલકારતા, ભજન મંડળીઓ ગમતી, મદિરે મેળો ભગતો, આનંદની છાંયો ઊડતી

એ તહેવારોમા કોઈ પણ ગરીબ ખેડૂત કે વસવાયા દૂળગા હોય તો ગામના આગેવાનો તેમની નજર રાખતા, ઘરાડ હોય કે ન હોય, ગામમા કોઈ પગલ ઊજાયા વિનાનો ન રહેતો નેહએ તેવા પેકોને ખાડ, ગોળ, કે ઘી જે નેહએ તે ઉધાન આપતા પરમ કોડુ જવા ન દેતા ભલે પૈસા છ ગામ મહિને કે વર્ષે બે વર્ષે આજે કોઈના છોકરા પગલ વિનાના ન રહેતા ગામમા આવી અન્ન કુટુંબભાવના હતી, ગપ હતો અને તેને લીધે ખૂબ બચકત હતી

મહેર જેવા બહાદુર તેમા જ વર્વાગા હતા કેન્દ્રીય વાર ખોળે વળ બહુ ગમતા અદેખાઅદેખ પેર ગળે તેને ત્રીધે ખૂનખરાબી થાય આજની પેઠે પહેલા પણ તેઓ વાતવાતમા ખૂન કરી નાખતા નાથો, મોઢો, દેવો રાતડીઓ એ મધ્યા જવામદોના પ્રથમ ગો અમે માભગતા એક ભયકર ખૂનનો બનાવ અમે નજર નેચેલો તે અહીં આપુ છું

ગોરાણુનો રાજો ઓખાઈ નામનો મહેર વીમાવાડામા તેની બહેનને ઘર રહેતો પગલની બેગો માથી તરીકે કામ કરતો વીમાવાડાના એક મેરને તેની સાથે ધણ જૂનું વેગ હતું એ લોખલાગ શોધતા ખતા એક વાગ રાજો ઓખાઈ એતરે માતી હાકતો હતો કુહાડી ને કાપિયુ

શેઠે મૂક્યાં હતાં. તેના હાથમાં બળદ હાંકવાની પરોણી હતી. વંડીની ઓથે પેલા બે જણા મંતાઈને બેઠેલા. તેમના હાથમાં તલવાર અને કુહાડીઓ હતી. અમે પાંચ માત છોકરા દરિયે ફરવા નીકળેલા. છેટેથી આ બે જણને દૂરથી જોયા. એ ત્યાં માટે લપાઈને બેઠા હશે એની અમને કશી ખબર ન હતી અમે તો દૂર ઊભા રહ્યા. મનમાં એમ કે જોઈએ તો ખરા, લોકો આમ શું કરવા બેઠા છે.

રાત્રે માંતી હાંકતો આ બાલુ આવતો હતો એ લહેરથી ટુટા ગાતો આવતો હતો. માવ બેફિકર હતો. એ જેવો વાડ નજીક આવ્યો અને બળદ દેરવીને પાછો ફર્યો તેવા પેલા બંને જુવાનો પડકારીને ઊભા થઈ ગયા. રાત્રે પાંચ હાથ પૂરો હતો, એકલો પાંચ જણને વીણી લે એટલે જોરાવર અને હિંમતબાજ હતો, પણ એના હાથમાં કશું હથિયાર ન હતું. વળી એ બેફિકર હતો.

પેલા બે જણા એકદમ અપટ કરીને દોડી આવ્યા. એક જણે તલવારનો ઝાટકો માર્યો. પહેલે ઘાએ જ માથું લબડી પડ્યું ! બંને જણ લાગ્યા. અમે બીકના માર્યા એક કોર લપાઈને જોઈ રહ્યા. એવામાં રાત્રનું ધડ મારનારની પાછળ દોડ્યું. લોહી વહું જાય, ધાર થતી આવે. ધડને આવતું જોઈને પેલા પાછા વળ્યા અને કુહાડીનો ઘા કર્યો ધડ પડી ગયું. અમે દોડીને ગામમાં પહોંચ્યાં એટલી વારમાં તો ગામમાં સડાસડ થઈને ખબર પહોંચી ગઈ. વેર તો જાણીતું હતું, એટલે મારનાર કોણ એનું અનુમાન તરત થઈ ગયું. પણ એ લોકો લાગી છૂટ્યા. ઓળાઈનાં સગા અને તેના પક્ષનાં આશરે પચાસેક ઘર હતાં. ગામ પક્ષમાં પણ લગલગ એટલા જ ઘર હતાં, એ વખતે ધિગાણુ થાય તો કાપાકાપી ચાલે અને કેટલાય જુવાનો ખપી જાય. એટલે કોઈ બહાર ન નીકળ્યા

ફરિયાદ થઈ, ખૂની પકડાયા લાખી મળી થઈ. એ જમાનામાં નાનાં ગજ્યો લાંબી મળવાળા કેદીઓને પોતાને ખરેખરે અરકારને મોપતા આ બંનેને ખાબરમની જેલમાં મોકલી આપ્યા.

ખૂનીઓને આકરી ગજ થઈ છતાં રાત્ર ઓળાઈના લાઈઓ તથા ગજાનાં મનમાંથી વેર ન ગયું. વેર ન લેવાય ત્યાંમુઘી અટકને લીધે માથે પાઘડી બાધતા નહિ. એ લોકો વેર લેવાનો લાગ શોધવા

લાગ્યા, એ વાતને પાંચ વર્ષ વીત્યા. પાંચ વર્ષ પછી ગોરાણાના બે ભુવાન વીમાવાડા આવ્યા. ત્યાંના બીજા બે મંજાંધી ભુવાનિયાઓએ મળી કાવતરું રચ્યું. રાજાને મારનાર બે જણા તો જેલમાં હતા, પણ તેના બીજા ભાઈઓ છુટ્ટા કરતા અને મૂંછે તા' દેતા તેમની ઉપર વેર લેવાનો નિશ્ચય કર્યો.

એમની વાડીઓ મોઢવાડાને છેક મીમાડે હતી. ત્યાંથી આવે કોમ, વસ્તા અને સલ્લઈ ગાડામાં નાખી જાને જણા આગળ બેઠા, થોડે દૂર લોકોએ રસ્તામાં આડા બાધ્યા. બે જણ આગળ બેઠા, બે થોડે દૂર બેઠા. વાડની આડા વસ્તાને કાઢે મંતાઈ ચલા.

ગાડું નજીક આવ્યું તેવી જ જાંદ્રક છોડી, પણ ખાલી ગઈ, ગાડું દોડાવ્યું. પેલા હાકલ કરીને પાછળ પડ્યા. આગળ બેઠેલા બે જણે ગાડા વાળાને આતર્યા. કુહાડીઓ લઈને ઊતરી પડ્યા. એટલામાં પાછળના બે પહોંચી ગયા. આ લોકો સામા થાય તે પહેલા જાનેને ધાયલ કર્યા અને જોતજોતામાં પૂરા કર્યા તેમનું લોહી જોડામાં ભર્યું અને જ્યાં પેતરમાં રાજા જોખાઈનો પાળિયો હતો ત્યાં જઈ એને ચડાવ્યું, અને કહ્યું “અમે તારા મારનારનું વેર લીધું છે, માટે તારા જીવને મદ્દગતિ કરજે.”

જૂન કરીને જાને ભાઈઓ ગોગણે ભાગી આવ્યા ફરિયાદ થઈ પોરણદર અને કલ્યાણપુરના ફ્રાજદારે આવ્યા. બેયને પકડી લીધા કેમ આવ્યો સામમામી માગમારી થઈ એમાં બચાવ ખાતર માર્યા એમ કહ્યું; છતાં લાખી મળત થઈ જાનેને માગમતી લઈ ગયા. પેલાઓને હજી દશ વર્ષ જાડી હતા, તેથી તેમની યરવડા બદલી કરી, જેથી જેલમાં તોફાન ન કરે

આ વાત અમે પાછળથી માલખેલી. ભાઈ-ભાઈના વેર આવ્યા જ કરતાં મેં જેવી બહાદુર, ઉદાર અને જમીરવંતી કોમ કુમંધને લીધે આગળ વધી શકતી નથી. તેમનામાં મંપ અને મંજડન પેદા થાય તો દેશની રક્ષા કરી શકે એટલા શક્તિ અને આહુત તેમનામાં પડેલા છે. જૂનાગઢમાં કાળવા મેઘની બહાદુરીથી માણી પૂરતો કાળવો જવાબ છે અને મેરોએ દાનમાં આપેલી જમીન માણુળાવાઓ આજે પણ ભોગવે છે. જૂનાગઢની આગલી હકુમત વખતે તેમણે આ વસ્તુનો પુગવો આપ્યો હતો.

વીસાવાડા, લગલગ દરિયા કિનારે આવેલું છે અને બેચાર લાઈ-
ખંધો વખતોવખત દરિયાકાંઠે આવ્યા જતા. ત્યાં કોડીઓ, છીપલાં શંખલા,
વીણતા. સમુદ્રનાં મોજાં આવે ને માછી જાય, મોજાં ની સાથે અમારી
દોડવાની સ્વતંત્ર નમે. સમુદ્ર સાથે જૂની દોરતી હોય તેમ કલાકો સુધી
કિનારે બેસી રહેતા. 'હરહર વહાણો પમારે થતાં હોય, એનાં સિદ્ધ સદ
સૂર્યના પ્રકાશમાં દેખાતા હોય, એની સામે જોઈ રહેતો. 'મનમાં એમ
થાય કે આ વહાણમાં કુખી નહિ જવાતું હોય ? કાકા આમાં ગયા છે.
એ કેવી રીતે, કેટલી હેરાનગતિ વેઠીને પહોંચ્યા હશે ? વહાણ પાણી ઉપર
કેવી રીતે તરતાં હશે ? ભિંધાં નહિ પડી જતા હોય ? વરસાદ આવે ત્યારે શું
થતું હશે ? દરિયાનું ખાટું પાણી કેમ પિવાય ? એમાં મીઠું પાણી ક્યાંથી
લાવતા હશે ? રાધતા, કેવી રીતે હશે ? સુવા માટે ખાટલા ક્યાં ઢાળતાં
હશે ? સામે કાઠો કેટલો દૂર હશે ? આવા અનેક તરંગો મનમાં ઊઠતા.

કાકાની સુમાંફરી ફરી વાર થઈ 'ત્યારે' તેમના બંને નીકરોને
સાથે લઈ ગયેલા. વરસ દિવસ પછી મારા મોટા ભાઈ ગોરધનદાસને
પણ તેમણે તેડાવી લીધા. સલાયાથી અમારા એક દૂરના કુટુંબીનાં છોકરાં
પણ ગયા કોઈ જંગમાર, કોઈ એડન તો કોઈ માડાગાસ્કર ગયા તે વખતે
આફ્રિકા જવું એ મહાન આપત્તિ ગણાતી. છ છ મહિના સુધી ઘરનાં
માણસોની આંખમાંથી આંસુ ન સુકાતા માતાઓ મતો કરતી. પહોંચ્યાનો
પત્ર ન આવે ત્યાં સુધી દુધધીની ણાધા-આખડી રાખતી.

આમ એક પછી એક મૌને પરદેશ જતા જોઈ મારા મનમાં
પણ વિગત આવ્યો કે મારે અહીં શા માટે પડ્યા રહેવું ? માટું મન
દૂર દેશાવર જોવા દોડી જતું. દરિયાના દુ.ખના વિચારો, નવી દુનિયા
જોવાની હોંશમાં ક્યાંય ઊડી જતા. પણ એમ કોણ જવા દે ? મોટા
ભાઈ ગયા ત્યારે માણ અને લાભી ખૂબ રડેલા. કેટલાય દિવસ સુધી
પેટભરીને જમેલા પણ નહિ એ બધું યાદ આવતાં મન પાછું પડી
જતું; છતાં વારંવાર દરિયો ખેડવાના વિચારોથી મન ભગઈ જતું.

એ વખતે મને અગિયાર વરસ પૂરા થયા હતા. અભ્યાસમાં બહુ મન
લાગતું ન હતું. ઘર યાદ આવ્યા કરતું, તેથી વીસાવાડા છોડી ગોગણા ગયો.

ચાર ચોપડી પૂરી કરી એ વખતે વીસાવાડા કે ગોરાણામાં આગળ
ભણવાની મગવડ ન હતી તેથી બાપાની માથે વેપારમાં જોડાયો.

જાપાની સાથે વેપારમાં

મારા મોટા ભાઈ ૧૮૬૯ ની સાલમાં કાકાના દીકરાઓ સાથે આફ્રિકા-માડાગાસ્કર ગયેલા, તેથી હું ખારમે વરસે જાપાની સાથે વેપારમાં જોડાયો.

વેપારીના દીકરાં મોટે પોતાની ઘરની દુકાને એ એક નિશાળ છે. જૂના જમાનામાં મોટે ભાગે દરેક જણે જાપેદારોનાં વંશપરંપરાગત વારસામાં મળેલો ધંધો કરતા. સુતારનો દીકરો જાપની કોઢમાં સાથે જેસીને ઘડતો અને એમાંથી સુતારી કામ શીખી લેતો એવી જ રીતે હુદાર, દરજી, કુભાર વગેરે તમામ કારીગરના છોકરાં જાપની સાથે કામ કરતાં કરતાં જ તાલીમ મેળવી લેતા, ખેડૂતના છોકરાંના પશુથી ખેતરમાં કામ કરીને ખેતીકામમાં પાંવરધા થતા. નિશાળમાં જે લઘુતર ન મળે તે એમને પોતાના પિતા પાસેથી મળી રહેતું. હોટીમાં જે ભસ્કાર ભિતર્યા હોય તે ધંધો તરત હાથે એવી જતો અને વંશપરંપરા સુધી ચાલતો. આ કુદરતી વસ્તુ હતી. પૂ મહાત્મા ગાંધીજીએ વર્ધા મુકામે નવી તાલીમની યોજના કરી તે આને મળતી જ હતી. પૂ જાપુજી જૂના જમાનાને યોજખતાં અને જનવાણી સારી ચીજો તેઓ આગરણમાં મૂકતા; તેથી તેમને આ રીત અદરથી આપમેળે સૂઝી હતી.

અમારી દુકાને કામ કરવામાં મને જાહુ મળ પડતી. જાપાની સૂચના પ્રમાણે કાપડ લરી આપવું, તેલ જોળ, ખાંડ વગેરે તેઓ કહે તે પ્રમાણે જોખી દેવું, આ કામ હું કરેતો. એ જમોનાંમાં ખેડૂતો રોકડો પૈસા જાહુ ન લાવતા; પણ અનાંજ, કપાસ, તેલીબિયાં વગેરે વસ્તુઓ લઈ આવતા. તેમની પાસેથી અનાંજ કે કપાસ તોળી લઈ તેને હિસાબે વસ્તુ જોખી આપતા વસ્તુ-વિનીમયથી ગામડાંનાં વહેવાર ચાલતાં. નાણાં કરતાં એમાં વધારે સંગ્રહ રહેતી પોતાના ખેતરમાં નીપજેલી ચીજ, કોઈ વેપારી દલાલ મારફત શહેરમાં વેચવી તેના પૈસા કરવા અને વેપારીની દલાલી ચડેલો માલ રોકડેથી ખરીદવો, આમાં ખેડૂતોને એવડી નુકસાની વાગતી પણ આજે તો નાણાંચલણથી દુનિયા ઘેરાઈ ગઈ છે. તેની અસર છેક નાના ગામડાં સુધી પહોંચી ગઈ છે.

કડ્યાણુપર મહાલનો દરબારી વળેલાગ અમારે ત્યાં આવતો. જકાતનો ઇન્તરો પણ અમારી પાસે હતો. અમારો વેપાર પોરબંદર માથે હતો. કપામ, તેલ, અનાજ એમ મોમમ પ્રમાણે દરેક વસ્તુ લઈને પોરબંદર જવું પડતું. એ કામ માટે લાગે આવું, એમાં મને ઘણી તાલીમ મળી.

દિવાળી પછી પોરબંદરનાં ગાડાં શરૂ થતાં, તે છેક વૈશાખ માસ સુધી ગાલુ રહેતાં. એકસાથે દશ, પંદર, વીસ ગાડાની હેડ જૂતતી કોઈકોઈ વાર તો પાંત્રીશ-ગાલીસ ગાડા પણ હોય. સાજના પાંચ-છ વાગ્યે ગાડાં જૂતે. મોથી છેલ્લા ગાડામાં હું રહેતો. રસ્તામાં એ વખતે બહુ ચોરીઓ થતી, એટલે જંગતા રહેવું પડતું. માણસે ગાડાંમાં સૂવા માટે એક ગાંઠી બનાવી આપેલી, એક ચોરીકુ ભરી આપ્યું હતું. પોશાકમાં ધોતિયુ, કમવાળી આગડી અને માથે પાઘડી. એ વખતે આલડછેટનો સવાલ બહુ મોટો હતો. એટલે માણ દૂધનાં થેપેલા બનાવી આપતા. સાથે ગોળ અને અથાણા આપતા. સાજના પાંચ-છ વાગ્યે ગોરાણાથી અમે નીકળતા.

પોરબંદર જતાં રસ્તામાં ગમવાવ નામની સુદર જગ્યા આવેલી છે. રાતના નવેક વાગ્યે અમે ગમવાવ પહોંચી જતા. ગમવાવથી પોરબંદર ચૌદ માઈલ થાય. રસ્તાને કાઠે જ મળની જગ્યા છે. ઘંટાદાર વૃક્ષોને છાંયડો અને વાવમાં નિર્મળ નીર ભરેલું હોય ત્યાં ગાડા છૂટે. બળદને નીરણુ નાખી ગૌ ભાતાપોતા ખાવા ભેરીએ, થેપલા ગોળ, અથાણા બહુ મીઠાં લાગે. બે કલાક બળદને પોરો આપી, નીરણુ ખાઈ લે એટલે પાછા ગાડા જૂતે. ત્યાંથી પોરબંદર સુધી સીધી સડક, એટલે કોઈ જાતની બીક નહિ. ગાડામાં લાખા થઈ ધાળજો ચોઢી સઈ જઈએ. વચ્ચે બાળડા બે કલાક છૂટે. સવાર પડે ત્યાં પોરબંદરનું જયુગિલીનું જકાતનું નાકું આવી જાય. ત્યાં ગાડા ઊભા રહે એક આનો જકાતનો 'ટોલ' આપવો પડતો. શહેરમાં દાખલ થઈએ. બજારમાં જઈ માલ આઈતિયાને આપી દઈએ. એ વેચી નામે બજારમાંથી બાપાની ચિટ્ટી પ્રમાણે ગોળ, કપામિયા, તેલ, ખાંડ, ખજૂર, નાળિયેર વગેરે વસ્તુઓ પાછી ગાડામાં ભરી દઈએ માલ ભરવા એક બે ગાડા રાખી બાકીનાં વહેલાં રવાના કરી દઈએ.

પોરબંદરમાં બપોરના વીસીમાં જમવા જતા. એ જમાનામાં દોઢ આનામાં દાળ, ભાત, શાક, રોટલી જમાડતા બે પૈસાનું દહીં લેતા. બે

આના નાસ્તા માટે રાખતા. રાતને માટે રસ્તામાં ખાવા મીઠાઈ લઈ દેતા.

સાજના ચારેક વાગ્યે ગાડાં જોડી પાછા ફરતા. પોરણદરથી માત માઈલ દૂર બાળકેશ્વર મહાદેવની જગ્યા આવે છે ત્યાં સાંજ પડી જતી, એટલે ગાડાં છોડી બાળદેને નીરણુ નાખી અમે નાસ્તા પાણી કરતા. બાળકાથી નીકળી રાતના દશ-અગિયાર વાગ્યે રામવાવ પહોંચી જતા. ત્યાં રાતના બે ત્રણ કલાક ગાડાં છોડી આરામ કરતા. ગાડામા માલ ભરેલો હોય, તેથી વાગફરતી જાગવું પડતું. જાગવામાં ખૂબ મજા પડતી, આકાશમા તારા ખીલ્યા હોય, અથવા ચંદ્રમાતું અજવાળું હોય, ચારેકોર ચાકની ખીલી હોય, સામસામા દુહાની રમઝટ ચાલે. કોઈ વળી ગળતી રાતના મીઠા રાગે ભજન ગાય. બાળદે નીરણુ ખાઈ લે, પોરો ખાય, પછી પેરાંદિયે પાછા ગાડા જોડે સૂરજ ઊગ્યા પહેલાં વરતુ કાઢે પહોંચી જઈએ વગ્તુ નદીમા એવળતે બારેમાસ પાણી રહેતું. ત્યાં ઢાતણપાણી કરી નાહી લઈએ. વરતુથી ગાડા જૂતે અમે નાહીને ચાલતા પહોંચી જતા.

એક રાત ઘેર અને બે રાત ગાડામા એમ કારતકથી ઠૈશાખ મામ સુધી માત મહિના મુમાફરીઓ ચાલતી. જે રાતે ઘેર હોઈએ તે રાતે બાપાને “ભગવતવાર્તા” નામની ધર્મકથાઓ વાંચી સંભળાવતો. બાપાને ઓછું સૂઈતુ તેથી તેઓ માળા લઈ સામા બેસે અને હું વાંચું. કથા માલખવા ગામના બીજાઓ પણ આવતા. ચોરામી વૈષ્ણવ, બસો બાવન વૈષ્ણવની કથાઓ બાળબોધ લિપિમા મજબાપામા છાપેલી આવતી તેમાં પઠાણ તથા ચીત્રી ભક્તો ઘઈ ગયા તેની પણ કથાઓ આવતી એ વખતે માતાપિતા તરફથી મને ઘણા ધાર્મિક સંસ્કારો મળ્યા. કથા વાંચાઈ રહે પછી કીર્તન થાય. કીર્તન બોલાઈ રહ્યા બાદ પ્રસાદ વહે ચીને સુવાની રજા મળતી.

એ જમાનામા કોઈ ગામ એવું ન હતું જ્યાં રોજ રાતે ભજન-કીર્તન, કથાવાર્તા થતા ન હોય એ વખતે આજની જેમ માણસોના મન ધર્મ વિના સૂતા ન હતા દિશાઓ શ્રદ્ધા વિનાની સૂની ન હતી લોકોના સામાન્ય જીવનમા પણ આનંદ અને ઉલ્લાસ હતા. રોજ રાતે શેરીએ શેરીએ નાનીનાની વહુ-નીકરીઓ ગમડા લેતી મોટેરા સીપુરુષોના દિલ એ સાલળીને પ્રકુલિત બનતા મંદિરોમા કે ચોગ ઉપર પવિત્ર બાવનાથી શુદ્ધ હૃદયથી ભજન-કીર્તન જામે ત્યારે બધા ય દુઃખ વીમરાઈ જતા મનની મોટી વામનાઓ ચાલી જતી.

એ જમાનામાં કોઈ વ્યવસ્થા ન હતી. લોકો પીડા લાગ્યે જ પીતા. મોટેરા લોકો પીતા. ઘી દૂધ, દહીં, છાશની રેલમછેલ હતી ઘાસ પુષ્કળ થતું દેવ અલમસ્ત હતા. ગાયો ને ભેંસો હુંદપુદ હતી હાડકું તો દેખાય જ નહિ. એ જમાનામાં લોકો પણ સશક્ત, યુગસૂરત, દેખાવડા, ભરેલા ગાલ અને મોટી લલ્લી આખોવાળા; એમને ભેંધને મન પ્રમત્ત થતું. આજે એ જમાનો વિચાર કરતાં જાણે સ્વપ્ન થઈ ગયું હોય એમ લાગે છે.

મારા પિતાજી કહેતા 'કે સો'વરમ પહેલા ગોરાણાને ખદર એવી ઘાડી ઝાડી હતી કે દીપડાનો ડર લાગતો. માણસ હાથતાળી દઈને ભાગી જાય તો ચપ્પો ન લાગે. દિવસ આઘમ્યા પછી કોઈ મુમાફરી ન કરી શકતું. હિંમક પશુઓ અને ચોર લુટારાનો ભારે ભય લાગતો.

હવે મોમવારે ઉઘરાણી માટે બાપા અને ગામમાં મોકલતા શેરીમાં જતા જ મેરાણીઓ એમની મીઠી ભાષામાં પ્રેમથી આવકાર આપતી રંગીન માચી નાખીને બેસાડતી વધારે દિવસ થયા હોય તો હુંખણા લેતી વગર કહ્યે જ ઉઘરાણી કરવા આવ્યો છું એમ મમજી જતી અને સામેથી ભારપૂર્વક કહેતી “જમ્યા નનકા, આવતે મોમવારે ઘી ભરી જશે. કાવડિયાનો જોગ નથી અટાણે ફીકરા!” એવી મીઠાશથી અને દિલની મચ્છાઈથી કહેતી કે એમાં તરત વિશ્વાસ પડતો. શકાને મધ્યાન ન રહેતું પછી ઘરની બધી વાતો પૂછે બાપાને જેશ્રીકૃષ્ણ કહેવડાવે માણને આમત્રણ આપે તલનુ ગૂજુ ભરાવે એવું હેતુ દેખાડે કે ઉઘરાણી ન પત્યાતું જરાય દુઃખ ન લાગે.

નાનપણનો ગાર વર્ષાની ઉમરના આ મ ભારણા સંભારતા હૈયું લગઈ આવે છે આખમાં આસુ આવી જાય છે આજે એ માહેતું કશું રહ્યું નથી એ મીઠાશ, પ્રેમ કયા ગોતવા જઈએ? એનો ભાસ પણ આજે નથી એ દિવસો યાદ કરીએ છીએ ત્યારે હૈયું વલોવાઈ જાય છે.

એ વખતમાં મોમમ ટાણે ઘઉં, ગાજરો, જુવાન, શાકભાજી વગેરે પુષ્કળ થતા. નીરણું પૂળાનો પાન ન હતો. કેટલીક વાગ જરખાજગના ફૂંડા પણ જળદને ખવરાવતા.

ગામમાં કોઈ વાગ આધાળુ કનિયો થતો તો ચોર બેસી ચોવટિયા કનિયો પતાવી દેતા માથે બેસાડી દૂધ પાતા જેમણે માથે બેસી દૂધ પીધું તે પછી અંદરોજ દર વેર ન કરતા એમાં પાપ મમજતા.

આમ કરતા ગામ વર્ષ પૂન થયા હુકાનનું કામ નિયમ પ્રમાણે

ચાલતું, પણ એટલાથી સંતોષ ન હતો મન ચકડોળે ચડ્યું. દુનિયામાં આવ્યા તો કંઈક કરવું. દૂરદૂર નીકળી જવું. જીવનમાં કંઈક સાહસ ખેડવું. ઐતિહાસિક રાજાઓની વાર્તાઓ વાંચવામાં આવતી, કેઈ વિદ્યાગી પ્રેમીની કથાઓ વાંચતા. સદેવ ત સાવળિગા, ઢોલા મારુ, ગજરા મારુની વાર્તાઓ વાંચી મનમાં અનેક તરંગો ઊઠતા. હંમેશા નવાનવા વિચારો આવ્યે જતા. મનને ક્યાંય નિરાંત ન થાય. જીવ મંડ્યો ઊઠવા. ક્યાંય ચેત ન પડે. ખીજી જાણુ દુકાનમાં કામકાજ વધવા માડ્યું. વેપાર વધ્યો.

રાજ્યનો વજે, મોટીખાતું, જકાતવગેરે કામ ચાલુ હતાં. એટલે વીસાવાડાથી એક મામાને ગોરાણે જોલાવી લીધા. રાજ્યનાં કામકાજ બાપાએ સંભાળ્યાં. દુકાન મામાએ સંભાળી. બાપા ખૂબ પ્રમાણિક સાચાજોલા હતા. કોઈનું બૂકું કરવું, કોઈનું નુક્યાન કરવું, જૂકું જોલવું, એવું તો એમના સ્વભામાં ય ન હતું. માનો અતિ ઉચ્ચ સ્વભાવ, છતાં બાપાએ કદી ભારે શબ્દ કહ્યો ન હતો. માના હાથના તો મેં માર પણ ખાધેલા; ન કરવા જોઈએ તેવાં તોફાન કર્યાં, છતાં બાપાએ કદી જાણે માટે, જોલાવ્યા નથી. બાપા ભગવાનના માણસ હતા.

તેરમા વર્ષની શરૂઆત, થઈ કંઈક, મમજણ પાકી થવા લાગી સુદામાપુરીથી દ્વારિકાનો ધોરી રસ્તો અમાગ ગામના પાદરથી જતો એટલે અનેક સાધુમંત ત્યાંથી પસાર થતા. ભૂખ્યા સાધુને બાપા થેર જોલાવી લાવતા તેમને ભોજન કગવતા. જમે નહિ તેમને ખજૂર માડવીનું ફરાળ કરાવતા. તેવા સાધુમંતો પાસેથી અનેક ધાર્મિક કથાવાર્તા સાંભળતા, એ મંત્રકારો મનમા દેહ થતા જતા હતા. નાનાનાનાં ધાર્મિક પુસ્તકો પણ વાંચવા મળતાં તેમા એક ધ્રુવાખ્યાન વાંચ્યું. ધ્રુવ તપ કરે છે, ભગવાન તેને દર્શન આપે છે- એ ચિત્ર જોયું, મનમા વગી ગયું. કુમળા મગજ ઉપર એની છાપ અંકાઈ ગઈ.

ખીમો કનીને મેરનો એક છોકરો હતો તે મારો પરમ જાલમિત્ર અમે માથે લણતા, એની પાસે હું દિલ જોલીને વાતો કરતો, એની પાસે જેટલું હૈયું ખૂલતું તેટલું ખીજી કોઈની પાસે ન જોલી શકતો એક દિવસ ખીમાને વાત કરી કે મને અહીં ગમતું નથી. ધ્રુવજીએ તપશ્ચર્યા કરી તેમ આપણે તપ કરી ભગવાનને પ્રમત્ત કરવા છે. ભગવાન દર્શન ન દે તો દેહ તજી દેવો છે. એને માટે મારે બેગાર દા'ડામાં ઘર છોડી ભાગી જવું છે. ગરડા ડુંગરમાં મહાદેવનું એક મંદિર છે. ત્યાં જઈ તપ કરીશું, આ સાંભળી ખીમો ખૂબ ગળાગળો થઈ ગયો અને જોડ્યો:

“તમે ભાગી જાઓ તો પછી હું ક્યાં રહું?” તો તો હું ચ લેજો આવું.”

અમે બંનેએ નિર્ણય કર્યો, છાનામાનાં રાતોરાત કોઈને બળર ન પડે તેવી રીતે ભાગી જવું. રાતે મૌ સ્પર્ધિ ગયા. સોષે પડી ગયો. પંખીઓ માળામાં પોદી ગયા. એ વર્ણતે અમે તૈયાર થયા. મારા અંગ પર થોડા ઘરેણાં હતાં. ડોકમાં મોહનભાળા, હાથમાં ચાંદીનાં કડાં, પગમાં તોડો, કાનમાં ચાંપા અને ઠોળિયા, હાથમાં વીંટી. આટલા દાગીના હતા. હ મેશા 'માણ આટલા દાગીના પહેરાવતાં ગામડામાં એ વખતે આટલે દાગીને શ્રોમંતાઈ ગણાતી, તેવી જ રીતે' જોખમ પણ ગણાતું. એટલે મેં બધા દાગીના ઉતાર્યા એક પગમાં બેડી હતી તે ન નીકળી, તેથી એને દોરી બાંધી બેય જણે મામસામા બેચીને કાઢી. એક પેડીમાં બધા ઘરેણાં સાચવીને મૂક્યાં. પેડી દુકાનના - પટારામાં મૂકી. પટારામાંથી પરચૂરણ અને રોકડ મળી-પંદરેક રૂપિયા લીધા કેડે બેટમાં પૈસા બાંધ્યા. મંદિરમાંથી લગવાનની એક શામ-ચૂક-ગદા-પદ્મવાળી પિત્તાળની ચતુર્ભુજ મૂર્તિ હતી તે લઈ લીધી. સાથે એક દોરીલોટો, એક બેડી કપડાં ચોરણી, પછેડી, આંગડી, એ બધા કપડાં એક કંતાનના પાંદરીટમાં મૂક્યાં ચોરણી, આંગડી અને માર્થે પોઘડી એ પોગાક પહેર્યો હતો. ઉપર પછેડીની લેટ વાળી મધરાતના શુમારે ગામ છોડીને બંને ચાલી નીકળ્યા.

કોઈ સામે મળે તો ઓળખી બાય, માટે બેતગનો રસ્તો લીધો ખીમા ચૌદ વર્ષનો, હું તેર વર્ષનો. બંનેની બાળકબુદ્ધિ હતી. આગળ પાંછળનો વિચાર કર્યા વિના ઘર છોડી ચાલી નીકળ્યા.

મવાર થયું ત્યામુધી ચાલ્યા જ ક્યુ' રસ્તામાં કયાય પોરો ન ખાધો. બંને તેટલા દૂર નીકળી જવું એમ મનમાં ધારણા હતી સૂરજ ઊગ્યો ત્યાં ભોમિયાવદરના પાદરમાં પહોંચ્યા. ગામમાં ન જતા મીઠો દુંગરનો મારગ પકડ્યો દુગરની તળેટીમાં ભુવનેશ્વર મહાદેવનું મંદિર આવ્યું મુંઠર નહેરું ચાલ્યું બાય, વડની ઘટા, શ કરની દેરી, શાત-એકાત સ્થળ: બેતા જ મન પ્રમત્ત થયું. વિચાર કર્યો કે તપ કરવા માટે આ જગ્યાં બહુ મગ્ગ છે. જઈને મંદિરને ઓટલે બેઠા

થોડી વાગ આગમ કર્યો, પછી નરીમાં પૂજા નાહ્યા. નાહવાથી થાક બધો ઊતરી ગયો આખમાં ઉબગરો હતો તે પણ ચાલ્યો ગયો. નાહીધોઈ મંદિરમાં જઈ પ્રાર્થના કરી. એકબે લાજન ગયા થોડો દિવન

ચડ્યો એટલે ખીમાને ગામમા મોકલ્યો. એ જઈને દૂધ લઈ આવ્યો. એક આનામાં કળશો ભરી આપ્યો. અહીં શેર દૂધ બને જણા પી ગયા. દૂધ પીને થોડી વાર સૂઈ ગયા. બિહીને પાછા લજનમાં બેઠા. આખો દિવસ લજનમાં કાઢ્યો, સાજો, પણ દૂધ મ ગાવ્યું. દૂધ પી એટલા ઉપર પધારીઓ કરી એટલામા માલધારી રજારીઓ નીકળ્યા. તેમણે પૂછપરછ કરી. અમે તેમને ખાસ જવાબ ન દીધો. થાક્યાપાક્યા સૂઈ ગયા.

ખીજે દિવસે સવારે વહેલા બિહી, નાહીધોઈ, પૂલમા બેઠા. પક્ષાસન વાળી બંને જણ મામસામા બેઠા. ધ્રુવજી તપ કરતા હોય તેમ તપ આદર્યું, મનમાં ખૂબ શાંતિ થઈ.

જપોરે બંને જણ ગામમા જઈને લોટ લઈ આવ્યા. ખાખરાના પાનમાં ટોટ' ગાંધ્યો. અડાયાં છાણા વીણી લાવી, આડ કરી, એની ઉપર ખાટીઓ શેડી ખાટી અને દૂધ ખાધું. જમીકારવી પાછા લજનમા બેઠા. અમે તો વડના જાડ નીચે, મહાદેવની સામે, આ રીતે પ્રભુકમરણ કરીએ છીએ ને બેઠા છીએ. જાણે આખી દુનિયાને ભૂલી ગયા. મનમાં વિષ્ણુ ભગવાનની ચતુર્ભુજ મૂર્તિનું ધ્યાન ધરીએ છીએ. ધ્રુવજીને દર્શન થયા તમ આપણને પણ થશે એવો મનમાં ભરેલો છે. દિવસ ઉપર દિવસ વીતવા લાગ્યા.

નોમવારે ભુવનેશ્વરના રજારીઓ ઘી વેચવા ઝારેરા ગામે ગયા ત્યાં તેમણે વેપારીને વાત કરી કે, “જે મા'જનના છેકરા આવ્યા છે. રૂપાળા સરખા છે. શકરની દેરીએ બેઠા છે. રાતે મજાના લજન ગાય છે. અમે સાંભળવા જઈએ છીએ.” રજારીઓની વાત સાંભળીને ઝારેગથી એક જે જણા આવ્યા. એમણે અમને પૂછ્યું, “કયાથી આવો છો? કેના ફીકરા? શું કામે આવ્યા છો?” અમે ખગી હકીકત જણાવી એટલે મામું પૂછ્યું, “અહીં ખાશો શું?”

“અમારી પામે પૈસા છે, તેમાથી ચલેવશું.”

“પૈસા'તો કાલ મવારે થઈ ગયેશે. પછી શું કરશો?”

“મવારે ભગવાનની લક્ષ્મી કરશું, જપોરે ચાર, કલાક મજૂરી કરવા જશું. એટલામા ખાવા ભેટલા પૈસા મગી રહેશે. અમારે ખીજી ચીજની જરૂર નથી.” અમારો આવો સ્પષ્ટ જવાબ સાંભળી એ લાઈઓ ચાલ્યા ગયા. અમે રાતે મંદિરના ધૂમટ નીચે સૂઈ રહેતા. ડુંગરમા દીપરાનો વાસ હતો, પણ અમને કશાનો ડં ન હતો. ભગવાન અમારું રક્ષણ કરશે એવો વિશ્વાસ હતો.

અમે ઘેઘી નીકળ્યા ત્યારે એક ચિટ્ટી લખીને મૂકતા આવેલા, તેમા લખ્યું હતું - “ અમારી ગોત કંઈ નહિ. લગવાનની લક્ષિત કરવા નહિએ છીએ ઘરેણું કોઢીને પટાગમા મૂક્યા છે પદ્મ રૂપિયા માથે લઈ નહિએ છીએ ”

મવારમા ચિટ્ટી વાંચી ઘેર દોડાદોડી થઈ પડી ગામના પટેલા ઘોડા લઈને છૂટયા તપાસ કરતા કન્ટા આઠ દહાડા પછી લાણવડને રસ્તે ઝારેરા આવ્યા ત્યાથી પતા મળ્યો એટલે ભુવનેશ્વર આવ્યા અમને પકડયા ખૂમ કપડે નીધો બાવડે થોભી ઘોડા ઉપર નાખ્યા ઘેર લઈ ગયા અમે ખૂબ રોયા મનમા ગલગમણ થઈ કે ‘કાર્ય’ મિદ્ધ ન થયું અફમોમનો પાર ન નહોતો મનની મનમા રહી ગઈ

વડીલોએ વિચાર કર્યો કે આ છોકરો હવે હાથ નહિ ગંદે તેમનામા જૂના જમાનાનું અજ્ઞાન હતું, તેથી તેમણે નક્કી કર્યું કે, “ હવે આને પંચાવી દેવો ”

મામા મમજીવીપટાવીને વીસાવાડા તેડી ગયા ખૂબ લાડથી ગખવા લાગ્યા ત્યા મદિગમા રોજ ગતે લજનકીર્તન થાય તેમા મામા માગ હાથમા ઝાઝખખાજ આપે તેથી આનંદ આવે મન કાઈક મિથર થયું.

એટલામા સમાચાર આવ્યા કે બાપાએ કટાણુમા માડું સગપણુ કર્યું છે મારી ઉમર તેર વર્ષની અને કન્યાની બાર વર્ષની મને એ માલગી આઘાત લાગ્યો જ્યારે પરણવાની વાત નીકળતી ત્યારે હું કહેતો કે, માડું કોઈ નામ ન લેશો મારે તો લગત થઈ જવું છે ”

વડીલોએ માન્યું કે હવે આને નહિ પંચાવીએ તો જરૂર આ લગત થઈ જશે, વૈશાખ માસમા લગન લેવાયા લગ્નમા કંઈ સમજીએ નહિ, મસરાને દેખી શરમાઈએ મનમા અફસોસ થાય કે આ શું થવા બેઠું છે ? લગ્ન શું કહેવાય, એની કંઈ ખબર ન પડે એકાતમા રોવાનું મન થાય, પણ મારા વિચારો મનમા જ રહ્યા વડીલોએ પોતાનું ધાયું કર્યું મારી ઈચ્છા વિરુદ્ધ લગ્ન થયું તેને લીધે એક પ્રકારનો અલાનો થઈ ગયો મરણ ચિરુદ્ધ લગ્ન થવાથી જીવનમા આનંદ આવવાને બદલે એક જાતનો કટાણો આવ્યો અને અમારા ઘરમા હોશભરી આવેલી એક અજ્ઞાન લોળી-કન્યા તરફ અબણપણે મારા મનમા અણગમના બીજ રોવાયા

એ વખતે આ વસ્તુ આટલી અપ્ર સમજતો ન હતો, પરંતુ આજે વિચાર કરતા મમજાય છે પાછળથી મારા અનુભવમા આવેલા દાખલાઓ પરથી અને કેટલાક પુસ્તકો વાચવાથી મને જણાયું કે જેઓને આવી નીતે લગ્નજીવન ઉપર અભાવો આવી ગયો હોય, તેઓ જીવનમા બીજા ક્ષેત્રોમા ભારે માહસ ખેડનારા પુરુષાર્થી બને છે મોટામોટા સામ્રાજ્ય સ્થાપનાગ્રંથો, મહાન વિજેતાઓ, સેનાધિપતિઓ, માહસિક વેપારીઓ, ત્યાગી મન્યાસીઓ અને સ્વાતંત્ર્યવીરો કુટુંબ-જીવનથી અળગ થઈને રાતદિવસ પોતાના ધ્યેયને પહોંચવા ભારે પુરુષાર્થ કરે છે એમને ગૃહસ્થજીવનની સુવાળી નિંદગી કે કુટુંબની મમતા બાધી શકતી નથી, તેથી તેઓ દરિયાઈ સફરોમા, પહાડના ઊંચા શિખરો ઉપર ચડવામા ભારે જોખમો ખેડી શકે છે અને પોતાના 'મનમાં નિશ્ચય' કરેલા આદર્શને પાઠ પાડી શકે છે માગ જીવનમા પણ જાણેએજાણે એવું જ બન્યું છે

બનવાકાંજ તે 'મવત' ૧૯૫૬ની માલમાં દુકાળો પડ્યો. એ જ માલમા માગ લગ્ન થયેલા છપ્પનિયો દુકાળ બહુ ભારે પડ્યો, તેથી ઉધરાણી કંઈ પતી નહિ થેટાજકરાવાળા ભાગી ગયા લે મોવાળા ડુંગરમા ચાલ્યા ગયા અનાજ બધું વેચી નાખેલું ઘરમા એકાદ બે હજાર કેરીના થોડા દાગીના હતા બહુ બીડમા આવ્યા.

એ અરસામા મોટા ભાઈનો કાગળ આવ્યો કે, "હું અહીં એકલો છું મોઈયો મળતો નથી 'નેટિવો'ના હાથનું કેમ ખવાય ? નાના ભાઈને એકલો તો કંઈક વેપાર થાય હમણા બીજાના ભાગમા વેપાર કરુ છું પણ જો ભાઈ આવે તો સ્વતંત્ર દુકાન કરીએ."

મોટા ભાઈનો પત્ર વાંચીને બાપાનું મન કંઈક પીગળ્યું માએ પણ કહ્યું કે આ વખતે પરદેશ જવાની ના પાડ્યું તો ફરીથી ભાગી જશે, એટલે એમણે પણ મ મતિ આપી મામાએ પણ રાજ થઈને હા પાડી.

મારા કાકાના મોટા દીકરા ભાઈ કાનજીભાઈ આદિકાથી દેશમા આવેલા, તે પાછા જવાના હતા તેમની સાથે જવાનું પગિયાણું થયું થોડો માલ સાથે લઈ જવા માટે મારા બાપાએ અચુકગ્રમ આપી

સ વત ૧૯૫૭ના પોપ માસમા, એટલે સને ૧૯૦૦ના ડિસેમ્બરમા જવાનું નિર્ધાર્યું મારા આનંદનો પાર ન રહ્યો પરદેશ જવાની તૈયારીઓ થવા લાગી

પહેલી સફર

મુહૂર્ત નજીક આવવા લાગ્યું તેમ મનમાં અનેક જાતની કલ્પનાઓ રમવા લાગી. હરિયામાં વહાણ ચાલશે દૂરના દેશે. જોવા મળશે. એવા વિચારોથી મનમાં ખૂબ આનંદ થતો હતો. પણ ઘરમાં મોં ઉઠાસ જની ગયાં. માણ અને ભાલીઓ એક અડધાડિયાથી ખાવાનું ઓછું કરી નાખ્યું. તેઓ રડયાં કરે. એ જમાનામાં પરદેશ જવું દોષ હતું. હરિયાનાં દુઃખ વેઠવા આકરાં હતાં. માળાપનો છવ કોઈ રીતે ચાલતો ન હતો. આજના જમાનાની જેમ હારતોરા લઈ ને વળાવવા આવે અને રૂમાલ ફરકાવતાં હમતે મોઢે વિદાય આપે તેવું તે વખતે નહોતું. એ વખતે મંદિરે એવી ભારે હતી કે ફીકરાનું મોં ફરી કંચાદે જોવા મળશે એનો વિચાર થઈ પડતો. એ વિચારથી કુમળા, ભોળાં હૃદય દ્રવી પડતાં. ગંરીયથી આત્મા જુદો પડે એવું થતું.

આખરે શુભ મુહૂર્તનો દિવસ આવી પહોંચ્યો. મારા ચાંદડિયે ગાડો નોડાવ્યા. અધું ગામ વળાવવા આવ્યું. વડીલોને. પગે લાગી, મૌના આશીર્વાદ લઈ ચાલી નીકળ્યા સાથે એવા શુકન લેગા લીધેલા, એક જાવો, એક વાણુદ, બે મહેર, પાચ લોહાણા, — આમ અમારી પચરંગી મંડળી જામી એમાં ભાઈ કાનજી ગોકળદાસ, શ્રી વલ્લભદાસ મૂલા, જેમની પેઢી પહેલા મારી હતી, પણ પાછળથી વેપાર મંદા થવાથી અમારી સાથે આવ્યા હતા.

પોરબંદર પહોંચ્યા ત્યાંથી સ્ટીમરમાં મુંબઈ જવાનું હતું. આપા પોરબંદર સુધી વળાવવા આવેલા. તેઓ તો ડગલે ને પગલે “શ્રીકૃષ્ણ શરણું મમ” નો જાપ જપતા હતા. સ્ટીમર ઉપર જના તેમને પગે પડી વિદાય દેતા આંખ ભીની થઈ તેમણે પ્રેમથી શુભાશિષ આપી.

પોરબંદર છોડીને સ્ટીમર ચાલી ત્યારે ધડોલર મુન્ન ઉઠાસ થઈ ગયું. નવી દુનિયા જોવાનો આનંદ ખૂબ વારવીસગયો. ગોરાણા, વીમાવાડા બધું નજરે તરવા માડ્યું. ફગીળધાને કંચાદે મળવાનું થશે એ વિચારે

મન જિંડું ઉતરી ગયું. પણ રટીમર જેમજેમ આગળ વધતી ગઈ તેમતેમ એ ઉદાસીનતા ઓછી થતી ગઈ. ખીજે દિવસે મુંબઈ પહોંચ્યા.

મુંબઈને કિનારે જિતરતાં મુરતમાંજ કોતુક થયું. ભાઈ કાનજીભાઈ અને ભાઈ વલ્લભદાસ રેલવે-રસ્તે મુંબઈ ગયેલા. અમેરેમો અલ્તપુયા હતા ભાઈ વલ્લભદાસના મસૂરા મુંબઈમાં રહેતા. તેમના માણુગ અમને લેવા બંદર ઉપર મામે આવ્યા હતા. તેમણે અમને ઉતાળી લીધા! સામાન રેંકડામાં ભરાવ્યો. ગાડાવાળા ઘાટી હતા. તેઓ મગડી ભાયા બોલતા. અમને એમા કશું સમજતું ન હતું. મામે આવેલા માણુમે ગાડાવાળાને મરાઠીમાં લલામણુ કરી. અમને કહ્યું: તમને વિકૃલવાડીમાં જનકી ફૂવા પામે ઉતારશે ત્યાં તમારી જમવા વગેરેની મગવડ કરી છે. ” આમ કહી તે ચાલ્યો ગયો.

અમારો રેંકડો જિપડ્યો. મુંબઈની મહેલાતો બેતા અમે તો ચાલ્યા. મુંબઈની ઘણી વાતો સાંભળેલી. મુંબઈના ઠગ લોકો ગામડાંના લોકો જેવા ભોળા હોતા નથી. તેઓ તો ગામડિયાઓને અંધારી, ગલીમાં લઈ જઈ લૂંટી લે અને મારી નાખે આવી-આવી અનેક વાતો સાંભળેલી. તે વખતે મારી ઉંમર તેજ વરસની હતી. હજી મમજણ કાચી હતી.

‘ગાડું’ વિકૃલવાડી પહોંચતાં વાર લાગી. મુંબઈના એક ઠેકાણુથી ખીજે ઠેકાણુ જતાં એ ચાર ગાઉ તો મહેલે થાય. એટલે ગમે ભાભે પહો થયો કે અમને શંકા પડી. અમારી માથે કાનજીભાઈના માળા મણવાણાના રહીશ ભાઈ છગનલાલ મોરારજી હતા તેમને થયું કે આ લોકો આડીઅવળી ગલીમાં લઈ જઈ આપણને મારી નાખશે અને માલ વેચી નાખશે એટલે એમણે ગાડાવાળાને પૂછવાનું શરૂ કર્યું. પણ કોઈ કોઈની બોલી મમજે નહિ તેથી બોલાચાલી વધતી ગઈ બંને રાતાપીળા થવા લાગ્યા. ગાડાવાળા બળદને ઉતાવળા હાકવા માડ્યા, - એટલે બંને મેર જીવાનો ફૂદીને નીચે જિતર્યા આડા, ફરીને બળદની નાથો પકડી લીધી અને હાક મારીને, પૂછ્યું, - ‘તું’ અમને કયા લઈ જા છ ? ”

ગાડાવાળા બે જણ હતા. એમાંથી એક નીચે જિતર્યો અને મેરાને ધક્કા મારી બાજુએ ખસેડી નાખ્યા ‘એટલે મેરાએ લાકડીઓ ઉપાડી મોરામારી થઈ પડી ઘાટીઓ બળદને મારવાના છડાવાળા ચાણુક લઈ મામા થયા એક ઘાટીનું માથું ફૂટ્યું. મેરજીવાનોના બરડામાં ચાણુકના

એળ ઊઠ્યા જોતજોતામાં પાચપચામ માણુએ એકઠા થઈ ગયા. નજીકની ચોટીએથી પોલીસ દોડી આવ્યા. ગાડાવાળાને અને અમને પોલીસ-ચોટી પર લઈ ગયા ખીજને મળિયાવાળા પીંજરામાં પુર્યા. મને નાનો ધારી બહાર જોમાડયો મને મનમા વિચાર થયો કે હવે શું થશે ?

અમને ઉતારે પહોચતા બહુ મોડું થયું એટલે મારા કાકાના દીકરા વિફ્ટોરિયા ગાડીમા જેમી અમને શોધવા નીકળ્યા. એ ન્હોતેથી ગાડી નીકળી. મેં ફૂંચી જોયા. તરત એળખી લીધા. અમારે ગામ સાધુબાવા આવતા એટલે એમના જેવી લાગીતૂટી હિદી બોલીમા પોલીસમામેજોઈ મે બૂમ મારી; “યો હમારા લાઈ જતા હૈ.”

પોલીસે મીટી મારી ગાડી ઊભી રેખાવી મને જોઈને એ તરત નીચે જોતર્યા તેમણે એમની બોલીમા પોલીસ સાથે મમજૂતી કરી અમને છોડાવ્યા પારકા પ્રદેશમા આમ તર્કરાર કરવા બદલ કપડો આપ્યો. લાપાની મોકાણથી ગેગમજ થયેલી.

ગાડાવાળાને મમજૂતી ગાડું વીશીમા લઈ આવ્યા. મામાન ઉતાર્યો અમને પૂજ થાક લાગેલો. ભૂખ પણ એવી જ લાગી હતી. અમને સીધા વીશીમા લઈ ગયા. એ વખતે વીશીમા મામિક સાડા ચાર રૂપિયા લેતા. ઘી, દૂધ, દહીં, આપણુ. અમારે પંદર દિવસ ગહેવાનુ હતુ એટલે વીશી બાધી લીધી.

જમવા બેઠા મવારના ભૂખ્યા. લગભગ માંજ પડવા આવી હતી, કકડીને ભૂખ લાગેલી. સ્ટીમરમા ભાતા ખાધેલા અહીં ગરમાગરમ દાળ, શાક અને રોટલીના ફૂલકા આવવા લાગ્યા. ચાગ ફૂલકાનું એક બટકું થાય. પચાસ - પચામ રોટલી બાધી તો ચ પેટ ન ભરાયોં મેર જેડૂતોના મોળા રોટલા આગળ આ કાગળ જેવા ફૂલકાં શા હિમાબમા ? વીશીવાળા ખિજણા એમણે કઈક કહ્યું, એટલે ઝગડો થયો પછી રોટલી બધ કરી, ખીચડી કરી આખી માડમાડ પેટ ભર્યાં બપોરના ગાડાવાળા સાથે કમિયો થયેલો, એ અનુભવ તાજે હતો એટલે કશું વધારે ન બોલ્યા, છાનામાના સૂઈ રહ્યા મેરો અદરોઅદર ‘ભૂખે મરે ગ્યા’ એમ બબડતા રહ્યા વીશીવાળાએ રાતે આવીને અમને કહી દીધું. “તમે તમારા લખાયા ઉપાડી જાને અમારે આવી કમાણીની જરૂર નથી” અમે મનમા સમસમી રહ્યા ઝાઝા વિચાર કર્યા વિના થાક્યાપાક્યા ઊઠી ગયા.

મવારના પહોરમા ઊડીને દાતણપાણી કર્યા ત્યા ભૂખ લાગી બબ્બમાથી લાવીને નાસ્તો કર્યો લાઈ કાનજીભાઈ ને પૂછ્યું “હવે કયા જશું ?” અમે જ્યા ઉતરેલા તે શેડે એક ચોગડો લાડે અપાવ્યો જે લુહારચાલમાં અત્યારે આવેશાન મહેલાતો ઊભી છે ત્યા એ જમાનામા દેશી નળિયાના છાપરાવાળી જૂની સડેલી ચોગડીઓ હતી એમા અમે ઉતાર્યો કર્યો લોખ, શાક, લાકડા લઈ આવ્યા હાથે રમોઈ શંકર કરી

એ જમાનામા ખાવાપીવામા આલડછેટ બહુ હતી ભેગા રાધતા તો નહિ, પણ રમોઈ કરતા એકબીજાને અડતા ચે નહિ બાન્ ફૌયા ને તેર ચોકાની કહેવત પ્રમાણે થયું એ વસ્તુ કેવળ વહેમરૂપ હતી, અજ્ઞાનરૂપ હતી, એમ આજે મમજાય છે એ આલડછેટની પાછળ કેવળ સ્વચ્છતા અને આરોગ્યનું જ કારણ હતું નાહીધોઈ સ્વચ્છ જગ્યાએ, ચોખખાઈથી રમોઈ થાય તો તેમાં કશી હચકત ન હોતી જોઈએ, અનુભવે એ વાર્તા માચી લાગે છે પણ પચામ વરત પહેલા જમાનો જુદો હતો રાધી જમીને નિરાતે જાણે આડા પડ્યા દેશની અનેક વાતો ચાવતી હતી એટલામા ખગર પડી કે બાળુના માગામા મગ્ગીનો કેમ થયો છે

અમે ગલનયા એ વખતમા મગ્ગીના નામથી લોખે લડકતા મરગીમા ઉદર પડે માણુમને તાવ બડે, ગાઠ નીકળે ને ત્રીજે દિવસે એ ઊડી જાય આમ ફેરફાર માણુમ મગ્ગતા તેથી મગ્ગી બહુ ભય કર લાગતી અમને બહુ ગલરામણ થઈ કાનજીભાઈને કહી દીધું કે, “આમા આપણાથી નહિ ગહેવાય અહીંથી જલ્દી ભાગવું જોઈએ પરદેશ ઊપડી જવું નહિતર પાછા ઘરભેગા થવું આમાથી જો એકાદાને મગ્ગી ચોટી તો કોઈ જીવતો નહિ ગહે” કાનજીભાઈને પણ મનમા મૂઝવણ થતી હતી, પણ કોઈ સ્ટીમર, તંતમા ઉપડતી ન હતી બહુ તપામ કરી પરંતુ ચત્તો ન આવ્યો

એ વખતે (ને આજે પણ) માડાગાસ્કર નીધી સ્ટીમરો જતી ન હતી જ ગજારથી જલ્દીને જવાતું અને જ ગજારની સ્ટીમરને વાર હતી, એવે અમે મૂઝાયા આટલી-હોશથી, આની તૈયાગી કરીને નીકળેલા તે પાછા કેમ જવાય ?

તપાસ કરતા એક વહાણ જ ગજાર થઈ માડાગાસ્કર સુધી જવાનું હતું તેમા બે દોળમ્ત કર્યો અમે ગજી થયા સ્ટીમરનું લાડું પણ આકડું હતું મુઝાઈથી જ ગજારના જણદીઠ પાત્રીસ રૂપિયા અને જ ગજારથી

મજંગાના છ પાઉડ. જ્યારે આ વહાણમાં મુંગઈથી ઠેઠ મજંગાના દફત દશ રૂપિયા એટલે અમને વહાણમાં જવાનું બહુ મસ્તું પડ્યું.

વહાણમાં માલ ભરી લીધો. એક હવ્તર ગૂણી એટલે એક સો ટન ભાર ભર્યો. અમે રસ્તામાં ખાવાપીવાની ચીજો પુરતા પ્રમાણમાં લઈ લીધી. રસોઈ કરવાનાં વામણો વગેરે મામાન લઈ લીધો. પંદરેક દિવસ મુંગઈ માં સુખેદુઃખે ગાળી અમે ભગવાનનું નામ લઈ વહાણમાં ચડ્યા માલમે અમારું વહાણ અરબી સમુદ્રમાં હંકાયું.

વહાણના ફાટક ઉપર ગાદડાં બાંધ્યા. ત્યા બિચા પાથરી સુવા-એમવાનું કર્યું. વહાણમાં જતજતની શી સજવડ હોય છે એ તો જેણે વહાણની સફર કરી હોય તે જ જાણે. વહાણની ગાજીમાં એક ગોળ ચકરડું રાખે, તેની બે ગાંજી બે પગાં કરે, માણસ જેમ્મે ત્યારે પકડવા માટે લાકડાના બે હેન્ડલ રાખે. આવા જતજતમાં બહુ સાવચેતીથી જેમ્મે પડે. દશદશ ફૂટ વહાણ ઊછળે ત્યારે જીવ અદ્ધર ચડી જાય. નાહવા માટે ખારું પાણી મળે. કોઈ વાર વરસાદનાં આપટાં આવે તો મીઠા પાણીથી નાહવાનું થાય. મીઠા પાણી માટે એક મોટી કોઠી રાખી હતી. તેમાંથી માલમ આપે તેટલું પાણી વાપરવાનું. રાંધવા, ખાવા પૂરતું જોઈ જોઈને કરકમરથી વાપરવું પડે રસોઈ માટે નીચે ભંડકમાં લોઢાની ગરેડીવાળા લાળા ચૂલા રાખ્યા હતા. તેમાં પુરી, બટાટા અથવા ડુંગળીનું ગાક, ખીચડી, તો કોઈ વાર રોટલી, દાળ, ભાત, શાક પણ થાય મૌ જૂદા રાંધતા. એ વખતે સાથે જમવામાં આભડછેટનું પાપ માનતા. એ કેવળ મનની માન્યતા હતી. એ વખતે બુદ્ધિથી કોઈ વસ્તુનો વિચાર ન કરતા. રૂઢિ પ્રમાણે દરેક વસ્તુ નક્કી થતી. રૂઢિના બંધન મજબૂત હતા.

માજે નાસ્તા માટે હલવો, ગાઠિયા, પેંડા વગેરે ચારેક મણુ ભાર સાથે લીધેલો, તેમાંથી માપસર ખાવા મળતું, કાશુ કે વહાણ ફેટલા દહાડે મોંગાસા પહોચશે તેની કશી ખબર ન હતી

શરૂઆતમાં પવન અનુકુળ હતો, પણ સમુદ્ર ગરમ થયો એટલે મોટાં મોજા વહાણ સાથે અથડાવા લાગ્યા જેને ફેર ચડતા તે ઊલટીઓ કરવા લાગ્યા. એમને આખો મીંચીને પથારીમાં પડ્યા રહેવું પડતું મને ફેર ચડતા નહિ કહે છે કે જેણે નાનપણમાં ખૂબ હીચકા ખાધા હોય તેને ફેર ન ચડે ધીમેધીમે દરિયો વધુને વધુ ગરમ થવા માડ્યો વહાણ મધદરિયે ચાલ્યું. જો એ આલ ને નીચે પાણી. જ્યા નજર કરીએ ત્યા ચોમેર પાણી જ પાણી ! મને મુફલ ફેર ન ચડતા તેથી બહુ મજા પડતી

રમેશના કામ મૌને વહે ચી આપ્યા હતા. મારે લાગે લોકડા લાવવા, ચટખી ખાડવી, પાણી લઈ આવવું એવું પરચૂરણ કામ હતું વાસણ ખારવા માણ નાખતા.

જમીકાગીને બપોરે બે ઘડી આરામ કરતા. રામાયણ અને મહાભારત માથે લીધેલા શ્રી વલ્લભદાસ મૂલા બહુ સુદર ક ઠે ગમાયણ મહાભારત વાચતા. સવારે બે કલાક અને બપોર પછી બે કલાક વાચન રાખેલું. અમને માલગવામા ખૂબ મન્ય આવતી દિવસો આનંદથી પસાર થતા હતા.

કોઈ વાર પવનને લીધે ભારે મોજ આવે ત્યારે અમને સોઈ કેરવામા બહુ અગવડ પડતી તે દિવસે પુરી ને ગાફેલા ચણા જે હોય તે નાસ્તો કરી, પાણી પી, પેટ ભરી લેતા. મમુદ્રમા હવા તાણ ને ખુલ્લી હોવાથી ભૂખ ખૂબ લાગતી, પણ પૂરતું ખાવાનું મળતું નહિ. માતાએ બે મણ તલમાકળી કરી આપેલી, મણ દોઢ મણ ગોળપાપડી બનાવી આપેલી તે બધી ધીમેધીમે ખલાસ કરી નામ્તાની પેટી ઉઘડે એટલે અમે પહોંચી જઈએ પેડા કે માટા આડાઅવળા કરી મતાડી મૂકીએ. પછી ભૂખ લાગે ત્યારે છાનામાના ખાઈ લઈએ એક બે વાન એવી રીતે ખાતાં પકડાયેલા પણ ખન તે વખતે લાઈના હાથની લપડાકે ચ આધેત્રી.

રોજ રાતે વાણુપાણી કરીને લજનમ ડળી જામતી ખારવા મન્ય લજન બોલતા તળલા મજરા, ઝરતાલ સાથે લીધેલા ખારવાની મીઠી વાણીમા હલકથી ગવાતા લજન કાનને અને મનને બહુ મધુર લાગતા. અમારી સાથે વાણુદ અને બાવાણ હતા, તે પણ ભારે મીઠા લજન બોલતા. રાતના કંડક હોય તેથી બહુ મજા આવતી. કોઈ કોઈ વાર તેા લજનના રસમા એવા એકતાર થઈ જતા કે મધરાત સુધી ધન મચની એ વખતે ઘરખાન, માતપિતા, દોસ્તમિત્રો અને દેશ - બધું વીમરાઈ જતું.

દરિયામા દિવસ કરતા ચ રાતના ભારે મજા અને વહાણ સડમડાન ચાલુ જતું હોય, આલમા ચદ્રમા ખીલ્યો હોય, મામે સાગરના મોજા ઊછળતા હોય, જાણે જાપ ફીકરાને મળવા હાથ લાખા કરતો ન હોય ! અ દરિયામા આખું આલ તારાથી મઠાઈ જાય નાનકડા તારા દરિયાના પાણીમા ફૂડાળા પાડે, એ જોવાની બહુ મજા પડે.

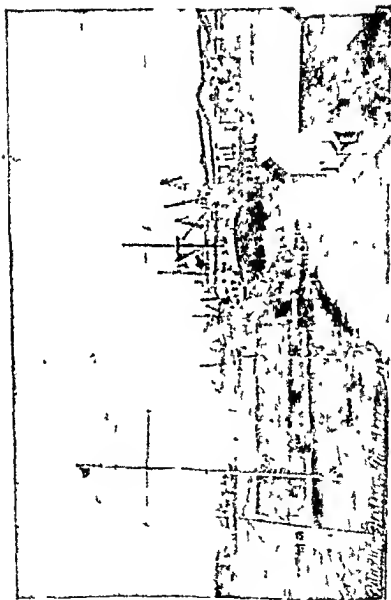
જે દિવસે હવા નીકળે અને તોફાન જેવું લાગે તે દિવસે ભજન ગાંધ ગ્હે. ગધા ખારવા પોતપોતાની જગ્યાએ એકધ્યાન ગની કામે લાગી જાય. મોટા માલમ, નાના માલમ, ગધા ખારવા એવી ચપળતાથી કામ કરેકે જાણે છવતાં ચંત્રો ન હોય ! એ વખતે ભજનને ગદગદે દુહાની રમઝટ જોલે દુહા ગાતાં મેર જુવાનો રંગમાં આવી જાય.)

રાતે વહાણ તાગની દિશા ઉપર ચાલતું. માલમ હોકાયત્ર ઉપરથી દિશા પારખતા વહાણમાં મોટા કાચ ગળેલા, તેમાંથી દિવમના ગપોરના ખાર વાગ્યે માલમ પાણીમાં કિરણો જીએ, પાટીમાં આંકડા મૂકે, પડી કડી દે કે મુંગધથી અમુક માઈલ વહાણ ચાલ્યું, મોળામાં અમુક માઈલ દૂર રહ્યું. સ્ટીમર જેટલા ચોક્કસ આંકડા તો ન મળી શકે, પણ આશરે કહી દેતા. મોળામાં કયા તારા ઉપર આવશે તે પણ કહી આપતા. અમારા વહાણના માલમનું નામ મેઘો માલમ અને વહાણનું નામ ફૂલભાણી ! મેઘો માલમ ત્રણ ચોપડી લણેલો, મરલ, શાંત સ્વભાવનો, ઠંદેલ આદમી હતો. એના હાથ નીચેનો માલમ જરા કડક હતો. એ જ ને મૂળ કચ્છના રહીશ હતા, છતાં ગુજરાતી ગોઠી અમજી શકતા. મેઘો માલમનો ફીકરો મારી જેવડો જ હતો. તેની માથે મારી દોસ્તી ગધાઈ. અમે જાને વહાણને આગલે મોરે જઈ બેસતા. એ પણ એના જાપા સાથે પહેલી જ વાર લાખી સફરે નીકળ્યો હતો. મેઘો માલમ દિવસે નવરો હોય ત્યારે પોતાની મફરોની અનેક રમિક અને રોમાચક વાતો કરે. વહાણ કેવી રીતે તોફાને ચડે, કેમ ભાગી પડે, એમાંથી શી રીતે કિનારે પહોચાય, એની અનેક આહસભરી વાતો અમને જાદુ ગમતી, જાણે સાંભળ્યા જ કરીએ માલમ સાથે વહાણની મફરો ખેંડ્યા જ કરીએ એવી ઊવટ થતી એનો છોકરો આ રીતે તાલીમ લેતો હતો નાનું - મોટું કામ પણ એને આવડતું. માલમ પાસે બેઝી એને શીખવતો

કોઈ કોઈ વાન મને ઘર સાલરી આવતુ ત્યારે મન ઉઠાસ જની જતુ રોવાનુ મન થઈ આવે લાઈ છાનો રાખે, પણ ત્રણચાક કલાક રહીએ ત્યારે જ શાંતિ થાય જ્યાં સુધી હૈયુ ખાલી ન થાય ત્યાં સુધી જ પ ન વળે માનો પ્રેમ, ઘરના દર્હીદ્ધ, ખાવાપીવાની ફરવાની છૂટ, જધું યાદ આવે રૂઢો લરાઈ જાય પછી કોઈ વાને છાના ન ગ્હેવાય જેમજેમ છાના રાખે તેમતેમ વધારે રડવું આવે. ખાસ તો દરિયાની ભૂખો રડાવે અકવાડિયામાં બે વાર તો રોવાનું થાય જ. એક વાર મનને ભારે આઘાત લાગ્યો મનમાં એકદમ વિચાર ઉપડી આવ્યો, કે અસ

ઘેર પાછા જવું, માળાપને મળવું. એવી ગલરામણ થવા માંડી કે ગળે
 હૂમો લરાઈ આવ્યો. છલથી કહી ન શકાય એવું ભારે વિયોગદુઃખ
 લાગી આવ્યું. સ્વર્ણ હૃદય હોય તે જ એ વેદના સ્વમણ શકે. બીજને
 તો એનો ભાસ પણ ન આવે. પાછા જવાનું અશક્ય હતું એટલે
 જેમતેમ મન વાળી રડીને બેસી રહ્યા. ઘેરથી નીકળ્યા ત્યારે આવા
 દુઃખની કલ્પના થે ન હતી. કુમળું હૈયું, હરિયાના વસમાં દુઃખથી
 વારંવાર લાંગી જતું, પણ જાણે ઘડતર થતું હોય તેમ ધીમેધીમે
 કઠણ થતું જતું; જાણે દુઃખ કોઠે પડતું જતું હતું.

એમ કરતાં છંબીસમે દિવસે કિનારો દેખાયો. દરેદર કાળી
 ભેંમર કિનાર દેખાણી. જમીનનેતાં જ અમારા હરખેનો પાર ન રહ્યો.
 સૌનાં હવમાં હવ આવ્યો, જાણે જમીન કદી નેંઈ જ ન હોય! માને
 નેતાં જેમ હરખે ઊલરાયું તેમ જમીનનો કિનારો નેતાં આનંદ થયો.
 હરિયામાં તોફાન થતું ત્યારે ઘણાને થતું કે હવતાં પહોંચશું કે નહિ,
 પણ મને કદી એવો ભય લાગ્યો જ ન હતો. હવવાં - મરવામાં કશું
 સમજતો નહિ. મેઘા માલમે જાહેરાત કરી કે મોળામાં નજીક આવી
 પહોંચ્યા છીએ. આ સમાચારથી સૌ ઉત્સાહમાં આવી ગયાં.



વિહિની બંદર, ગોળામ

મોંઝાસા અને જ ગળાર

દ્વિતી મોંઝાસા બહર દેખાયું આગળ જતા દુનિયાના ઘણા બહરો મેં સ્ટીમરમાથી જોયા છે, પણ મોંઝામાનો દેખાવ અપૂર્વ છે મોંઝાસાનું મૂળ નામ ‘કીમી-વાચા-સીટા’ એટલે ‘ચુદ્ધનો ટાપુ’ પૂર્વ આફ્રિકા પર મત્તા જમાવવા આ ટાપુમા વારવાર ચુદ્ધો થતા આરબ, પોર્ટુગીઝ, જર્મન અને અંગ્રેજ, આ ચારે પ્રજા જોએ, રાજ્યલોલ અને ધનલોલને કારણે આ ટાપુને અનેક નિર્દોષ ગૈનિકોના ટોહીથી રંગી નાખ્યો હતો મોંઝાસા પૂર્વ આફ્રિકાનું પ્રવેશદ્વાર છે ત્યાંથી જ કુનિયા-યુગાડા રેલવે શરૂ થાય છે દર પખવાડિયે મેકડો હિંદીઓ મોંઝાસાને બહરે ઉતરે છે અને આફ્રિકામા સમાઈ જાય છે એ વખતે હજી એટલી બધી સગવડ ન હતી રેલને પણ હજી થોડે સુધી જ પહોંચી હતી વમવાટ પણ પૂરતો ન હતો

અમે મોંઝાસાને વિનારે પગ મૂક્યો તેને ખીજે જ દિવસે (ઘણું કરીને) મહારાણી વિક્ટોરિયા જુનરી ગયા એ દિવસે અને ૧૯૦૧ના જાન્યુઆરીની ૧૭મી તારીખ હતી તેથી શહેરમા હડતાળ હતી ગામમા સૂનકાગ હતો શહેરમા આગે માની વહાણ પર આવ્યા રસોઈ કરી જમીને સંઈ ગયા

વળતે દિવસે શહેરમા ગયા ત્યાં થોડા જુનરાતી જુવાનો મળ્યા તેમા જોડિયાના શ્રી પોપર માસ્તર હતા આગળ જતા તેઓ લક્ષાધિપતિ બન્યા છતાં ‘માસ્તરના’ ઉપનામથી જ ઓળખાયા

અમારામા જે યોદ્ધાણા હતા તેઓ માસ્તરને ઘેર જમવા ગયા મેર, ખાવા અને વાણુદ વહાણુ યગ રહ્યા તેઓ હાથે રાધી ખાતા અમે માસ્તરને મામેથી કહ્યું કે, “દાગ, ભાત, શાક ખાવાની ઈચ્છા છે મહિના દિવસથી અમે પૂરી રનોઈ જમ્યા નથી” તેમણે ખૂબ પ્રેમથી દાળ, ભાત, શાક, રોટલી કરીને જમાડ્યા માલે ખીચડી કઢી બનાવ્યા, અમે ધરાઈને જમ્યા

એ જમાનામાં મોંઝાસામાં હિંદુઓની વસતિ માંડ ત્રણમે આગ્રસો ભાઈઓની હશે. મુસલમાન ભાઈઓ હજાર-ગારમે, તેમાં વેરા, જોજ, મેમળ જાધી જાતના હતા. મોટે ભાગે કચ્છ કાઠિયાવાડ તરફના હતા. કેટલાક કારકુન અને કારીગર હતા. યાત્રીના સ્વતંત્ર વેપાર કરતા. એ વખતે મોંઝાસામાં એકેય ધર્મશાળા ન હતી. જૂના મોંઝાસાનો થોડો ભાગ આજે રહ્યો છે :વાસ્કો-ડી-ગામા સ્ટ્રીટ, નડિયાદ સ્ટ્રીટ, મોંઝાસાની ઐતિહાસિક ઇમારત-પોર્ટુગીઝનો જૂનો કિલ્લો, જેમાં અત્યારે જેલ છે. હિંદીઓ મિલાય આરણ, સિરિયન, ગેવાનીઝ, યુરોપિયન વગેરેની વસતિ હતી. જંદર, રેલવે, ઓફિસો જાંધાતી હતી. તેને માટે હિંદથી ગિરમીટિયા આવેલા. તે તથા સરકારી માણસો મળી લગલગ દસેક હજાર હિંદીઓ હતા. એ વખતે મોંઝાસામાં હિંદ નાકાયદા, હિંદનું ચલણ, હિંદના પોસ્ટલ સ્ટેમ્પમ વપરાતા. હિંદના એક ભાગ જેવું તે લાગતું; અંગ્રેજો ત્યાં આપણા રક્ષણ માટે જ આવેલા. મિલિટરીમાં મુખ્યત્વે હિંદીઓ હતા.

આજનું મોંઝાસા તો ઇંગ્લંડનું નાનકડું બચ્ચું હોય તેવું લાગે છે: વિશાળ રસ્તાઓ, આલેશાન જંગલાઓ, મોટી હોટેલો, કલ્લો, સ્કૂલો, કોલેજો, મનોહર જગીયાઓ. આખું શહેર સુંદર સુશોભિત વૃક્ષોથી ઢંકાયેલું છે. એ વખતે મોંઝાસાનો વેપાર આરણો, હિંદીઓ અને યુરોપિયનોના હાથમા હતો. એ વખતે મોંઝાસા કેનિયાના પાટનગર જેવું હતું નૈરોબી હજી પૂરું વસ્યું ન હતું. અત્યારે નૈરોબી કેનિયાનું પાટનગર બન્યું છે. પૂર્વ આફ્રિકાનું મોટામાં મોટું શહેર નૈરોબી છે. અઢી લાખની વસતિ છે અને આલીમ માર્ગલના ઘેરાવામા વસ્યું છે. એ વખતે નૈરોબી નામનું જ હતું.

મોંઝાસામા અત્યારે જે લાખની વસતિ છે પૂર્વ આફ્રિકાનું એ જારું છે. મૌથી મોટું જંદર છે. એક માથે બાર સ્ટીમર ડોકમાં આવીને ઊભી ગ્લે એટર્ની મગવડ મોંઝાસાના જારામા છે. કરોડોનો માલ ગ્રે-ઉતરે છે. પચાસ વર્ષમા મોંઝાસા આવ નવું જળ ની ગયું છે. મોટી ક્રાંતિ થઈ ગઈ છે. પહેલાં: મોંઝાસામા રૂપિયા, આના, પાઈનું ચલણ હતું. આજે પાઉન્ડ, શિલિંગનું છે એ વખતે એક આને વાર જમીન મળતી. આજે એક વાગના પાચમેથી હજાર રૂપિયા થયા છે. તે ઉપરથી કલ્પના આવી શકશે કે એ દેશ કેટલો સમૃદ્ધ બન્યો છે. એનું વિશેષ વર્ણન આગળ ઉપર કરવામા આવશે

અહીં એક રમૂજ કિસ્સો આપવાનું મન થાય છે. અમે મોંઝાસાનું ‘કિલિંડિની’ ખંદર જોવા ગયા હતાં! ‘કિલિંડિની’નો અર્થ સ્વાહિલી ભાષામાં ‘અતાત નીર’ એવો થાય છે. એ જમાનામાં કિલિંડિની તરફ રાત્રે લાગ્યે જ કોઈ માણસ ફરવા જતા. રાત્રે કોઈ અજાણ્યો માણસ આવે તો ત્યાંના લોકો તેને મારી નાખતા. અમે કિલિંડિની જોવા ગયા. અમારા ભાઈ વલ્લભદાસ મૂલા બહુ દેખાવડા હતા. મોટી મૂછો, ભરાવદાર શરીર, ધોતિયું; અંગરખું અને પાઘડી બાધેલી. રૂઆળથી આગળ ચાલતા. ખંદર ઉપર અમે ગયા ત્યાં કેટલાક દેશી લોકો જેને ‘નેટિવ’ કહેતા, તેઓ ત્યાં બેસાડા હતા. તેમના હાથમાં નાની ચોલકીઓ હતી. અમે તેમની ભાષા સમજતા ન હતા. અમને ખતાવવા આવેલ ભાઈ જોરધનદાસને ભાઈ વલ્લભદાસે પૂછ્યું, “આ લોકોને રામરામી કરવી હોય તો શું કરવું?” તેમણે કહ્યું: “જાના જાણું ટેમ્બીઆ વાપી?” (ભાઈ રામરામ! તમે કઈ જાણુ ફરવા નીકળ્યા છો?) વલ્લભદાસે પેલા ‘નેટિવ’ ને ઉપર પ્રમાણે પૂછ્યું બોલતાં પૂછે ‘આવડે નહિ એટલે ઉચ્ચાર જોડા થયા. નેટિવને થયું કે આ કોઈ નવીન લાગે છે, મારી મશ્કરી કરે છે. તેની છાજડીમા માછલાં ભરેલાં હતાં, તેમાંથી એક લાંબી, માછલી કાઢી વલ્લભદાસના માથામા મારી અને બોલ્યો, “સીક્યા રફીકી?” (કેમ દોસ્ત, ખજર પડી તને?) અમે ભાગ્યા. માથેથી પાઘડીનો ધણાલો નીચે પડી ગયો, એ ઉપાડીને નાચી છૂટ્યા, ‘નેટિવ’ ચોલકી લઈને હસતો હસતો ચાલ્યો ગયો. અમે સૌ. દરિયાકાંઠે આવ્યા અને મરજીનીની જેમ વલ્લભદાસ લૂગડાખોળ નાહ્યા. ખીજાં કપડા પહેર્યાં. આમ દેશી લોકોની રમૂજ કરવાનો અમને ગમ્મતભર્યો અનુભવ થયો. . .

ચૌદ દહાડા અમે મોંઝાસામા ગાળ્યા. ત્યાંથી રેગન, લાકડાં, પાણી વગેરે લઈ લીધું. વેપારીનો માલ ઉતાર્યો. પંદરમે દિવસે વહાણ જંગળાર તરફ હંકારી મૂક્યું.

મુંબઈથી મોંઝાસા ૨,૪૦૦ માઈલ થાય.

મોંઝાસાથી જંગળાર ૧૨૦ માઈલ થાય.

જંગળારથી મજંગા ૧,૦૪૦ માઈલ થાય.

અમારું વહાણ અનુકૂળ પવન હોવાથી ખીજે જ દિવસે જંગળાર પહોંચી ગયું. વહાણે લંગર નાખ્યું. ચૌ કિનારે ઉતર્યા.

જંગળાર ટાપુ ૭૨૦ ચોરસ માઈલમાં પથરાયેલો છે. જંગળાર અને પેમ્બા બે ટાપુ એડાન્ડ આવેલા છે. એ બે ટાપુ મળીને મારી દુનિયાને મોટા ભાગનાં લવિંગ પૂરાં પાડે છે. લવિંગનું પ્રથમ વાવેતર જંગળારમાં મને ૧૭૬૦ માં થયું. જંગળાર પંચરત્નની ખાણ છે; લવિંગ, મચુંગા (મોમંળી), કેળાં, નાળિયેર અને કેરી. આ પાંચ મુખ્ય ચીજ સિવાય કાળુ, તજ અને મોપારી પણ થાય છે. એક વખત એવો હતો કે જ્યારે કચ્છી વેપારીઓના વહાણ માંડવી બંદરેથી ત્રીધાં જંગળારને કિનારે નાગરતા. આફ્રિકાનો હાધીફાત અને બીજો માલ જંગળાર થઈ માંડવી બંદરે ઊતરતો. એ વખતે જંગળાર ઉપર ચોંગ્રી બંદરનો વાવટો ફરકતો હતો. જંગળારનું બંદર કચ્છી ભાટિયાઓના હાથમાં હતું હિંદી વેપારીઓની પ્રામાણિકતા, મચ્છાઈ અને ગાહમિકતા ઉપર સુલતાનને ભારે ઈતજાર હતો. ગેઠ ઈબ્રહીમ શિવજીને ઘેર સુલતાનની જકાતનો ઇન્તજો હતો. મને ૧૮૮૫માં જ્યારે પૂર્વ આફ્રિકાના ભાગલા પડ્યા અને જર્મન, બ્રિટિશ, બેલ્જિયમ અને ઇટાલી એમ જુદી જુદી મત્તાઓ વચ્ચે એ ભાગ વહેંચાઈ ગયો ત્યારે શેઠ ઈબ્રહીમ શિવજીના ઇન્તજા બંધ થયા અને સુલતાનની મત્તા તૂટી.

ઓડરના ગેઠ જેઠા લધા એ વખતે જંગળારમાં વેપાર કરતા જંગળાર આરણ સુલતાનની ગજધાનીનું શહેર હતું. ત્યાં અંગ્રેજ રિમિડેન્ટ બેઠેલા. જંગળારમાં જર્મન તથા કૃથ વેપારીઓની પણ પેઢીઓ હતી. યુરોપથી ઘણી સ્ટીમરો જંગળાર આવતી

હિંદુસ્તાનની સ્ટીમરો દર પંજવાડિયે આવતી. જંગળારથી લવિંગ, કેપન, મજક, શખલા, છીપ, લાકડા, ફળ ભગીને સ્ટીમરો દેશાવર જતી અને ગયા ત્યારે જંગળારમાં માતેક હજાર હિંદીઓની વસતિ હતી અત્યારે આશરે પચીસ હજારની છે.

દુનિયાના સુંદરમાં સુંદર ટાપુમાં જંગળારની ગણતરી થાય છે ૭૨૦ ચોરસ માઈલમાં એ આવેલો છે જંગળાર અને બાબુમા બીજો પેમ્બા ટાપુ છે તે બંનેમાં મળીને આશરે પાંચ લાખ માણસોની વસતિ છે. ત્યારના ભાવે આ ક્ષેત્ર રૂપિયાના માત્ર લવિંગ (અત્યારના ભાવે ૧૦ થી ૧૨ કરોડ) ત્યાંથી પગ્દેશ ચડે છે. હજી એ ટાપુ બ્રિટિશ અમલ નીચે છે સુલતાનને સાલિયાણા રૂપે રકમ બાંધી આપી છે તેની મત્તા નામની જ છે. બ્રિટિશ અને સુલતાનના બંને વાવટા ચડે છે.

જંગળાર શહેરની જાંધણી જૂની હળની છે. ત્યાં ઊંચા મકાનો અને સાંકડી બજારો છે. શહેર ફરતા મોટા બગીચાઓ છે. માઇલો સુધી સુંદર સમુદ્રકિનારો આવેલો છે. એ ત્રી ઈંચ જેટલો વરસાદ પડે છે. કેાઇ અલૌકિક ટાપુ છે. આખો ટાપુ બારે મામ લીલોછમ રહે છે. નંદનવન જેઇ લો. કેાઇ કેાણે ધામનું સૂકું તણખડું જેવા મળતું નથી. હવાપાણી ઉત્તમ છે. દરિયામાંથી રાતને વખતે જંગળાર શહેર રૂપાળું લાગે છે. આખો ટાપુ સુંદરતાના નમૂના જેવો છે. આ ટાપુ હવે સ્વતંત્ર થઇ ગયોલ છે.

અત્યારે જંગળાર ભાંગી પડ્યું છે રાજધાની ચાલી ગઈ. વેપાર ભાંગી પડ્યા. મોટીમોટી હવેલીઓ તદ્દન ખંડિયેર જેવી ઊભી છે. કચ્છી ભાટિયાઓની અને વેપારીઓની ભારે જાડોજલાલી ગાલી ગઈ છે.

અમે ગયા તે પહેલાં સોએક વરસે જંગળારમાં ગુલામોનો મોટો વેપાર ચાલતો. એ ગુલામોના વેપારની વાતો માંભજતા ગમે તેવા કઠણ કાળજનો માણસ પણ ધૂણી ઊઠે. આગળ જતાં મેં એ ઘાતકી, અમાનુષી પ્રથા વિષે ઘણું આંભળ્યું અને વાચ્યું ત્યારે મને કમકમા આભ્યાં. મનમાં થયું કે માણસ પોતાના માનવજાંધુ પ્રત્યે આટલો નિર્દય કેમ થઈ શકતો હશે ?

આરણ અને દેશી પરદેશી લોકોના વહાણો જંગળાર સામેના કિનારા ઉપર નાંગરતા. જંગળારથી આગળ દારેમલામ, લિંડી મોઝામ્બિક, બાગામાયુ, મલિંડિની, લાસુ સુધીના કિનારે આરણો ખંદ્રકો લઈ ઊતરી પડતા. કિનારેથી ગારણો ગારસો માઇલ અંદરના ભાગમાં ચાલ્યા જતા. ગુલામો પકડનારા પોતાની સાથે ભોમિયા રાખતા. આ ભોમિયા જંગલવાસીઓનાં ઝૂપડાં બતાવી દેતા.

નિર્દોષ અને ભોળા હળસીઓ પોતાનાં ઝૂપડામાં નિરાતે સૂતા હોય એવામાં અચાનક આ લોકો તેમને ઘેરી લઈ ઊંઘતા પકડી લેતા સ્ત્રી બાળકોની કારમી ચીસો વચ્ચે યુવાન સ્ત્રી પુરુષોને દોરડાં અને માંકજોથી બાંધી ઉપાડી જતા એ લલાભોળા લોકો કુદરતને ખોળે આનંદથી પોતાનું જીવન ગાળતા. તેમને આવા ઘાતકી હુમલાનો સ્વપ્નેય ખ્યાલ ન હોય. વરસાદ આવે ત્યારે નાચગાન કરે, આગણાનાં અને નજીકના જંગલનાં દૂધ, મકાઈ, ફળ, કદમૂળ ખાઈને જીવનારા, ભગવાન-ભરોસે જીવન ગાળનારા; તેમને સાવ અચાનક, અણધાર્યા, ખંદ્રકોની અણીએ પકડી લેતા. પકડાયેલા ગુલામોને મજબૂત દોરડાથી

એકબીજા સાથે બાધવામાં આવતા. એમાં સ્ત્રીપુરુષનો ભેદ રાખતા નહિ. તેમને આ રીતે બાધી કિનારે લઈ આવતા. ત્યાં વિદેશી વહાણ કિનારે આવે ત્યાંમુખી ઢોરની માફક એક મોટા વાડામાં પૂરી રાખતા.

વહાણમાં ચડાવી તેમને જંગખાર ડાવવામાં આવતા. ત્યાં તેમનું બંતર ભરાતું. બંતરમાં વેચતી વખતે તેમના વર્ગ પાડવામાં આવતા; વૃદ્ધ પુરુષો, જુવાન પુરુષો ને સ્ત્રીઓ એમ નાની મોટી ઉમરના સશક્ત ને અશક્તના એવા ભેદ પાડવામાં આવતા. ગધા શુભામો નગ્નાવસ્થામાં જ હારણંધ ઊભા રહેતા. તેમને ખરીદ કરનારા ક્ષાનિક દલાડો અને મોટા વેપારીઓ આવતા, પછી તેમની તપાસ ચાલતી, જેમ બળદ અને ગાયોની પસંદગી વખતે તેમના દાંત અને બીજાં અંગોની તપાસ થાય છે તેમ આ દલાડો સાવ નિર્લજ્જ રીતે શુભામ સ્ત્રી-પુરુષોની તપાસ કરતા. એવા એક-બે નાહ પછુ દશવીશ વેપારીઓ હોય. લાચાર અગળાઓ શરમથી નીચું બેઠે જાય; પણ આ માનવ-રાક્ષસોને કશી શરમ ન થતી. તપાસ થયા બાદ તેમની કિંમત અંકાતી. પછી દલાડો ખરીદ કરી તેમને વાડામાં પૂરી દેતા. એમને એળ દાંકવા પૂરતો કપડાનો ટુકડો આવતા. તેમને જોરાક મળતા, જેમ મોટા વેપારીઓ જથ્થાબંધ માલની વખારો ભરી રાખે તેમ શુભામોના વાડા ભરી મળતા. તેમાં લાખો ડોલરની મૂંઝી શેકવામાં આવતી.

એ શુભામો જંગખારમાં રહેતા એટલે વખત તેમને લવિંગ અને મોમ બીના બગીચાઓમાં કામે મોકલતા ત્યાં તેમની પામેથી કામ લેવામાં આવતું. જંગખારના જે મુદર બગીચાઓ આજે લવિંગ, નાળિયેર અને મોસળીથી સમૃદ્ધ બન્યા છે, તમા આવા હજારો નિર્દોષ શુભામોના લોહી ને પરમેવો રેડાયેલ છે.

અમેરિકાના વહાણો શુભામોને ખરીદવા જંગખાર આવતાં ત્યારે સોના-ચાંદીના સિક્કાઓની ત્યાં ટંકચાળ પડતી. શુભામો કરતાં શુભામડીઓની કિંમત વધારે ઊપજતી અમેરિકા પહોંચ્યા પછી તે બીજા શુભામોને પેદા કરતી પશુની સારી ઓલાદ માટે જેમ સારા ખૂંટ રાખવામાં આવે છે તેમ અમેરિકામાં બળવાન શુભામોને ખાસ રાખવામાં આવતા. અત્યારે અમેરિકામાં લગભગ દોઢ કરોડ હુબસીઓ છે તે એમના જ વંશના છે

આ કહેવાતી જંગલી પ્રત, એ જમાનામાં જ્યારે નગ્રાવસ્થામાં હતી ત્યારે તેમનામાં કુદરતી રીતે જ સંયમ અને શરમાળપણું હતું. સ્વાભાવિક સંકેત એ તેમની હાલ હતી. કપડાના આવરણ કરતાં એ લજ્જા વધારે રક્ષણ કરતી. આજે પણ કેટલીક જાતિઓમાં આફ્રિકાના ખૂબ ઊંડા ભાગમાં હજી કોઈ કોઈ સાવ નગ્ન દશામાં રહે છે છતાં વિકારનું નામ નિશાન નથી. કેટલાક સમય પહેલાં લખાયેલા એક પુસ્તકમાં તેના લેખકે પોતાના અનુભવનો કિસ્સો વર્ણવ્યો છે. એ અહીં આપવાથી આફ્રિકાના મૂળ વતનીઓની નિર્દોષ અવસ્થાનો સાચો ખ્યાલ વાચકને આવી શકશે.

એ લેખક લખે છે: “હું એક વેપારીની દુકાને બેઠો હતો. ત્યાં એક જુદો માણસ તેના પરિવાર સાથે આવ્યો. એ બધાં નવસાં હતાં. મેં એ વૃદ્ધને પૂછ્યું: ‘તમે કપડા કેમ નથી પહેરતા?’ તેણે જવાબ આપ્યો, ‘પક્ષીને પ્રભુએ પીંછાં આપ્યા છે, પશુઓને શરીરે વાળ આપ્યા છે; અમને એવું કશું આપ્યું નથી. એટલે લગવાનની એવી ઇચ્છા નથી કે અમારે અંગ ઢાંકવાં’ મેં કહ્યું: ‘પણ પશુપક્ષીઓ તો સમજતાં નથી. આપણે સમજીએ છીએ એટલે અંગ ઢાંકવાં ભેઈએ તમે લોકો આમ આવ ઉઘાડા રહો છો એ અમને ઠીક લાગતું નથી’ આ સાંભળીને પેલો વૃદ્ધ બોલી ઊઠ્યો; તમારી આંખ મેલી છે, એ વિકારી નજર માટે હું દિલગીર છું. તમારી નજર એ અપયયો તરફ શાથી જાય છે? બીજા અંગે કરતાં એમાં જુદાપણું શું છે?’ એ જંગલવાસી પવિત્ર પુરુષના શુદ્ધ જવાબથી મારે શરમાવું પડ્યું. એ લોકોની ચોખ્ખી નજર આપણા મુઠરેલા ગણાતા લોકો કરતાં ઘણી પવિત્ર હતી એમ મને ખાતરી થઈ.”

જંગલવાસી જ્યારે શુભાશોનું જાનર ભરાતું ત્યારે આવી વિકારી નજરવાળા દલાલો ત્યાં ખામ આવતા અને તેઓ દેખાવડી શુભાશ્રીઓને વધારે દામ આપી ખરીદી લેતા પિતા પુત્રથી વિખૂટો પડતો, સ્ત્રી પતિથી જુદી પડતી, ભાઈ ભાઈથી નાખો પડતો. એ વખતની એમની કારમી ચિચિયારીઓ અને કુદન કડુણાજનક હતાં વસમા માર મારીને તેમને એકબીજાથી જુદાં પાડવામાં આવતા. કસાઈખાને જતા દેટાંના જેવી ત્રાસદાયક સ્ત્રીઓ ત્યાં સંભળાતી. અમેરિકા જવા માટે વહાણ ઉપર ચડતી વખતે કોઈ ધનાઢાની કરતા કે સામા થતા તો તેમને ચામડી ઉતરડાઈ જાય એવા કોરડાના માર મારવામાં આવતા.

કોઈ બહુ તોફાન કરતા તો તેમને ગોળીથી કાર કરી દેતા. બીજાઓ પર એની એવી ધાક બેસી જતી કે બાકીના ગરીબ ગાય જેવા બની જતા. એમ કહેવાય છે કે જંગળનારમાં જ્યાં આ શુલામોનું બજાર ભરાતું ત્યાં મકાનોના પાયા જોદતાં અત્યારે પણ તેમાંથી માણસોનાં હાડકાંના ટુકડા નીકળે છે.

જંગળનાર, લામુ, મલિંડિની, બાગામાયુ-એ આ જગ્યાએ શુલામોનાં બજાર ભરાતાં અને અમેરિકા, મોરિશ્યસ ટાપુઓ, કયૂના, એમેકા વગેરે સ્થળે મજૂરોની આછતને લીધે તેઓ આ શુલામોને ખરીદી લઈ જતા.

આ શુલામોના વેપારની પ્રથા માનવતાને કલંક લગાડનારી હતી. ‘આફ્રિકામાં ચાલતો શુલામોનો વેપાર’ એ પુસ્તક વાંચવાથી વિશેષ હકીકત જણાયે એની સામે દયાભાવથી પ્રેરાઈને અનેક મહાદેવ વેપારીઓએ વિરોધ ઊઠાવ્યો. તેમાં આપણા ભાટિયા ગૃહસ્થો પણ હતા તેમણે આ પ્રથા દૂર કરવા જુબેશ ઉઠાવી લડત શરૂ કરી હતી નાનીમોટી લડાઈઓ થતી અંગ્રેજ પાદરીઓએ આ પ્રથા બંધ કરવા માટે ખૂબ મહેનત કરેલી.

એજ અરમામાં આ ગરીબ, અમદાય શુલામોની મૂંગી હાય અમેરિકાના પરગણુ પ્રમુખ અગ્રાહમ લિંકને માંભળી. એ માનવપ્રેમી મહાત્મા પ્રમુખપદે આવ્યા ત્યારે તેમણે શુલામગીરી નાબૂદ કરવાનો ખરડો રાજમલા સમક્ષ રજૂ કર્યો. એને અંગે ભારે ઉદ્ઘાપોહ જામ્યો. ઉત્તર અને દક્ષિણના મંસ્થાનો વચ્ચે યુદ્ધ સળગ્યું. ચાર વર્ષ સુધી એ આતરવિગ્રહ ચાલ્યો. આખરે લિંકનનો વિજય થયો. શુલામીની પ્રથા હમેશને માટે નાબૂદ થઈ. જે શુલામો ત્યા લઈ ગયેલા તેનો વંશવિસ્તાર વધીને અત્યારે આશરે બે કરોડ જેટલો છે, અને ઘણા જ અત્યારે મારી રીતે જીવન જીવે છે પણ આ મહાન કાર્ય કરવા માટે એ સાધુ પુરુષને પોતાના પ્રાણનું બલિદાન આપવું પડ્યું. દક્ષિણ મંસ્થાનના એક ગોરાએ લિંકનનું ખૂન કર્યું લિંકનનો દેહ નાશ પામ્યો, પરંતુ શુલામી નાબૂદ કરવાના મહાન કાર્ય માટે કરોડો મૂંગા માનવીઓના આશીર્વાદ મેળવી એ પરોપકારી મહાત્મા અમર બન્યા.

જંગળનારને કિનારે જીતર્યા તે દિવસે એક રમૂજી પ્રમુખ બનેલો તેનો ઉદ્દેશ્ય કરીને પછી આપણે મજા તરફ વહાણ હકારીએ.

જંગળનારમા હબસીના છોકરા બહુ તોફાની અને ટીજળી હતા. અમે સ્વાહિલી ભાષા ન બોલીએ કિનારે ફરવા નીકળેલા ધોતિયાં

પહેરેલાં હુબમીઓ લુંગી પહેરે. અમે પાછળ છેડો ખોસીને ધોતિયું પહેરીએ તે અમને ભારે નવાઈ લાગે. અમને કાછડી પહેરેલા જોયા એટલે જો ત્રણ છોકરા અમને ખબર ન પડે તેવી રીતે પાછળ આવ્યા અને કાછડીનો છેડો કાઢી લાગ્યા. નવતર જાણીને તોફાને ચડ્યા. અમે સૌ વહાણ ઉપર પાછા ફર્યા.

ખીજે દિવસે બાવાજી, વાણુંદ, મેર ગધા ચોરણીઓ પહેરી કિનારે જીતર્યા. હાથમાં મોટી ડાંગો રાખેલી અને માથે માથાળંધણુ ખાધેલાં. કદાવર શરીર એમને જોઈને પછી કોઈ પડે ન ચડ્યા. શહેર આખું નિરાંતે જોયું. ધાક લાગે એટલે કોઈ ને એટલે જોતી જઈએ. થોડો નાસ્તો કરી, પાણી પી, પાછા ફરવા નીકળીએ. આમ ફરીફરીને જોઈ લીધું.

અમારું વહાણ ખાર દિવસ જંગળારના ખાળામા રોકાયું. માલ ઉતાર્યો નાળિયેરના ત્રોફ વગેરે માલ ભરી લીધો ખાવાપીવાની વસ્તુઓ લઈ લીધી. કાનજીભાઈ તથા વલ્લભદાસ કાકા જંગળારથી સ્ટીમર રસ્તે મજગા ગયા, અમે વહાણમાં જ રહ્યા તેરમે દિવસે અમારું વહાણ મજગા તરફ ચાલી નીકળ્યું.

આકરી કમોટી.

જંગળારના ખાળામાંથી વહાણુ બહાર નીકળીને મારાગારકર તરફ વળ્યું. સાગરનાં નીર કાપવા લાગ્યું. હવા આરી જણાતી હતી. અમે સો આનંદમાં હતા. ઢેટલાક દિવસ જમીન ઉપર ગાળ્યા પછી સમુદ્રમાં પાછા સફરે જિપડ્યા તેથી એક વતની મનમાં ખુશાલી થતી હતી. ખાનપાનથી તાલ થઈ ગયા હતા. વલ્લભદાસ કાકા અને કાનજીભાઈ સાથે નહોતા તેથી અમારી મંડળી અધરી લાગતી હતી છતાં મેઘો માલમ, તેનો દીકરો, મેર જુવાનો બાવાજી વગેરે આનંદ કરાવતા હતા. મુંબઈથી નીકળ્યાને લગભગ બે મહિના થવા આવ્યા તેથી ઠેકાણે પહોંચી જવા મન અધીરું થયું હતું. પરંતુ અમારી ખરી કમોટીનો વખત તો હજુ હવે આવવાનો હતો તેની અમને કરી ખબર ન હતી.

જંગળારથી નીકળ્યા તેને પૂરા ચોવીસ કલાક વીત્યા. પાછળ જમીન દેખાતી જાંઘ થઈ. મધર્દિયે વહાણુ શાલ્યુ જતું હતું. એમાં પવન ફર્યો. ધીમેધીમે તોફાન વધવા લાગ્યું. રાતના ઠંડીને લીધે વધારે લાગે. ભારે મોળાં ઊછળવા લાગ્યા મુસવાટ કરતી હવા આવે, પહાડ જેવડાં મોળાં ઊછળે, વહાણુને ઊંચું ઉપાડી લે અને પાછું પછાડે, વહાણુ નીચે જાય ત્યારે અંદર ગોઠણુમણું પાણી ભરાઈ જાય. વહાણુ ભારે તોફાનમાં ગપડાયું. આવું તોફાન અમે મુંબઈથી નીકળ્યા ત્યાર પછી ક્યાંયે જોયું ન હતું, તેથી અમારા હોશકોશ જીડી ગયા એ જગ્યાએ આંટલાટિક, પેમિક્શિક અને હિટી મહાસાગર ત્રણેના પ્રવાહો મળતા હતા. વહાણુમાં વધારે પાણી ભરાવા માંડ્યું એટલે માલમનો હુકમ છૂટ્યો: “પાણી ઉલેચવા માંડો, ગમ્મા ગભરાતા નહિ અબધડી પવન પડી જશે.” મેઘા માલમનો દીકરો ઊલટો રંગમાં આવ્યો હોય તેમ ગપાટાબધ કામ કરવા મંડ્યો. જધા ખારવા કામે લાગી ગયા. મોટા માલમનું તો રુંવાટું ચ ફરકતું ન હતું. આવાં તો કંઈક તોફાન એણે જિંદગીમાં જોઈ લીધાં હતાં. એ તો શાંતિથી સુકાન પકડીને જોઈ હતો અને નિરાંતે સૌને સૂચના આપતો હતો. અમે જધા એના કહેવા પ્રમાણે કામે લાગી ગયા.

ડાહો લરી લરીને પાણી ઉલ્લેચવા માડ્યું એમ ને એમ રાત પડી, પણ તોફાન મોણું ન પડ્યું. રાતે જિંઘ શાની આવે ? ડાહ, તપેલા, બકડિયાં જે હાથમાં આગ્યું તે લઈને આખી રાત પાણી ઉલ્લેચ્યા કર્યું. જેની ઉપર મઢ ચડે તે વચ્ચે થાલકો (પોલ) પવન લાગવાથી કડકડવા લાગ્યો. વહાણના સાધા ઢીલા પરવા માડ્યા નીચેના ભાગમાં પાણી ભરાવા લાગ્યું. પવનના ઝુમવાટા વધતા જતા હતા પછી તો પાણી ઉલ્લેચવાના વારા કર્યા. વારાફરતી રાતદિવસ પાણી ઉલ્લેચ્યા કર્યું. ખારવાને મન તો આ એક આનંદ હતો મેઘા માલમે એના દીકરાને આવી તાલીમ મળે તે માટે જ સાથે લીધેલો દરિયો શાંત હતો ત્યારે મેઘા માલમ એને તારા જતાવતો; વહાણની દિશા કેમ જોવી એ સમજાવતો. કયા જંદરમો કઈ નિશાની, કયા કેવા ખરાણા આવે તેનું તે જ્ઞાન આપતો. આવાં તોફાન ઘાય ત્યારે કેવી ગાવચેતી રાખવી એની તાલીમ આપતો. જેમ કુશળ વેપારી પોતાના દીકરાને માલની જાત, ભાવતાલ, લેવડદેવડ, નામું-ઠામું ગધું સમજાવે તેમ દરિયો ખેડવાની તાલીમ મેઘા માલમ તેને આપતો હતો. કેવી કમોટી કરનારી આ નિશાળ હતી ? આ દીવાલો વચ્ચે ચોપડીઓનું ભણતર ભણતા વિદ્યાર્થીઓને આ ભણતરની કલ્પના પણ શી રીતે આવે ? જોખમ વિનાનું જીવન એ માયું જીવન નથી જીવતરની મન જોખમ વચ્ચે જ છે એ વાતનો પહેલો અનુભવ અમને થયો.

માલમ પોતાના સ્થાન ઉપર શાંતિથી બેઠો હતો. રાતે તારા જોઈ ને તે દિશા અને અંતર માપતો પણ વાવાઝોડાને લીધે એને કશી ગમ પડતી ન હતી જ્યારે વાવાઝોડું વધવા લાગ્યું ત્યારે માલમને અંદરખાને થોડી ચિંતા થવા લાગી વહાણ દિશા ન ચાતરે એની એ કાળજી રાખતો હતો. એની ભારે મહેનત છતાં વહાણ વધારે ને વધારે જિજ્ઞાસા લાગ્યું મોજાના લોઢ ઉપર લોઢ આવતા હતા. ધીમેધીમે દરિયાએ ભયંકર રૂપ ધારણ કર્યું. કયા અમારું નાનકડું વહાણ અને કયા મોટો મહાસાગર ! અમારા તો હાજન જ ગગડી ગયાં આખરે માલમના મોમાથી શબ્દો સરી પડ્યા “આમાથી ભગવાન બચાવે તો જ બચશું.” માલમના ચહેરા ઉપર ચોકની ઘેરી છાયા હતી.

એક દિવસ, બે દિવસ, ત્રણ દિવસ એમ દિવસ ઉપર દિવસ વીતવા લાગ્યા, પણ તોફાન જ ધન થયું પાચખાને જવાની ભારે મુશ્કેલી નાહવા-

ધોવાની તો વાત જ શા માટે કરવી ? સંધવાનું પણ મુશીબતે જેમતેમ થાય. ચણાની ગૂણો ભરંડી હતી તે રાતે ખારા પાણીમાં પલાળી રાખીએ. સવારે મીઠા પાણીથી ધોઈ બાકીએ. એમાં ચટણી નાખી, પાથેર-પાથેર ચણા ખાઈ પાણી પી લઈએ. પીવાનું પાણી પણ પૂરતું ન મળે જે ઘૂંટડા પીને સંતોષ માનવો પડે.

ચાર પાંચ દિવસ તોફાન ચાલ્યું એટલે અમે સૌ તોફાનથી પણ ટેવાઈ ગયા. માણસના મનની રચના ભગવાને એવી કરી છે કે એ ગમે તેવા દુઃખથી વખત જતાં ટેવાઈ જાય. “દુઃખનું ચોમડ દાડા” એ કહેવત અનુભવ ઉપરથી થયેલી છે. લાંબા સમયનો દરદી પણ દરદને ભૂલી જાય છે. વીરા વર્ષની સભ પામેલો કેરી ખિમકોલાં ને કાગડા સાથે જેલમાં આનંદ કરે છે. આ રીતે ખાવાપીવાની અને ખીછ ભારે મુશીબત હતી. વહાણ કંઈ ઘડીએ ડૂબી જશે એ કશું નક્કી ન હતું, છતાં પણ અમે એવા તોફાનથી ટેવાઈ ગયા અમારામાંથી કોઈને પૂરી અને બટ્ટેટાં કાંદાનું શાક ખાવાનું મન થયું. અમે તો ભંડકમા લોહાના ચૂલા પર કડાણું માફ કરી તેમાં તેલ મૂક્યું, તાપ કર્યો અને પૂરી વણવા મંડ્યા. એવામાં એક મોટું મોળું આગ્યું તે કડાણું ઊછળીને રસોઈ કરનાર ભાઈ પોપટલાલના પગ અને હાથ ઉપરના ભાગમાં પડ્યું. ધગધગતું તેલ પગ ને માથળ ઉપર ઢોળાયું તેથી તેઓ સખત રીતે દાઝી ગયા. એમણે “પાણી, પાણી” ની બૂમો પાડી, એટલે એક મેરભાઈ ખારા પાણીની ડોલ ભરી આગ્યા અને દાઝ્યા ઉપર રેડી. ખાડું પાણી પડતા જ ચામડી ઉતરડાઈ ગઈ. એમનાથી રાડ પડાઈ ગઈ. બળતરાનો પાર ન રહ્યો. બૂમાબૂમ થઈ પડી. અમારી સાથે કરી દવા ન હતી. એક જણે સમયસૂચકતા વાપરી ધી કાઢ્યું. ધીનેરો પાણીએ ધોઈ ચોપડ્યું. કેટલાક દિવસ મુધી આ રીતે મારવાર કરી ત્યારે માંડ તેઓ સાજા થયા.

તોફાન આઠ દિવસ મુધી બપ ન પડ્યું ત્યારે માલમે કહ્યું: “હવે આપણું વહાણ જ્યે તેમ લાગતું નથી. હું એક છેલ્લી કોશિશ કરવાનો છું. એ પહેલા વહાણ હલકું કરવા (અંદર ભરાતા પાણીનું વજન વધવાથી તેને હલકું કરવા) માટે માલ દરિયામાં ફેંકી દેવો પડશે.”

અમે સૌ સાલળી રહ્યા કેટલાકના તો મોતિયા મરી ગયા. મને પહેલેથી જ મરવાની ખીક લાગતી ન હતી. બૂખના દુઃખથી કંટાળ્યો

હતો. તોફાન જેવું ને તેવું જ ચાલુ હતું. મોટા પહાડ જેવાં મોનાં આવે. સો દોઢમો ફૂટ ઊંચી ઝર થઈ જાય. એમાં વહાણ પેસી જાય અને બહાર આવે. એ વખતે મૌના છવ અદ્ધર ચડી જાય વહાણમાં ઘૂંટણ સુધી પાણી ભરાઈ જતાં તે ઉદ્ધેગવાનું ચાલુ જ હતું વરસાદનાં આપટાં પડતાં હતાં, સાથે ભેરદાર પવન. આવું સખત વાવાઝોડું અમે ભેગેલું નહિ. લૂગડાં લીનાં થઈ જતા, તે વહાણનાં દોરડાં ઉપર સૂકવીએ પણ પૂરાં સૂકાય નહિ.

આખરે નવમે દિવમે કાળકા ઉઘાડી અમે માલ બહાર કાઢવા માંડ્યો દરિયામાં ફેંકવા. કયો માલ કીમતી અને કયો માલ સસ્તો તે ભેયા વિના એક પછી એક પેટી ને દાગીના દરિયામાં પધરાવવા લાગ્યા. બે ભાગનો માલ દરિયામાં નાખી દીધો. માત્ર ત્રીજા ભાગનો રહ્યો, જેમાં મગ, બાજરા ને થોડો કટલરી સામાન હતો. અમને તે વખતે માલની નહિ જિંદગીની કીમત હતી

માલમે ધારેલું કે ભાર એછો થયે તો વહાણ હલકું થયે ને બરાબર ચાલશે, પણ વજન એછું થવાથી તો વહાણ વધારે ગોથાં ખાવા લાગ્યું અમને ધાસ્તી લાગી કે નીચેના વજનથી વહાણનાં બે ચીરિયાં થઈ જશે, કડાકો બોલે એટલે ગ્રી આલ સામે ભેઈંજી. ઈશ્વર બચાવે તો જ બચાય તેમ હતું.

માલમ ખૂબ મૂંઝવણમાં હતો. એને પોતાના છવનની પરવા ન હતી; પણ ગત્રીમ જણાને એ રખેવાળ હતો. અમને બચાવવા એ અનેક યુક્તિઓ કરતો હતો વિચાર કરતાં એને એક નવી તરકીબ સૂઝી. સડનો_જિયો (પોલ) ખુવો પવનમાં ડોલતો હતો અને તેને લીધે વહાણ ઊંધું વળી જવાનો ભય હતો. તેથી એણે વિચાર કર્યો કે એ થાંભલો કાપી નાખવો અથવા વચ્ચે જિલો પાડવો. એ વખતે ગમે તે ભોગે છવ બચાવવાની વાત હતી. રાત એમને એમ વીની. સવાર પડતાં જ થાંભલો કાપવાની શરૂઆત કરી. બખ્બે જણે વારાફરતી કરવત ચલાવવા માંડ્યું. થાંભલાને ચારેબાજુ મજબૂત દોરડાં બાંધ્યાં. થાંભલો લાગ્યો કપાવા. બધાની નજર થાંભલા ઉપર ચોટી રહી હતી; જાણે અમારા છવનનો એ આધાર હતો. એ થાંભલો કઈરીતે પડે છે તેની ઉપર વહાણ બચવાનો કે ફૂગવાનો આધાર હતો.

પવનના મુસવાટા, મોલની થપાટો અને ગાગરનો ધુધવાટ ચાલુ જ હતાં. વહાણ-ઊછળી ઊછળીને પરતું હતું. જીવનની નૌકા હાલક-હાલક થતી હતી. એ તખતની દશા વર્ણવવા માટે મારી પાસે શબ્દો નથી. અનુભવથી જ એ સમજી શકાય. જેને આવાં તોફાનોનો અનુભવ હોય તે જ સાચો ખ્યાલ કરી શકે. એ વખતે જીવન અને મરણ વચ્ચે સૌ ઝોલાં ખાતા હતા, મૌની જીભે ઈશ્વરનું નામ હતું. પરમ કૃપાળુ પરમાત્મા જ આમાંથી ગચાવી શકશે એવો ભરોસો હતો.

ધીમેધીમે કરતાં થાંભલો કપાઈ રહેવા આવ્યો. એક જાગૃત મહેજ નમ્યો. વહાણ પણ નમ્યું. મૌના જીવ અદ્ભુત થી ગયા. મોટા કડાકા સાથે થાંભલો તૂટ્યો અને દરિયામાં ઝઈ પડ્યો. મોલ ઊછળ્યાં, વહાણને એક જળરે થપાટ વાગી અને ભય કર આંચકો લાગ્યો. જાણે હંમણું વહાણ દરિયામાં ડૂબી જશે એમ લાગ્યું તસ ખલામ એ છેડલી ધડી હતી.

પણ જેને રામ રાખે તેને કાણ ચાખે ? ઈશ્વરને ગચાવવા હશે તે વહાણના કાટકનો એક ભાગ ભાંગી ગયો. એટલે વહાણ પાછું એકદમ ચતું થઈ ગયું. જાત્રીએ જણાવેલીઓ, તપેલાં વગેરે લેવા દોડ્યા. દરિયામાં જળસમાધિ લેવાની ધડી દૂર જતાં જ મૌના જીવમાં જીવ આવ્યો. સૌ વહાણમાંથી પાણી ઉલેચવા મંડ્યા. હવે વહાણને માત્ર નાનો ખૂવો રહ્યો. તેની ઉપર સદ ચડાવેલો, પણ મોટો ખુવો જતાં વહાણ સાવ નોંધાઈ ધઈ ગયું. તેના વિના વેગ પકડી ન શકે. સુકાન હાથ ન રહે. એટલે વળી તોફાને ચડ્યું જે જાગૃત પવન જાય તે જાગૃત વહાણ ફરે. વહાણ તો ચગડોળે ચડ્યું. આ નવો ભય ઊભો થયો. ધારેલી દિશામાં વહાણને લઈ જવું મુશ્કેલ થઈ પડ્યું. એટલામાં જ તે ફેરફાર કરતું હોય એમ ફરવા લાગ્યું. આમાં સૌથી મોટું જોખમ મોલનું હતું. કઈ ધડીએ મોજું આવે ને ક્યારે વહાણ જોયું ખાઈ જાય તે કહી શકાય નહિં. પાણી ભરાય જ જતું હતું. ઉલેચવાનું ચાલુ જ હતું. જીવ ગચવાની આશા ન હતી. ત્યા ખાવાપીવાનો વિચાર જ કયાથી આવે ? બે દિવસ અને બે રાત અમે હતા ત્યાં ત્યાં ત્યાં ર્યા ક્યું. વહાણની પાછળને છેડે એક વીસેક ફૂટ ઊંચું લાકડું બાધી એની ઉપર કાળો વાવટો ચડાવેલો. કદાચ કોઈ વહાણ કે સ્ટીમર દૂરથી પસાર થતા અમને જુએ તો મદદે આવે. અરતાલીસ કલાક એમ ને એમ વીત્યા કોઈ મદદે ન આવ્યું.

પણ આખરે ઈશ્વરે લાજ રાખી. અમારી કસોટી પૂરી થઈ. તોફાન ધીમેધીમે બે ત્રણ દિવસે શાંત પડ્યું. હૈયે ધારણ આવી. માલમના ચહેરા પર સ્હેજ આનંદની રેખાઓ દેખાવા લાગી. અમે દશગાર દિવસથી ચણાની દાળ લઈ રહ્યા હતા. રાતદિવસ પાણી ઉકેલીને થાકીને લોથ ગઈ ગયા હતા. વાવાઝોડું મોણું પડ્યું સૂર્ય દેખાયો. ધીમેધીમે સમુદ્ર ઠંડો પડ્યો. પંદરપંદર દિવસનાં ચિંતાનાં ધનધોર વાદળ સૂર્યના એક કિરણ સાથે ઊડી ગયાં. જીવવાની આશા પાછી આવી. સૌના ચહેરા પર તેજ દેખાયું. જાણે નવું જીવન આંબ્યું.

દરિયામાં માલ હોમી દીધેલો તેમાં આટાની ગૂણે પણ પધરાવી દીધી હતી. થોડો બાજરો, મગ ને ચોખા રહી ગયેલા; સવારના પહોરમાં અમે બાજરો અને ચોખા દળવા બેસી ગયા. વહાણમાં ઘંટીઓ સાથે જ હતી. વારાફરતી દળવા મંડ્યા. લોટ તૈયાર થયો, પણ મીઠું ન મળે. મીઠાની ગૂણ નાખી દીધેલી. થોડા ખારા પાણીથી લોટ બાંધ્યો. મરચામાં ખારું પાણી અને લસણ નાખી ચટણી વાટી. પીવાના પાણીની કાંદે તંગી હતી. જણ દીકરાઓને એક કળાયો પાણી મળતું. તેમાં બે લાગતું પીવામાં અને બીજા લાગતું રોટલા માટે લોટ બાંધવામાં વાપરતા. જણે એક ટંક બાજરના અને ચોખાના રોટલા ઘડી લેતા અને બે ટંક ખાતા. ખાવાની ડુગિ જ ઓછી થતી. મરવાની બીકે ભૂખ-તરસ ઊડી ગયેલી બીજું બધું તો દીક, પણ એ વખતે આલડછેટા મુદ્દાં ચાલી ગઈ હતી.

વહાણ ફૂલતું હોય, આગ લાગી હોય, 'પાણીની રેલ ફરી' વળી હોય એવા કુદરતી આફતના સમયે માણસ માત્ર એક યર્ધ બાય છે. ઈશ્વરે 'સરજેલાં સૌ માનવી' એક છે એનો ખરો ખયાલ એવે મંકટને સમયે આવે છે. માણસ-માણસ વચ્ચેના કૃત્રિમ ભેદભાવ એ વખતે નાબૂદ થઈ જાય છે. એ વખતે કુદરતી સ્થિતિનો અનુભવ થાય છે. પ્રભુના ઘર આગળ સૌ સરખા છે એનું જ્ઞાન આફતના પ્રમંથે થાય છે. મરણ એ જાણ ભેદભાવ ટાળનાર છે એ વસ્તુની અમને સૌને ખાતરી થઈ ગઈ. એ અનુભવની છાપ મારા કુમળા હૃદય પર એવી સજ્જડ પડી કે જીવનભર કશા ભેદભાવ મનમાં વસ્યા જ નહિ. જન્મને કારણે કોઈ માણસને જીવો કે નીચો માનવો તે પ્રભુના શુભેચ્છા થવા જેવું છે એ વાત મને એ વખતે અનુભવથી સમજાઈ.

ભારે તોફાન શમી ગયું. પણ મખત પવન ચાલુ હતો. સઠ વગરનું અમારું વહાણ પવનના મુમવાટા મહન કરતું દોઢેક માસ આમથી તેમ ઘસડાયા કયું. અમારે ક્યાં જવું હતું અને ક્યાં જઈ રહ્યા છીએ તેની કશી ગતાગમ ન હતી. માલમને કોઈ વાર મૂર્ચ ઉપરથી તો કોઈ વાર તારા ઉપરથી ખ્યાલ આવી જતો. પણ વહાણને માચી દિશા ભણી લઈ જવાનું માલમના હાથમાં રહ્યું ન હતું. એટલે લાચાર બનીને તે મરજી મુજબ ચાલવા દેતો હતો. માવ ઊલટી દિશા ન પકડી લે એટલો ખ્યાલ એ રાખતો હતો.

આખરે દોઢેક મહિના પછી દરિયાનો પ્રવાહ ફર્યો. તોફાન એકાએક ણંધ પડ્યું. અમને જમીનના દર્શન થયાં દૂર દૂર કાળી કિનાર દેખાઈ જમીન નજરે પડતાં જ અમારા આનંદનો પાર ન રહ્યો. ગમે તે મુલક હોય પણ જમીન તો હસે જ. ગામ તો હશે. ત્યાં માણસ તો મળશે. ણસ એટલું અમારે માટે પૂરતું હતું. માણસ દરિયાનો જીવ નથી. એ જમીન ઉપરનું પ્રાણી છે. એટલે એને જમીનથી વિખૂટા પડતા મૂંઝવણ થાય છે. ગાયથી વિખૂટું પડેલું વાછરડું ભાંભરડાં દે એમ અમારા જીવ જમીન જોયા વિના તરફડતા હતા જમીનનો કિનારો જોતાં જ અમારાં હૈયાં હરખથી નાચવા લાગ્યાં

જમીન દેખાયા પછી સાતમે દિવસે અમે કિનારે પહોંચ્યા. તપાસ કરતાં ખજાર પડી કે એ ગજા-મચૂતી નામનો ફ્રેંચ ટાપુ છે અમે પ્રભુનો પાડ માન્યો વહાણે લંગર નાખ્યું મછવો ઉતાર્યો અમે ચૌ કિનારે ઊતર્યા જમીનને પગ અડતા બહુ માની ગોદમાં આવ્યા હોઈએ એટલો આનંદ થયો

પાસે જ એક નદી હતી. દોડીને એમાં પડ્યા ખૂબ નાહ્યા. કપડામા જૂ પડી ગયેલી, તે પૂજા ધોયા મીઠા પાણીની મોજ માણી નદી કિનારે કેળ, નાળિયેર, રતાળુ, ગાજરની સુદર વાડીઓ હતી ત્યાં ગયા ધરાઈ-ધરાઈને કેળા ખાધા, નાળિયેર ખીધા, કાગા ને કાચા રતાળુ ખાધાં.

અમને જોઈ ને ત્યાના દેશી લોકો દોડી આવ્યા તેઓ અમારી લાપા ન સમજે, અમે તેમની લાપા ન બહુણીએ મેઘો માલમ તેમની બોલી ભાગીતૂટી બહુતો હતો તેની સાથે તેઓ વાતો કરવા લાગ્યા.

ક્યાંથી આવ્યા, ક્યાં જવાના વગેરે પૂછપરછ થઈ. અમારી વાત સાંભળી તેઓ ખુશખુશ થઈ ગયા. પ્રેમથી આવકાર આપ્યો અને કહ્યું, “ તમે મન ફાવે તેટલું ખાઓ. વાડીઓ તમારી જ છે. ”

દુનિયાને ગમે તે છેડે જઈએ, પણ માનવી જોઈને માનવીને કુદરતી હેતુ ઊભરાય છે. ક્યાં હિંદુસ્તાન અને ક્યાં ગજળ ટાપુ ! એક ણીજને સ્વપ્નેય દીઠેલ નહિ. એકણીજની યોત્સી પણ ન સમજીએ, છતાં માણસને જોતાં જ માણસને હેતુ ઊભરાય એ બતાવે છે કે ઇશ્વરે માણસ માત્રના હૃદયમાં પ્રેમનું એક આખંડ વહેતું ગરણ મૂકેલું છે. સત્તાભૂખ્યા રાજદારી પુરુષો અને ધનલોલુપ વ્યાપારીઓ એ પ્રેમને વિકૃત ન કરે તો ભાઈચારો વધે. આ માનવભક્ષી સુદ્ધો બંધ થાય અને પૃથ્વી પર સ્વર્ગ ઊતરે. એ વખતે તો હું એટલું જ સમજ્યો કે દુનિયામાં ભગવાન વ્યાપી રહ્યો છે. અનુભવાને હેતુથી આવકાર આપનાર માણસમાં એક જ પ્રભુ વસેલો છે. એ ‘ નેટિવો ’ ની આંખમાં અમે કેવળ પ્રેમનાં દર્શન કર્યાં.

કિનારાની નજીકમાં જ એમનું નાનકડું ગામ હતું. અમે ચૌ ત્યા ગયા. ગામમાં આરણીની થોડી દુકાનો હતી. ત્યાં ચોખા, મગ, સોયા-ખીન, નિમક, રાતી ખાંડ, શેરડી વગેરે વેચાતાં હતાં. આગળ વેપારીઓ ત્યાંથી કાચો માલ ખરીદી મજા મોકલતા. મજાગાથી પાકો માલ આવતો. એ આરણો અસલ જંગળારથી ત્યાં ગયેલા એ ટાપુ જંગળારથી આશરે ૮૦૦ થી ૯૦૦ માઈલ દૂર હશે. અમે એ વેપારીઓ પાસે પાઉંડ વટાવી તેના રિયાલ કરાવ્યા. એક પાઉંડના પાચ રિયાલ ભાવ હતો.

અમે જરૂરી માલ ખરીદ કર્યો. ગામમાં ફર્યા. નવા ચહેરા, નવો પહેરવેશ, નવી ઢળનાં મકાનો, નવો દેશ, નવો વેશ, નવી ભાષા-બધું નવીન જોઈને અમને ખૂબ આનંદ થયો. ગામ જોઈને સાંજે પાછા વહાણ ઉપર આવી ગયાં.

ખાઈપીને નિરાતે મૂત. કેટલી ચરાતો પછી આજે નિરાંતે સૂવાનું મળ્યું. પધારીમાં ગેમી પ્રભુની પ્રાર્થના કરી. પછી ઘમઘમાટ ઊંઘી ગયા. એક ઊંઘે તપાસ પડ્યું. મવારે પાછા કિનારે ઊતર્યા માલમે કોઈકને પૂછ્યું, “ આટલામાં કોઈ જોરો રહે છે ? ”

એ લોકોએ કહ્યું કે, “ અહીંથી બાર માઇલ ઉપર એક મિશનરી પાદરી રહે છે.”

એ વખતે મિશનરી પાદરીનો અર્થ હું સમજતો નહોતો; પણ આગળ જતાં સમજવા લાગ્યો. પાદરીઓનો પરિચય થયો. ત્યારે મને લાગ્યું કે લગવાન ઇસુ ખ્રિસ્તના એ પ્રેમના પયગંબરના શિષ્યો ક્યાં ક્યાં જઈને વસ્યા છે ! પોતાના દેશથી હજારો માઇલ દૂર વતન ને કુટુંબ છોડી કેવળ પ્રભુને નામે, અજ્ઞાન ને દલિતની સેવા કાળે અનેક પ્રકારના કષ્ટો વેઠી, એમણે વસવાટ કર્યો છે કોઈ જગ્યાએ નિશાળ, તો ક્યાંક દવાખાતું, તો કોઈ સ્થળે દેવળ; મોટો મઠ હોય ત્યાં એ ત્રણે વસ્તુ એવા મળે છે.

મેંદો માલમ બાર માઇલ આલીને મિશનરીના મઠમાં ગયો એણે પાદરીને પૂછીને કોઈ સ્ટીમર કે વહાણુ વિષે તપાસ કરી. પાદરીએ તેને સમાચાર આપ્યા કે, ‘ ત્રણ માઈને ખાંડ લઈને નાની સ્ટીમર આવે છે. મજંગા અહીંનો માઇલ દૂર થાય વહાણુને પહોંચતા અનુકૂળ પવન હોય તો બે દિવસ લાગે ”

પાદરી લાકડાનો વેપાર પણ કરતો. અમારા વહાણુ માટે મઠનો ખુવો (થાલલો) પાદરીએ આપ્યો. ખૂબ સહાનુભૂતિ બતાવી માગી મદદ કરી, ગામના મુખી ઉપર ચિઠ્ઠી લખી આપી. ખુવાના પૈસા માટે કહ્યું: “ તમારી પાસે ન હોય તો કંઈ નહિ, હું સરકાર પાસેથી મેળવી લઈશ પછી તમે મરકારમા ભરી દેજો.” આમ એ પાદરીની મદદ અમને ગહુ ઉપયોગી નીવડી તેને આપણી લાપામા અમને મદદ કર્યા બદલનું પ્રમાણપત્ર લખી આપ્યું.

વહાણુના પાટિયા ખખડી ગયેલા તેમા ડામર ભરવાની જરૂર હતી ડામર કયાય મળતો ન હતો. માલમે એનો એક રસ્તો શોધી કાઢ્યો કિનારા પર જે ઝાડ હતા તેમા એક પ્રકારનો રમ થતો હતો. એ રમની વાટો ‘ નેટિવો ’ પોતાના મછવામા ભરતા તે અમે જોયું. અમારા વહાણુના સાધામા વાટો ભરવાથી ડામર જેવું કામ આપશે એમ લાગ્યું. એટલે એ રસની વાટો બનાવી અમે મૌ એ કામમા લાગી ગયા. ભરતીમા વહાણુ કિનારે લઈ ગયા અને છત ઉપર રેતીમા ચડાવી દીધું. વહાણુના

સાંધામાં વાટો ભરી ખુવો તૈયાર કર્યો. એ ટાપુમાં અમે ધોત્રીમ હાડા કાઢ્યા. એ દિવસે અમારી નિંદગીના વાદગાર દિવસો હતા. વહાણ મરણ કરવાના કામમાં દિવસો કયા પસાર થઈ ગયા એની અમને ખબરેય ન પડી. ખાવાપીવાની પૂરતી મગવડ હતી. અમે કેળાં, રતાળું, ગાજરનાં શાક, દાળભાત, એટલી બનાવતા ગામમાં જઈ બજારમાંથી દૂધના ડબ્બા લઈ આવતા. હરવાહરવાની પૂજા મળત હતી. મૌ તાબત થઈ ગયા. લાલે નવો જીવ આવ્યો. પૂરા પાંત્રીમ દિવસે અમે વહાણ હંકાર્યું. મામાન્ય રીતે ત્રીજે દિવસે વહાણ મજગા પહોંચી જતાં. પણ અમને પવન નહયો, તે સૌદ દિવસે મજગા પહોંચ્યા.

પોર્ટ ઓફિસરે તપાસ કરી. અમારી ગિફ્ટો જોઈ માત્રમને પૂછ્યું: “વહાણને આટલા બધા દિવસ કેમ લાગ્યા? તમારા વહાણમાં કંઈક બીમારી હોવી જોઈએ.” આમ કહી અમારો જવાબ માંલજ્યા વિનાજ એક મહિનાની ક્વૉરંટાઈન આપી. ક્વૉરંટાઈન એટલે મૃતક. આપણે ત્યાં કોઈ ને ઘેર મરણ થયું હોય અને તેના નજીકના કુટુંબીઓને અમુક દિવસ સુતક લાગે ને તેને કોઈ અડે નહિ, તેમ જ વહાણ કે સ્ટીમરમાં મરણ કે માદગી થઈ હોય, જે દેશમાંથી વહાણ કે સ્ટીમર આવતી હોય તે દેશમાં મરદી કે એવો ચેપી રાગ હોય તો તેને જ ચાલ અકવાડિયાના ક્વૉરંટાઈન આપતા. એને માટે અલગ ટાપુ બજેલો. ત્યાં થોડા મકાનો પણ હતા. અમને એક મહિનાની ક્વૉરંટાઈન મળી.

દેશમાંથી અમે રવાના થયા તેને પાચપાંચ મહિના થઈ ગયા હતા. ઘેર સૌને ફિકર થતી હતી. એમણે તો માન્યુ કે ડૂબી મૂઆ હશે મોટા લાઈ ને પણ ફિકર થઈ પડેલી કનજીલાઈ ને પહોંચે પણ ત્રણ માસ થયા આવેલા એમણે પણ માન્યુ કે વહાણ જરૂર અધવચ રહ્યું.

એવામાં વહાણ કિનારે આવ્યાના ખબર પડ્યા, એટલે ગામ આખું ઊમટયું જેટલા બાળીતા હતા તે સૌ કિનારે આવી પહોંચ્યા. હેરા ઊભા રહી સલામો લેવા મંડ્યા. ચાર નજર એક થતા મળ્યા જેટલો આનંદ થયો. એ લોકોએ ગામમાં દોડી જઈ તાર કર્યો.

અમારા વહાણને ક્વૉરંટાઈનમાં લઈ ગયા. ત્યાં ખાવાપીવાની અને રહેવાની મળત હતી તાબત ફળ, ટીનકૂટ, દૂધના ડબ્બા, કેરીના કરંડિયા

વગેરે ખાવાનું શહેરમાંથી પૂજ આવતું. રોજ સવારે મછવેા ભરીને ફળફળાદિ, મિષ્ટાન્ન વગેરે આવતું. સવાર, બપોર, સાજ ત્રણ ટંક પેટ ભરીને જમતા ટાપુમા ફરવાની મજા હતી. રાતે દુહા, કથા, ભજન ચાલતાં. દરિયાના દુઃખ વીસરાયાં, મુખના મંભારણાં આવ્યાં. ખાઈપીને મૌ તાજ થયા.

। । ।

હેલ્થ આફિસરે અમારી તંદુરસ્તી જોઈ એક મહિનાને બદલે છઠ્વીસમે દિવસે શહેરમા દાખલ થવાની રજા આપી વહાણમા બેઝી શહેરમા આવ્યા. મોટા ભાઈ અને બીજા સંબંધીઓ પ્રેમથી ભેટી પડ્યા. આનંદ એમ્મણ થઈ રહ્યો. પાંચ દશ દહાડા તો દોસ્તમિત્રોને ઘેર મિજબાનીઓ માણી, મિષ્ટાન્નો જમ્યા અને સૌના એળખીતા થયા.

મહેમાનગતિઓ પૂરી થઈ. મુસાફરીનો થાક જિતર્યો મોટા ભાઈ માથે દુકાનમા જોડાઈ ગયો. એ વખતે મને ચૌદમું વરમ બેસી ગયું હતું.

માડાગાસ્કર

આફ્રિકામાં માડાગાસ્કર એ મોટામાં મોટો દાપુ છે. આશરે માડા ત્રણ લાખ ચોરસ માઈલમાં એ આવેલો છે. લગભગ સાઠ લાખની વસતિ છે. ત્યાં ફ્રેંચ સરકારની હકૂમત હતી. પરંતુ અત્યારે સ્વતંત્ર થયેલ છે. હાલમાં ત્યાં ઈસેક હલ્લે હિંદીઓ વસે છે. દાપુનો ફેટલોક લાગ ઉચ્ચ પ્રદેશ છે. અમુક ભાગ અત્યંત સુંદર છે. આખો દાપુ રસકસથી ભરેલો છે. પુષ્કળ વરસાદ પડે છે. પહાડોમાંથી અનેક નદીઓ વહે છે. અમુક ભાગમાં ગાઢ જંગલ છે. જૂજ ભાગ ડુંગરાળ છે. ફળજાડ એટલાં ઘણાં છે કે જમીન પર ખરી જાય છતાં તેને લેનાર કે ખાનાર કોઈ નથી. માડાગાસ્કરમાં અનેક પ્રકારની મંપત્તિ ભરેલી છે. કાજુ, લવિંગ, રફિયો (ધાત્ર), ચાવલ, ખાંડ, મગફળી, સોયાબીન, સોનું, સીસમ, બુઝીનું લાકડું (જેમાંથી પલંગના પાયા બને છે,) કોડીઓ વગેરે પુષ્કળ થાય છે. પરુધન ખૂબ છે.

ત્યાંના મૂળ વતનીઓ લલા, દેખાવડા, મિલનસાર, મીઠા અને મશકત હોય છે. તેમની ભાવા મલગાત્ર જાહુ મીઠી છે. તેમનો ખોરાક માંસ-મચ્છી ઉપરાંત ફેટિયાકો, મકાઈ, સોયાબીન, ચાવલ, કઠોળ તથા ફળો છે. ખાવાપીવાની કશી ખોટ નથી. આપણા દેશમાં, પણ એક સમયે ધનધાન્યના ઢગલા થતા. હિંદની મમૃદ્ધિનાં વખાણ જગતના સુસાદરો કરતા. આજે હિંદ અનાજની ખાધવાળો દેશ બની ગયો છે, જ્યારે ખીજા સુલકો ધનધાન્યથી ઊલરાય છે, ખાઈપીને મોજ કરે છે. માડાગાસ્કરમાં સોયાબીન ખૂબ થાય છે. રંગબેરંગી દાણા અને મીઠાશવાળું મકાઈને મળતું એ અનાજ પુષ્ટિકારક હોય છે. ત્યાંના હવાપાણી ઘણાં જ મરસ છે. ખૂબ જૂથ લાગે, તંદુરસ્તી સુધરે, તાકાત અને લાલી આવી જાય.

ફ્રેંચ ગવર્નમેન્ટ સ્વચ્છતામાં જાહુ જ કડક હોય છે. રસ્તા પર

કે ગલીમાં ક્યાંય કાગળનો ટૂકડો, બીડીનું ટૂંકું કે તણખડું પણ ન મળે. જો કોઈને નાખતાં જુએ તો પકડીને પોલીસ સીધા જેલમાં લઈ જાય અને ખૂબ ફટકારે. 'નેટિવ' હોય, હિંદી હોય કે બીજી કોઈ પ્રજા હોય. વહેલા જાડી મૌએ પોતપોતાનાં ઢુકાનો, ફળિયાં, વાળીમૂડી સાફ કરી નાખવાં જોઈએ મકાનમાં પણ જાણું સરખું ન જોઈએ. કપડાં કાઢુધ વિનાનાં પહેરવા જોઈએ. ગંદાં કપડાં પહેરીને કોઈ બહાર નીકળે તો પકડીને જેલમાં પૂરી દે અથવા બાંધીને ફટકારે. . .

માડાગાઠકરને ફ્રેંચ સરકારની સખ્તાઈ અને સ્વચ્છતા ઉપરની જપાન ગવર્નમેન્ટના જેવી કડક નીતિએ સ્વર્ગ બનાવી દીધું છે, જ્યારે હિંદમાં ગંદકીથી નર્ક બનાવી દીધું હોય એમ લાગે છે અને લીધે અનેક બીમારીઓ દેશમાં વ્યાપક થઈ છે ને હજુ વધતી જાય છે. હજારો કાકડરો અને વેધો દર વરસે કોવેજોમાંથી બહાર પડે છે. તે દેશને પૂરા પડતા નથી. આ દશા આપણે પોતે જાણી કરી છે. સરકાર ઘેર ઘેર સ્વચ્છતા માટે ચોક્કીપહેરો ન રાખી શકે ને સખ્તાઈ કરે તો મોટા જીલ્લમ કાઢે અને "અમોને ગંદા રહેવા દો, વચમાં પડશે નહિ, ડેમોક્રેસીનો ભગ થાય છે" એમ કહે. આ આપણી દશા છે ભગવાને સ્વર્ગ આપ્યું હતું એનું નર્ક બનાવ્યું હોય એમ લાગે છે ગામડાંની અને નાના શહેરોની દશા જુઓ તો ગંદકીનો કોઈ પાર નહિ. પશુ અને માણસ માથે રહેવામાં આનંદ માને છે. પશુની ખુશો માણસે બ્રહ્મણ કરી લીધી હોય તેમ લાગે છે. માણસ ધારે તો આટલી જ જગ્યા અને જમીનમા સુધારો કરી શકે છે. ફક્ત મહેનતનું કામ છે. આપણે એ કામ કરવું નથી અને ભગવાન અને સરકારની ઉપર એના ભારનો ટોપલો મૂકીને છૂટી જવું છે. પ્રભુ પણ આવાં પ્રાણીને ક્યા મદદ કરે? કર્મનાં ફળ ભોગવવાં જોઈએ અને ભોગવે છે. એમાંથી છૂટવું આપણા પોતાના હાથમાં છે આમા પંગવર્ષીય યોજનાની જરૂર નથી આખો દેશ વિચાર કરે કે અમારે ગંદકીને કાઢવી છે તો છ માસમા ગામડા ચોખ્ખાં થઈ જાય. પશુથી માણસો જુદા રહેતાં શીખી જાય અને એના ફળ સુદર મળે.

ફ્રેંચ લોકો જ્યાં જઈ ને વસાહત કરે છે ત્યા પ્રજાને મિશ્ર બનાવી દે છે ફ્રેંચના ઘરમા નેટિવ સ્ત્રી હોય. તેમ જ નેટિવના ઘરમાં ગોશી સ્ત્રી હોય. ફ્રેંચ લોકોને અંગ્રેજની જેમ રંદણેદની સૂગ હોતી નથી એમનું

નૈતિક ધોરણ અંગ્રેજ તથા જર્મન કરતાં ગૈલવી છે. સ્ત્રીપુરુષના મુક્ત વ્યવહારને તેઓ આનંદની વસ્તુ માને છે. યુરોપની ખીજી પ્રજા કરતાં એ પ્રજા કંઈક લહેરી ગણાય. ખાણા પછી દારૂ પીએ, નાચગાન કરે અને મોડી રાત સુધી શુભતાનમાં મસ્ત રહે. વાતોડિયા પણ જખરા. તેમની કોર્ટમાં કેસ ચાલતો હોય તો તેની મુદતો પડયા જ કરે. પાંચ, દશ, વીસ, ત્રીસ અને ચાલીસ વર્ષના જૂના કેસના દાખલા છે. જેવું સરકારના પ્રતિનિધિ તરીકે ત્યાં ગવર્નર અને કમિશ્નર રહે છે.

અત્યારે ત્યાં આશરે દશહજાર હિંદીઓની વસતિ છે ત્યાંની નદીઓમાં કેટલેક સ્થળે સોનું નીકળે છે, જે હરકોઈ લઈ શકે છે, સરકાર પણ કઢાવે છે. માડાગાસ્કરની રાજધાની તાનાનારે વેદરિયાઈ સપાટીથી સાત હજાર ફૂટ, ઊંચું છે. બંદરો ઘણાં છે. તેમાં ડીગોમ મિલિટરીનું મથક છે. એનું ખાડું એટલું મોટું છે કે ત્યાં હજાર સ્ટીમરો પડી હોય તો પણ કોઈ ને ખજાર ન પડે. આગળના ભાગમાં જે પ્રવેશદ્વાર છે તે એટલું બધું સાંકડું છે કે એના મુખમાં એક જ તોપ મૂકી હોય તો પણ દુશ્મનની સ્ટીમરોને તે રોકી શકે. સને ૧૯૨૭માં મોરિશ્વસ ટાપુમાં રોરડીનું વાવેતર અને ખાડના કારખાનાં જોવા હું ગયો ત્યારે ફરી માડાગાસ્કર ટાપુ વધારે બારીકાઈથી જોવાનું મળ્યું હતું.

મારા મોટા ભાઈની દુકાન મજ ગામા હતી. મારા જવાથી તેમનો ઘણો જોગો ઓછો થયો. ગોરાળામાં બાપા સાથે વેપાર કરતો ત્યાં મારે લાગે ઘણું ખર્ચ ચીકિયું કામ કરવાનું હતું, પણ અહીં તો દુકાન મારે જ ચલાવવાની હતી તમામ વહીવટ મારે કરવાનો આવ્યો. મોટા ભાઈ તદ્દન ઠંડા સ્વલાવના, પૈસાની બહુ પરવા નહિ, ભગવદ્-ભજનમાં મન વધારે. દેરરોજ નિયમિત રામકથા વાચતા. મારા જવાથી તેમનો ભાર હળવો થઈ ગયો.

સવારમાં હું વહેલો ઊઠતો. શૌચદાતણ વગેરે પતાવી ઘર તથા દુકાનની સાફસૂફી કરતો. માલ ઠીકઠીક જોડાવતો. પછી સારી પેઠે દૂધ નાખી કૌંફી બનાવતો. અમે બંને ભાઈ સવારમાં કૌંફી પીતા. દુકાનનું તથા પરચુરણ કામ અને રસોઈ પણ મારે જ કરવાની ફરજ બેજ ચીજ બનાવતો. રોટલાશાક, ખીચડીશાક અથવા દાળભાત. પડખે દૂધહડી પુષ્કળ હોય એટલે ત્રીજી ચીજની જરૂર ન પડતી. મારા આવ્યા પછી મોટા ભાઈની તબિયત પણ મુધરી.

છં મહિનામાં મને કૈંચ લાખ સાધારણ સમજતાં ને બોલતાં આવડી ગઈ. જોજનો દોઢસો બસો રિયાલનો - વકરો થવા લાગ્યો. દુકાનમાં જાતજાતનો માલ રાખતા. ઘરાક સમજાવવાની કાવટ આવી ગઈ. ઘણી વાર કાચો માલ ખરીદવા ગામડામાં જવાનું હતું. એ વખતે રેલવે, મોટરબસ કે લોન્જટર્સની કશી સગવડ ન હતી ગાડાં જોડીને ગામડાઓમાં જવું પડતું. નેટિવો પોતાને ઘેર અમને એમથી ઉતારો આપતા અને ખૂબ લાવપૂર્વક જમાડતા. પોતાનો માલ વ્યાજબી દામે આપતા. કાચા માલમાં શીંગદાણા, સોયાબીન, રક્તિયો (ઘાસ), મીણુ વગેરે મળતું. તેમનો અતિથિસંસ્કાર આપણા દેશના જેવો જ હતો. ગામડાનું જીવન સાદું ને કુદરતી હતું.

દુકાનની મુકાઈ, ગોઠવણી, લેવડદેવડ, ઘરકામ, રસોઈ, ગામડાંમાંથી માલ લોવવાનો, ઉઘરાણી વગેરે કામોનો બોજો મારા ગંજા ઉપરવંટનો મેં ઉઠાવી લીધો. તેને લીધે મારી શક્તિ ખૂબ ખીલી. અનુભવે મેં જોયું કે જે કામની ચોરી કરે છે તે હરામહાડકાનો થઈ જાય છે. તેનું શરીર બેઠાડું થાય છે, મન આંજણું બને છે. એની કુદરતી શક્તિઓ કટાઈ જાય છે. જે માણસ જવાબદારી સમજીને બોજો ઉઠાવતો જાય છે તેની આવડત દિવસે દિવસે વધતી જાય છે. તેના જીવનમાં હોંશ અને ઉત્સાહ વધે છે, સંપત્તિ વધતી જાય છે. અને જીવનની ખરી મજા આવે છે. આખો દિવસ સખત કામ કરીને રાત પડતાં ઘાકીને લોથ થઈ જતો. પધારીમાં પડ્યા ભેગી ઊઘ આવી જતી.

પરંતુ આમ વધારે પડતો બોજો એંચવાથી વારંવાર તાવ આવી જવા લાગ્યો. અઠવાડિયે પંદર દિવસે તાવ આવી જાય. મોટા ભાઈને સંધતાં ન આવડતું. કાકા આગ્રહ કરે છતાં તેમને ઘેર જમવા ન જાય, તેથી તાવ શરીરમાં ભર્યો હોય તોપણ હું રસોડામાં જતો. રસોઈ કરીને અમે જમતા.

નાનપણથી મને શેરડી બહુ લાવતી. જેમ દરિયા સાથે કોઈ પૂર્વજન્મની પ્રીત હતી, તેમ શેરડી સાથે કંઈક વધારે પ્રેમ હતો. મજંગામાં શેરડી ખૂબ થાય. વધારે ખાવાથી તાવ આવે એટલે મોટા ભાઈએ માન્યું કે તાવ આવવાનું એ જ કારણ હોયું જોઈએ. એક બે વાર મને માર પણ પડેલો. મને મજંગા આવ્યે બે વર્ષ થવા આવ્યાં હતાં, મારો જીવ ઉઠી ગયો. મનમાં થયું: “હવે આપણે આ મુલકમાં નથી રહેવું”

ગળ ઉપરવટ કામ કરવા છતાં મોટાભાઈ ઠપકો આપે, કોઈ વાર મારી પણ લે. મારો સ્વભાવ તેજ, તેથી મામે બોલાઈ જાય. વેપારમાં મારા કામને માટે કશું જ કહેવા જેવું ન હતું. આપણી હિંદીઓની દશબાર દુકાનો બેડાબેડ હતી, પણ તેમાં સૌથી વધારે વેપાર અમારી દુકાને થતો. આટલી નાની ઉમરે મારી વ્યાપારીશક્તિ જોઈને ખીજ નવાઈ પામતા; પરંતુ નજીવા કારણસર મોટા ભાઈ વારંવાર ગુસ્સે થતા. મારામાં કામની આવડત મારી હતી, બુદ્ધિ તેજ હતી; પણ જીભ મારી ન હતી, તેથી કોઈ વાર માર પડતો બોલે જીભ, માર ખાય વાસો ! એક વાર તેઓ ખૂબ નારાજ થયા, વઢયા; તેથી મારા મનને ખૂબ આઘાત લાગ્યો અને ગુસ્સામાં ઘર છોડી ચાલ્યો ગયો.

માડાગાસ્કરમાં મલધામ નામની એક જાતિ છે. આ બહુ જ મીઠી અને હેતાળ પ્રજા છે. મલાયા તથા ઇન્ડોચાઈના ટાપુમાંથી ફ્રેંચો તેને લઈ આવેલા. તે મિશ્રજાતિ મલધામ કહેવાય છે તેમાં એક જણની સાથે મારે બહુ જ મિત્રાચારી હતી. હું મીઠો તેને ઘેર ગયો. તેણે મને આવકાર આપ્યો. મેં તેને બધી વાત કરી એ કહે- “ ભલે તારા ભાઈએ રજા આપી અહીં આપણી સાથે રહેજે. માની પાસે થોડી મૂઠી છે. એટલામાં આપણે એક દુકાન કરશું. વેપાર જમાવશું.”

એણે મને રહેવા માટે એક ઘાસનો સુંદર, સ્વચ્છ ચોરસ જુઓ (કૂબો) કાઢી આપ્યો આપણે તો એ જુઓમાં સુકામ કર્યો. રાત આખી અનેક વિચારો આવ્યા કર્યા મોડી રાતે મન મજબૂત કરીને જાંઘી ગયો.

ખીજે દિવસે સવારે મારા મિત્ર સાથે દુકાન કરવાની વાતચીત ચાલતી હતી તે વખતે મોટા ભાઈ અને ખીજ ત્રણચાર જણ મમ જાવવા આવ્યા. મજંગાના શેરિફ (નગરશેઠ) મનજી નથુભાઈ ઘેલાણી પણ આવેલા. એ સૌએ મને ખૂબ મમજાવ્યો. ખાતરી આપી કે “ હવે તમને કોઈ ઠપકો નહિ આપે, તેમ મારથે પણ નહિ.” મારા મિત્રે કહ્યું : મૌ કહે છે તો હવે જાઓ મોટાભાઈને માફ લાગશે” આમ મૌનું માન રાખવા ખાતર મન વાળીને પાછો ગયો. અને દુકાનના કામમાં લાગી ગયો . . .

મજામાં અમે ખૂબ આનંદ કરેલો. વરસમાં હુતાશની. જન્મખાંડી, નોરતાં, દિવાળી, જેવા ત્રણ ચાર મોટા તહેવારને દિવસે લજનમંડળી, નાટ્યપ્રયોગો, ગરબી વગેરેના કાર્યક્રમો ગોઠવતા. એ મોજમજામાં નાનામોટા સૌ લાગ લેતા.

ધીમેધીમે મારો જીવ 'જ' પવા લાગ્યો. એવામાં થવા કાળ તે માડાગાસ્કરમાં મરકી આવી. એ મરકીમાં એકબે ગોરા ગુજરી ગયા. બેત્રણ હિંદી બિડી ગયા. આથી સરકાર ચિડાઈ. એણે માન્યું કે આ હિંદીઓ નવું દરંદ લઈ આવ્યા. હિંદીઓની રહેણીકરણી ગંદી હોય છે. એમના ઘરમાં મચ્છર, ચાંચડ, હોય છે. તેને લીધે ઉંદર થાય છે અને. ઉંદર મરકી લાવે છે. આમ વિચારી મરકારે હુકમ કર્યો: “હિંદીઓનાં તમામ મકાનો મળગાવી દો. માત્ર પથ્થરનાં પાકાં મકાન હોય એટલાં રહેવા દેવાં, બાકીનાં સળગાવી દેવાં.”

૧૯૦૧ માં સાઉથમાં ‘બોઅર વોર’ થયેલી ત્યારે એ બાજુ પરમિટથી અને વગરપરમિટે ઘણા હિંદીઓ સાઉથમાં ગયેલા. ૧૯૦૨માં જ્યારે માડાગાસ્કરમાં પ્લેગ આવેલ અને ફ્રેચ સરકારે સખ્તાઈ કરી ત્યારે કેટલાક હિંદીઓ સાઉથમાં ચાલ્યા ગયેલા, જ્યાં પૂ. મહાત્માજીના ઈન્ડિયન સેટલમેન્ટમાં તેઓને હક્કો મળેલા.

અમારું ઘર લાકડા અને પતરાનું હતું. સરકારનો હુકમ કડક હતો. એમાં કશો ફરકાર થાય તેમ ન હતું. અમે તો સામાન્ય વેપારી. પણ ત્યાંના મોટા શેરિફ મનજી નથુભાઈ ચેલાણીના ઘરમાં મરકીનો કેસ થયો તેથી એમને પણ મકાન ખાલી કરવાનો હુકમ થયો ટેમ્પરરી મકાનો બિલા કર્યા. તેમાં બધો જિવાળો ફેરવ્યો. પદર દિવસમાંજ ખાલી કરવાનું કટક ફરમાન હતું. વેપાર રોજગાર બંધ પડ્યા સૌએ ગિસ્તા પોટલા બાંધ્યાં. પેટીપટારા લઈ કામચલાઉ છાપરામાં જઈને પડ્યા. અમારી પાસે માલ હતો. જે શેડિયાનો એ માલ હતો તે તેમને પાછો સોંપ્યો. બ્રિટિશ કાઉન્સેલરને વચ્ચે રાખ્યા. જે નક્કી થાય તે અમને આપે એવી શરત કરી અમે લાડૂતી દુકાનમાં ગેસતા. જેમને પોતાની દુકાન હોય તેમને સરકારે લાડાં વચ્ચે. જેઓ કાચા મકાનમાં રહેતા તેમને તાબડતોળ ખાલી કરવાનો હુકમ કર્યો. ચહેરથી જે માઈલ દૂર મોટાં ગોદામ બાંધેલાં ત્યાં સૌએ જવાનું હતું. કેટલાક ગોદામમાં રહ્યા. સાદડાં બાંધી જૂપડાં

ઊભાં કર્યા. નસીબજોગે ત્યાં પણ મરડી આવી. રોજ એકઠે કેસ થાય. સૌ ગભરાયા. અમે જુવાનિયા આ પ્રસંગે પાડોશીને મદદ કરતાં જ્યારે કેસ થવા માંડ્યા ત્યારે ભારે ગભરાટ ફેલાયો. કેનો વારો પહેલો આવશે ને કેનો છેલ્લો એની જ વાતો ચાલ્યા કરતી. અમે બે ફિકર જનીને ફરતાં. વહાણનાં ભારે તોફાનોથી અમારા મન કઠોર થયાં હતાં. જીવનમાં આવા તોફાન આવ્યાં જ કરવાનાં એમ માની અમે કંઠજી જનતા જતા હતા. ત્યારપછી પણ જીવનમાં નાનામોટા અનેક પ્રસંગ આવ્યા; પરંતુ તેથી ખાસ ગભરામણ કે મૂંઝવણ થતી નહિ. ધીજી હડગડી જાય ત્યારે હું શાંતિથી એના ઉપાયના વિચાર કરું ને મુશ્કેલી ટાળવા પ્રયત્ન કરું. આવા પ્રસંગોથી જ મારું જીવન ઘડાયું છે.

ધીમે ધીમે હિંદીઓ દેશ જવા લાગ્યા. હિંદ સરકારે તેમાં મદદ કરી કેટલાંક વહાણો સરકાર તરફથી તૈયાર થયાં. તેમાં હિંદીઓ ઉપરાંત ચીનાઓને લઈ જવાની મુગવડ કરી હતી. સરકારે હુકમ બહાર પાડ્યો કે જેમને જંગબાર જવું હશે તેમને જંગબાર અને હિંદ જવું હશે તેમને હિંદ લઈ જવામાં આવશે.

અમે વિચારમાં પડ્યા કે આપણે શું કરવું? મેં મોટાભાઈને કહ્યું, “તમે સાડા ત્રણ વર્ષથી અહીં છો. માજી અને લાભી સૌ તમારી રાહ જોતાં હશે. હું હજી હમણાં બે વર્ષથી જ આવ્યો છું; માટે અહીં રહીશ. તમે જાઓ.” પરંતુ મોટા ભાઈએ જવાબ આપ્યો: “આવા વખતમાં તને એકલાને મૂકીને મારાથી ન જવાય. વળી હિંસાબો બાકી છે. તું જા; હું પછી આવીશ” મેં ઘણી આનાકાની કરી. મને પણ આવા વિપરીત સંજોગોમાં મોટા ભાઈને એકલા મૂકીને જવું ગમતું ન હતું, છતાં એમના આગ્રહને વશ થવું પડ્યું. મારા કાકાના દીકરાઓ, કાકા જીવનભાઈ રાઘવજી વગેરે અમારા સંજોગોથી પરવાનગી લઈ મજાગાથી ચાર માઈલ દૂર મળીજી રહેવા ચાલ્યા ગયેલા. મેં ત્યાં જઈ રહેવાની રજા માગી, પણ મોટાભાઈ એકના બે ન થયા. એ વખતે મજાગામાં હજારેક હિંદીઓ હતા. તેમાંથી આમાન્ય સ્થિતિના ઘણાખરા હિંદીઓ ગામડામાં ચાલ્યા ગયા. મોટા ભાઈ ત્યાં જ રોકાયા. મને દેશમાં મોકલવાની તૈયારી થવા લાગી.

અમે આઠેક હજારનો માલ શેઠિયાને આપેલો તેની રમીદ લીધી
જાકી ત્રણેક હજાર મોટા ભાઈ પામે હતા મને સાઠ પાઉડનો માગ
નામનો ફાફ્ટ કઢાવી આપ્યો જવાનો દિવસ નજીક આવ્યો મૌને
છોડીને જુવુ ગમતુ ન હતુ, પણ મોટા ભાઈને માગે ચિતા ન ગ્રહે
એટલા માટે નીકળવુ પડ્યુ મૌને ગમરામ કરી, મળીહળી, કનવેલે
દિવસે સાગ શુકન જોઈ વહાણમા ચડયા અમે આલીમ જણુ હતા
જે મ્થાનમા જે વર્ષ ગાળ્યા તે મ્થાન છોડતા હુ ખ થયું ફરી પાછા
કયાએ આવવાનુ થશે તે નક્કી ન હતું વહાણમાથી કિનારા ભણી
જોઈ ગ્હા વળાવવા આવનાર રૂમાલો ફરકાવતા હતા અમે પણ મામી
સલામો આપતા હતા, જિંદગીમા મળધો બાધવા, બાધેલા મળધો
છોડી ઇશ્વરની ઈચ્છાને આધીન થઈ ચાલી નીકળવુ, આમ
મયોગવિયોગની ઘટમાળ નિરંતર ચાલ્યા જ રહે છે

વહાણ બદરના ખાળામાથી બહાર નીકળ્યુ અને એકદમ ત્રીધી
હવા લાગી એવો મરમ અનુકૂળ પવન નીકળ્યો કે કશી અડચણુ વિના
છબીસમે દિવસે દ્વારકા પહોચી ગયા ગરતામા મુશ્કેલી ન નડી ઇશ્વરની
ગતિ કેવી ગહન છે તેનો ખયાલ આવ્યો જતી વખતે કેવી વિટ બણુઓ
વેઢેલી? એવુ જ સઢવાણુ વહાણુ હતુ, એનો એ દગિયો હતો, એના
એ અમે હતા, પણ કુદરત અનુકૂળ જની તો જેમ એક ઘર બદલીને
બીજે ઘેર રહેવા જઈએ તેટલી મહેલાઈથી હજારો માઇલનો મહામાગર
એક નાનડા વહાણુમા પાવ કરી દ્વારકા પહોચી ગયા કિનારે ભિતરી
અમે પ્રભુનો પાડ માન્યા જેના વહાણુમા અમે મફર ફરી તેના જે
વહાણુ લાગી ગયેલા માલ જિનારે નીકળેવો વહેલા નીકળ્યા હોત તો
અમે પણ તોફાનમા મપડાત દ્વારકાના સેઠના કુટુંબના જે માણુનો ડૂબી
ગયેલા વહાણુના તૂટેલા લાકડા, ગોળની લેલીઓ વગેરે કિનારે પડેલા
અમે વચ્ચે જોયા હતા દ્વારકામા તેમને ઘેર જઈ એનો ખખરો કર્યો

બીજે દિવસે ગોમતીજીમા આન કચેરણુછોડરાયજીના દર્શન કર્યા
નિર્વિઘ્ને મફર કર્યા બદલ ભગવાનનો પાડ માન્યો દ્વારકાથી ગાડા
કરી બે દિવસે ગોરાણુ પહોચ્યા

અમને સાવ અચાનક આવેલા જોઈ મધા બહુ ગણ થયા મૌની

આંખમાં હરખનાં આંસુ ઊભરાયાં. આનંદમંગલ ઘડિયાં. માણુ અને ભાભીના હરખનો પાર ન રહ્યો. બાપા તો તેમના હંમેશના ભાવિક પ્રભુપરાયણ સ્વભાવ પ્રમાણે “ શ્રી કૃષ્ણ શરણું મમ ” ના બાપથી ઇશ્વરનો આભાર માનતા હતા. ગામમાં બાણે ઉત્સવ હોય એટલો આનંદ થયો. કેટલાય દિવસ સુધી મિજબાનીઓ આદ્યા કરી

આ રીતે પહેલી મફર પૂરી થઈ. પહેલી સફર મને હંમેશની યાદગીરીરૂપ બની છે. તેઓ આનંદ ફરી કોઈ સફરમા આવ્યો નથી. પ્રભુની શક્તિની મહત્તા પણ આવા પ્રમંગોએ જ યાદ આવે છે

હુઃખ એ પ્રભુની નજીક જવાની ચાવી છે. માણુને હુઃખમા જ રામ સાંભરે છે. જો સુખમાં રામ સાંભરતા હોય તો તો જગતમાં હુઃખો જ ન આવે. હુઃખસુખ ઉત્પન્ન કરનારું મન છે. મન પ્રભુમાં પરોવાયુ એટલે હુઃખ ત્યાં રહી શકે નહિ. પ્રભુ દૂર એટલું હુઃખ નજીક

દેશાટન

દેશમાં આવીને ઘરની દુકાન સંભાળી. જૂની ઉધરાણી પત્ની ન હતી કેટલાક ઘરાક મરી ગયેલાં. કેટલાક પામેથી લેણામાં બર આવેલી હજારેક મણ જુવાર આવી હશે, તેની વખાણો ભરેલી. વરસાદ સારો થયેલો તેથી જુવારનો પાક વૃદ્ધિ આવ્યો. ઉનાળુ જુવાર પણ આવેલી જુવાર ગાંધી વખાણોમાં સડતી હતી કોલેરાનો રોગ આવેલો. આવી સ્થિતિમાં જુવારનો નિકાલ કરવાની જરૂર પડી. તેથી હું ગામડામાં નીકળી પડ્યો, આસો મહિને ગામડેગામડે ફરીને જુવાર વેચવા લાગ્યો. સાડાચાર આનાની મણ લેણે જુવાર વેચી. કોઈને નવો પાક આવ્યો શિયાળામાં પછી આપવાની શરતે આપી. જુવાર મડતી હતી તેથી ખાણ નાખી શકાય તેમ ન હતું, એટલે ન છૂટકે નવ આને મણ લીધેથી તે પચામ ટકા મુખી જોટ ખાઈને માડા ચાર આને મણ વેચવી પડી. લોકોને ખાવાપીવાની ખાસ ફિકર ન હતી. લીલો કંચન જેવો જાજરો જાજરઆને મણ મળતો. માણસને મણ શવા મણ અનાજમાં મહિનો નીકળી જતો.

આમ જુવારનો નિકાલ કર્યો. એટલામાં મોટા બાઈ દેશમાં આવી પહોંચ્યા. તેઓ ત્યાંની કેટલીક ઉધરાણી પતાવીને થોડી ઘણી રકમ લઈ આવેલા; એટલે નાણાંની છૂટ થઈ, દેશમાં તલ, જાજરી કાલાં વગેરેની ખરીદી શરૂ કરી. એક વરસ એમ પૂરું થયું.

પરદેશમાં ધમધોઝાર વેપાર કરેલા, ઘરાકોની ધમાલ બોલતી હોય, એટલે દેશના ઠંડા વાતાવરણમાં કરી મજા ન પડતી એક વાર મેં બાપને કહ્યું. “ મને અહીં ગમતું નથી. મારે તો પરદેશ જવું છે. ” જવાબમાં તેમણે માથું ધુણાવ્યું, માણને ખજાર પડી તે! એમણે ધમીને ના પાડી. “ મારે પૈસા નથી એઈતા. આજો ન ખાતા અર્ધો ખાશું. ”

હવે આપણે જીવન નથી પડવું. બે વરસ માડમાડ કાઢ્યા છે. ભગવાને દીધું છે એટલું બસ છે. શાંતિથી સૌ સાથે રહીને ખાશું ને મજા કરીશું.”

મને કયાય એન ન પડે. પરદેશ જવાના વિચારો મનમાં ઘોળાયા કરે, ઘરના ટૂંકા વેપારમાં મન ખૂંચતું નહિ તેવી રીતે નાનકડા ઘરસંસારના વાડામાં પુરાઈ રહેવું એ પણ ગમતું નહિ. ગૃહસ્થાશ્રમ તરફ પ્રથમથી જ અભાવો હતો એમાથી લાગી છૂટવાનું મન થયા જ કરે. એ વાત કોઈને કરાય પણ નહિ તેથી મન વધુ મૂઝાય આપણી જૂનીજૂની કહેવત પ્રમાણે મારા મનની સ્થિતિ હતી. “કંથા, ખાત કરમકી કિસીકુ કહી ના જાય, ગુ જેકો મપના લયા, સમજ સમજ પસ્તાય.” પણ પીંજરામાં પુરાઈ રહે તેઓ મોળો મારો જીવ નહોતો. અંદરથી વાર વાર બેરદાર ઇચ્છાઓ ઊઠતી. દેશદેશાવર ફરવું, યાત્રાઓ કરવી, માધુમહાત્માઓના દર્શન કરવા. માતૃપિતા રાજી થઈને જવા ન દે તો છાનામાના બાવા થઈને લાગી જવું.

થવા કાળ તે એજ અરમામાં મારી લાગીતું અવમાન થયું મોટા ભાઈનું બીજી જગ્યાએ મગપણ કર્યું. લગ્ન થયા પણ એ પત્ની પણ પિયરમાં જ મર્ષદંશથી મૃત્યુ પામ્યા આ વસ્તુની મારા મન ઉપર ભારે અમર થઈ આફ્રિકા જવા મારેનો મારો આગ્રહ ચાલુ હતો નહિતરે લાગી જવાની ગણતરી હતી માતૃપિતા કોઈ વાતે રજા આપતા ન હતા આખરે મેં કામકાજ છોડી દીધું. હંમેશ અધડો થાય એક વાર તો મેં માફ કહી દીધું કે, “હવે મને જવા નહિ દો તો હું લાગી જઈશ.” મારા આવા દૃઢ નિશ્ચયથી ગાંધાએ નક્કી કર્યું કે, “એક છોકરો ભલે જાય”

અમારા એક ઓળખીતા આફ્રિકા જવાના હતા કોઈ કારણસર એમને જવાનું બંધ રહ્યું, મને ૧૯૦૪ સુધી બીજાની પરમિટ લઈને કાયદેસર દક્ષિણ આફ્રિકા જઈ શકાતું એટલે તેમનો પરમિટ રૂપિયા આપીને વેચાતી લીધી અને ૧૯૦૪માં આફ્રિકા જવાની તૈયારી કરી. ડોશભર્યા પોરબ દર ગયા બાપા, મોટા ભાઈ સૌ વળાવવા આવ્યા ટિકિટ પણ લઈ લીધી એકબે દિવસમાં સ્ટીમર ઊપડવાની હતી. એવામાં મને એકાએક તાવ ચડ્યો અણઉતાર તાવમાં પટકાયો પથારીવશ

ગન્યો આવી ત્રિધિતિમા કેમ જવાય ? ગાપા જવા પણ કેમ દે ? આટલી ગંધી મહેનતે જવાનું નક્કી કરેલું પણ અજળ નહિ હોય હવે પરમિટ અને ટિકિટનું શું કરવું ? મારી પરમિટ અને ટિકિટ, મારી પેટી અને પથારી લઈને મારે જાદ્યે મોટા લાઈ રટીમરમા ખેમી ગયા ! મારા કાકાના ફીકગઓ અગાઉથી ૧૯૦૧-૨ માં જોગ વોર વખતે માડાગાસ્કર છોડી સાઉથ આફ્રિકા પહોંચી ગયેલા મોટા લાઈ પણ મીધા માઉથમા ગયા અને હું ગ્લી ગયો.

ગાપાની માથે પાછા ગોરાણે આવ્યા દુકાન તો માગ મામા મલાળતા હતા મારો તાવ ઊતર્યો પણ મન ક્યાય લાગે નહિ દક્ષિણ આફ્રિકાથી મોટા લાઈના મમાચાનું આવ્યા તેમણે કાકાના ફીકરા માથે લાગમા દુકાન કરી મનજીલાઈ ઘેલાણી શેરીફ પણ ત્યાં પહોંચી ગયા હતા આ મમાચારો સાલળી માડુ મન પગ્દેશ જવા થનગની ગયું નાના લાઈ મથુરાદાસ ગાપા પાસે હતા પણ હવે ગાપા અને માજી કહેતા હતા “ આ છોકરો તો ઘેર અમારી આખ મામે જોઈએ જ ” ધન્યો વેપાર એછો કરી નાખેલો ગામડાના વેપાર કાગળના પાખા જેવા મકેલવા હોય ત્યારે મકેલાય ને મોટા કરવા હોય ત્યારે મોટા કરી શકાય

૧૯૧૦મા મામાને ઘેર વીમાવાડા ગયેલ તે પહેલા પોગળ દરમા એક લક્ષ્મણ પીપાનું નાનકું જોયેલું આજના વખતમા ભૌતિકવાદથી ભરેલા કેટલાક નાટકો લજવાય છે તેવા તે વખતે જાહુજ આખા લજવાતા અગાઉ લક્ષ્મણી ભરેલા નાટકો લજવાતા આજના જમાનામા મિનેમાએ નાટકનો ધ ધો લાગી નાખ્યો છે અગાઉના નાટકોએ દુનિયામા ઘણા પરિવર્તનો કર્યા છે ફ્રાન્સમા નાટકોથી જ ઝાતિ ઊભી થઈ હતી મહાઝવિ કાલિદાસના નાટકો આજે હજી બે હજાર વર્ષ થયા છતાં પણ જગતમા લજવાય છે

ગાગરોડ ગઢના રાજ પીપા ભગત શ્રી દ્વારકાપુરી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના દર્શન કરવા ગયેલા ત્યાં જમાનાથી દ્વારકામા છાપો-શ ખ, ચક્ર, ગદા, પદ્મ વિષ્ણુના જ ચિહ્નો-લોહાના ધીળામા ઉતારેલ હોય છે તે લોહાને ખૂળ તપાવી લાલચોગ થાય ત્યારે હાથે છાપો મારે છે સાધુજનો

અને ભાવિકો એ છાપો લે છે. કારણમા પંડયા લોકો ગતાવે છે કે આ છાપો લેવાથી મૃત્યુ વળતે જમનાં તેડાં આવે અને આ ચિહ્નો જેના શરીર ઉપર હોય તેને યમ અડકી શકતા નથી. લગવાનનાં વિમાનો લેવા આવે છે આ દશ્ય મેં ગ્રીષ્મા સગતના ગેલમાં જોયેલું, તેથી મને પણ થયું કે પ્રભુ પામે જવું હોય તો બીજું કંઈ બની શકે તેમ નથી. એટલે મેં મૂળ દારકા-વીસાવાડા, જ્યાં હજુ પણ છાપો દેવાય છે. ત્યાંના મંદિરના પૂજારીને સમજાવીને લાલ તપાવેલી છાપો હાથે લીધી. હજુ મારા હાથે ચિહ્નોના છાપોની નિશાનીઓ છે મરી ગયા પછી કર્મનાં ફળ પ્રમાણે લગવાનનાં વિમાનો આવશે કે નહિ એ તો ખબર નથી : પણ હાલમાં તો આપણી ભારત સરકારનાં ‘એર ઇન્ડિયા’ નાં વિમાનોમા હવતાં મોજ માણીએ છીએ.

મામાને ખબર પડી કે છાપો લીધી છે એટલે એક લાકડી લઈને પૂજારીને ખૂબ ટીપ્પો અને મને પણ ખૂબ ટીપ્પો. માધુબાવા છાપો લે, આપણે ગૃહસ્થીએ લેવાય નહિ હાથ પાક્યા થોડા દિવસ દવા કરાવી, ફેઝ આવી ઠાઝયા ઉપર લાઠીદંડ દેવો પડ્યો.

એ દિવસના વિચારો અને આજના વિચારોને અહીં હિમાલયની તળેટીમા અસૂરીની ટેકરી ઉપર, મામે જ દ્રી બદલીકેદારના બચ્ચી છવાયેલ પહાડોનાં દર્શન કરતાં મરણાણું છું. આ હકીકત આજથી પચાસ વર્ષ પહેલાની યાદીઓ કરીને લખી નહો છું આજની દુનિયા કયા લઈ જશે તે સમજતું નથી. આજે ભૌતિકવાદનો એટલો ગર્વો મોટો પ્રવાહ છે કે મનને વિકૃત કરી નાખેલાં છે અને જાણે અજાણ્યે પણ આપણે એ તર્ક ધસડાઈ રહેલા છીએ અને એ વેગને રોકી પણ શકાતો નથી.

ગઢવી મેરૂલાએ ફૂલો ગાયો છે અને અમે માંભજેલું છે કે જગતમા અનેક જાતના વિયોગો ધાય છે. ઇશ્વરની સાથેનો વિયોગ, મનુષ્ય સાથેનો વિયોગ, સ્ત્રી-મિત્રો સાથેનો વિયોગ વગેરે હોય છે. છેવટે ધાકીને જે શબ્દોમાં અમાપ્તિ કરે છે ને છેવટ આત્મામનના જે શબ્દોમાં કહે છે કે, “આ ભવ એજે ગયો, એલે ભવ અવાશે નહિ.” વિયોગી બને જન્મોનો આમા સમાવેશ કરે છે

માઠું મન કશામા લાગતુ ન હતું. માળાપ કોઇ રીતે રજા આપે તેમ ન હતાં એટલે પ્રથમ મામાને ઘેર વીમાવાડા ગયો. ત્યાં મૂળ દ્વારકાના મંદિરમા જઈને અવાર-માંજ બેગતો. મેંકડો યાત્રાળુઓ આવે, પૂજા-આરતી થાય, મત્સંગનો લાલ મળે એમાં મન પડેલું. મોટેલાગે મૂર્તિઓની મામે બેઠી ધ્યાન લગાવીને બેઠી રહેતો. હિંદુસ્તાનના ખૂલેખૂલેથી યાત્રાળુ આવતા, તેમને યાત્રાના ધામની હકીકત પૂછ્યા કરતો. ક્યા ધામમા કોની મૂર્તિ છે, ક્યાં થઈ ને ક્યાં જવાય, રેલભાડું કેટલું પડે, એ બધું જીણવટથી પૂછતો. મનમાં થતું કે પરદેશ ન જવાય તો કાંઈ નહિ, એક વાર દેશાટન તો કરવું. દેશાટનના લાલ વિષે જૂની ચોપડીઓમાં વાંચેલું હતું. કવિતા પણ મોઢે કરેલી દેશાટનથી અનુલવ વધે, ઇતિહાસ-ભૂગોળનું જ્ઞાન મળે, દેશભક્તિ કેળવાય, માહત્ત અને હિંમત આવે, શરીર ને મન ખડતલ થાય, દેશદેશના વેપારદોજગાર, ખેતીવાડી વગેરે જાણતની માહિતી મળે આમ વિચારી દેશાટનનો નિર્ણય પાકે કર્યો. થોડા દિવસે ગોરાળે પાછો કર્યો

ગોરાળે આવી ધ્રી રામભગવાનના મુંદર મંદિરે જઈ ભગવાન ધ્રી રામચંદ્રજીનાદર્શન કર્યાં, પ્રાર્થના કરી. પરદેશ જઈ પૈમા કમાવા અને દેશાટન કરી અનુલવ લેવો એ નિશ્ચય કરી ઘેર આવ્યો.

એ વખતે મારી ઉમર ઓળ વર્ષની હતી. રાત પડી મૌ સૂઈ ગયા. મેં તૈયારી કરી. પચાગ રૂપિયા રોકડા લીધા. મોહનમાળા, કળજના સોનાના બટન, વીંટી, માડાગાસ્કરથી લીધેલું સોનાનું ઘડિયાળ, સોનાનો અછોડો, જાવડાનું કડું : આટલાં ઘરેણાં લીધાં. નવા કપડા કંતાનના પાકીટમા મૂક્યા. જૂના ફાટેલા કપડાં પહેર્યાં, જેથી કોઈ રસ્તામા મારીને લઈ ન દે. ભગવાનને પગે લાગી રાતોરાત એકલો ચાલી નીકળ્યો. સીધો પેગળદર પહોંચ્યો. અવારની ટ્રેનમા મુંબઈની ટિકિટ લઈને બેઠી ગયો.

રસ્તામા મોટામોટા સ્ટેશન આવે, અનેક ગાડીઓ ભેગી થાય નવા માણસો, જાતજાતની બોલી, નતીના પુલ, મોટા શહેરો, બધું જોતા ચાલ્યા રસ્તામા જાણકણુદિને લીધે અનેક વિચારો આવવા લાગ્યા મુંબઈ જઈને શું કરવું? દક્ષિણ આફ્રિકા જવાની તક મળે તો તો કોઈની પરમિટ લઈ

સીધા ઉપડી જવું; નહિતર કોઈ અભણ્યા. ઠેકાણે ચાલ્યા જવું જેથી પત્નો જ ન લાગે આ વખતે હાથમાં ન જ આવવું એમ નક્કી કર્યું.

મુંઝવે પહોંચ્યો. દક્ષિણ આફ્રિકાની સ્ટીમરને બહુ વાર હતી. પરમિટ મળે તેવો સંભવ ન હતો. બંદર ઉપર તપાસ કરતા એક સ્ટીમર કરાચી તરફ જતી હતી અમારા કેટલાક સલાયાના મંળધી મિંધમા નગરઠ્ઠામા હતા અને કગચીમા પણ મોટો વેપાર કરતા. એટલે મિંધમાં જવાનો વિચાર કર્યો. ત્યાં જઈ, તો કોઈને કશો વહેમ ન પડે. આમ વિચારી કરાચીની સ્ટીમરમા ચડી ગયો. કરાચી પહોંચ્યો. ત્યાંથી નગરઠ્ઠા ગયો. ત્યાં સલાયાના અમારા સંળધીઓ હતા. તેમણે ખૂબ પ્રેમથી આવકાર આપ્યો. “અગાઉથી ખબર આપ્યા હોત તો અમે કરાચી મળત,” એમ કહ્યું. મેં જવાબ વાળ્યો : “એકાએક નીકળવાનું થયું. દેશમાં વેપાર રોજગાર નથી, તેથી અહીં કંઈ નોકરી મળે તો શોધવા નીકળ્યો,”

એમનો વેપાર સારો ચાલતો હતો. સ્થિતિ પણ મારી હતી. મિંધુ નદીમાંથી વહાણો આવે તે માલ ખરીદી કચ્છ કાઢિયાવાડ મોકલતા. થોડા દહાડા હું તેમની સાથે રહ્યો. બીજા કુટુંબીઓને ઘેર પણ ગયો. પંદરેક દિવસ રોકાઈ પાછો કરાચી આવ્યો.

એ વખતે કરાચીની જહોજલાલી ખૂબ હતી. મધ્ય એશિયા, એડન, અરબસ્તાન, ઈરાન પર્શિયન અખાત વગેરે દેશ માથેનો કરાચીનો વેપાર બહુ મોટો હતો. કરાચી ગહેર સ્વચ્છ અને મુંદર હતું. મોટા વિશાળ રસ્તાઓ, દરિયા-કિનારો, મનોગ એટ, મફર બજાર-બધું એવા લાયક હતું. મદરની એક વીથીમા રહેતા. છ રૂપિયામાં રોટલી, દાળ, ભાત. શાક જમાડતા અહીં દૂધ, ઘીના જે રૂપિયા વધારે આપવા પડતા. જે રૂપિયા બીજા પરચૂરણ ખર્ચ થતું. એમ દશ રૂપિયામાં મહિનો આનંદથી નીકળી જતો. મદરમા એક મારસ્વત બ્રાહ્મણને મીઠાઈની દુકાન હતી. એક વાર એની દુકાને જઈ ચડ્યો ત્યાં અરમપરમ ઝોળખાણ નીકળી. “ક્યાં રહેવાં? કેવા છો? શા કામે નીકળ્યા છો?” વગેરે પ્રશ્નો એમણે પૂછ્યા. મેં જવાબ આપ્યા એટલે ઝોળખાણ નીકળી એ સલાયાના રહીશ, અમારા ગોર હતા. ગમ આટલી ઝોળખાણ ઉપરથી હોસ્તી બંધાઈ. મારે ખામ કાંઈ કામ ન હતું. ખાણું પીણું, હરખંદરું, નીત નવું જેવું.

સાંજ-સવાર એને ત્યાં જેમણેક શરૂ થઈ. સાંજને વખતે એ નવરો હોય ત્યારે અલકમલકની અનેક વાતો કરતો. એ જ્યારે મીઠાઈ કરવા જેમતો ત્યારે ગાંઠની ચલમ ચડાવતો. એ કહેતો કે, 'ગાંઠની ધનમાં મીઠાઈ સરસ થાય.' અને સાથે જ એની મીઠાઈ સરસ ગનતી. આખા શહેરમાં વળણાતી. જેટલી મીઠાઈ સવારે ગનાવતો તેટલી સાંજે ખલાસ થઈ જતી. મને એના સંગનો રંગ લાગ્યો. પ્રથમ ઓળખાણ, પછી જેમણેક, એમાંથી મીઠાઈ ખાવાનું શરૂ થયું. અને કોઈક વાર એ ચલમ આપતો એમાંથી ગાંઠનું ઘંધાણ પણ થયું. ગાંઠનો નયો બહુ ચડતો. કારણ કે હું જેચાર ઘૂંટ જ લેતો. ગાંઠે પીવાથી ભૂખ બહુ લાગતી. નાસ્તો પણ ત્યાં જ કરી લેતો. ધીમેધીમે એની પાસે મીઠાઈની વાનીઓ ગનાવતાં પણ શીખ્યો. જે મહિનામાં પાંચ-સાત ચીજો આવડી ગઈ મીઠાઈ ગનાવવામાં પણ કળા હતી.

સાંજને વખતે કોઈ વાર બાગમાં જઈને જેમતો. ત્યાં મને અનેક વિચારો આવતા. આમ ને આમ ક્યાં સુધી જેતી રહેવું? પરદેશ જઈને પૈસા કમાવાની ઇચ્છા પૂરી ન થઈ તેમ દેશાટન કરીને તીર્થયાત્રા કરવાનું પણ ન ગન્યું. માળાપ ગોત કરતાં હશે. ઘેર ઢોડાઢોડી થતી હશે. માછ ભૂખો કાઢતાં હશે. આવા વિચારો મન મૂંઝાઈ જતું. કોઈ વાર ઘેર પાછા જવાનું મન થઈ જતું. વળી વિચારો ઊથલો મારતા. આમ જે માસ કરાંચીમાં ગાળ્યા પછી યાત્રાનો રસ્તો લીધો.

હરદ્વાર, કાશી, મથુરા, વૃંદાવન દિલ્હી, જયપુર, અજમેર, નાથદ્વાર, ઉદયપુર, ચિતોડ, આણુ વગેરે સ્થાનોમાં ફર્યો.

હરદ્વારમાં એ વખતે આજના જેવી રહેવા-કરવાની કે જવાઆવવાનાં વાહનોની કશી સગવડ ન હતી. તેવી જ રીતે આજના જેટલાં ધાંધલ ને અશાંતિ પણ ન હતા. ગંગાજનો શાત કિનારો, પહાડોનું અદ્ભુત સૌંદર્ય, ત્યાગી, વૈરાગી મહાત્માઓનો સમાગમ વગેરે આજથી પચાસ વરસ પહેલાં ખૂબ જોવા મળતા. કાશીમાં વિશ્વનાથ મહાદેવનાં દર્શન કર્યાં એ પુરાણા શહેરમાં ફર્યો. મણિકર્ણિકાના પવિત્ર ઘાટ પર સ્નાન કર્યું. ત્યાંથી મથુરા આવ્યો. મથુરાથી ગોકુળ ગયો. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનું લીલાસ્થાન જોયું. જમનાજનો સુંદર કિનારો, જ્યાં નિર્દોષ ગોપીઓ માથે

કૃષ્ણભગવાને લીલા કરેલી, જ્યાં નંદરાજ અને જશોદાજીનાં તે લાડ પામ્યા. જ્યાં હજારો ગાયોનું ધણુ ભગવાન અરાવતા એ પવિત્ર સ્થાન જોતાં જ આંખમાં હૃદયનાં આંસુ આવી ગયાં. ત્યાં નિસંતે જે-ત્રણ દિવસ રહ્યો. મનને કંઈક શાંતિ વળી. ગોકુળ પાસે મધુવનમાં જમનાકિનારે ધ્રુવજીએ તપ કર્યું હતું ત્યાં ત્રણ-ચાર દિવસ રહ્યો. જમના કિનારે મંદિર, વૃક્ષની ઘટા, શાંત સ્થળ હતું.

ભારતની રાજધાની દિલ્હી જોયું કૌરવ-પાંડવનાં સમયથી આજ સુધી આપણી એ જ રાજધાની રહી છે. અનેક નાનાંમોટાં સામ્રાજ્યોની ચડતીપડતી એણે જોઈ છે લાલકિલ્લો, જુમ્મામસ્જિદ, કુતુબ મિનાર, અશોક લોહસ્તંભ, ચાંદનીચોક વગેરે અતિહાસિક સ્થળો જોયાં એ વખતે નવી દિલ્હી ન હતી જૂની દિલ્હી જોઈને જયપુર ગયો. એ જમાનામાં જયપુર એ હિંદનું પેરીમ ગણાતું એક મરખાં બજાર, એક સરખાં મકાનોની ખાંધણી અને માઇલો સુધીના એકમરખા પહોળા રસ્તા જોતાં અકિત થઈ જઈએ. રાજા માનસિંહના મહેલો અને સંગ્રહસ્થાન જોયાં. એ વખતે એમાં મને ગહુ 'સમજ ન' પડતી, છતાં એ મકાનની વિશાળતા, અંદરની વિવિધ પ્રકારની વસ્તુઓ, પશુ પક્ષી, વનસ્પતિ વગેરે ઘણું નવીન જોવા મળ્યું. જયપુરથી અજમેર થઈ ચિતોડ ગયો. પોષ માસ ચાલતો હોઈ પૂજા કંડી હતી. ચિતોડથી રાતે જિંધમાં આગળ નીકળી ગયો જાગ્યો ત્યાં ઊતરી ગયો.

સ્ટેશન માસ્તર ગુજરાતી હતા. તેમણે ગાડીમાં પાછા જવા કહ્યું. હાલણુપાણી કરી. ટિકીટ લઈ પાછો ચિતોડ આવ્યો. એ વખતે ચિતોડ નાનું સ્ટેશન હતું ગાજુમા થોડી દુકાનો હતી. સ્ટેશનથી ચહેર જે માઈલ દૂર છે. હું દુકાન તરફ ગયો દુકાનો ગંદી હતી, માખીઓ બણબણે બેસવાનું મન ન થાય. ચારે કોર નજર કરી એટલામાં એક મારવાડી ગૃહસ્થ મળ્યા. પૂછપરછ કરતાં ખબર પડી કે તેઓ ઉદયપુર જવાના હતા. મારે નાથદ્વાર જવું હતું ગાડીને ૧૫ કલાકની વાર હતી જતલાત પૂછતાં જણાયું કે તેઓ પણ વૈફ્ય હતા. દેશદેશાવર ફરેલા તેથી ખાવામાં તેમને હરકત ન હતી. મેં પૂછ્યું : “તમને વાંધા ન હોય તો આપણે રસોઈ બનાવીએ.”

“ શેમાં જનાવશે ? ”

“ તમે જુઓ તો ખરા. ” આમ કહી અમે દુકાનેથી લોટ, ગોળ, ઘી, મગની દાળ, ચોખા, મમાલો લઈ લીધું. પાસે જ નાની નદી હતી. ત્યાં જઈ ઝાડ નીચે ઊતારો કર્યો. માફસૂફી કરી પડાવ નાખ્યો મારવાડીને છાણા વીણી લાવવાનું કહ્યું. મેં ખાખરાંનાં પાનમાંથી દડિયા તથા પાતાળ જનાવ્યાં. છાણાં આવી ગયાં એટલે લઠ્ઠો મળગાવ્યો. કળશમાં દાળ ઓરી. દાળ ચડી રહી એટલે મમાલો નાખીને દડિયામાં કાઢી લીધી. ઉપર પાતળ ઢાકી ગાજુમાં પથરા મૂક્યા. લોટો માફ કરી, અંદર ધીનો હાથ મારી, ચોખાનું આધણ મૂક્યું. આંધણ થયું એટલે ચોખા ઓરી નીધા. ભાત તૈયાર થયે ઉતારી લીધા. એટલામાં ગાટી તૈયાર કરી રાખેલી તે લઠ્ઠામાં નાખી. અર્ધા કલાકમાં પાકી ગઈ એટલે ગાટી લગડામાં ગાધી ઉપર મૂકીઓ મારી લાંગળી નાખી. ગરમાગરમ લાખરી, ભૂકામાં ગોળ ઘી લેગવી લાડુ જનાવ્યા કળશમાંથી ભાત કાઢી પતરાળામાં રાખ્યા. ઉપર પાતળ ઢાંકી પથરા મૂકી નીધાં. ખીન્ત બે દડિયા કર્યા. લોટો માફ કરી પાણી ભરી આવ્યા. દાળ-ભાત લાડુ-પાકી રસોઈ-જમ્યા ઉપર પાણી પીધું. ત્રણ-ત્રણ લાડુ ખાધા. એક કળશમાં જમણું જનાવ્યું. થોડી વાર આરામ કરી ચિતોડગઢ જ્ઞેવા ગયા.

અગાઉ ઇતિહાસના પુસ્તકો હૂં બહુ વાચતો. ચિતોડમાં મહારાણા પ્રતાપ અને તેમના વીર પૂર્વજોના સ્મરણો તાજ થયાં. કિલ્લા ઉપર ગયો. ત્યાં પગલેપગલે શૌર્યને ગલિદાનની ભાવના દેખાઈ. મહારાણા પ્રતાપનું જન્મસ્થાન, પત્તાદાઇનો મહેલ, શિયળના રક્ષણ માટે છસો ક્ષત્રિયાણીઓ સાથે ચિતાપ્રવેશ કરી જૈનુર કરનાગ પહોંચી. એ જાધા કુરબાનીનાં પ્રેરણાસ્થાન હતા મીરાળાઇનો રાજમહેલ અને તેનું કૃષ્ણમંદિર ભક્તિભાવ જગાડતાં. ચિતોડની ભૂમિ દેશરૂતોની ભૂમિ છે. મને એ વખતે બહુ સમજણ ન હતી. છતાં ઉદારચરિત ભામાશાની દાનવીરતાની વાતો બહુ સાંભળી હતી એનો ઇતિહાસ વાંચ્યો. મહારાણાજી જ્યારે મેવાડ છોડી જતા હતા ત્યારે એ વયોવૃદ્ધ દેશાભિમાની પ્રધાને પોતાનું સાત પેઢીથી સંઘરેલું બધું જ ધન એમને ચરણે ધરી દીધું હતું. એને લીધે મેવાડની લાજરહી, મહારાણા પ્રતાપની ટેક જળવાઈ. મેવાડની સ્વતંત્રતા મેળવવામાં વીર અને દેશભક્ત ભામાશાની ઉદારતા અમર બની ગઈ

એ મહાપુરુષની માગ કુમળા મન ઉપર ઊડી અસર પડી. ગઢ ભેદ અમે ચિતોડની બજારમા આવ્યા. ત્યાંથી સ્ટેશને પહોંચ્યા. સર્વા માગવાડી ગૃહસ્થ ઉદયપુર ગયા અને હું નાથદ્વાર તરફ રવાના થયો.

શ્રીનાથદ્વારા એ અમારા વિષ્ણુવ સ પ્રદાયનું મોટામાં મોટું તીર્થ ધામ એની પ્રતિષ્ઠા મૌથી વધારે. આલેશાન મંદિરો, એની સુદૃઢ વ્યવસ્થા હ્રુદપુદ્ર ગાયો, ઘી દૂધના તો જાણે હોજ બરેલા દરેક ચીજમા ગાયના ધીનો જ ઉપયોગ, તેલ તો વપરાય જ નહિ 'દર્શનની ભારે બીડ મયે યાત્રાળુઓને ઊતરવા માટે અનેક ધર્મશાળાઓ, જમવા માટે મંદિરમા તૈયાર ગોઈ મળે લજન કીર્તનની ધૂન ચાલુ જ હોય નાથદ્વારથી કાકરોલી ગયો કાકરોલી પાસે રાજસ મઢ નામનું વિશાળ સરોવર આવેલું છે. ચોમેર હરિયાળી પહાડીઓ, માઈલોનો ઘેરાવો ચોવીસ ગામના લોકો પાણી પી શકે એવી સગવડ છે રાણા રાજમિહે એકવાર દુકાળ પડેલો ત્યારે મેવાડી મજૂરોને કામ આપવા માટે એ બધાવેલું એક કરોડ રૂપિયાનું ખર્ચ એ જમાનામા કરેલું સરોવર કિનારે નૌચોકીનો ઘાટ બાંધેલો છે નવ નવ પગથિયાના ચોક પાડી ઘાટ બાંધ્યો છે તેથી નૌચોકી કહેવાય છે પગથાર ઉપર તડકામા બેસવા માટે આરમના મંડપ કરેલા છે એના યાલલાને છત ઉપર મનુષ્યજીવનની દરેક સામાજિક જાગત કોતરેલી છે એ કોતરકામ ગહુ જ ઝીણું ને અદ્ભૂત છે કલાકો સુધી બેસી રહીએ તો પણ જીકવાનું મન ન થાય એવું શાત ને એકાંત સ્થાન છે. કાકરોલીથી નાથદ્વાર થઈ હું ઉદયપુર ગયો.

મહારાણા ઉદયસિંહે વસાવેલું ઉદયપુર ચોમેર પહાડીઓથી વીંટળાયેલું છે ત્યાં નિર્મળ નીરે ભરેલા નાનામોટા અનેક સરોવર છે અરવલ્લી પર્વતની પહાડીઓ, મરોવરો અને પાકથી લચી પડતા ખેતરોથી મેવાડ ભારે રમણીય પ્રદેશ લાગે છે મેવાડમા અનેક ઐતિહાસિક તેમજ કુદરતી સ્થળો આવેલા છે

ઉદયપુરથી હું આણુ ગયો શુજરાતની ઉત્તરે આવેલો આપણો નજીકનો પાડોશી આણુ પર્વત છે આણુ ઉપરના સ્થળ ઘણા પવિત્ર અને સુદર છે આણુમાં દેલવાડાના દહેરાની કારીગરી ભેદ શુસારો તાજૂબ

થઈ જાય છે. નાખી સરોવર, આણુ કંપ, અદ્વરહેવી વગેરે સ્થળો
જોઈ હું વમિષ્ઠાશ્રમ ગયો.

ઉપર ચડતાં ચડતાં મને તરમ લાગી. આજુબાજુ જોતાં જણાયું
કે પડખે જ એક ઊંડી ઝર છે ને તેમાં પાણી ભર્યું હતું. એ વખતે
મને એક વિચાર સૂઝ્યો કે ઉપરથી તે ઝરમાં મારી પાઘડી નાખી
તેને ઝરમાં ઝબોળીને પાણી લાવને મેળવું. પાઘડી તો ઝરમાં નાખી
પણ એ તો વચ્ચેજ ઝાડપાનમાં અટવાઈ ગઈ. પછી પાઘડી પાછી ખેંચી
લઈને તેને છોડે એક પાણી ગાંધીને ફરી ઝરમાં નાખી; છતાંયે કાંઈ
ન વળ્યું, કેમકે તે તો વચ્ચે જ અટકી ગઈ છેવટે તો એમ વિચાર
કર્યો કે પાસેના ઝાડની એક ડાળે તે પાઘડી ગાંધીને તેને આધારે હું
પોતે નીચે છેક ઝરમાં પહોંચી પાણી પી આવું. આ માહુમ કરીને
ઝાડે ગાંધેલ પાઘડીના આધારે હું ઊંડે ઊંડે ઝરમાં ઊતર્યો. ત્યાં
પાણી પીધું ને પાછો ઉપર એ જ પાઘડીના આધારે હેમખેમ પહોંચી
ગયો. એ બધું દશાવે છે કે મુસ્કેલીમા માનવીને પ્રભુ માર્ગ જતાવે છે
હિંમત હોય તો મનુષ્યને મહાય કરવા માટે પ્રભુ તો મદાસર્વદા તત્પર જ
હોય છે.

ગુરુ વસિષ્ઠનો આશ્રમ પ્રાચીનકાળમા આ જગ્યાએ હતો. એમ
કહેવાય છે. સાતમો જોટલા પગથિયા ઊતરીને આશ્રમે જવાય છે.
અદ્ભુત જગ્યા છે. કેતકીનાં વન છે ચંપાના મોટાં વૃક્ષો છે ફલમના
ઝાડ છે. રામ-લક્ષ્મણ અને વસિષ્ઠ ગુરુની મૂર્તિઓ છે. વસિષ્ઠાશ્રમમાં
થઈ ને આજુથી ખરેડીનો જૂનો રસ્તો જાય છે ત્યાંથી દેલવાડાની ઉત્તરે
જતા અચળગઢનું રમણીય સ્થાન આવે છે. ત્યાંથી જો ગાઉ દૂર આજુનું
મૌથી ઊંચું શિખર ‘ગુરુ દત્તાત્રેય’ જોવા ગયો. એ જમાનામા ત્યાં ગાઢ
જંગલ હતું. વાઘ-ફીપડાનો ભય હતો એક જાવાનો સગાથ મને મળી
ગયો. ઉપર હવા એટલી સખત ચાલતી કે જાણે ઊડી પડીશું એમ થાય,
એ શિખર ૫,૬૦૦ ફૂટ ઊંચું છે. ચાર વરસ પહેલાં ત્યાંની નાની
ધર્મશાળા અને ગુરુ દત્તાત્રેયના મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર અમારા તરફથી
કરવામા આવ્યો છે. ત્યાંથી દૂરદૂર સુધી અરવલ્લીની પહાડીઓ સાગરના
મોજાંની પેઠે ઊંચી-નીચી દેખાય છે આજુમા ખૂબ દુર્યો પહાડ ને
જંગલ જોયા, પણ ક્યાય મહાત્માના દર્શન ન થયા મનમાં હતું કે

કોઈ સાગ મહાત્મા મળી જાય તો તેમના શિષ્ય જની જેવી જુલુ, લગવાનનું લજન કરણુ, પણ એવા કોઈ ન મળ્યા મનમાં અનેક તગગ આવે, કયાય એન ન પડે રડવાનું મન થાય આણુ ઉપગના મદિરોમાં સાધુબાવા ઘણા જોયા, તેમની ગુફાઓ જોઈ, પણ નિતને શાંતિ આપનાર કોઈ મદ્ગુરુ ન મળ્યા જૈન મદિરોમાં વસ્તુપાળ અને તેજપાળ જેવા ધનાઢ્ય પ્રધાનોએ કરોડો રૂપિયા ખર્ચી અદ્ભુત કાનીગરી કોતરાવી છે તે જોઈ ખૂબ ધન કમાવાના અને આવી રીતે ધનનો મદુપયોગ કરવાના મનમૂળા થતા પદ્મ દિવસ મુધી પહાડમાં ભટક્યો મનમાં મગ્વાનો લય ન હતો હથિયારમાં એક લાકડી ને છરી રાખેલા શણની એક હાથપાકીટ, તેમાં બીજી જોડ કપડા ધાળળી ને ચોક્કાળ હતા પાકીટનું ઓશીકું કરતો તેમાં તમામ વસ્તુઓ રહેતી જે મળે તે ખાઈ લેતો એક લોટો ને દોરી અને એક નાની ધાળી માથે હતા તેમાં લોટ બાંધી બાટી બનાવતો. ગોળ ને બાટી અથવા શાક ને બાટી ખાઈ મસ્ત બનીને ફર્યા કરતો એમાં ભારે આનંદ આવતો, પણ મનની મુરાદ બર ન આવી માધુ મળ્યા તે એવા કે હું માગી લાણુ ને એ ખાય કોઈની સાથે મારો મેળ ન મળ્યો ફરીફરીને પાછો અમદાવાદ આવ્યો અમદાવાદમાં જે-ત્યાર દહાડા માડ કાઢ્યા ત્યાં એન ન પડ્યું ગદુ શહેર, મિલોના ધુમાડા, મજૂરોની ગધાતી ચાવીઓ, ગદકી અને ધમાલ આણુની શાંતિમાંથી એકદમ અમદાવાદની અશાંતિમાં આવ્યો તેથી વધારે વસતુ લાગ્યું અમદાવાદથી મુબઈ ગયો.

મુબઈમાં અચાનક સોલો ચડયો કે દક્ષિણ હૈદરાબાદ જોણુ, એટલે ત્યાં ઉપડ્યો એ વખતે મુબઈમાં મગ્ધી ચાલતી હતી મરકીની કશી ખબર નહિ મુબઈ ઇલાકો અને નિઝામનું રાજ્ય જૂદા હતા મુબઈથી નિઝામની હદમાં જે આવતા તેમને મરકીને લીધે કંઘાર ટાઈન મળતી અમને પણ રસ્તામાં ગુલબર્ગા લઈ ગયા દશ દિવસની કંઘાર ટાઈન મેળી હું એનાથી ટેવાયેલો હતો, એટલે કશું નવું ન લાગ્યું બીજા ઘણાને આમ અણુધાર્યા રસ્તામાં અટકાયત થતી તે સુસ્કેલ લાગતું, મૂઝવણ થતી તેવાઓને હું આશ્વાસન આપતો ત્યાં એક મોઢ પ્રાણણુ મળ્યા અમે એક જ રૂમમાં રહેતા પૂછપરછ થતા પિછાન થઈ કંઘાર ટાઈનમાં ખાવાપીવાનું ભારે સુખ હોય છે સરકાર નરફથી કામવાસણુ મળતા

અમે સાથે રહેતા ને માથે જમતા. ભોજન એક વખત પકવતા ને જે વખત જમતા. રાત્રે લજનની ધૂન મચતી. દશ દિવસ તો આખ મીચીને ઉઘાડીએ તેમ નીકળી ગયા. એ લાઈ મને હૈદરાબાદ લઈ ગયા.

હૈદરાબાદમાં શેઠ ચંદુલાલ હરિલાલ દીવાન હતા. તેઓ મોઢ વણિક હતા. તેમની ભારે પ્રતિષ્ઠા હતી. મોટી પેઢી હતી. તેઓ નિઝામને પૈસા પણ ધીરતા ગુજરાતમાં દક્ષિણ હૈદરાબાદને 'ચંદુલાલનું હૈદરાબાદ' કહેતા. કૌરંટાઈનવાળા મારા મિત્ર ચંદુલાલ શેઠને ઘેર યજમાનવૃત્તિ માટે જતા હતા. મને પણ તેઓ શેઠને ઘેર લઈ ગયા. શેઠનો પરિવાર બહુ મોટો હતો. એક માથે પચાસ પાટલા પડતા. સો માણસનું કુટુંબ હતું. તેમની ઝડોજલાલી ઘણી હતી. ઘેર ઘોડાગાડી હતી એ જમનામાં જે ઘોડાની ગાડીનું બહુ મહાત્મ્ય હતું. મહાજનનું ત્યાં એ વખતે બહુ જોર હતું. એને વિષે દંતકથા ચાલતી કે નિઝામ સરકારના શાહબદાની દર શુક્રવારે (જુમાને દિવસે) સવારી નીકળતી. સરકારી કારવાણમાં ચંદુલાલ દીવાન રહેતા. તેમની હવેલી પાસેથી પસાર થતાં શાહબદાએ જોયે જોયું અને એક કન્યા ઉપર નજર કરી. એમાંથી મોટો ઝંઘડો થયો. નિઝામ સરકાર વચ્ચે પડ્યા. દીવાન ચંદુલાલને મનાવ્યા સરકારી કારવાણમાંથી સવારી કાઢવાની મનાઈ ફરમાવી ત્યારે સમાધાન થયું. એટલું બધું મહાજનનું સંગઠન હતું. હૈદરાબાદમાં બહુ આનંદ કર્યો. આમખામનાં જોવાલાયક સ્થળો જોયાં છ માઈલ દૂર મિકંદરાબાદમાં સુદર તળાવ છે. એ હવા ખાવાનું સ્થળ છે લશ્કરી છાવણી છે. આજે પણ ભારત સરકારની છાવણી ત્યાં જ છે. છાવણીનો દેખાવ મોટા શહેર જેવો લાગતો.

શ્રી ચંદુલાલ શેઠ મોઢવૈષ્ણુવ હતા રોજ રાતે ભાગવત-પારાયણની કથા તેમને ઘેર ચાલતી હવેલીના મોટા ચોકમાં ગતે આજો પરિવાર એકઠો થતો અને કીર્તન ચાલતાં ત્યાં મને ખૂબ ગમી ગયું હતું, તેથી પંદરેક દિવસ ગાતિથી ગાળ્યા.

લજન-કીર્તન કરીને રાતે સુતી વખતે મનમાં અનેક વિચારો આવતા આ જીવનનો હેતુ શો? યાત્રાએ નીકળ્યો ત્યારે મનમાં હતું કે કોઈ ને કોઈ માધુ મહાત્મા મળી જશે તો એમની સાથે હિમાલય ચાલ્યા જશું. પણ જેટલા માધુ મળ્યા તે બધા માયામા ફસેલા તેમને

માટે સામેથી માગી લાવ્યું પડે એવી સ્થિતિ હતી. માચા માધુ બહાર લાગ્યે જ દેખાય એ વખતે મને કોઈ ન મળ્યા, તેથી મનમાં વિચારો આવ્યા કરે, નિંદગી ઉપર કંટાળો આવે, ચેત ન પડે. પરદેશ જઈને કમાવાની ઈચ્છા પણ પૂરી ન થઈ, તેમજ ભક્તિ કરવાનો માર્ગ પણ ન જડ્યો.

હૈદરાબાદથી ફરી પાછો મુંબઈ આવ્યો. રૂપિયા ખલાસ થવા આવ્યા હતા. મોહનમાળા વેચી, તેથી વળી આફ્રિકા જવાનો વિચાર આવ્યો. ઘેરથી પરદેશ જવાનું નક્કો કરી નીકળેલો દાગીના ચોરેલા તેથી પાછા જવાનું મન થતુ ન હતું. રહીઠ્ઠીને આફ્રિકાના વિચાર જોર કરવા લાગ્યા.

મુંબઈમાં અમારા ગામના જીવરાજ શામજી નામના એક લોહાણા લાઈ બીડી વાળવાનો થયો કરતા હતા. મારાથી પાંચેક વર્ષ તેઓ મોટા હતા. તેમણે ખજર આપ્યા કે, “તમારા મામા તમને ગોતવા આવ્યા છે. લીમડીમાં તેમના મામાની દુકાન છે તમારી ખૂબ શોધ કરી ગોતીગોતીને થાક્યા એટલે લીમડી ગયા છે.”

હું પણ ભટકીભટકીને થાક્યો હતો મને પણ શુ કરવું તે સૂઝતું ન હતું. મનમાં અનેક તરંગો ઊઠતા, છતાં મામાના મમાચાર મળતાં જ લાગણી થઈ આવી. મારી પાછળ મૌ હેરાન થયા તેનું દુઃખ પણ થયું. હું તત્ત લીમડી ગયો. એચિંતો જઈને મામાને મળ્યો. મને અત્યાનંદ આવેલો જોઈને મામા હરખભેર ભેટી પડ્યા. તેમની આખમાં આસુ આવી ગયા. હું રડ્યો; હૈયું ખાલી કર્યું.

મામાને જોઈ મને અનેક વિચારો આવ્યા. મામાનું પહાડ જેવું કદાવર શરીર, ગામડી પોષાક, ફરી બહાર નીકળેલા નહિ. તેમને મારે લીધે કેવાં કેવાં દુઃખ વેઠવા પડ્યાં હશે, એનો વિચાર આવતા હૈયું ભરાઈ આવ્યું. ઘણી વારે મામા-ભાણેજ સ્વસ્થ થયા. દેશના મમાચાર પૂછ્યા. મારી ફિકરમાં માણ દોઈદોઈને અર્ધા થઈ ગયાં છે. રાત ઠિં રડ્યા કરે છે એમ કહ્યું. ક્યાંક્યાં તપાસ કરી તેની બધી વાત કની. માંભળીને મને બહુ આઘાત લાગ્યો. મામાએ ધીરજથી મને સમજાવતાં કહ્યું : “હવે આપણે પાછા ઘેર જઈને ?” મેં ઘસીને ના પાડી “ઘેર તો

હું આવવાનો જ નથી. મને પરાણે લઈ જશો તો પરિણામ સાફ નહિ આવે. ”

“તો પછી શું કરવું છે ? ”

“આફ્રિકા જવું છે. ”

“એકલો નહિ જવા દઉં ”

“પણ મને કોઈ જાતની ખીક નથી. પહેલી સફરમાં ઠેઠ માડાગાસ્કર સુધી ફરી આવ્યો છું. આ વખતે સાઉથ જવું છે. મોટા લાઈ ત્યાં છે. હું દેશદેશાવર ફર્યો છું. મારે સઘવારાની જરૂર નથી. લગવાન મારો સંગાથી છે. એ માફ ધ્યાન રાખશે તમે ચિંતા ન કરો. ”

મામાએ મને ખૂબ સમજાવ્યો પણ હું એકનો એ ન થયો. મામા આટલી હાડમારી વેઠીને આવ્યા, તેમને કાઠિયાવાડથી લીમડી સુધી આવતાં કેવી મુશ્કેલી પડી હશે તેનો ખ્યાલ આવ્યો. ક્યાં ગાંડી ગંદલવી, ક્યાં જંકશન આવે. કોઈ રેશનનું પૂરું નામ ન આવડે. તેમના હુખના વિચારે મને ઘણું દુઃખ થયું; પણ આફ્રિકા જવાનો મારો દૃઢ નિશ્ચય હતો. મેં ભાર દઈને કહ્યું. “મામા, તમે ઘેર જાઓ. મૈને સારા સમાચાર આપજો. હું તો આફ્રિકા જવાનો. ”

ઘણી સમજાવટ પછી મામા પીગંજ્યાં. આફ્રિકા જવાની રજા આપી. મને ઘણું જ આનંદ થયો. બીજે જ દિવસે અમે લીમડીથી મુંબઈ આવ્યા. મુંબઈ આવી વહાણની તપાસ કરી.

મામા કહે “વહાણમાં નથી જવું. સ્ટીમરમાં જા. પૈમા ન હોય તો પચાસ રૂપિયા લાવી આપું. ”

મે કહ્યું: “પૈમાની જરૂર નથી. હું ઘેરથી ઘણું લઈ આવ્યો છું અને અમે વહાણમાં જ જવાના છીએ ” મામાને સ્ટીમરમાં દેશમાં વળાવ્યા. કશી ફિકર ન કરવાનું કહ્યું મામા આશીર્વાદ આપી દેશમાં મિઠાવ્યા. ”

અમે સફરની તૈયારી કરી. લાઈ જીવરાજ શામજી મારી સાથે આવવા તૈયાર થયા બીજા ચાર લાટિયા ગૃહસ્થો અમારી સાથે આવવાના હતા. તેઓ લામુ જવાના હતા. અમે એક વહાણમાં જવાનું ઠરાવ્યું.

આખરે મારું મુદ્દત જોઈ અમારું વહાણ આફ્રિકાને રસ્તે ગદામાગરમા ચાલી નીકળ્યું.

બીજી સફર

અમારી બીજી સફર શરૂ થઈ વહાણને પવન અનુકુળ હતો હવા સારી ચાલતી હતી, વહાણ ઝપાટાબધ જતું હતું વહાણને અનુકુળ પવન વાય છે ત્યારે તે માધારણ મીઠીમર જેટલો વેગ પકડે છે હવે મને દરિયાઈ મફરની અસર લાગતી ન હતી પહેલી સફરમા પણ ફર ન થડતા આ વખતે તો દરિયા માથે દોમ્તી હોય, તેમ વહાણની ઉપરના ભાગમા હું ફર્યા કરતો.

અમે નિર્વિઘ્ન લામુ પહોંચ્યા ત્યાં ભાગિયા ગૃહસ્થો ઊતર્યા તેમનો માલ ઉતારવાનો હતો એક અઠવાડિયું વહાણ રોકાવાનું હતું અમે પણ નીચે ઊતર્યા.

ગામમા ભાટિયાઓની એક ધર્મશાળા નારી હતી તેમા અમે ઉતારો કર્યો ગામમાથી સીધુ—આમાન લઇ આવીએ, રસોઇ કરી જમીએ અને સવાર—સાજ કરવા જઇએ નાગિયેની અને આખાના મૂડમા ફરવાની બહુ મજા પડી.

એક વાર દરિયે નાહવા ગયા તરતા તરતા ઘણા આગળ નીકળી ગયા ધ્યાન ન રહ્યું. અચાનક એટલે ઘઈ ગઈ પછી તો જેમ જેમ કિનારે આવવા મથીએ, તેમતેમ અજાણે આતા જઇએ મનમા થયું, “આજે મોઝે વરસ પૂરા થવાના”

અમે મોજાની સાથે તણાતા જતા હતા શરીરમા પૂરતી તાકાત હતી તરવાથી થાકી જવાનો લય ન હતો પરંતુ દૂર જે ચાઈ જતા, હાડા પાણીમા મગર કે કોઈ દરિયાઈ જનાવર તાણી જાય, તો આ

હાલ થાય એની ફિકર હતી. લગુવાનની પ્રાર્થના શરૂ કરી, એટલામાં કિનારા નજીક કેટલાંક દેશી વહાણ પહેલાં, તેમાંથી કોઈની નજર ગઈ. એમને થયું કે કોઈ જે માણસો તણાય છે. તરત હોડી લઈ ખારવા છૂટ્યા, જોતજોતામાં પહોંચી ગયા. અમને હોડીમાં લઈ લીધા. અમે રડવા જેવા થઈ ગયા પ્રભુનો પાડ માન્યો.

લામુના લાટિયા ગૃહસ્થોએ અમારી સારી મહેમાનગતિ કરી. અગાઉના વખતમાં એ, દેશમાં હિંદીઓની વસતિ બહુ ઓછી હતી. દેશમાંથી કોઈપણ આવે તેમના પ્રત્યે ત્યાંના હિંદીઓ ખૂબ પ્રેમ રાખતા. ખપોરના વખતે અમે તેમની દુકાને જોડાતા. લામુ સુંદર હતું. આઠ દિવસ રોકાઈ અમારું વહોણ આગળ ચાલ્યું. એકંદરે હવો સારી હતી, જે દિવસમાં જ મોંઝાસા પહોંચી ગયા.

મોંઝાસામાં મિ. જાની કરીને જામનગરના એક લાઈ રહેતા હતા તેમની વીંશીમાં અમે જિતર્યા મારી પાસે ફક્ત પંદર રૂપિયા વધેલા. જીવરાજ શામજીના લાઈ મોંઝાસામાં નોકરી કરતા હતા. લાઈ જીવરાજે મારી પાસેથી ચાલીસ રૂપિયા ઉછીના લીધા હતા. એમણે કહેલું કે, ‘મોંઝાસા જઈને મારા લાઈ પાસેથી અપાવીશ’ પણ એમના લાઈ ખાણું પીવું ને પંદર રૂપિયાના પગારથી નોકરી કરતા હતા તેમની પાસે કશી બચત ન હતી, છતાં એમણે પગાર પેટે ઉપાડ કરી, પંદર રૂપિયા મને અને પંદર લાઈ જીવરાજને આપ્યા.

મોંઝાસા પહોંચીને મેં જે પત્રો લખ્યા. એક મારા કાકા જિંજામાં હતા તેમને અને બીજો મારા મોટા લાઈને સાઉથમાં મોટા લાઈને લખ્યું કે, “મને આવવાની પરમિટ કઢાવી આપો, ગમે તેમ કરીને મારે ત્યા આવવું છે.”

પણ લાગ્ય એવી વસ્તુ છે કે માણસને ન જવું હોય ત્યાં મોકલી આપે છે અને જવું હોય ત્યાંથી રોકે છે. એમાં માણસની ખુદ્દિ કામ કરી શકતી નથી. એનું નામ લાગ્યયોગ,

મોંઝાસામાં કડછના રહીશ શેઠ કેશવજી આણંદજીની પેઢી હતી, આજે પણ છે. લાઈ જીવરાજ અને અમે એમને ઓટલે જોડેલા. શેઠ

કેશવજી આણુંદળના લાગીદાર સુંદરજીલાઈ હુજો ભરી પાટલી પર બેઠા. તેમણે અમારી સામે બેસું. હુજાની એક બે ઘૂંટ લીધી. પછી પૂછ્યું. “છોકરા કેવા છો ?”

“લોહાણા”

“ક્યાં જવું ?”

“દક્ષિણ આફ્રિકા જવું છે. ત્યાં અમારું કુટુંબ છે. મારા મોટા ભાઈ છે. ભાઈના સમરા છે. પરમિટ મળે તો જવા વિચાર છે.”

“પરમિટ મળતા કેટલો વખત લાગશે ?”

“કહી ન શકાય. વખતે મળે કે ન મળે. મોટા ભાઈની ત્યાં હુકાન છે. મને જોલાવ્યો છે.”

“પણ અહીં બેઝીને શું કરશો ?”

“પરમિટ આવે ત્યાં સુધી નોકરી મળે તો નોકરી કરીશું.”

“ક્યાં જીતર્યા છો ?”

“વીશીમ્મ”

થોડો વિચાર કરી, તેમણે આશર કરી: “વરમના બસો રૂપિયા પગાર, આણુંપીણું કપડાંલત્તા બીલની સાથે જંગબારની પેદીમાં કામ કરવાનું. મરજી હોયતો મોકલી આપું.” મેં જવાબ આપ્યો: “મારા મોટા બાપાના દીકરા લોરેન્સે માર્કિવસમાં છે. મારા મોટા ભાઈ સાઉથમાં છે. પરમિટ મળે તો ત્યાં જવાનો મારો વિચાર છે. પરમિટ આવી જાય તો નોકરી મુઠીને લઉં એ શરતે આપને મોકલવો હોય તો હું જંગબાર જવા તૈયાર છું.” પરમિટ મળતા/એટલો વખત મહેને જશે, એમ ધારી તેમણે એ શરત કબૂલ રાખી. જંગબાર જવા હું તૈયાર થયો. વીશીના પૈમા ચૂકવી આપ્યા, ભાઈ જીવરાજને રામરામ કર્યા બીજે દિવસે સ્ટીમરમાં જંગબાર પહોંચ્યો. શ્રેષ્ઠ કેશવજી આણુંદળની પેદીમાં નોકરી શરૂ કરી.

જંગબારમાં વેપારી પેદીમાં નોકરી કરવી એ એક કમોટી હતી. મને ગમે તેવું અથડ કામ મહેલું લાગતું. મેં કામકાજ સંભાળ્યું. લિસ્ટ પ્રમાણે માલ લઈ આવવો. કસ્ટમર લાગવો, રમીદ લઈ આવવી. જંગલમાંથી ખરીદેલા લવિંગ આવે ત્યારે કામની ખૂબ બીડ મહેતી બપોરે બાજ વાગ્યે જમવા તથા આગમના બે ઠલાક મળતાં આખો દિવસ કામ

રહેતુ સાને છ વાગ્યે શેઠ ફરવા જાય અમારે ખતી કરી બેઠી રહેવાનું શેઠ આઠ વાગ્યે આવીને જમે જમીને દુકાને આવે, એટલે અમારે ઉઘરાણીની યાદી અને પૈસા માટે લાખી કોથળી લઈ ઉઘરાણીએ જવાનું રાતના દશ સુધી ઉઘરાણી ચાલે કયાયથી નોટો મળે, કયાયથી રોકડ મળે કોઈ ઠેકાણે મળે, તો કોઈ ના પાડે જ ગળારના શેઠિયાઓનો આ એક વજલખ્યો કાયદો હતો “પછી આવજો, મહેતાજી” આમ કહે એટલે ત્રીજે દિવસે જવાનું, એવો રિવાજ પડ્યો હતો જ ગળારની ઉઘરાણી પતાવવી બહુ અઘરી મહિનામા એક જોડ પગરખા ઘસાઈ જાય ગુમાસ્તાઓને ધક્કા ખવરાવવામા જ ગળારના શેઠિયાને કાંઈ ન લાગે રાતના દશ વાગ્યે ઠડે કલેજે જવાખ આપે “મહેતાજી, પછી આવજો” મગવડ હોય તોપણ આવો જવાખ આપે. ઈર્મીની જીભ ને અઈર્મીના મનિયા’ એ કહેવત જ ગળારના મારા અનુભવથી ખરી લાગતી

રાતના દશેક વાગ્યે ઉઘરાણીએથી પાછા આવી દુકાને બેસવાનું શેઠ ગેઠા હોય ત્યાંસુધી સુવાય નહિ, તેમ દુકાન બંધ ન થાય શેઠ અગિયાર સુધી બેને તેમની મામે ઝોકા ન ખવાય, તેથી દુકાનની અદ્ કોથળાને આધારે બેઠાબેઠા ઝોકા ખાતા એમા શેઠ અચાનક બૂમ મારે “છોકરા, પાણી લાવ” એટલે ઝબકી જઈને ઊભા થઈ, પાણીનો કળશો ભરી આપ્યો બીજા પરચૂરણ કામકાજ કરવા શેઠ ગયા પછી દુકાનમાજ નીચે સૂઈ રહેવાનું હવાઉત્તમ ન મળે, છતાં થાક્યાપાક્યા ધમધમાજ ઊંઘ આવી જતી

નવારમા વહેલા પાચ વાગ્યે ઊંઘ ઊડી જતી અદ્ ભોખાળના ન ડાન હતા ગામડામા રહેલા તેથી જ ગલમા ખુલામા જવાની ટેવ એટલે એ ગદકી અસહ્ય લાગતી માથુ લમી જાય છતાં નહન કર્યેજ છૂંકે. ચૌથ દાતણ વગેરે પતાવી, ગાત્રીતકિયા ખ ખેરી, દુકાન વાડીઝૂડી દિવસ ઊગ્યા પહેલા તૈયાર થઈ જતો ઉપરથી શેઠ (મુનીમ) આવે કેશોદના ગેઠ પ્રાગજી નમજી નથવાણી જ ગળાન્ની પેટીના મુનીમ હતા. ડોક્ટર નથવાણી અને ફિહીનો પાર્લિમેન્ટના સભ્ય લાઈ નરેન્દ્ર નથવાણીના તેઓ પિતા થાય, મને બૂજ પ્રેમથી માચવતા તેમનો વાતમવ્યલાવ હજી મને યાદ આવે છે

દક્ષિણ આફ્રિકાની પરમિટ માટે ફેટા પડાવી ફોર્મ મોકલ્યું હતું ત્યાંથી પરમિટની મનાઈ આવી લોરેન્સેથી પત્ર આવ્યો કે, “સીધી

સાઉથની પરમિટ નહિ મળે. પ્રથમ તમે અહીં આવો. અહીંથી ધીમેધીમે સાઉથમાં ધૂમી જવાશે.” મેં તેમને ના લખી, “મારે ત્યાં નથી આવવું. સીધી પરમિટ મળે, તો સાઉથમાં જવું છે.”

મોટા ભાઈએ લખ્યું : “ડેલાગોઆ સુધી આવો ત્યાંથી રસ્તો નીકળશે. અમે ત્યાં તમને મળી શકીશું.”

પણ પ્રારબ્ધયોગ જુદા હતા મેં તેમને નાં લખી. બનવાકાળ તે પેઢીના ભાગીદાર શેઠ મૂલજી ભાઈનાં પત્ની દેશથી આવતા હતાં

સ્ટીમરમા કોઈ ને શીતળા નીકળ્યાં, તેથી તેમને ક્વોન્ટાઇન મળી. તેમનો રસોઈયો કોઈ કારણમર ભાગી ગયેલો, એટલે તેમણે મને રસોઈ કરવા કહ્યું. મેં મરસ રસોઈ બંનાવી તેમના મનમાં ધણું, ‘આને રસોઈયા તરીકે ગણી લઈએ.’ મને પૂછ્યું. ‘મેં જવાળ વાળ્યો, “રસોઈયા તરીકે નથી રહેવું. તમને મુશ્કેલી છે’ તેથી નાનરો ભાઈ તરીકે થોડો વખત રસોઈ કરીને જમાડીશ.”

એક માસ મેં રસોઈ કરી. એવામા એક દિવસ પૂડલા બનાવવામાં કંઈક ભૂલ થઈ શેઠ ઠપકો આપ્યો એ જ વખતે પગાર પણ લીધા વિના મીઠો વીશીમાં આપ્યો ગયો. શ્રી પ્રાગજી ભાઈએ બે દિવસ મમળાવ્યો. મેં માફ ના પાડી.

એ લોકોએ પ્રથમ તો પગાર નહિ મળે એવી ધમકી આપી મેં ધમકી ન ગણકારી એકાદ માસ પછી તેમણે પગાર મોકલી આપ્યો.

નગીબની બલિહારી છે એ શેઠ કેશવજી આણંદજીના ચિરંજવી મથુરાદાસ ભાઈ ને ટાંગાનિકામાં અમારી મુગર ફેક્ટરીઓની અને કાપડની એજન્સીઓ અમે આપી છે, તેઓ મને શેઠ કહે છે. હું તેમને શેઠ કહું છું પચાસ વરસથી કુટુંબ જેવો મંબંધ અબડ રહ્યો છે એ ઈશ્વરકૃપાનું ફળ છે. અને શેઠ મથુરાદાસના ચિરંજવી શ્રી કિશોરભાઈ કે જેઓ મુરોપમાં અભ્યાસ કરતા હતા અને અમારાં પૌત્રી ચિ શોભના બહેન મુરોપમા અભ્યાસ કરતાં હતાં તેઓ બંને તાજેતરમા જ લગ્નગ્રંથીઓ બેઠાયાં છે.

મારા કાકાને મેં યુગાન્ડા પત્ર લખેલો તેમણે મને વાપરવા સારુ પચીસ રૂપિયા શેઠ કેશવજી આણંદજીની પેઢી પર મોકલી આપ્યા; પરંતુ મારે પૈસાની જરૂર ન હતી. હું ખૂબ કરકસરથી ચલાવતો. બીડી, સિગારેટ, પાન કશું વ્યસન ન હતું. મારી પાસે થોડી ખચત થઈ હતી. કાકાના પૈમા મનીઓર્ડરથી પાછા મોકલી આપ્યા.

નાનપણથી મને કરકસર કરવાની ટેવ હતી. એ વારસામાં મળેલો સદ્ગુણ હતો. ત્રેવડ ત્રીજો, લાઈ છે. આવક કરતાં ખર્ચ હંમેશાં થોડું રાખવું. આ બધાં સૌનેરી સૂત્રો હું નાનપણમાં શીખેલો. આખરૂં અને આંટ જળવવા સારૂ દરેક વેપારીએ આ નિયમો પાળવા જોઈએ સાદાઈને કરકસર ઘરમાં તથા વેપારમાં બહુ બરકત પૂરે છે. કરકસરથી જીવન ગાળનાર કોઈ દિવસ પાછો પડતો નથી. આજના જુવાનોમાં આ ગુણો ઓછા દેખાય છે. મોલવા ચાલવામાં જ્યાં એક શબ્દથી ચાલે, ત્યાં જો શબ્દ ન વાપરવા. લખવામાં એક વાક્યથી પતે ત્યાં જો ન લખવાં. આગળ જતાં મારી પાસે પ્રભુએ આપેલો પૈસો થયો, છતાં મને કોઈ વ્યસન વળગ્યું નહિ, જરૂર પડી ત્યાં લાખો ખર્ચ્યા પાછો નો પણ હુકુપયોગ થવા ન દીધો.

આ રીતે દક્ષિણ આફ્રિકામાં જવાની ઇચ્છા હતી. અને હું પૂર્વમાં ચાલ્યો આપણું ધાયુ કશું થતું નથી. " મનુષ્ય જાણે હું કહું, હારિ કરે સો હોય "

એ અનુભવની વાણી પ્રમાણે દેશમાંથી દક્ષિણ આફ્રિકા જવા નીકળ્યો હતો; પરંતુ લાગ્યું મને પૂર્વ આફ્રિકા લાણી દોરી જતું હતું. જંગબારથી સ્ટીમરમાં મોંઝાસા ગયો

અને મોંઝાસાથી ટ્રેનમાં બેસી સીધો યુગાન્ડા જવા રવાના થયો.

કેનિયા-યુગાન્ડા રેલવે

એ વખતે યુગાન્ડા રેલવે તાજી જ બાંધાયેલી હતી એ બાંધવામાં હિંદીઓનો મોટો ફાળો હતો કેનિયા-યુગાન્ડા રેલવે, ત્યાંનો વેપાર, એ પ્રદેશના ગહેરો ને ગામડા-દરેક વસ્તુના વિકાસમાં હિંદી વેપારીઓ ઇન્જનેરો, કારીગરો, મજૂરો સોએ સાહસ ખેડીને ભાગ ભજવ્યો છે એનો ઇતિહાસ આ સ્થળે આપવાથી વાચકોને સારી હકીકત મમનંતરે અને રમ પડશે

બ્રિટીશ ઇસ્ટ આફ્રિકા કંપની પાનેથી સને ૧૮૮૩માં ઇમ્પીરિયલ સરકારે યુગાન્ડાનો કબજો સંભાળ્યો ત્યાર બાદ કેનિયા-યુગાન્ડા રેલવે બાંધવાની શરૂઆત મોર્ગામાંથી થઈ આ રેલવે બાંધવામાં ભારે જોખમો ખેડવાના હતા આખો રસ્તો પહાડી અને જંગલોનો હતો તેમાં વસતા જંગલી હોકો વહેમ અને ઝનૂનથી ભરેલા હતા

તેમની સહાય રેલવે બાંધવામાં લઈ શકાય તેમ ન હતું, તેથી ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીની મદદથી એ કામ શરૂ થયું દક્ષિણ આફ્રિકામાં ડરબનથી જોહાનીસબર્ગ રેલવે શરૂ થઈ, ત્યારે ત્યાંના નેટિવોએ પણ કરી મદદ કરી ન હતી ત્યાં પણ હિંદીઓએ મુખ્ય સહાય કરી હતી કેનિયા-યુગાન્ડા રેલવેનું પણ એમ જ બન્યું કેનિયા-યુગાન્ડાની દેશી પ્રજા એ વખતે આધુનિક સુધારાથી સાવ અજાણ હતી

આપણા દેશમાં પણ પહેલા રેલગાડીની બાબતમાં એવા જ વહેમ અને અજ્ઞાન ગામડિયાઓમાં હતા

સુરતના ઇતિહાસમાં લખ્યું છે, કે જ્યારે મુંબઈથી પહેલવહેલી રેલગાડી ગુજરાતમાં આવી, ત્યારે ગુજરાતના લોળા લોકો નાજિયેર લઇ આવતા. આગગાડીના એન્જિન આગળ શ્રીફળ વધેરી એ મહાદેવી શક્તિની પૂજા કરતા. એ જમાનાના આપણા લોળા ગુજરાતીઓએ માન્યું, કે હવે કળિકાળ આવી ચૂક્યો છે. તેની આ નિશાની છે; નહિતર બળદ કે ઘોડા જોડ્યા વગર એની મેળે ગાડી આમ દોડે શી રીતે ?

પરંતુ કેનિયાના જંગલવાસીઓ તો એન્જિનની સીટી માંબળતાં જ દૂરના જંગલમાં નાસી જતા, અને 'નાદિ' બાંધીને લોકો રાતોરાત આવીને પાટા ઉખેડી નાખતા.

યુગાન્ડા રેલ્વેનું કામ હિંદી મજૂરોએ શરૂ કર્યું બાદ જેમજેમ રેલ્વે આગળ વધતી ગઈ તેમતેમ આફ્રિકાની જંગલી પ્રજા, ત્યાંના મિંહ, હાથી, ગેડા, લેંસ વગેરે પશુઓ આ અકુદરતી અને પરદેશી વાહન સામે યુદ્ધ કરવા ઊતરી પડ્યા એ લોકોને કંઈક અંદાજથી જ પ્રેરણા થઈ. કે આ લોકો આપણા મહાર કરવા આવે છે, તે પહેલા આપણે એનો સંહાર કરી નાખીએ.

રેલ્વે લાઇન ઉપર કામ કરતા ઇજનેરો તથા મજૂરો જંગલભરમાં તંબૂ, રાવટીઓ નાખી પડ્યા હોય, દિવસના લાઇન પર કામ ચાલતું હોય, અગર રાતે તંબૂમાં સૂતા હોય, ગમે ત્યારે ઓચિંતા જંગલમાંથી મિંહો કે ચિત્તા આવી પહોંચે અને એકાદ મજૂરને ઉપાડી જાય. રાવટી બહાર સત્રી ભરી બેઠકે પહેરો દેતો હોય તોપણ પાછળથી તંબૂ ચીરીને ધૂમી જાય ઊઘતા મજૂરને ઉઠાવી નાસી જાય એ ઘોર જંગલમાં હિંસક પશુઓથી રક્ષણ કરવાનું મુશ્કેલ હતું ગતે સૂતી વખતે મજૂરોના દિલમાં ફડકો રહેતો કે સવારમાં ઊઠીશું ત્યારે આપણાં માના કોઈ એકને સિદ્ધ ઉપાડી ગયો હશે. આવી બીકમાં રાત પમાર થતી. સવારે મજૂરોની ગણતરી વખતે એકાદ એકો થયો હોય !

આપણી જુની લોકવાર્તાઓમાં આવે છે કે અમુક ગામમાં મધરાતે રાક્ષસ આવતો ને અમુકને ઉપાડી જતો. એવી જ રીતે કેનિયા-યુગાન્ડા

રેલવે લાઇન ઉપર મજૂરોના તંબૂઓમા એક પ્રકારનાં ત્રાસની લાગણી ફેલાયેલી રહેતી રાત-દિવસ ગમે ત્યાં, જોયો કોઈ મજૂર એકલો પડ્યો કે તરત એ સિંહનો ભોગ થઈ પડતો જંગલમાંથી કોઈવાર તણ ચાર મિંહનું ટોળું એકદમ નીકળી આવતું, મજૂરોના રહેઠાણ ઉપર હુમલો કરતું; તંબૂઓ ફાડી, ઊંઘતા મજૂરોને જે ચી નજીકના જંગલમાં નાખી જતું અને ત્યાં એ ટોળામાંનાં સિંહ નિરાતે મજૂરોને ફાડી ખાતા.

આવી રીતે જ્યારે ઊંઘતો મજૂર સિંહના પંજામાં અચાનક સપડાતો ત્યારે એની કારમી ચીસોથી લય કર જંગલ રાતની ગભીર શાંતિમાં ગાણ ઊઠતું એ મિંહોને સંત્રીની ગોળીને પણ ડર ન હતો.

આવા બનાવો રોજિંદા બન્યા એટલે મજૂરોએ કામ બંધ કર્યું હેશમાં પાછા જવાની માગણી કરી સરકાર તરફથી એ માગણી જલ્દી મજૂર થાય તે માટે હડતાલ પાડી તેઓએ સરકારને ખાસ જણાવ્યું કે, 'અમે કામ કરવાની શરતે આવ્યા છીએ, મિંહનો શિકાર બનવા નથી આવ્યા' કામ બંધ કરી તમામ મજૂરોએ મિંહથી ભરેલા જંગલ છોડી, કિનારા તરફ ચાલી નીકળ્યા.

સરકારે તેમના રક્ષણની બાહેધરી આપી, સમજાવીને પાછા કામે વળગાડ્યા.

સિંહ કેટલી નિર્ભયતાથી હિંમત મજૂરોનો શિકાર કરતા તેના એકાદ-બે કિસ્મા અહીં આપીએ

એકવાર રેલવે લાઇન ઉપર કેટલાક મજૂરો કામ કરતા હતા સાજ થવા આવી હતી એવામાં એક મોટો વિકરાળ સિંહ ઝાડીમાંથી નીકળી આવ્યો કામ કરતા મજૂરોમાં બાપ અને દીકરો બને સાથે હતા બેઉ જણ ચાર-છ હાથને અંતરે હતા સિંહે બાપ ઉપર તરાપ મારી સિંહનો પળે પડતા એ બુઢા મજૂરની કડુણ ચીસ સંભળાઈ, 'બેટા, મેં જાતા હું' બાપનો ખૂમ સાંભળતા જ એનો જૂવાન દીકરો કુહાડો લઈ દોડ્યો અને ભેરથી સિંહના માથામાં કુહાડો ઝીંક્યો કહેવાય છે કે એક બે ઘાએ બુઢા સિંહના પણ રામ રમી ગયા એ ઘરડા સિંહે અનેક હિંદિ મજૂરોના શિકાર કરેલા.

એક દિવસ એવું બન્યું કે એક ઠેકાણે લાઈન પર મજૂરો કામ કરતા હતા. તેમાં એક જણ જરા દૂર બેસીને હુલ્લો પીતો હતો. એવામાં પાસેની ઝાડીમાંથી એકાએક સિંહ નીકળી આવ્યો. તરત મારી એ માણસને ઊઠાવ્યો. મરતાં મરતાં તેણે બૂમ પાડી: 'મૈં જતા હૂં, મેરા હુલ્લા પહોંચાઈયો.'

આવી રીતે કેનિયા-યુગાન્ડા રેલ્વે લાઈને સેંકડો હિંદીઓના લોગ લીધા છે. જૂના વખતમાં ત્યાં વસતા લાઈઓ વાત કરે છે કે વાઈથી સિમ્બા સ્ટેશન સુધીના રેલના પાટા હિંદી મજૂરોનાં હાડકાં ઉપર પથરાયેલા છે એ સો માઈલની લાઈનમાં વધારેમાં વધારે હિંદીઓ ખપી ગયા છે. એ સ્થાન સિંહનું ઘર ગણાય છે. તેથી એ સ્ટેશનનું નામ પણ 'સિમ્બા' રાખેલું છે. સ્વાહિલી ભાષામાં સિંહને સિમ્બા કહે છે હજી ત્યાં સિંહોનો વાસ છે.

આ રીતે હિંદીઓની મહેનત અને આપલોગધી તૈયાર થયેલી રેલ્વે લાઈન સને ૧૮૯૫ના ઝાકટોબર માસમાં મોંઘાસાથી શરૂ થઈ તે સને ૧૮૯૯માં નૈરોબી પહોંચી અને સને ૧૯૦૧માં કિસુમુ સુધી પહોંચતાં ૬૦૦ માઈલ લાંબી થઈ. કિસુમુ સુધી રેલ્વે લાઈન આવ્યા બાદ વેપાર વધ્યો. વિક્ટોરિયા સરોવરમાં વહાણો અને સ્ટીમરો ફરવા લાગ્યા. આખા સરોવરનો વહેવાર કિસુમુ બંદર મારફત થવા લાગ્યો, જે આજે પણ ચાલુ છે.

સને ૧૮૯૮માં કર્નલ જે. એચ. પીટર્સન યુગાન્ડા રેલ્વેની કામગીરી માટે ખાસ આવ્યા હતા તેમણે પોતાના અનુભવનું એક પુસ્તક લખ્યું છે. તેમાંથી કેટલાક પ્રસંગો અહીં આપવાથી કેનિયા-યુગાન્ડા રેલ્વે માટે હિંદીઓએ આપેલા લોગનો વિશેષ અને ખરો ખ્યાલ આવી શકશે. આ કિસ્મા ઘણાં કઠુણ અને કેટલાક રમૂજ પણ છે.

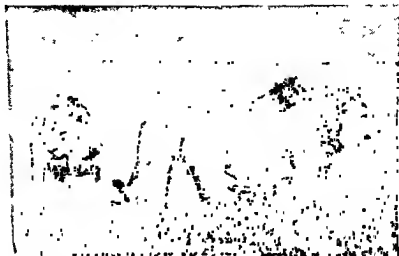
“ મને આવ્યાને હજી પૂરાં ત્રણ અઠવાડિયાં થયાં ન હતા એક જંગલમાં થઈને રેલ્વે લાઈન લઈ જવામાં આવતી હતી ત્યાં અમારો પડાવ હતો અમે તંબૂઓમાં સૂતા હતા. તે રાતે અમે મોટે સુધી



શાહી મૃગ



ગરુડ



सिंह



पिंजा

જાગેલા, તેથી ઘસઘસાટ લિધતા હતા એવામા મળસકાને સુમારે મને એકાએક જગાડવામા આવ્યો મારા સિંચાઈએ મને કહ્યું, 'જમાદાર ઉગમસિંહને મિંહે ફાડી ખાધો છે' પછી એ બધું નજરે જોનાર એક મજૂરે કહ્યું સાહેબ હકીકત એમ જાની કે જમાદાર ઉગમસિંહ છ સાત મજૂર સાથે તબૂમા સૂતો હતો મધરાતે એક મિંહે તબૂમા મોઢું નાખ્યું તબૂના બારણા પાસે જમાદાર સૂતો હતો તેને ગરદનમાધી પકડ્યો ઉગમસિંહ બહુ જોરાવર હતો એણે છોડ એવી બુમ પાડી, સિંહની ગરદન ફરતા હાથ ભરાવ્યા, પણ સિંહ એને જોયી ગયો અમે સૌ ભયથી ધૂંજતા ધૂંજતા ઉગમસિંહની ચીસો સાભળતા ગયા એના છૂટવા માટેના તરફડિયા હજી નજરે તરે છે

બીજા એક સમયે ચૌદ મજૂરો મોટા તબૂમા સૂતા હતા એકાએક મધરાતે ભયાનક મિંહે તબૂ ઉપર છાપો માર્યો સૌ ભયભીત જાની જાગી ઊઠ્યા સિંહે એક મજુરને ખભામા પળે મારી, એનો ખભો ચીરી નાખ્યો, પણ સિંહ એ મજૂરને બદલે ઉતાવળમા ચોખાની એક ગુણ ઉપાડીને નાઠો થોડે દૂર જતા પોતાની ભૂલ સમજાઈ, એટલે ત્રાડ મારી જ ગલમા ચાલ્યો ગયો

એક ચાર મારી ઈસ્પતાલમા ડકુણજનાઈ બની ગયો ઈસ્પતાલમા તબૂમા આઠ દરદીઓ સૂતા હતા, રાતે એક સિંહ ઘૂસી આવ્યો ને એ જણને તેણે ઘાયલ કર્યા, ત્રી ત એક દરદીને ઉપાડી જઈ ફાડી ખાધો બીજે દિવસે અમે ઈસ્પતાલ ફેરવી નાખી એની ફગની વાડ કમી ત્યાથી પણ ઈસ્પતાલના એક ભિસ્તીને મિંહ ઉઠાવી ગયો

એક હિંદી વેપારીની રમૂજ હકીકત મની એ માહસિક વેપારી મોડી રાતે ગધેડા ઉપર બેઠો હતો અચાનક એક મિંહ તેના ઉપર ફૂલો ગધેડો મખત ઘાયલ થયો મિંહ એને પૂરો કરવા જતો હતો એવામા એનો પળે ગધેડાની પીઠ પર બે બાજુ તેવના ડબ્બા ખાધેલા તે દોરડામા અવધાઈ ગયો ડબ્બા ખાવી હતા તેથી ખૂબ ખખડયા એ અવાજથી સિંહ એવો તો ભડક્યો કે હુંકાર કરતો જ ગતમા નાચી ગયો

મિંહના હુંકારથી ગધેડાઓ આખો મીંચી જાય છે હવે અમને

કોઈ દેખતું નથી એવી એની માન્યતા હોય છે.

આ હિંમત પ્રાણીનો ત્રાસ એટલો વધી ગયો કે ત્રણ અઠવાડિયાં સુધી રેલવેનું કામ સદંતર બંધ રાખવાની ફરજ પડી. શરૂઆતમાં તો માણસને ઉપાડી જવાના મિહના પ્રયત્ન નિષ્ફળ જતા. પણ પછી તો એ નિયમિતપણે આવતા અને કોઈ પણ જાતની બીક વગર કોઈ પણ લોગે મજૂરને ઉઠાવી જતા. એ સિંહો એવી ચૂપકીથી, યુક્તિપૂર્વક તંબૂમાં ધૂસી જતા ને મજૂરોને ઉપાડી જતા કે કેટલીક વાર સંત્રીઓને પણ ખબર ન પડતી.

આથી મજૂરો માનવા લાગ્યા કે, “આ સિંહ કોઈ હિંસક પણ નથી, પણ માણસના લોહીના તરસ્યા શક્તિ છે.” એમને વહેમ હતો કે ત્યાંના બે મેટિવ પટેલ શુજરી ગયેલા, તે ભૂત થઈને આવે છે અને તેમના પ્રદેશમાં નખાતી આ રેલવે લાઇન જોઈ વેર લેવા મિહનું રૂપ ધારણ કરે છે.”

કેનિયા-યુગાન્ડા રેલવેનો આગ્રહો છતાં રોમાંચક ઇતિહાસ એટલા માટે આપ્યો છે કે એના ઉપરથી વાંચક મમજી શકે કે કેનિયા-યુગાન્ડાનો વેપાર ખીલવવામાં જે રેલવેએ મોટો ફાળો આપ્યો છે તે રેલવે બાંધવામાં અનેક હિંદીઓના કીમતી ખલિદાન અપાયેલા છે કેનિયા અને યુગાન્ડા બંને મસ્થાનો જમાવવામાં આ ઇતિહાસ મોંઘપાત્ર છે.

x x x x x

મોંઘામાં ટાપુને આફ્રિકા ખંડ સાથે જોડનાર મફ્ફા પ્રિન્સ વટાવી અમારી ગાડી ઉપર ચડવા લાગી આગળ ડગલ એન્જિન હતું. (પહાડ ચડવા માટે ખાસ ડગલ કેહીના એન્જિનો આવતાં.) આછળ એકવડિયુ એન્જિન યુગાન્ડા મેઈલ પૂર ઝડપથી દોડ્યો જતો હતો નાજિયેરીના વન વટાવ્યા નીચે ખીલુમાં નજર કરીએ, તો જ ગલનો દેખાવ ફરી ફરીને સામે ખડો થતો હતો. રેલવે સર્પાકારે આગળ વધતી હતી. નીચે મોંઘાસાના શામ્બા (ગમીયા) આગમ્મો તરતા લાગતા. દૂર દૂર



સાથી

કિલિન્ડની બંદર દેખાતું હતું. આગળ જતાં કેવો રળિયામણો મુલક ભેવા મળશે તેનો ખયાલ આવતો હતો.

પરંતુ પહેલું સ્ટેશન આબ્યુ ચંગામે (૧૯૨ ફૂટ) પ્રવાસીઓની



જાણ ખાતર પાટિયા ૧ પર સ્ટેશનના નામની નીચે દરિયાની સપાટીથી કેટલી જાંચાઈ તે પણ લખેલું હોય છે. બીજું આબ્યુ મઝરમ (૫૩૪ ફૂટ). એમ ચડતા મોંઘુ (૧૭૦૩ ફૂટ) આબ્યુ, ને રાત પડી. બહાર અધારું થયું. ડભામાં દીવાળત્તી થયા. શેતરંજ પાથરીને મેં લંબાવ્યું.

મવાર પડી, અજવાળું થયું. સ્ટેશન આબ્યુ ને સીધી નજર પાટિયા ઉપર ગઈ. ઈમાલી (૩.૭૧૮ ફૂટ). ટાઢની ચમકારી લાગવા માડી ઉચ્ચ પ્રદેશની ઠંડી જણાવા લાગી. મેં કોટ ચડાવ્યો. દરિયાની

ગોનીડો

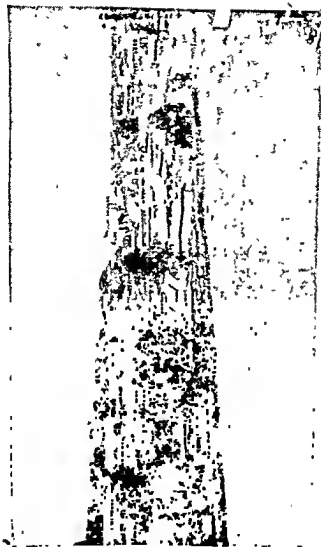
સપાટીથી ગારેક હવાર ફૂટની

જાંચાઈએ ગાડી દોડી જતી હતી આસપાસ નાની-મોટી ટ્રેકરીઓ દેખાતી હતી. જંગલી પશુઓ નજરે પડવા લાગ્યાં. તેમાં હરણ, જિખા, જંગલી લેમ વગેરે ઓળખાયા. મવારના માડા દશ વાગતા નૈરાળી આબ્યુ તેની જાંચાઈ ૫,૬૫૨ ફૂટ છે. લગભગ આખુના શુરુશિખર જેટલું ગણાય.

નૈરાળી કેનિયાનું પાટનગર છે. એ જમાનામા નૈરાળી હજી વસતુ હતું; છતાં મઝકારી ગાંધિમો, રેલવે કચેરીઓ વગેરે બધું નૈરાળીમા હતું; આજે તો મકાનોની વિલાયતી ગાંધણી, પહોળા રસ્તા, રેશનેબલ દુકાનો. મુંજાઈના બચ્ચા જેવું લાગે યુરોપિયનોને શુલાળી ઠંડીવાળો



જિરાફ



ક પાલાનુ એક દૃશ્ય

ઉચ્ચ પ્રદેશ ખરું અનુકૂળ પડે છે નૈરાળીની આસપાસ માઈલો સુધી કોફીના શાખા (ખગીયા) આવેલા છે રસ્તાને કાઠે શુભમોર, સરુવગેરે સુદર વૃક્ષોની કતાર ભીલેલી છે નૈરાળી શહેર નળિયામણુ છે આઈ તો તે ખૂબ વધી ગયું છે

નૈરાળીથી અમારી ગાડી આગળ ચાલી દૂર ટેકરીઓની ગોઢમાં સૂતેલું નૈવાસાનુ તળાવ ગાડીમાથી સુંદર લાગતું હતું આખો પ્રદેશ લીલોછમ, પહાડીઓથી ઘેરાયેલો હતો

ગાડી જેમ જેમ આગળ વધતી ગઈ, તેમતેમ ડબ્બામા ભીડ થતી ગઈ શરીરે ચરખી ચોપડેલા, ચામડા વીટાળેલા, અર્ધનગ્ન નેટિવોથી ડબ્બો આખો ભરાઈ ગયો નવા ચહેરા, નવી બોલી, નવો દેશ નવો વેશ ત્યારપછી ત્રીજા વર્ગની મુસાફરી કરવાની તક મને મળી જ નહિ, ત્રીજા વર્ગનો એ અનુભવ હું મેંશને માટે યાદ રહ્યો છે

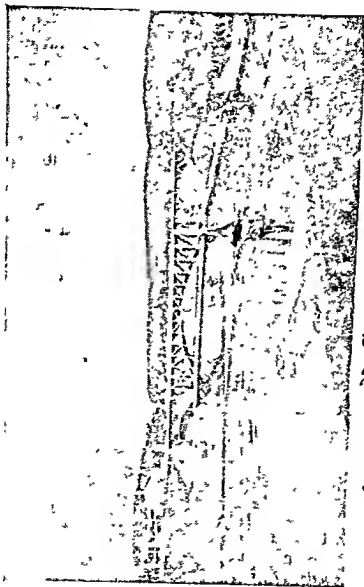
હાલમાં નકરૂ જ કશનથી એક ફોટો કિસુમુ જાય છે અને ખીલે જિંજીલ થઈ ક પાલા જાય છે એ મમયે કિસુમુથી સ્ટીમર રહેતે જિંજીલ જવું પડતું જિંજીલ સુધી રહેલે નહોતી આજે નકરૂથી જિંજીલ જતા રસ્તામા ટિમ્બોરોઆ મામનુ સ્ટેશન આવે છે તે આખી દુનિયામા સૌથી જાણુ (દરિયાની સપાટીથી નવ હજાર ફૂટ) છે ત્યાંથી છેક જિંજીલ સુધી ગાડી નીચે ઊતર છે એ રસ્તેથી આગળ ઉપર ક પાલા સુધી રહેલે લાઈન થઈ ત્યારબાદ માર ઘણીવાર જવાનું થયું છે ત્યારે આ વસ્તુ મારા ધ્યાનમા ખામ આવી હતી

નકરૂ જ કશનથી હું કિસુમુ ગયો ત્યાંથી સ્ટીમરમા એન્ટેબે થઈ જિંજીલ પહોંચ્યો

કિસુમુ, એન્ટેબે, ક પાલા અને જિંજીલ આરે વિક્ટોરિયા ન્યાઝા (સરોવર) ને કિનારે આવેલા જ દર છે

ટાગાનીકામા પણ બુકોલા, માઝા વગેરે જ દર છે

વિક્ટોરિયા ન્યાઝા ૨૭, ૮૨૮ ચોરસ માઈલના ઘેરાવામા આવેલું છે એટલે લગભગ મૌરાખૂ જેટલું મેત્રફળ થયું વિક્ટોરિયા ન્યાઝાને તળાવ કે સરોવર કહેવું એ કરતા એનો ખીકો મે'રામણ કહેવો



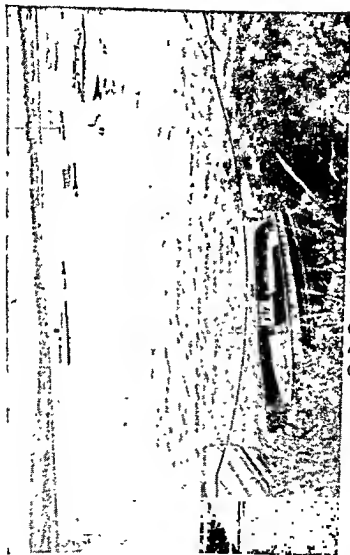
૧૯૨૮માં પ્રધાનમંત્રી જિન્ન ખાનેનો નાઇલ નદીનો પ્રદ

જેઇએ. એ સરોવરને કાંઠે અનેક નાના મોટાં શહેરો આવેલા છે. એ મહાન સરોવરમાંથી જ સુપ્રસિદ્ધ નાઇલ નદી નીકળી છે. જિંબના પાદરમાં નાઇલનું મૂળ છે. આપણા દેશની મોટી નદીઓ સિંધુ બ્રહ્મપુત્રા ગંગા, યમુના હિમાલયમાંથી નીકળે છે ત્યારે એમનો પ્રવાહ નાનાં ઝરણા જેવડો હોય છે જ્યારે વિક્ટોરિયા સરોવરમાંથી નીકળતી નાઇલ એક સામટા મોટા ત્રણ ધોધરૂંપે બહાર પડે છે. તેને “રિપન ફાલ્સ” કહે છે. એ ધોધ જેઇને જગતભરના પ્રવાસીઓ સુગ્ધ બને છે. સેંકડો વરસોથી આ ધોધ વહ્યા કરે છે છતાં સરોવરનું પાણી એક ઇંચ જેટલું ઘટ્યું નથી. નાઇલ જિંબથી નીકળી, આગળ સુદાન તથા ઇજિપ્તના વિશાળ પ્રદેશને રસાળ બનાવતી, હજારો માઇલમાં બંને કિનારાને ફળદ્રુપ કરતી, છેક આફ્રિકાની ઉત્તરે અલેક્ઝાન્ડ્રિયા પાસે ભૂમધ્ય સમુદ્રને મળે છે. ઇજિપ્ત અને સુદાનના સૂકા પ્રદેશમાં ઉત્તમ ભતનો કપાસ નાઇલની મોટી નહેરોને લીધે જ પાકે છે. નાઇલ એ પ્રદેશની જીવનદાત્રી જનની છે. દુનિયામાં મૌધી મોટી નદી મિસિમિપી ૪,૨૦૦ માઇલ લાંબી છે, જ્યારે નાઇલ ૪,૦૦૦ માઇલ છે.

જિંબ એ જમાનામાં નાનકડા ગામડા જેવું હતું. મારા કાકા ઘાસના ઝૂપડામાં રહેતા. કાંઈ દુકાન એ વખતે પતરાની ન હતી. ગરકારી આફ્રિસો, દવાખાનું પોલીસચોટી-બધા મકાનો ઘાસથી છાયેલાં ઝૂંપડાં જેવા હતા. જિંબમાં ડિસ્ટ્રીક્ટ કમિશનર રહેતા, જેમાં થોડા હિંદી બાકીના નેટિવ હતા.

જિંબમાં શેઠ અલીદીના વિદ્યામની મોટી પેઢી હતી એ જમાનામાં તેઓ વેપારના રાજા મનાતા. તેઓ સાહુકાર વેપારી હતા કેનિયા-યુગાન્ડા, ટાંગાનિકા, કાંગો અને છેક એથિયોપિયાની સરહદ સુધી તેમની દુકાનો ચાલતી. તેઓ કચ્છના વતની ઇસ્માઇલી જોગ હતા નાતબતના કશા ભેદભાવ વિના હિંદુ-મુસલમાન દરેકને નોકરી આપતા તેમની પેઢીઓમાં એક વખત પાંચસો જેટલા હિંદી નોકરો હતા ગરકારમાં તથા નેટિવ પ્રજામાં તેમનું ઘણું માન હતું.

અણધારી લાખોની ખોટ આવી. તેમના બાબ્યનું ચક્ર ફૂટ્યું, ત્યારે એ ફટકો તેઓ ધીરજથી સહી રહ્યા નોકરોને દુકાનો મેંપી દીધી



વિક્ટોરિયા સરોવર : નિળ



નામદા નદીના ઉગમ

સેંકડો નોકરોને પગાર ચૂકવી આપી હિંદમાં મોકલી આપ્યા. ઉત્તરતી દશા જેવા તેઓ જીવ્યા નહિ. તેમની સ્મશાનયાત્રામાં તેમને આખરી માન આપવા યુગાન્ડાના ના. ગવર્નરે પણ હાજર રહેલા. સરકારે તેમને મારી મદદ કરી, તેમના ઉત્સવજ નામને કલંક લાગવા ન દીધું. સરકારે તેમની મોટી રકમના લેણદેણના ફેંસલા પતાવી આપ્યા તેમના પૌત્રોને સરકારને ખરચે લણવાની સગવડ કમાવી આપી

સેંકડો વેપારીઓ મોટા વેપાર કરી ગયા છે કહે છે અને કહે છે. તેવા વેપારીઓની ચડતી-પડતી પણ થઈ છે; પરંતુ શેઠ અબ્દુલ સમીદ અલીદીના જેવા દાનવીર, ઉદાર અને નીતિમાન વેપારી ઓછા છે. આજે એ નેકદિલ પુરુષને પૂર્વ આફ્રિકા માનપૂર્વક યાદ કરે છે. યુગાન્ડાના વેપારની ખિલવણીમાં તેમનો મોટો ફાળો છે. યુગાન્ડામાં હિંદીઓના વેપારના શ્રીગણેશ તેમણે જ માંડ્યા આજે જેતીને વેપારમાં યુગાન્ડા ઘણો આગળ વધ્યો છે પણ એનો પાયો નાખનાર તેઓ હતા આજે મોંઝારામાં શેઠ અલીદીના વિદ્યામની મોટી હાઇસ્કૂલ ચાલે છે. તેમાં પંદરસો વિદ્યાર્થીઓ બંને છે.

જિંલ્લામાં પણ મૂકતાં જ મેં એમને વિષે ઘણી વાતો સાંભળી. યુગાન્ડાના વેપારના રાજ તરીકે તેઓ મારે મારે આદર્શરૂપ ગણ્યા. મારા કિશોર મન ઉપર જાણ્યે-અજાણ્યે તેમના નામની અસર પડી, જે તદ્દન વાસ્તવિક હતું. એ જ માનામાં ઊગતા નવજુવાન વેપારીઓના તેઓ આદર્શ હતા.

કમલીમાં દુકાન

જિંજથી પિસ્તાળીસ માર્ગલ દૂર કમલી નામનું ગામ આવેલું છે. એ જમાનામાં જિંજથી કમલી પગપાળા જવું પડતું વાહનની કશી મગવડ ન હતી. આસપાસ ઝાડી અને જંગલ હતાં. ગામ માવ નાનું, જૂંપડાંથી વસેલું હતું. ત્યાં બહેરામખાન નામના બહોચની એક દુકાન હતી. મારા કાકાએ એમને ત્યાં મારી નોકરી નક્કી કરેલી હતી એવા દિવસ જિંજ રોકાઈ હું કમલી ગયો.

કમલીમાં દુકાનનું કામ મંભાળી લીધું. થોડા બહેરામખાન બહુ લલા માણસ હતા. અમે તેમને થોડા કહેતા. તેઓ અમને મહેતાજી કહીને બોલાવતા. આપણે કહીએ તે વાત થોડા કબૂલ રાખતા. થોડા હુકમ કરતા નહિ. પણ હુકમ ઉઠાવતા. એમ કહીએ તો ચાલે. કરી બીજે માટે બોલાવતા નહિ. તેઓ મોટા શિકારી હતા. હાથીનો શિકાર કરી, હાથીદાંત લઈ આવતા રાતે તેમની ભાષામાં તંબૂરા ઉપર મુંદર લગ્નનો બોલતાં મકરાણી ભાષા અમને બહુ સમજાય નહિ, પણ મજા આવતી તેઓ પાંચ વખત નમાજ પઢતા બહુ ધર્મચુસ્ત હતા.

થોડાનો વેપાર ચામડું, હાથીદાંત, તલ, ઝીંજી મરચી વગેરેનો હતો. આમપાસના પ્રદેશોમાંથી આ ચીજો ખરીદી જિંજ મોકલતા. માગિક હજાર-બે હજારનો વેપાર હતો. મેં થોડા દિવસમાં જ વેપાર દ્વારા કર્મો ધીમેધીમે વેપાર વધવા લાગ્યો. દુકાન બંધવા માંડી થોડાને સંતોષ રાખ્યો.

તેમણે મારા ઉપર રાંપૂણું વિદ્યાસ મૂક્યો. હું મવારથી માંજ સુધી દુકાનના કામમાં રચ્યોપચ્યો રહેતો. ઘરની દુકાન હોય તેમ રાતે-દિવસ કામ કરતો.

બે-ત્રણ મહિને એકાદ વાર મારે નિંજા જવાનું થતું એ વખતે રસ્તો બહુ વિકટ હતો. પહાડી રસ્તો, ખાડા ટેકરા, નદીનાળાં વચ્ચે આવે. પિસ્તાળીમ માઇલ પગે ચાલીને જવાનું એટલે વહેલી સવારે પાંચ વાગ્યે તૈયાર થઈ જતો ખાળી પોશાક, હોલ-બુટ અને કપડાંની પેટી ઉપાડવા બે મજૂર સાથે રાખતો. તેઓ આગળ ચાલે, તેમનાં હાથમાં ભાલાં હોય રસ્તામાં મુકામ થાય ત્યાં નાસ્તાપાણી કરી બે ઘડી વિમામો લેતો. ઘણે ભાગે માંજના સાત વાગ્યે નિંજા પહોંચી જતો. ચડતું લોહી, એટલે થાક ન જણાતો. ખોરાક પૂરતો લેવાતો, કામ પણ તેવું થતું. વેપારના કામમાં મારું ધ્યાન મારું પડતું. નિંજા રોકાવાનું બહુ ગમતું નહિ કામકાજ પતાવી, પાછો કમલી પહોંચી જતો. કાચા માલની ખરીદી મારે મારે વારંવાર જંગલમાં જવું પડતું. એકવાર તૈયાર થઈને હું નીકળતો હતો, તે વખતે થોડે મને કહ્યું: “મહેતાજી, તમે સાચવજો. એ જંગલમાં ચોરીનો બહુ ભય છે. એ લોકો જાદુગર હોય છે, મારે સાવચેત રહેજો.”

થોડીની ચેતવણી મેં ગણકારી નહિ મારા સ્વભાવમાં એક પ્રકારનું નાહુગ હતું જોખમ હોય ત્યાં જવામાં મજા પડતી.

કમલીથી દૂર ભગ જંગલમાં રાતના એક ગામડે અમે પહોંચ્યા. ત્યાં નેટિવ સ્ટ્રીફ (પટેલ)ને ઘેર મુકામ કર્યો મારી સાથે મારો મુકાદમ સૂતો સાથે પાંચ પગાણ (મજૂર) હતા, તે ખાજુના રૂંપડામાં સૂતા. મારી સાથે પેટીમાં કપડા હતા, ફેર્ડિંગ ખાટલો હતો ખાટલા ઉપર મચ્છરદાની લગાવી ગિરો પાથરી હું સૂતો.

મધરાતના સુમારે ચોર આવ્યા. અમે થાક્યાપાક્યા ઘમઘમાટ ઊઘતા હતા એ લોકોએ જટીબુટ્ટીનો પ્રયોગ કર્યો કોઈક જાતના ઝાડના છોલનો ભૂકો છાટ્યો. પહેલા મજૂરો ઉપર છાટી તેમને ઘેનમાં મૂકી નીધા. પછી અમારા રૂંપડામાં આવ્યા. અમારી ઉપર પણ એ પ્રમાણે જાદુ કર્યું. અમે ઘેનમાં મપડાયા અમને ખાટલા ઉપરથી ઉપાડી નીચે

નાખ્યા. બિસ્ત્રો, ખ્લાંટિક, પેટીઓ, કોડીઓનો કોથળો-બધું લઈ ગયા.

અમને એવું ઘેન ચડી ગયું, કે સવારના દશ વાગ્યા તો ચ આંખ ન ખૂલે. શીશી સૂંઘાડયા જેવું ઘયુ. અમે આંખો ચોળીને ક્યાં મૂતા છીએ તે જોયુ. સાવ ભોંય પર પડેલા પેટીમાંથી કપડાં ઉપાડી ગયા. ટોપી સુદ્ધાં લઈ ગયેલા. રાતનો પોશાક-પાયજામે ને પહેરણ-બે કપડાં બચ્યાં. આ જાતનો દવાનો પ્રયોગ કરીને તેઓ ચોરી કરતા હશે, એ વસ્તુ મારે માટે નવી હતી. મને બહુ નવાઈ લાગી મુકાદમને જગાડયો એણે મજૂરોને ઉડાડયા.

મુકાદમે મને કહ્યું, “શેવો એ વેડયે મળેકે ટવાડા કીકુ કયેના.” (મુરખી શેઠ, ચોર આપણું બધું ઉપાડી ગયા છે.) વળી એ બોલ્યો, “આ પ્રદેશમાં ચોર બહુ હોય છે. તેથી મેં આવચેતી રાખેલી, પણ મને આવી જાબર નહિ.”

મેં મુકાદમને મોકલી ત્યાંના મામી (સરદાર) ને બોલાવ્યો મામી આવ્યો, મને જોઈ જરા ગભરાયો મરંગાના (હિંદીઓ)થી એ દબાતા મજુરુ (ગોરા)થી કરીને જંગલમાં નાસી જતા.

આનો પ્રસંગ મારે માટે પહેલો જ હતો. મામીને જોતાં જ મેં એને ધમકાવ્યો, આ જાજાતની ફરિયાદ તારા સુખ્ય મામીને અને કર્મફળને હું કરવાનો છું”

મારી ધમકીથી તે ડરી ગયો. કંઈ પણ બોલ્યા વિના તેણે માથે આણેલાં વટકલ ઝાડની છાલનાં (કપડાં) મને ભેટ ધર્યાં. કેળાની લૂચો ચેટ્ટીને તૈયાર કરાવી. (ત્યાં કેળાં પાકે નહિ, બાકીને અગર ચેટ્ટીને ખાઈ શકાય) વેંકળામાંથી તુંગડામાં ચોખ્ખુ પાણી લરી લાવ્યા. સોજો નાસ્તો કર્યો. મામીને મેં તાકીદ આપી, આજથી ચાર દિવસમાં મારો માલ મોકલી આપજો, નહિતર તારા મોટા મામી પાસે ફરિયાદ કરીશ અને તારો દંડ કરાવીશ.”

મામીએ ચોર પકડી આપવાની કળુલાત. આપી અગિયાર વાગ્યે અમે અમારો પડાવ ઉડાવ્યો. લાકડાની લાંબી વળીઓ સાથે કેળના દેસાથી વટકલ બાંધી, ડોળી બનાવી ઘોડિયા જેવું કર્યું. આઠ મજૂર સાથે લીધા.

તેઓ વાદાકરતી ડોળી ઉપાડતા. ડોળીમા થેસી હું પાછો કર્યો. વરચાદ પડતો હતો. રાતના એક વાગ્યે ૪૦ ગાંધત ચાતાને ક્રમલી પહોંચ્યા. ઝાંચ (કામવાળો) પામે ગરમ પાણી કરાવ્યું. નાહ્યો, કપડાં બદલ્યાં. કેળાં અને નિમક ખાઈ પ્રભુનું નામ લઈ ચૂઈ ગયો.

મવારમાં શેઠને જલ્લ થઈ, તેમણે હસતાં હસતાં પૃથ્વ્યું.

“મહેતાજી ક્યા હો ગયા ?”

“મેં કહ્યું: જોસા આપ જોલા થા દેસા હો ગયા”

આખા પ્રાતનો મુખ્ય મામી (રાજા) જે લાળની વગનિનો મરદાર ગણાતો, તેને અમે ફરિયાદ કરી. એણે તગ્ત પોલીસ મોકલ્યા. તાકીદ કરી કે, ‘શેઠનો બધો માલ મળી જવો જોઈએ. નહિંતર દશ ગાયો ને બસો માણસો લઈ તમે અહીં હાજર થાઓ. આમાં કસૂર કરશો, તો જેલમાં પૂરશું’

આ હુકમ મળતાં જ નાનો મામી જસો મજૂર, અમારો બધો સામાન તથા ચોરને ણાંધીને હાજર થયો. જેમણે ચોરી કરેલી, તેમને મુખ્ય મામીએ ફટકા મારવાનો હુકમ કર્યો. એ લોકોને જાધા મુવાદી, ઉધાડા કરી, પચાસ ફટકા માર્યા; પછી જેલમાં પૂર્યા. મુખ્ય મામીને નાના મામીએ પાંચ ગાયો લેટ આપી.

એ જમાનામા ચોરાને જેલમાં સખત કામ કરાવતા રાતે લાકડામાં પગ ભરાવીને ઊભા રાખતા. પગ એવી રીતે રખાવે કે અર્ધા ઉભડક ગ્રહી, માથું ટેકવી સૂઈ શકે, આપણે ત્યાં જૂના જમાનામાં હેડની મનત કગ્તા તેના જેવું હતું. આડા ખીલા નાખ્યા હોય, તે સવારે જોલે ત્યારે બહાર નીકળી શકે

અમારો તમામ માલ અમને પાછો મળ્યો. મારે માટે આ નવો કીમતી અનુભવ થયો. એ જમાનામા આવી ચોરીઓ વારંવાર થતી. ચોરને પકડી સખત શિક્ષા કરતા એ વાત જંગલમા ચોમેર ફેલાઈ જતી, તેથી ખીકના માર્યા ઘણા દિવસ સુધી કોઈ જંગલમાંથી બહાર ન નીકળતા.

એક આરણ પામે અમારા શેઠ ચારસો રૂપિયા માગતા હતા. એ આરણ ઇગાગા રહેતો. તે લાગી જવાનો હતો, એવા બખર મથ્યા.

શેઠે મને કહ્યું: “મહેતાજી, તમે જાતે ઇંગાંગા જાઓ. ચાર-પાંચ વેપારી અને ત્યાંના નેટિવ ચીફને કહી, લેણદેણના સંબંધમાં તેને દેશ જતો રોકો. આ રીતે ચીફને રોકવાનો અધિકાર હોય છે.”

મેં છ મજૂર સાથે લીધા પ્રથમ જિંજા ગયો જિંજા પહોચ્યો. તેટલામાં સાંજ પડવા આવી. જિંજાથી ઇંગાંગા ત્રીસ માઈલ દૂર થાય. આગળ એકાએક ચાલ્યો જશે, એવી ખીક હતી; તેથી જિંજામાં વાળુ-પાણી કરી, રાતોરાત ઇંગાંગાનો રસ્તો લીધો. રસ્તો જંગલનો હતો. મારી પામે શેઠની દેશી બનાવટની દારૂ લરીને ફેડવાની બંદૂક હતી. મજૂરો પાસે ભાલા હતાં એક મજૂર હાથમાં લાલટેન લઈને આગળ ચાલતો હતો. વચ્ચે ડોળી અને પાછળ ભાલાવાળા મજૂરો ચાલતાં હતાં છેક કમલીથી હું ડોળીમાં નીકળ્યો હતો.

જિંજાથી વીસેક માઈલ ચાલ્યા. મધરાત વીતી ગઈ હતી. આસપાસ ઘેર જંગલ. તમરાં ને બીજાં જાંતુના અવાજ સંભળાતા. કોઈ વાર જંગલી પશુઓની ત્રાડ સંભળાતી એ જંગલમાં મિંહનો ભય હતો. એ જમાનામાં રસ્તા કાચા હતાં વાહનમાં ફક્ત ગાડાં ચાલતાં આજે ડામરના રસ્તા છે અને મોટરબસ, ખટારા વગેરેનો વહેવાર ઘણો વધી ગયો છે, જેથી જંગલો કપાઈ ગયાં છે. એ દિવસોમાં એકલદોકલ મુઝાફને દિવસે પણ જાનવરો ફાડી ખાતા.

અમે ઇંગાંગાથી ફોર્ટ માઈલ દૂર હયું, અમારો મુકાદમ હાથમાં બે નળરનું લાલટેન લઈને આગળ ચાલતો હતો એવામાં એણે રસ્તા પર સિંહ અને સિંહણને ઊભેલા જોયાં. બત્તી જોઈને ગિંહણે ત્રાડ નાખી અચાનક હુકાર માંભળતા મુકાદમ ચમક્યો. લાલટેન રસ્તા પર મૂકીને ભાગ્યો ડોળીવાળા ડોળી મૂકીને નાખી ગયા એ લોકોએ મને જોયેથી પડતો જ મૂક્યો. મારા કપાળમાં ડોળીનું લાકડું લાગ્યું. ઊંધમાંથી હું ઝળકીને ભાગ્યો. માગે જોયું તો ગિંહ અને મિંહણ હુકાર કરે. લાલટેન બગબદ રસ્તાની વચ્ચે મૂકેલું, તેથી પામે આવતાં ડર અને ત્રાડ પાડે. મને વિચાર કરવાનો વખત ન હતો. માગે એક આડ હતું. દોડીને તેની ઉપર ચડવા ગયો. પણ એ કાંટાળું હતું તેથી ન ચડાયું નિંદ અને ગિંહણ રસ્તાની બાંને બાજુ આમથી તેમ ચાલતાં ગળનાઓ.

કરતાં હતાં. રાત્રિની ગંભીર શાંતિમાં જંગલ આખું પડધા પાડતું હતું. મજૂરો જંગલમાં લપાઈ ગયા “ પ્રભુની જેવી મરણ ” એમ મનમાં ઇશ્વર-સ્મરણ કરતો હું ઊભો રહ્યો આજે એ પ્રસંગનો વીચાર કરતાં લાગે છે કે એ વખતે એટલી ધીરજને શાંતિ પ્રભુકૃપાથી જ મારામાં રહી શકી. મજૂરો જાણુના જંગલમાં જઈ રાડો પાડવા લાગ્યા. તેઓ જુદા જુદા અવાજ કરવા લાગ્યા. સિંહ ને મિહણ ધીમે ધીમે ધામમાં દૂર દૂર મામા અવાજે કરતાં ચાલ્યાં ગયાં. એટલે મજૂરો પાછા આવ્યા મુકાદમ દોડી આવ્યો ને કાનસ હાથમાં લઈ લીધું. મારી મામે જોવાની એ લોકોની હિંમત ન હતી. મેં પણ એ વખતે તેમને કશું ન કહ્યું. કદાચ મને મુકીને નાસી વ્લય હું સૂપચાપ ડોળીમાં જોઠો મજૂરોએ ડોળી ઉઠાવીને ઉતાવળા ચાલવા લાગ્યા. રાતના ત્રણેક વાગ્યે અમે ઇંગાગા પહોંચ્યા.

રાણાવાવવાળા શેઠ વિઠ્ઠલદાસ હરિદાસ ઇંગાંગામાં રહેતા હતા. તેમને એ વખતે ઉઠાડયા ગંધી વાત કરી માહસ કરવા બદલ તેમણે કપકો આપ્યો. “આ જંગલમાં રાતના કોઈ નીકળતું નથી. તમે જોખમ ખેડ્યું.” એ વખતે તેમણે આ બનાવી આપણી પીંછને પરોઢિયુ થવા આજુ ત્યારે સૂતા

અવારે આઠ વાગ્યે ઊઠ્યા. આરણની તપાસ કરી. એને બળર મળી ગએલા તે ક્યાંક છટકી ગયો હતો. મળ્યો નહિ એ વખતે ઇંગાંગામાં બે લોહાણા, એક ભાટિયા, ત્રણ ખોળા અને એક આરણ એમ માત-આઠ જણની દુકાનો હતી આજે ઇંગાગા નાનકડું શહેર બની ગયું છે. એકસો જેટલી દુકાનો છે વેપાર-રાજગાર સારા ચાલે છે.

અમે પૂરી, શાક, ને દહીં ખાઈને નવેક વાગ્યે રવાના થયા. ખીજે રસ્તે સીધા કમલી જવાતું હતું. એ રસ્તે ઇંગાગાથી કમલી પચાસેક માઈલ થાય. આ વખતે અમે સીધા ગયા રાતના દશેક વાગ્યે કમલી સુખરૂપ પહોંચી ગયા

બહેરામ શેઠ અમારી અફરની વાત સાંભળીને તાનુણ બન્યા અને શાબાશી આપી.

તેમની દુકાને મેં એક વર્ષ નોકરી કરી. અને ૧૯૦૪માં જોડાયો. ૧૯૦૫ની સાલમાં છૂટો થયો. શેઠે ઘણો આગ્રહ કર્યો, પણ મેં ના પાડી. મારી ઇચ્છા સ્વતંત્ર દુકાન કરવાની હતી, તેથી શેઠે રાજીપુશીધી રહ્યા આપી, અને ૨૦૦ રૂપિયા બક્ષિસ આપ્યા.

×

×

×

×

અને ૧૯૦૫માં કમલીમાં સ્વતંત્ર દુકાન કરી, તે દિવસે આફ્રિકાના વેપારના શ્રીગણેશ મંડાયા ત્યાની સાથે આવડી ગઈ હતી. લોકોને ઓળખતો થઈ ગયો હતો નાના-મોટા વેપારીઓનો પરિચય થયો હતો. ત્યાંના વેપારમાં ધ્યાન પડવા માંડ્યું હતું વગર મૂડીએ સ્વતંત્ર દુકાન ચલાવવી એ એક સાહસ હતું; છતાં મેં ઝુકાવ્યું. મનમાં નક્કી કર્યું કે “હિંમતે મરદા તો મરદે ખુદા.”

દુકાનમાં ગાંધું એકડે એકથી શરૂ કરવાનું હતું. મકાન બાંને જનાવવાનું હતું લાકડાં ઊભા કરી તેની સાથે બારની કડળ જેવાં રાડાં આડાં ગાંધ્યાં. ઉપર માટીની યાપ કરી લીંપણ કર્યું માથે પતરાનું છાપડું નાખ્યું. પતરાના દરવાજા પણ હાથે જનાવ્યા. એ વખતે ત્યાં સુતાર ન મળતો. એ-ચાર ઓબર લાવી જડું-મોટું મકાન હાથે જનાવી લીધું. કાટખૂણાનો હિસાબ ન હતો. એકાદ ફૂટ લાંબુ-ટુંક ચાલતું. આ રીતે કામ ચલાઉ મકાન જનાવી લીધું દુકાન ચાલુ કરી ૨૪૦ રૂપિયાની મૂડીથી અને આખરૂં પર વેપાર શરૂ કર્યો.

પહેલા દિવસથી જ મેં જોયું, કે દેશમાં શું કે પરદેશમાં શું, આગરૂ-આંટ એ ખરી મૂડી છે. પૈસો એ ખરી મૂડી નથી, પણ પ્રતિષ્ઠા એ મૂડી છે. વિશ્વામે વહાળુ ચાલે, તેમ વેપાર પણ વિશ્વામે જ ચાલે છે. જીવનના દરેક ક્ષેત્રમાં આપેલો વિશ્વાસ પાળી જતાવવાથી આંટ વધે છે, આખરૂં બંધાય છે ને આગળ વધી શકાય છે. આ વસ્તુને લીધે મારો આત્મવિશ્વાસ વધ્યો.

કમલીમાં એ વખતે મુમતમાન લાઈઓની દુકાનો વધારે હતી. માં એક કેશવજી આજીદજીની ખેડી હતી. તેઓ જંગમચાલી ગીધા

માલ મંગાવતા. કાપડ, ખોટાં મોટી, નેટિવોનાં ઘરેણામાં વપરાતો છ નંગરનો પિત્તળનો તાર વગેરે વસ્તુ બહારથી મંગાવતા. નિકાશ કરવાની વસ્તુઓમાં હાથીદાંત, તલ, ઝીણી મરચી, ઘી વગેરે મુખ્ય હતાં. માખણ ગરમ કરી ઘીના ડબ્બા ભરતા. એ વખતે રૂપિયાનું અઢી મણ દૂધ મળતું. કશી કિંમત ન હતી, નેટિવો પાસે લાખો ગાયો હતી. આપણા દેશમાં પ્રાચીન સમયમાં નંદરાજ પાસે લાખોનું ગોધન હતું અને ગોધુળમાં ગોવર્ધન પર્વત નીચે તેની મોટી વસાહત હતી. આ વાત આપણા પુરાણોમાં આવે છે. મને તે અહીં નજરે જોવા મળી. ગાયોનો હિસાબ મૂકવા માટે રાડાં મૂકતાં. એક ગાય વિચાર ત્યારે એક રાડું મૂકે, મરી જાય ત્યારે એક રાંડુ લાંગી નાખે નેટિવો સ્વભાવના ઘણા ગરીબ અને અજ્ઞાન હતા. કોઈ હિંદી નીકળે તો ગોઠણુભર બેઠી સલામો કરવા માંડે, કોઈ યુરોપિયન નીકળે તો તેને જોઈ જંગલમાં નાસી જાય.

કેનિયામાં વસતી મસાઈ જાતિ બહુ બહાદુર છે. તે જાતિના જે સરદાર હોય છે. તેને પરણતા પહેલાં લાલાથી સિંહનો શિકાર કરવો પડે છે. ત્યાં એક એવો રિવાજ છે કે, જે પરણવા ઇચ્છનાર પોતાના લાલાથી સિંહને મારીને તેનું ચામડું ઓઢીને કન્યા પાસે આવે તો જ બીજા સરદારની કન્યા તેને પરણે છે કન્યાને પરણતી વખતે તેના બાપ તરફથી ગાયોને બકરાં દાયજાતમા આપવામાં આવે છે. કન્યા એમ માને છે કે જે તેનો વર બહાદુર ન હોય તો પછી પોતાને દાયજાતમા મળેલ એ ગાયોનું સિંહથી રક્ષણ બીજા કોણ કરી શકે ?

સરકારે નેટિવોના નાના નાના રાજા નીમી આપ્યા હતા. તેમને મામી કહેતા. ગામના પટેલને ચીફ કહેતા. ચીફને પગાર મળતો હતો પણ મળે છે દરેક મામીને અમુક વસતિ ને પ્રદેશ વહેંચી આપ્યા હતા. દશ-વીસ કે પચીસ હજારની વસતિ ઉપર એક નાનો મામી રહેતો મોટા મામીને લાણ સુધીની વસતિનો અધિકાર મોપવામા આવતો મામીને સરકાર તરફથી ખુરશી મળતી, ઝણો મળતો. મહેસૂલ વસૂલ કરવાનો પરવાનો મળતો. એ જમાનામાં ખેતી કે બીજું કશું ઉત્પાદનનું સાધન ન હતું, તેથી બકરા કે ઢોર વેચી લોકો મહેસૂલ ભરતા. એ વખતે દરેકને જણુદીક આઠઆના ભરવા પડતા, છતાં એટલી રકમ ભરવા માટે



કેનિયામાં વસતિ મનાઈ જાતિનો પુરુષ



યુગાન્ડા-કોગોની મરહદના કિંચુઆ આદિવાસીઓ

એમને ગાય કે ગકડું વેચવું પડતું. આજે જાણીકા પચાસ શિલિંગ છે, છતાં રોકડા ભરી શકે છે.

નેટિવોનો ખોરાક જાફેલા કેળાં, પાંકેલાં કેળાં, મકાઈ, ટ્રેફિયાકો ચકરિયાં અને શિકારમા જે મળે તે-એટલો હતો. એ વખતે કેળાંની લૂમ જે પૈમામા મળતી

નેટિવોની રહેણીકરણીમાં મુધારો કરવાનો જથ્થો ખ્રિસ્તી પાદરીઓને છે. તેઓ ભગવાન ઇસુ ખ્રિસ્તને નામે પોતાના દેશ અને કુટુંબ છોડી આવા જંગલોમાં આવી વસ્યા. તેમણે નિગાળો ને દવાખાનાં ખોલ્યા, દેવળ અને મઠ સ્થાપ્યા, માવ નગ્ન ફરતા તેમને કપડાં પહેરતા કર્યા. લિપિ નહોતી તેમને લિપિ આપી, અભણને ભણતા કર્યા, માણસથી ડરતા તેમને માણસ વચ્ચે રહેતાં શીખવ્યું. આ રીતે તેમણે નેટિવોની ભારે સેવા કરી, પણ માથોસાથ ધર્મ પ્રચાર કર્યો. ગજકીય વિચારો કાયમ કરવામાં તેઓએ જાણ્યે-અજાણ્યે ભાગ ભજવ્યો. મોટા ભાગના નેટિવો ખ્રિસ્તી ધર્મ પાળે છે. જે કરાડની વસતિ છે, તેમા દશેક લાખ જેટલા ઇસ્લામ ધર્મ પાળતા હશે, બાકી ગંધા ખ્રિસ્તી છે. આજે ભણતરનું પ્રમાણ પચાસ ટકાથી વધારે છે, તેમા પાદરીઓનો મારો ફાળો છે.

દુકાનનું કામકાજ ધીમેધીમે જામવા લાગ્યું અમારો વેપાર ઝીણી મરચી, તલ અને ઘીના હતો. જહારથી માતા લાપી અમે નિકાસ કરતા આખો દિવસ દુકાનનું કામકાજ ચાલતું. એકાં હાથે જ બનાવતો એક જે નેટિવ જાય રાખેલા, તે છૂટક કામકાજ કરતા પાણી ભરવું, વાસણ માંજવાં વગેરે પરચૂરણ કામ જાય કરતા ખોરાકમા મુબઈનો ચાર નંબરનો લીલી ટિકિટનો આટો જે-ચાર મહિને આવતો તે, માંઝા, બર્માના ચાવલ તથા કેનિયાની તુવેરદાળ. શાકભાજીનું વાવેતર પહેલા ન હતું. આપણે શરૂ કરાવ્યું. જટાટા સુરોપચનોએ વવરાવ્યા.

રસોઈ અને ખાવાપીવામા મારો સમય બહુ ઓછો જતો રાતે મોઝે સુધી દુકાનનું કામ ચાલતું. ગમે તેટલા મોઝા સૂવા છતાં વહેલી સવારે આંખ ઊઘડી જતી. હમેશા ઊઠીને નાહી ધોહી પ્રાર્થના ને માળા કર્યા સિવાય ચા કે દૂધ નહિ લેવાનો મારો નિયમ હતો આજે એ

શરૂઆતના દિવસો યાદ કરું છું ત્યારે મનમાં થાય છે, કે વેપાર શેજગારમાં પણ સાદું અને સંયમી જીવન જરૂરી છે. તેમાં પણ સખત મહેનત કરવી પડે છે. મને એક જ ધૂન લાગી હતી, મારી દુકાન બીજી જામેલી દુકાનોની હારમાં શી રીતે આવે ?

ઘેરથી નીકળ્યો ત્યારે મનમાં જે ઘાટ ઘડયા હતા તે યાદ આવ્યા. પૂરો પુરુષાર્થ કરીને એ મનોરથ પાર પાડવાનો મેં નિશ્ચય કર્યો દેશમાં હતો ત્યારે મનમાં અનેક વિચારો આવતા: “પરદેશ જશું દુકાન કરશું, વેપાર જમાવશું.” પણ દુકાન કરી વેપાર જામવા લાગ્યો, એટલે પછી વિચાર કરવાનો વખત ન રહ્યો. જે માણસ ખેઠાખેઠા વિચારો જ કર્યા કરે છે, તે આગળ વધી શકતો નથી. જે વિચાર પ્રમાણે કામ કરવા માંડે છે. તે આગળ વધી શકે છે. આ વસ્તુનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ થવા લાગ્યો. વેપારમાં હું એવો તક્લીન બની ગયો કે ક્યારે દિવસ ભિંગ્યો ને આઘમ્યો, ક્યારે દિવાળી આવી કે હુતાશની તેની કશી ખબર ન પડતી મારું શરીર ખડતલ અને મસ્તાન હતું. બૂટ, મોઝા, કોટ. પેન્ટ અને માથે હટ પહેરતો, ત્યારે ભાઈમંધો કહેતા કે, “તું યુરોપિયન જેવો લાગે છે.”

એ વખતે વેપારમાં કામ ત્રિવાચ ઘરનારની કે બીજી કશી ફિકર ન હતી. વેપારનું કામ મારે મન રમત જેવું હતું ગમે તેટલી મોટી રકમના સોદા કરવા, ગમે તેવા ભયંકર જગલમાં જવું અત્યથ્થા મુલકમા બાણીતા થવું, એમાં મને અનેરો આનંદ આવતો. માતપિતા, ભાઈભાંડુ, પત્ની, સગાંસંબંધી કશું યાદ આવતું ન હતું ચડતું ઢોહી, ભરજીવની, છતાં સંયમ સ્વાભાવિક હતો; તેથી જ આટલું કામ એથી શકતો. દિવસના ચાલીસ-પચાસ માઈલ ચાલી શકતો. જીવનમાં જેને કોઈ પણ દિશામાં અમુક ચોક્કસ ધ્યેયસિદ્ધિ કરવી હોય, તેને માટે સંયમ જરૂરી છે. એમ મારા અનુભવ ઉપરથી કહી શકું છું.

જ ગલમા વેપાર

કુંભલીની દુકાનને એક વર્ષ પૂરું થયું વર્ષ આખરે મરવૈયું કાઢ્યું સારો નફો દેખાયો, તેથી હિંમત વધી અને ૧૮૦૭માં દેશમા પત્ર લખ્યો એકસો રૂપિયા મોકલ્યા એ જમાનામા દેશમા સો રૂપિયા હજાર જેવા ગણાતા પૈમા સાથેના પત્રમા મે લખ્યું “હું મુખી છું ઘરની દુકાન કરી છે વેપાર સારો આવે છે દિવસેદિવસે વધતો જાય છે મારી કશી ફિકર ન કરશે ”

શ્રી જીવનક કાને જિંજી કાગળ લખ્યો કે, તમે અહીં આવી જાઓ આપણે સાથે વેપાર કરીએ હજાર બે હજાર પેદા કરશું તમારે કશી ઉપાધિ નહિ રહે ” પરંતુ તેમનો જવાબ આવ્યો કે, “મારે દેશમા જવું છે ફરી આફ્રિકા આવવું નથી ” તેઓ તેમના પત્ર મુજબ દેશમા ચાલ્યા ગયા, પાછા ન આવ્યા તેમણે મને લાઇને ચડાવ્યો અને જણાવ્યો કે તમનો મારી ઉપર ઘરો ઉપકાર હતો

અમારી દુકાન જામવા લાગી આટ વધવા માડી સૌ ખોલાવી ખોલાવીને માલ આપવા માડ્યા પાંચ દશ હજાર ઉધાર રાખવા લાગ્યા જ ગલમાથી કાંચો માલ ખરીદી લાવવો અને જિંજી મોકલવો એ બંને કામને પહોંચી વળવું મુશ્કેલ જાન્યુ ખીજી માણસની જરૂર પડી અમારા

ગામના લોહાણા ભાઈ જીવન શામજી મોંઝાસા આવેલા. તેમને ખાવું- પીવુંને વરસના ળસો રૂપિયા ઠરાવી માથે રાખ્યા. તેમને થોડું દુકાનનું તથા રમોઈનું કામ સોંપ્યું. કાચા માલની ખરીદી માટે હું છૂટો થયો.

યુગાન્ડાની સરકાર લેમ લેમ મુલક સર કરતી ગઈ તેમતેમ તેની પાછળ અમે વેપાર અર્થે ત્યાં ગયા નિજામાં જે શેઠને અમે કાચો માલ આપતા તેમને જઈને મેં વાત કરી કે, બીજા ડિસ્ટ્રિક્ટમાં જઈ અમારે વેપાર વધારવો છે. ત્યાં તલ, મરચી, હાથીદાંત વગેરે પુષ્કળ મળે છે. એ મુલકમાં મોતી, કાપડ, પિત્તળના તાર વગેરે વસ્તુઓની ખપત છે. મારી વાત સાંભળી શેઠ રાજી થયા. તેમણે પંદર હજાર રૂપિયાનો માલ ધીરે પચોતેર જેટલા મજૂર અને એક બે મુકાદમ લઈ હું કમલી આવ્યો.

કમલી આવી જંગલમાં જવાની તૈયાર કરી. જંગલમાં દોઢસો ળસો માઈલ જેટલે દૂર જવાનું હતું.

યુગાન્ડા એ કોઈ નાનો પ્રાંત નથી. સૌરાષ્ટ્રથી લગભગ ચાર ગણો મોટો, એક લાખ ચોરસ માઈલના વિસ્તારનો વિશાળ પ્રદેશ છે. આશરે ગાંઠ લાખની વસતિ છે. તેમાં નાના-મોટા અનેક જિલ્લાઓ આવેલા છે. નિજા અને કમલી જાને બુસોગા ડિસ્ટ્રિક્ટમાં આવેલા છે. બુસોગા (વિક્ટોરિયા મરોવરથી કયોગા મરોવર સુધી ફેલાયેલો છે. કયોગા મરોવરને મામે પાર ટેમો અને લાંગો ડિસ્ટ્રિક્ટ આવેલાં છે. કમલીથી ટેમો લગભગ ચો માઈલ અને લાંગો દોઢસો માઈલ દૂર થાય. સુડાઉન કોગોની હદ ત્યાં લાગેલી છે મારે એ જિલ્લાઓમાં જવાનું હતું.

એ જમાનામાં વાહનની કશી સગવડ ન હતી પોણાંમો મજૂરોની વણઝાર લઈને હું ઉપડ્યો. મજૂરોને માથે બે મણના મજુકા (સામાનના કોથળા) મૂકેલા તેમાં મોતી, કાપડ, પિત્તળના તાર વગેરે વસ્તુઓ હતી મારા અંગત વપરાશના સામાનમાં ફાઈડિંગ ખાટલો, ગાંડી, ખલાકીટ બિસ્ત્રો, કપડાની પેટી; ઓવરકોટ, રમોઈના વામણો, મીધું સામાન વગેરે હતું. માલ ખરીદવા સારું પૈસા તથા કોડીઓના થેલા ભરી લીધા હતા. એ વખતે કોડીનું ચલણ હતું એક રૂપિયાની હજાર કોડી મળતી.

૧૦૦ કોડીની દશ હારની કિંમત એક રૂપિયે થતી કેળના રેસાની ચીકણી સીંદરી બનાવતા તેને ખીરાચી કહેતા કોડીઓના કોથળા ભર્યા હતા.

માઇયો મુખી ચાલવાનું ન બની શકે માટે એક ટોળી કરી હતી વળી જેવા મજબૂત લોકડામા જીનના બડા કાપડની ઝોળી બનાવી હતી અગાઉ લખ્યા મુજબ ઘોડિયા જેવું બની જતું ચાન્ડ નેટિવ મજૂરો જીવતાને વાનાફરતી ઉપાડતા.

એ વખતે માદો પોશાક સફરમા ખાખી કપડાનો હતો ખાખી



પાનલૂન, શર્ટ, કોટ, બ્રાડીસ ને માથે હેન્ટ, પગમા હોલ-બૂટ ત્યાં હુંડું નામનું એક જ તુ થાય છે આજે ઘોડા પ્રમાણમા છે એ જમાનામા એનો ખડું ત્રામ હતો ભાગ્યે જ કોઈ એનાથી ગયતું ચાલ્યડ જેવા નાનકડા હુંડું પગના અગૂઠામા પેસી જાય એમાથી અગૂઠો પાંચે સુડે અને કોઈના આગળા ખવાઈ પણ જાય આજે જ ગલ કપાઈ ગયા, હવા-પ્રકાશ ખૂબ વધ્યા, સ્વચ્છતા વધી, ગતતા મુદ્દ જન્યા, તેથી એ જ તુનો ઘણેલાગે નાશ થયો છે.

માદો જવાનું હતું તે ઝોનો અને લાગો ડિસ્ટ્રિક્ટ એ જમા નામા તદ્દન અજ્ઞાન અને પછાત હતા સ્ત્રી, પુરુષ, બાળકો કોઈ કપડા પહેરતા નહિ સ્ત્રીઓ કેળના પાનનો કદોદો કરી એક કટકો લપકાવતી કોઈ કોઈ વસ્ત્રોનો ઉપયોગ કરતા ઘણાખરા નગન કરતા એ બાળતમા તેમને એજ જેવી લાગણી ના થતી કુદરતી જીવન

પૂર્વ આફ્રિકાના લાગો ને ઝોસાની આદિવાસી કન્યાઓના અલકારો કપડા પહેરતા નહિ સ્ત્રીઓ કેળના પાનનો કદોદો કરી એક કટકો લપકાવતી કોઈ કોઈ વસ્ત્રોનો ઉપયોગ કરતા ઘણાખરા નગન કરતા એ બાળતમા તેમને એજ જેવી લાગણી ના થતી કુદરતી જીવન

હોવાથી તેમને માટે એ સ્વભાવિક હતું આપણા અને યુરોપિયનના મહુવામથી ધીમેધીમે તેઓ કપડા પહેન્તા થયા

ગાઠ જ ગલો હિંમત પશુઓથી લરેલા હતા રમતા ઊંચાનીચા હતા એવા જ ગયોમા છૂટા છૂટા ઝૂપડા ગાંધીને એ લોકો નહેતા તેઓ



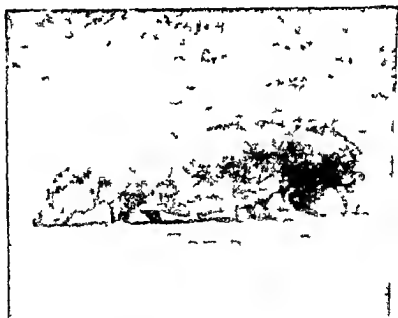
પોતાના ઝૂપડા બંને ગાંધી લેતા કૂળા ઘાટના સુદૃઝ ઝૂપડા બનાવેલા હતા નાઠાના નડાના દગ્ગાબા હતા કેળની છાલના ગૂંથીને બનાવેલા દોન્ડા ફરેક વસ્તુ બાધનામા તેઓ વાપરતા લીંતોને ફૂંતી થાપ કરેલી આગણા બિડીને આખે વગરે એવા ચોખ્ખા નખતા ઝૂપડા ફૂંતા કેળના વન બિલેલા ઉંપર ધામનુ છાજ નાળેલું ૨૦x૨૦ અથવા ૩૦x૩૦ના ઝૂપડા હતા લીંપીગૂંપી આણલા જેવા કપાળા બનાવેલા હવા પ્રગટાશ માટે અદૃગોખલા મૂકેલા વગમાફમા ભેજ ન લાગે, ગિયાળે ઠંડી ન લાગે, ઉનાળે ગરમી નહિ

પૂર્વ આફ્રિકાના નાગો ને ટેસોની સ્ત્રી નૈસર્ગિક સૌંદર્ય રારા જાતિની એમ સ્ત્રી

એ પ્રદેશના લોકો મોટેભાગે માસાહાગી હતા મળા વગેરે

પણ ખાતા પશુધન પુષ્કળ પ્રમાણમા હતું બકરા તથા ગાયો હબરોની નખામા હતા ફરેકની પામે થોડીઘણી ગાયો તો હોય જ એ મુલકમા ચામડાનો મોટો વેપાર ચાલતો એ વેપાર મોટેભાગે મુસલમાન લાઇઓના હાથમા હતો તેમા એએ સો ટકા જમાણી હતી યુરોપની મોટી કંપનીઓ એ માલ ખરીદતી હિંદુઓ મોટેભાગે તલ, ઝીણી મરચી, ધી, મધ, મીણ અને હાથીદાંતની ખરીદી કરતા

મળુનુ નામ લઈ અમે પ્રવાગ શરૂ કર્યો ગૌથી આગળ મુકાદમ તથા લાલાવાળા બે સિપાઈઓ, પછી મજૂરોનો કાફલો, તેની પાછળ મારી ડોંગી અને સોની પછવાડે લાલાવાળા ચાર મજૂરો આમ અમારી વચ્ચે ઊપડી રોજના વીગ માઈલ ચાલવાનો નિયમ રાખ્યો હતો. દોઢવાર મુકામ ફર હોય તો બે માઈલ વધારા જોઈ ધાય ત્યાના ચીફોએ રમતામા આરામ લેવા માટે રેસ્ટ-હાઉસ બનાવેલા ઘાસના મુદર જ પડા એ જ ગલના રેસ્ટ-હાઉસ! શહેર કરતા વધારે શાંત અને આરામગાહ જેવા પહેલી રાત્રે અમે આવા એક વિશ્રાંતિગૃહમાં પડાવ નાખ્યો.

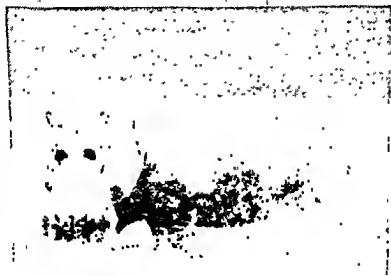


લેઈક કચેરાગાના સરોવરમાં હિરોચોરેમ

ટેકરી ઉપર સહેજે જિયાણુમાં રેસ્ટ હાઉસ આપેલું હતું આસપાસ ઘોર જ ગલ બે સફરનો પોશાક ઉતાર્યો હાથપગ ધોઈ રાતનો પોશાક પહેર્યો પાચ શેર દૂધ મ ગાળ્યું મારો જોય પાણી ભરી લાવ્યો, લાકડા લઈ આવ્યો બે રસોઈ શરૂ કરી ખીચડી-શાક બનાવ્યા ખીચડીમાં ઉપર ચડતી વખતે જ અર્ધો શેર ઘી નાખી દીધું પાચ શેર દૂધ ઢીને બશેર રહ્યું ત્યારે ઉતાર્યું ખીચડી, શાક, દૂધ નિરાતે જમ્યો ભૂખ પણ

ખૂબ લાગેલી. રાતે જનાવર પાસે ન આવે. માટે મોટાં લાકડાં સળગાવી ભઠ્ઠો તૈયાર કર્યો. એ ભઠ્ઠા ઉપર મજૂરોએ પોતાને માટે કેળાં બાંધ્યાં. શેકેલાં અગર બાંધેલાં કેળાં અને નિમકનું પાણી એ એમનો ખોરાક હતો.

રાતે જમ્યા પછી બધા મજૂરોએ એકઠા મંળી નાચગાન શરૂ કર્યા. એ લોકો તદ્દન લોળા અને નિર્દોષ હતા. ખાલુ પીલુ અને આનંદ કરવો. કાલની કશી ચિંતા નહિ, પહેરવા ઓઢવાની બહુ જરૂર નહિ. વસ્ત્રો ઓઢે. તેમનું જીવન પાણીના પ્રવાહની પેઠે સરળ રીતે વહ્યું જતું.



પાણીનું પ્રાણી : હિપોપોટેમસ

હતું. કુદરતી ઝરણાં જેવું જ નિર્મળ અને મસ્ત જીવન હતું. એમની સાથે સફર કરવામાં એક પ્રકારનો આનંદ થતો હતો. તેઓ ઘણા માયાળુ હતા. તેમને પહેરવા અમોએ ચઢી અને ખમીસો આપ્યાં હતાં.

બે પડાવ ચાલ્યા બાદ અમે એક ઠેકાણે બપોર ગાળવા રોકાયા. મેં શકરિયાં દૂધમાં ગાડીને બાંધ્યાં એ લોકોએ કેળાં અને મચ્છી વેચાતી લઈને ખાધી. (સરોવર નજીક હોવાથી તેમણે મચ્છી મેળવેલી.) બાઈ-પી થોડો આરામ લઈ અમે પડાવ ઉઠાવ્યો. સરોવર-કિનારે જઈ

અમે ચાર હોડીઓ કરી. તેમાં બેસી ત્રણ કલાકે સામે પાર પહોંચ્યા. હોડીઓમાંથી ઊતરી અમારો કાફરો આગળ ચાલ્યો.

ચારેક માઈલ ચાલ્યા હઈશું, એટલામાં બે મજૂરોને તાવ ચડ્યો. તેમને બહલે અમે ત્યાંના બે મજૂર બોલાવી લીધા. તેઓ સામાન ઉપાડવા બિલકુલ ટેવાયેલા નહિ, તેથી ચાર-પાંચ માઈલ ચાલ્યા બાદ બોલે ફેફસાં દબંને લાગ્યા. અમારા મુકાદમ તેમની પાછળ દોડ્યા અને તેમને પકડી લીધા. પકડીને જાંનેને ખૂબ માર્યા. તેઓ ઉશ્કેરાયા. તેમણે સિગ્નલ (લયની નિશાની) આપી. મોઢા આડો હાથ રાખી એક પ્રકારનો ખાસ અવાજ કર્યો જેતલ્લેતામા આસપાસના જંગલમાંથી પાંચસો જેટલા નેટિવ દોડી આવ્યા તેમના હાથમા ભાલા અને તીરકામઠાં હતા તેઓ અમારી ફરતા ફરી વળ્યા.

પરંતુ, મે જરા પણ ગભરાયો વિના માગ મુકાદમને કહ્યું,
“આ લોકોના મામી (ચીફ) ને બોલાવો ”

મુકાદમે મામીને બોલાવ્યો. મામી જાંચો ને પડછદ હતો હાથમા ભાલો, ખભે ચામડાની દાલ, મોટી ભયંકર આંખો, કેડકે બનો કંદોરો ને આમડું વીંટાળેલું. ઉશ્કેરાટથી તેનો ચહેરો ગરમ ચર્ધ ગયો હતો. આસપાસ જિભેલા જંગલીઓ કિકિયારીઓ કરતા હતા તેમની ભાષામા “મારો, મારો,” એવા અવાજો કરતા હતા. આ જંગલમા પોલીસની કે બીજી કશી મદદ અમને મળે તેવું ન હતું. મેં સજૂરી પકડી. મારા મુકાદમને કહ્યું: “એ ચીફને સમજાવો, કે તમારા મજૂરો યુનેગાર છે તમે અમને મારશો તો અમે સાખી નહિ લઈએ આ હિંદી કપડાં અને ઢાગીના લાવ્યો છે. તે તમને અને તમારી સ્ત્રીઓને આપશે. તમો સામા થશો તો એ ગોરા યુરોપિયનોને બોલાવશે અને તે તમારી ગાયો અને બકરાં લૂટી લેશે તમે બધા માર્યા જશો.”

અમારા બધા મજૂરો પોતાનો સામાન નીચે મૂકી તેની ઉપર બેસી ગયા હતા. એ લોકોની ભાષા જુદી હતી. મારો મુકાદમ જાંને ભાષા બોલતો હતો એણે ચીફને બધી વાત સમજાવી. ચીફ કંઈક મોજો પડ્યો. પણ સાચેનું ટોણું ઉશ્કેરાઈને બોલી ઉઠ્યું. “અમારે



ગામે - પૂર્વ આફ્રિકાના આદિવાસીઓનું નૃત્ય

પડાં ને ઘરેણાં જોઈતાં નથી. જેણે અમારા માણસોને માર્યા છે. તેને હમે મારશું એ મારનારને અમને સોંપી દો ” આમ કહી તેઓ લખલાટ કરવા લાગ્યા. ચીફ આગળ આવીને સૌને શાંત કર્યા. પછી પે વૃદ્ધ ચીફ મારી પાસે આવ્યો.

હું સંકેજ દૂર જિભો હતો. માથે ધોમ તડકો ધપતો હતો. લેઈક યોગા ઉપર પડેાંચવાની ઉતાવળ હતી એટલે મેં દુભાવિયા મારફત યીફને પૂછ્યું, “હવે આનું શું કરવું ? ”

ચીફ અને ખીજ બે-ચાર આગેવાન જેવા સાથે મારા મુકાદમે મસલત કરી. વાટાઘાટને અંતે નક્કી થયું કે, જેમણે મજુરોને માર્યા તેમનો બે ગાયો દંડ કરવામાં આવે છે, અને ગાયો તરત લાવી આપવી.”

પણ અમારે એ જંગલમાં ગાયો ક્યાંથી લાવી આપવી ? એટલે એમને પૈસા લેવા કહ્યું. એકસામટા ચવાળે તેઓ બોલી જિઠ્યા, “પૈમાને અમે શું કરીએ ? પૈસાનું અમારે કામ નથી અમને ગાયો આપો. નહિતર લડાઈ કરો.”

એ જમાનામાં એ જંગલનાં માણસો પૈમામાં કંઈ સમજતાં ન હતાં. આજના યુગમાં ત્યાં પૈસો એ પરમેશ્વર બન્યો છે. આજથી પચાસ વરસ પહેલાં પૈસો કશી ચીજ ન હતી. આપણા દેશમાં પણ વસ્તુ-વિનિમયથી વહેવાર ચાલતો. જ્યાંસુધી માણસ પૈમાનો શુભામ બન્યો ન હતો ત્યાંસુધી એ સુખી હતો. વસ્તુના બદલામાં જરૂરી વસ્તુ મેળવવી એ સુખનો માર્ગ હતો એમાં માણસને ગંતોષ રહેતો. મંત્રોષ સુખનું મૂળ છે પચાસ વર્ષ પહેલાં આફ્રિકાના લોકો પૈમાને ઝોળખતા નહિ, તેથી સુખી હતા.

અમારી પાસે ગાયો ન હતી પણ તેઓ રાજ માથ એવી ખીજ વસ્તુઓ હતી. એ લોકોને રંગબેરંગી મોતી બહુ ગમતાં. અમારી પામે જાતજાતના સુંદર મોતી અને પિત્તળના તાર હતા. અમે એકસો મોતીની એક એવી સો સેરો તથા પિત્તળનો વાજો કાઢ્યા. એની મૂળ કિંમત ગણીએ તો દશ રૂપિયા થાય. મોતી જોતાં જ આગેવાનો ખુશખુશ થઈ

ગયા આ મોતીથી તેમની સ્ત્રીઓ બહુ રાજી થશે, એ વિચારે આગેવાનોના મનનું સમાધાન થયું. એના ચીકને રંગીન કાપડના બે કકડા આપ્યા. પિત્તળનો વાળો આપ્યો. આગેવાનની સ્ત્રી માથે હતી, તેને બશેર ખાડ આપી. જે મજૂરોને માર પડેલો. તેમને મોતીનો સેરો તથા વાળો આપ્યા. આમ સૌને શાંત કર્યા પચીમ રૂપિયાનો માલ આપી છુટકારોના દમ ખેંચ્યો. મોતના પંજામાંથી છૂટ્યા. સૌ આનંદના પોકારો કરતા જંગલમાં ગાલ્યા ગયા. જેટલા જોરથી વાદળ ગડી આવેલું તેટલું જલદી બીખરાઈ ગયું. મજૂરોને માથે મામાન ચઢાવી અમે આગળ ચાલ્યા.

થોડે દૂર ગયા, ત્યાં એક મોટો વોકળો આવ્યો. તેમાં કેડસનું પાણી હતું. વોકળામાં પડીને એક માઈલ કાપી અમે સામે પાર જિતર્યા. પાથ છ માઈલ ચાલ્યા એટલામાં સાંજ પડી ગઈ. બીજા એક ચીકનું ગામ આવ્યું એ ચીકને બોલાવ્યો. એણે આવી સલામ કરી. મેં એને મોતીની સેરો ભેટ આપી. અમારે માટે તેણે ખાંડ ઝૂંપડાં ખાલી કરાવ્યાં. અમે પડાવ નાખ્યો. ઝૂંપડાના ચોગાનમાં મારો મુકાદમ અને ચીક આવી. બેઠા મે તેમને કહ્યું, “આજે આપણા બધા મજૂરોને દૂધ પીવરાવવું છે.

ચીકે ગાયો દોવરાવીને દશ મણુ દૂધ મંગાવ્યું. પાગ શેર અને દશ શેરનાં માપનાં તુંગડાં મંગાવ્યાં એનાથી ભરીને દશ મણુ દૂધ આપ્યું. અમારા દરેક મજૂરને દૂધ પાચું કેળા બાકીને ખવરાવ્યા મારે માટે પૂરી શાક બનાવ્યાં. કંઢેલું દૂધ તૈયાર કરી જમ્યો અમે ઝૂંપડામાં ખાટલા નાખ્યા. ત્યાં મચ્છરોનો ત્રાસ હોવાથી મચ્છરદાનીઓ લગાવી તીધી મજૂરો ખુદલા ચોગાનમાં લટકા સળગાવી સૂતા. ત્યાનો ચીક ભલો હતો. અમે ત્યા શાંતિપૂર્વક નાત પમાર કરી

માગ મજૂરો લહેરમાં રહેતા એ વળતે ભાર ઉપાડનાર એક મજૂરનો માસિક બે રૂપિયા પગાર હતો. માસિક બોગકના આઠઆના ખર્ચ થતો. એટલી સોંધાગત હતી કપડામાં તેમને ત્રણ મહિને એક મુરવાલ, એક ખમીર અને ચોઢવામાં એક ખલાદીટ આપતા આટલા પગારથી તેઓ રાજી રહેતા આજે બોરાક નાથે ૧૦૦) શિલિંગ પગાર

આપીએ છીએ, તોપણ કામ કરતા નથી. પચાસ વર્ષમાં દુનિયા કેટલી પલટાઈ ગઈ તે આ ઉપરથી સમજાય તેવું છે.

અમે સવારના પહોરમાં પડાવ ઉઠાવ્યો. લેઈક કચોગાના ખુજોન્ડો પોર્ટને કિનારે આવ્યા. ત્યાંથી સામે પાર જવા માટે નાના મછવા મળતા. સામે કાંઠે લાંગો પ્રાંત આવેલો હતો. અમે સૌ મછવાઓમાં ચડ્યા. અર્ધા કલાકમાં સામે કિનારે પહોંચી ગયા. સામે પાર ઉતરીને મજૂરોએ સામાન ઉપાડ્યો. કિનારાથી બાર માઈલ દૂર કલાકી નામના ગામે સાજ મુઘીમાં પહોંચી ગયા. રોજના સામાનના ભાર સાથે રૂપ થી ૩૦ માઈલ ચાલવાનું થતું.

કલાકીમાં સરકારી રેસ્ટ-હાઉસ હતું. ઘાસ-ભાટીનાં ચોરસ ઝૂંપડાં વચ્ચે મોટો ચોક હતો. અમે ત્યાં જઈને પડાવ નાખ્યો. આસપાસના સ્ત્રીકેને ખબર આપ્યા કે, “અમે કાપડ, મોતી અને ઘરેણાંને વાળો લઈ આવ્યા છીએ. તલના બદલામાં બધું આપશું. જેમને જોઈએ તે તલ, હાથીદાંત લઈને આવે” અમારી પાસે આગલા દિવસનું તૈયાર ભોજન હતું. તે બપોરે ખાધું અને રાતે બધાએ પકાવીને ખાધું.

આ સમાચાર જંગલે જંગલમાં વાયુવેગે પહોંચી ગયા. જેમ ખબર પડતા ગયા, તેમ તેઓ આવવા લાગ્યા. સાથે તલી લેતા આવે. અમે જાડા નેનકલાકની એ મળુની એક કોથળી બનાવી. એ કોથળી ભરીને તલી આપે, તેના બદલામાં એક રૂપિયાનો તાર, મોતી અથવા કાપડ, જે જોઈએ તે આપતા. તલ જોછા થાય તો ફરીથી જઈને લઈ આવે.

કાપડ અને ઘરેણાં જોઈને ખુશખુશ થઈ જાય. મારી મામે ધારીધારીને નીરખી રહે એમણે કાંઈ દિવસ હિંદી કે મુસોપિયન જોયેલા નહિ તેથી નવાઈ લાગે. ઝૂંપડેઝૂંપડે મમાચાર પહોંચી ગયા કે, “મટંગાના (હિંદી) આવ્યો છે. કાપડ, મોતી અને ઘરેણાંના તાર લાવ્યો છે. તલના બદલામાં આપે છે.”

રોજ મવાર પડે, ને ટોળેટોળાં આવવા લાગે. તલ ભરી આપે ને બદલામાં મોતી, તાર, કાપડ જે જોઈએ તે લઈ જાય.

કેટલાક ચીફ લેટ લઈ આવતા કૂકડાં, મરઘાં, બકરીઓ વગેરે મારી સામે ધરીને કહે, “ અમારા દેશ ઉપર તમે ઉપકાર કર્યો છે. આવી ચીજો અમે કદી જોઈ ન હતી. ” એ લોકોએ પોતાના મુલકમાં હુકમ ફેરવ્યો કે, “ આ મકુંગાના ઘણી સારી ચીજો લાવેલ છે તેમની સાથે પગાણ (મજૂર) છે, તેમને કોઈએ હરકત ન કરવી, જોઈતી સગવડ આપવી. ”

એ ચીફોને મેં જાંડ બ્રિસ્ટિક વગેરે આપ્યાં તેમણે આણેલાં કૂકડાં, બકરાં પાછાં આપતાં મેં કહ્યું : “ એ વસ્તુ હું ખાતો નથી. ” તેથી એ વસ્તુઓ જાય તથા મજૂરોને મફત આપી દીધી.

એ લોકો ઇશ્વર આકાશમાં રહે છે એમ માને છે. સૂર્ય-ચંદ્રને પૂજે, તેમને જ ઇશ્વર માને. જે કહેવું હોય તે સૂર્ય-ચંદ્રને કહે. ત્યાં એ સમયે કોઈ ધર્મ ન હતો. હવે ગધા ખ્રિસ્તી થઈ ગયા છે એ પ્રદેશમાં મગાંડા કરતા જુદી જાતિ વસે છે યુગાન્ડામાં બધી મળીને છ જાતો વસે છે : મગાંડા, બુમેગા, મગીચુ ટેસો, બુનોરો અને લાંગો. ફરેકની ભાષા જુદી હોય છે. આશરે ૭૦ લાખની વસતિ થઈ છે. આખો પ્રદેશ ક્ષણરૂપ છે બારેમાર્મ વરમાદ પડે છે, આશરે ૪૦ થી ૫૦ ઇંચ જેટલો થાય છે

અમે ટેસો ને લાંગો પ્રાંતમાં દૂર દૂરનાં જંગલોમાં ફર્યા. જંગલમાં કોઈ પણ ચીજને ત્યાં અમે મુકામ કરતા. ગીફને કાપડ તથા તેની સ્ત્રીને જાંડ, નિમક, મોતી અને ઘરેણાંની ભેટ આપતા. તેઓ અમારું પ્રેમથી સ્વાગત કરતા તેઓ આસપ મનાં ઝૂંપડાંમાં ખજર પહોચાડી દેતા ઠેરઠેર લોકોની ભીડ જામતી.

જંગલના સ્ત્રી-પુરુષો તદ્દન નગ્ન દશામાં હતા, છતાં તેમનામાં વિકાર ન હતો. જેમ પશુ-પક્ષી નિર્દોષ હોય છે તેમ તેઓનાં કુદરતી જીવન પવિત્ર હતા. કુદરતી મર્યાદાઓ એ તેમની સ્વાભાવિક સ્થિતિ હતી. તેમનો જોરાક પણ કુદરતી હતો શિકાર ઉપરાંત શકરિયાં, કેળા, ટાફિયાકો વગેરે ફરેક વસ્તુ તેઓ વાપરતા

જંગલનાં કોઈ ચીજના મુદર કૂળાના યોગાનમાં અમે બેઠા હોઈએ અને સામે અમારાથી વીચ-પચીસ ફૂટ દૂર મેંકડો નેટિવો બેઠા હોય



મેઢા ઢાલ માથે આદિવાસીઓના નૃત્ય સમયના વાદ્ય

રાતે લઠ્ઠા ફરતાં તાપણું કરીને કલાકો સુધી વાતો કરતા. લાંગીતૂટી ભાષા સમજાએ, છતાં આંખમાં પ્રેમ દેખાય. કોઈ વાર એ લોકો ગોમો (નાચ) કરે. નાચ વખતનો તેમનો શણગાર ભારે મુઠર અને કુદરતી હોય છે. પાંખીઓનાં રંગગેરંગી પીછાંઓના મુગટ બનાવે, મોઢાં ફીપડા જેવાં રંગે, શીંગડા ચડાવે. દીપડાનું ચામડું ઓઢે; પછી સ્ત્રી-પુરુષો ભેગાં મળીને ગોમો (નાચ) કરે શીંગડાના પોલાં વાદિત્ર (ઢોલક) ના સૂર સાથે તાલનો મેળ મળે, ગીત કાનને મધુર લાગે તેવા હોય. એટલા બધા આનંદમાં આવી નાચ કરે કે આખી દુનિયાને વીંમરી જાય; છ છ ને દશ દશ કલાક સુધી નાચ્યા કરે

એ દિવસો યાદ કરું છું ત્યારે સ્વપ્ન જેવું લાગે છે. આજે એવાં ગાઢ જંગલ રહ્યા નથી. જંગલો કપાઈ ને અદ્યત્તિત રસ્તા બની ગયા છે. નેટિવ ચીફના જૂંપડા એવાં રહ્યા નથી, નાનાં ટાઉન બની ગયાં છે. એવા ભોળા નિર્દોષ લોકો રહ્યા નથી, આધમણી દુનિયાના પવનથી “અપ ટુ ડેઈટ” બની ગયા છે, કોટ, પાટલૂન, હેટ, મોટર-સાઈકલ, સાઈકલ, મોટરકાર વગેરે વહાન થઈ ગયા છે કેટલાક તો ખેતરે પણ સાઈકલ પર જાય છે આજે પગપાળા પ્રવાસ કરીને પગાછને માથે મજાકા ચડાવીને કોઈ મજાના કપડા, મોતી કે પિત્તળના તાર વેચવા નીકળતા નથી આજે તો સાઈકલ, મોટર-નાઈકલ, મોટર-બસ, રેલવે, સ્ટીમર વગેરે વાહનોમા ઊંચી, નેટિવ સ્ત્રી-પુરુષો નજીકના ટાઉનમા બજાર કરવા જાય છે. મનમાની ચીજો ખરીદી લાવે છે આજે વેપારી અને ધરાક વચ્ચે પ્રેમ જેવી વસ્તુ રહી નથી એક પ્રકારનું મતલબી જીવન થઈ ગયું છે તેમા સ્વાભાવિક જીવનની સુવાસ રહી નથી.

અમારી સફર ચારેક મહિના ચાલી હાથીદાતના થોડા ટુકડા અમને મળ્યા તેમાથી હજારેક રૂપિયા પેદા કર્યા કાપડ, મોતી, તાર વગેરે બધો માલ ખલાસ કર્યો દશ હજારના માલમાંથી પંદર હજારના તલ ખરીદ કર્યા. એ જમાનામા વાહનની કરી સગવડ ન હતી, તેથી બધો માલ નાની સો ટન્ની સ્ટીમર આવે ત્યારે તેમા લાવવાનું કરાવ્યું.

સફરમા અમે થોડી દવાઓ સાથે રાખતા. લીખા કલ્યાણનો મલમ, એસ્પીરિન સોલ્ટ, પાટલીવાળાની લાલ મિઠ્ઠરની દવા, પેઈનકીલર,

કિવનાઈનની ગોળીઓ એવી થોડી દવાઓ સાથે રહેતી. મજૂરો અથવા અમારામાં કોઈને જરૂર પડે ત્યારે એનો ઉપયોગ કરતા. એ લોકો જંગલી દવાઓ બાણતા. ભૂવા જેવો એમનો દાક્તર વેશ કાઢીને દરદી પાસે આવતો. શીંગડા વગાડી, નાચ કરી મત્રતંત્ર કરતો. એવા દાક્તરને એ લોકો દેવ જેવો માનતા. ધીમેધીમે મિશનરી પાઠરીઓએ એ વહેમ દૂર કર્યો.

અમારી પાસે અનાજ ખૂટી ગયું હતું. જિંજી પગરસ્તો દોઢમે માઈલ દૂર થાય. અમે મજૂરોને જિંજી અનાજ લેવા મોકલ્યા, પણ તેઓ પાછા ન આવ્યા, રસ્તામાંથી નાસી ગયા. એટલે બીજા મજૂરોને મોકલ્યા. અમારી પાસે આટો કે આવલ કશું ન મળે. બારિલા મગ ખાઈને દહાડા કઢયા; કેળા, શકરિયાં ને દૂધ પુષ્કળ મળતા તેથી હરકત ન આવી. દૂધ દેશ જેવું નહિ, એટલે બહુ ન ભાવે જશેર દૂધ ગરમ મૂકતો, તેમાંથી એક શેર રહે એટલું લેતો. દુધ જમાવીને દહીં કરતો. રોજનું જશેર દહીં જમવામાં લેતો. ભૂખ ખૂળ લાગતી. અડતું લોહી હતું. મહેનત ખૂળ કરતો. કલાકીથી બંદર બાર માઈલ દૂર થાય. બંદર ઉપર હું અકવાડિયે એક વખત ચાલીને જતો. ત્રણ કલાકમાં બાર માઈલ કાપતો. કલાકીથી વહેલી સવારે નીકળતો, તે આઠ વાગ્યે બંદરે પહોંચી જતો. કામકાજ પતાવી મરોવર-કિનારે એક જોશુ શાત, રવચ્છ જગ્યા જોઈ પડાવ નાખતો. માથે પૂરી-શોક, કેળા, ઠંદેલા દૂધના ડબ્બા, ચા, ખાડ વગેરે લઈ જતો જાડની શીળી છાયામાં બપોરે ત્યા જમવાની બહુ મજા આવતી. મામે માગર જેવું મરોવર ડેકા દેતું હોય, જાડમાં પળી કિલ્લોલ કરતા હોય, એ લોજનમા જે મજા આવતી, તે આજે મોટા જંકશનોનાં રેસ્ટોરામાં કે શહેરની “અપ-ટુ-ડેઈટ” હોટલમાં ક્યાંથી આવે!

સાંજે આઠ વાગ્યે કલાકીથી પગે ચાલીને પાછો આવેનો. એ સંભારવામા પણ એક પ્રકારની મજા આવે છે. રાજકર્તિ કલાકીએ એક કવિતામાં કહ્યું છે તેમ—

“માણ્યું તેનું સ્મરણ કરવું, એય છે એક લ્હાણું”

આ સ્મરમાં આનંદ કર્યો, તેમ દુઃખો ય વેકવા પડ્યાં. કલાકીમાં

મને તાવ ચડ્યો. આઠ-દશ દિવસ તાવ રહ્યો. પગે સોજા ચડી ગયા. મારો મુકાદમ અને ખીજ સારવાર કરતા પણ એમને ખીજ ખગર ન પડે.

એ વખતે કલાકીમાં ડિસ્ટ્રિક્ટ કમિશનરનો મુકામ થયો. એમને ખગર પડતાં એ મળવા આવ્યા. હું તો તાવના ઘેનમાં પડેલો. એમણે પૂછપરછ કરી પગે સોજા ચડી ગયેલા. તાવ ખૂબ ચડેલો. કમિશનરે ઉપચાર શરૂ કર્યા. પેટમાં મળ બંધાઈ ગયેલા. જીલાળ આપ્યો, કશી અસર ન થઈ. પછી ગરમ પાણીના ટબમાં બેસાડવા લાગ્યા. ધીમેધીમે મળ નીકળવા માંડ્યા. એસ્પિરિન 'જેવી જોંગીઓ આપતા. તાવ હઠ્યો. આ સાથે બ્રેડ-બટર આપવાનું શરૂ કર્યું. કિવનાઇન-મિક્ચર આપ્યું. ખીજ આઠ દિવસમાં હુરતોફરતો થયો. કમિશનરે પોતાની પાસેથી થોડા ચાવલ આપ્યા. તેની ખીચડી બનાવી ખાવા લાગ્યો વળતાં પાણી થયાં અનાજ તથા દવા લેવા ખીજ મજૂરો જિંજા મોકલેલા. તેઓ ૧૬ દિવસે અનાજ વગેરે લઈને પાછા આવ્યા.

કમિશનર આઠ દિવસ રોકાઈને ચાલ્યા ગયા. જતી વખતે પ્રેમથી મળતા ગયા. આરામ લેવાની ભલામણ કરી, દવા પણ આપતા ગયા અને ત્યાંના ચીફને ભલામણ કરતા ગયા અમારે ૨૫ વર્ષ મુઢી એવો ને એવો સંબંધ રહ્યો તેઓ જિંજામાં ડિસ્ટ્રિક્ટ કમિશનર હતા. ત્યાર-બાદ મશિડી પ્રાંતમાં પ્રોવિન્શલ કમિશનર ગયા ત્યાં જ તેમનો દેહાન્ત થયો. આગળ જતાં મશિડી પોર્ટમાં મેં દશ હજાર એકરમા સાઇસલ (કેતકી) પ્લાન્ટેશન કર્યું. તેને અંગે ખૂબ સંબંધ વધ્યો. મશિડીમાં તેમની કબર ઉપર ચાદગીરીની તખતી ચોડેલી છે. હજી પણ મારે મશિડી જવાનું થાય છે. ત્યારે એ ભલા ને માયાણુ સજ્જન યાદ આવે છે.

ચાર મહિના વીત્યા બાદ રસાલા સાથે અમે કલાકીથી પડાવ ઉઠાવ્યો. દોઢસો માઇલની મજલ નિર્વિઘ્ને કાપી કમલી સુખરૂપ પાછા આવી પહોંચ્યા.

આ રીતે સને ૧૯૦૮ની સાલ પૂરી થઈ.

કપાસનો વેપાર

સને ૧૯૦૮માં કમલીથી જાર માઈલ દૂર જ ગલમાં બીજી દુકાન કરી. ભાઈ જીવન શામજીને એ દુકાન પર મૂક્યા

એક વાર દુકાન ઉપર હું બેઠો હતો તે વખતે મનમાં એકાએક વિચાર આવ્યો કે સરકાર આ દેશમાં કપાસનું વાવેતર કરવાના પ્રયોગ કરે છે તો આપણે શા માટે ન કરવા? આવો વિચાર આવતા દેશમાંથી દશ શેર કપાસિયા મંગાવ્યા આફ્રિકામાં શાકભાજી મળતા ન હતા તેથી તેના બિયા પણ દેશમાંથી મંગાવ્યા

દેશમાં પત્ર લખ્યો, માથે જાપાને ચારસો રૂપિયા મોકલ્યા કાગળમાં જણાવ્યું કે, “ધનમાંથી હું લઈ ગયેલો તે વ્યાજ માથે પાછા મોકલું છું હવેથી કશું નહિ મોકલું જે નફો ઘણે તે અહીંના વેપાર ખીલવવામાં રોકીશ હાથ-ખચી માટે તમને દર વર્ષે સો બેઝો રૂપિયા મોકલતો રહીશ ’

દેશમાંથી કપાસિયા અને શાકભાજીના બિયા આવ્યા તે કમલીના મકાનમાં પાછળના ભાગમાં વાળ્યા મહિના મહિનાને અંતર ચાર વખત કપાસિયા વાળ્યા પાટોશના મિત્રોને પણ આખ્યા કપાસ સારો થયો નેટિયો પાસે કપાસમાંથી હાથે કપાસિયા કઢાવ્યા એ રૂમાંથી ગાદલું અને ઓશીકા ભરાવ્યા આસપાસના ખેતરોમાં ફરી કપાસિયા વવરાવ્યા કપાસના વાવેતરમાં કંઈક ગંદગીના મળી

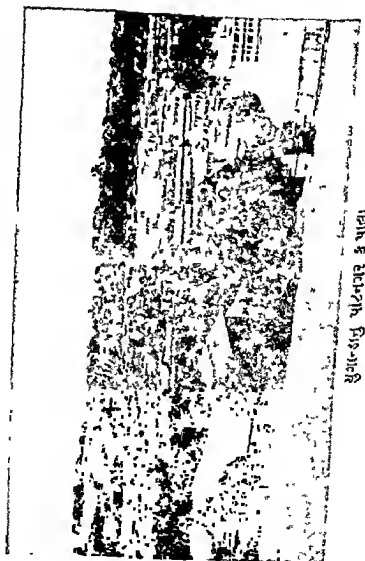
મરકારનો પ્રયોગ ચાલુ હતો. ડિસ્ટ્રિક્ટ કમિશનર અમારે ત્યાં આવ્યા. દર ત્રણ મહિને તેઓ. ફરવા નીકળતા. તેઓ સ્વાહિલી ભાષા બોલતા હતા. આપણા દેશમાં જેમ આઈ. સી. એસ. થઈ આવનારને હિંદી ભાષા શીખવી પડે છે તેમ ત્યાં સ્વાહિલી ભાષા શીખીને જ આવવું પડે છે. તેમને મારો કપાસનો અખતરો જતાવ્યો. તેમાંથી જનેલું રૂ. રૂ.માંથી જનાવેલાં ગાદલાં, ઓશીકાં જતાવ્યાં. એ જાણું જોઈને કમિશનર જાહુ રાજ થયા. તેમણે કહ્યું, “મરકાર હાલમાં કંપાલા તથા એન્ટેબીમાં અખતરો કરે છે અને ઇન્ફરેશન કોર્ટનનો પ્રયોગ કરીએ છીએ.”

મે કહ્યું : મને ઇન્ફરેશન કપાસિયા મોકલજો; હું પણ પ્રયોગ કરું સરકારી પ્રયોગનાં પરિણામો મોડાં આવશે, જ્યારે ખાનગી અખતરો પહેલાં સફળ થશે.’

તેમણે નિખાલસથી જવાબ આપ્યો : “એ વાત તમારી સાચી છે, છતાં સરકાર પોતે પ્રયોગ કરે છે ત્યાંસુધી તમને બી નહિ આપે.”

આમ છતાં હિંદી કપાસનો મારો પ્રયોગ ચાલુ રાખ્યો. સને ૧૯૦૮ સુધી યુગાન્ડામાં એક પણ જીનેરી ન હતી. જે થોડાઘણા કપાસ થતો, તે હાથચરખા ઉપર લોઢામાં આવતો. સને ૧૯૦૯માં ‘યુગાન્ડા કાં. લિ.’ નામની પેઢીની જીનેરી થઈ તેમાં યુરોપિયન, હિંદી અને નેટિવ સૌએ શેર ભર્યાં. કંપનીના મેનેજિંગ ડાયરેક્ટર તરીકે યુરોપિયન હતા એ કંપનીએ કપાસનું વાવેતર શરૂ કરાવ્યું. કપાસની ખરીદી શરૂ કરી. કપાસ પીલીને રૂ. ઇંગ્લંડ મોકલવામાં આવતું એ કંપની હજી ચાલુ છે.

ખુસોગા ડિસ્ટ્રિક્ટમાં કપાસનું વાવેતર મોટા પ્રમાણમાં કરવામાં આવ્યું. એ પ્રદેશ નાઈલ નદીના કિનારાનો હોવાથી ઘણો ફળદ્રુપ હતો. કપાસના વાવેતરને અનુકૂળ પડે તેવી કાપવાળી જમીન હતી. કપાસનું વાવેતર થવાથી એ પ્રાત મારી પેઠે વિકસ્યો, વસતિ પણ વધી અને યુગાન્ડામાં લગભગ ચારથી પાંચ લાખ ગાયડી રૂની થાય છે અને પણ કપાસ ખરીવાની શરૂઆત કરી કપાસ જિંજ થઈ કંપાલા જતો એ વખતે કંપાલા તદ્દન નાનું શહેર હતું જોકે એ વખતે પણ કંપાલા નેટિવ રાજની રાજધાની હતી યુગાન્ડાનો રાજા કંપાલામાં રહેતો તેણે



શુભાન્કુ પાટનગર ક પાલ્લ

અંગ્રેજો સાથે લડાઈ કરેલી. અંગ્રેજોએ તેને હરાવી કેદ પકડ્યો અને કાળાંપાણીએ મોકલી આપ્યો. સને ૧૯૦૪માં પહેલી વાર હું કંપાલા ગયો ત્યારે ત્યાં કોઈ વેપારી ન હતો થોડા મિશનરીઓ હતા અને નાનો પથરનો કિલ્લો હતો.

આજે કંપાલા બે લાખની વસતિવાળું યુગાન્ડાનું પાટનગર બન્યું છે છેલ્લામાં છેલ્લી ઢળનાં મોટાં મકાનો, બંગલાઓ, મરકારી કચેરીઓ ઇસ્પતાલો, શાળા, કોલેજો, બુદ્ધી ટેકરીઓ પર સુંદર મકાનો બાંધાયા છે. ફરતા સુંદર મનોહર બગીચાઓ છે. પહોળા રોનકદાર રસ્તાઓથી કંપાલા શોભીતું શહેર બન્યું છે. યુગાન્ડાના વેપારનું એ મુખ્ય મથક છે

કપાસનું વાવેતર વધવાની સાથે જ કેટલીક યુરોપિયન પેઢીઓ અને હિંદી વેપારીઓ કંપાલામાં આવી વસ્યા

કપાસનો વેપાર શરૂ કર્યો એટલે મારે કપાસની ખરીદી માટે વારંવાર કિસ્ત્રીમાં જવું પડતું. કામની ખેંચ પડવા લાગી, તેથી દેશમાં કાગળ લખ્યો કે, ને અત્યારે બે-ત્રણ જણ અહીં આવી જાયો તો બહુ મારું, દેશ ખીલતો છે, વેપાર વધતો જાય છે, માટે જરૂર આવે.” મારે કાગળ વાંચીને દેશમાંથી માગ નાના લાઈ મથુરાદાસ આવ્યા સાથે રસોઈ માટે એક માણસ લેતા આવ્યા. મારા કાકાના નીકળ પ્રબુદાસ આવ્યા.

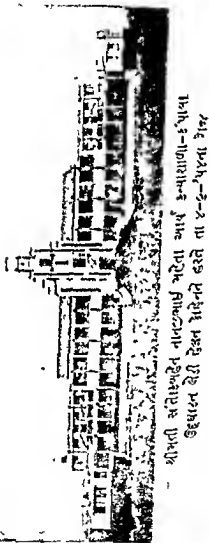
તેમના આવ્યા બાદ કમલીમાં ખીણ એક દુકાન શરૂ કરી એક આ છેડે, ખીણ પેઢી છેડે એ વખતે ત્યા ચાર ચીજની મુખ્ય પેદાશ હતી માખણ, તલ, મરચી અને કપાસ માખણમાંથી ઘી બનાવી લેતા, ડબ્બા ભરતા અને દર અઠવાડિયે જિંજા રવાના કરી દેતા નિવતથી નેઘએ તે માલ મગાવતા

રસ્તા હજી જોઈએ તેવા સુધર્યા ન હતા. ધીમે ધીમે સુધરતા

જતા હતા. સને ૧૯૮૫ના
ઑક્ટોબર પ્રમાણે નેટિવ
ચીફ્રીએ રસ્તા સુધારવાના
હતા. ડિસ્ટ્રિક્ટ કમિશનરની
સૂચનાનુસાર રસ્તા સુધારવાનું
કામ નેટિવ ચીફ્રી કરતા. જરૂર
પડે ત્યાં યુલો યાંધવા પડતા.
તેમાં ચીફ્રી ગફલત કરે તો
મરકાર પ્રબલને ખર્ચે રસ્તા
સરખા કરાવી લેતી. આને
પરિણામે આજે યુગાનકાના
હજારો માઈલના રસ્તા,
અમેરિકાને બાદ કરતાં
દુનિયાના કોઈપણ દેશ કરતાં
સુંદર ગન્યા છે.

ધીમેધીમે કામ વધતું જતું
હતું. મુંબઈથી અમે માલ
મંગાવતા. જેમ કમાતા ગયા
તેમ કમાણી દુકાનમાં નાખતા
ગયા. એ વખતે જિલ્લામાં એક
કમલીમા જે અને જંગલમાં
જે એમ પાંચ દુકાને હતી
કામકાજ વધવા લાગ્યું.

મારા કાકાના દીકરા ભાઈ
પ્રભુદાસને કામ સોંપીને હું
દેશમાં જવા તૈયાર થયો.



શ્રીમતી સંતોષબહેન નાનડભાઈ ખેડેતા આર્ટ કન્સાશણી-૬ પોવા
ઉદ્યાન લેડી હેલ્થ પ્રોજેક્ટ હસ્તે તા ૪-૬-૧૯૮૫

મિલનો વિચાર અને યાદગાર પ્રસંગો

એ વખતે જિંજના સ્ટેશન માત્ર મોમાલાઈ પટેલ કરીને હતા (જેઓ અત્યારે હયાત નથી) તેઓ મારાથી ત્રણેક વર્ષે મોટા હતા. અમારે એકબીજાને જોયા વિના એન ન પડે એવો સંબંધ બધાયો. તેઓ ખૂબ માયાળુ હતા. મારી દેશમાં જવાની વાત માલખીને તેમણે મને કહ્યું “જો તમે થોડું મોડું જવાનું નાખો તો આપણે દેશમાં માથે જઈએ કારણ, મારી ગળ હજી પૂરી થઈ નથી”

લાઈ મોમાલાઈના મથવાગ માટે મેં જો મહિના મોડું કર્યું, એમાં ટૂંક ઈશ્વરી મંડેત હશે તે હું જાણતો ન હતો.

મને ૧૯૧૦ ની સાલમાં લાઈ મોમાલાઈ સાથે જિંજથી હું દેશમાં જવા ઉપડ્યો. મોમાલાઈ આવી અમે સ્ટીમરમાં ચડ્યા. મુજબ હીરાળાગમાં ઊતર્યા. એ વખતે મુજબ ના શેઠ લગવાનદામ માવજી સાથે મેં વેપારી સંબંધ બાંધ્યો. (આજે તેમની ઉંમર ૮૦ વર્ષ ઉપરની છે.)

મુજબથી અમે અમદાવાદ ગયા. સોમાલાઈના લાઈ શેઠ મનસુખલાઈ લગુલાઈની તેલિયા મિલમાં નોકર હતા. તેમને મારો પગાર મળતો. અમે તેમને ઘેર સાથે જ ગડેતા ગમ્મીના દિવસે હતા, એટલે ફળિયામાં ખાટલા ઢાળીને સૂતા. ગતે આકાશ માંમે જોઈને અનેક વાતો કરતા, અનેક મનસૂખા મનમાં ઘડતા.

ખીજે દિવસે અમે મિલ જોવા ગયા. કોઈ દિવસ મિલ જોયેલી નહિ. ખૂબ રમથી બધું જોયું. મશીનરી ચાલે, મથા ચાલે. મજૂરો

ઢોડાઢોડ કામ કરે, એ જોઈ મનમાં ઉમંગકા આવે નમજણ ન પડે, પણ હૃદયમાં કોઈક ઊડા લાવે કળાણ કરી ગદ્દા હોય એમ લાગે બે-ત્રણ કલાક ફરીફરીને મિલ જોઈ એ વખતની નાની મિલો બહુ મોટી લાગતી મિલમાં ખૂબ ફર્યા અકળાયા, એટલે બહાર નીકળ્યા

મિલના ચોગાનમાં પીપળાનું એક સુદૃઢ વૃક્ષ હતું ફરતો મળતો એટલો બાધેલો એ એટલા ઉપર ટું બેઠો શ્રી સોમાલાઈ એમના ભાઈ સાથે રોકાયેલા હતા

બારની વિસલ થઈ હું એટલે બેઠેલો 'મજૂરો ત્યાથી પસાર થવા લાગ્યા ચીમની સામે જોઈને એ વખતે હૃદયમાંથી ઉદ્ગાર નીકળી પડ્યા " જો ભગવાન પૈસા આવે તો આવી એક મિલ ઊભી કરુ ! " દશ-પદર સ્વતંત્રની મૂડી ખાસે ન હતી, છતાં મનમાં ભારે મોટા મન-સૂખા ઘડ્યા એ વખતે તો તે મનમાં જ સમાવી લીધા સોમાલાઈ એ બોલાવ્યો ત્યારે વિચારમાંથી જાગ્યો

અમદાવાદમાં ત્રણ દિવસ રોકાઈ પોરબંદર ગયો ત્યાંથી ગોરાણા પહોંચ્યો કુટુંબને મળ્યો સૌને ખૂબ આનંદ થયો મોટા ભાઈ દેશમાં હતા માછ તથા બાપાને હવે એકલા ન રાખવા એમ અમે નક્કી કર્યું મારા પત્ની પણ ઘેર હતા આસપાસના સગાસગાંધી મળવા આવ્યા બધા રાજ થયા

ઘોડા દિવસ ગોરાણા રોકાઈ મામાને મળવા હું વીમાવાડા ગયો વીસાવાડાથી આવતા એક યાદગાર પ્રસંગ જાન્યો

હું ઘોડા ઉપર આવતો હતો ઊભળા કપડા અને દાગીના પહેરેલા ઘોડાનો મને નાનપણથી શોખ અને ટેવ પણ ખરી રહ્યામાં એક વોકળો આવ્યો વોકળામાં ઘોડો ઊતર્યો તેવા ગોફણમાંથી પથ્થરના ધા આવવા લાગ્યા બે ચોરોએ મને આતર્યો ગલોલીની માંદક સનસનાટી કરતા પથ્થર આવતા હતા ઘોડા ઉપર હું આડો થઈ ગયો 'એક પથ્થર ઘોડાને વાગ્યો ઘોડો ગરમ થઈને લાગ્યો પાછળ ચોરો ગોફણના ધા કરતા ઢોડ્યા આવે

માઈવેક દુર ગયો એટલામાં અમારા ગામની બે મહેર બાઈઓ સામેથી આવી એમણે મને ઓળખ્યો ઊભો રાખીને પૂછ્યું "આમ ઉતામરો ક્યાં ભાગ્યો જા છ દીકરા ?"

મેં પાછળ આવતા ચોરોની વાત કરી. એ બહાદુર બાઈએ બોલી બિઠી : “હાલ્ય અમારી લેજો. એના શા ભાર છે, તે તારે વાળ વાંકો કરે ! ” આમ કહેતી એ આગળ ચાલી. અમે વોકળામા આંબ્યા. બાઈએએ ચોરોને ધમકાવ્યા. ચોરો વેંકળાની ઝાડીમા લપાઈ ગયા હતા.

અમે ઘેર આંબ્યા. માણને મારી સોપણુ કરી. ઈશ્વરને બચાવવા હોય તો કાંઈને કાંઈ મદદ આવી મળે છે.

એ જ ને મહેર બહેનોમાંથી એકબાઈના દીકરા ગુજરી જતાં તેઓ ગરીબ સ્થિતિમા આવી ગયાં. તે જીવ્યાં ત્યાં સુધી એમને મેં અનાજ અને કપડા મોકલ્યાં

બીજી બાઈએ ઓખામાં એક વાઘેર સાથે લગ્ન કરેલાં. મહેર કેમમાં યુરોપની માફક ન ફાવે તો છૂટાછેડા કરવાનો રિવાજ છે. સને ૧૯૧૪માં (આ પ્રસંગ બન્યા પછી ચાર વરસે) હું દ્વારકા ગયેલો. ત્યારે વાઘેરોનાં બહારવટા ચાલતા. દ્વારકાથી વળતાં હું ઘોડા ઉપર એક મહેર મથવારા સાથે આવતો હતો. અને પ્રેવાડ ગામને પાદરથી નીકળ્યા ત્યાં એ બાઈએ વાવ કાઢેથી અમને દીઠા. જોતાવેંત ઓળખી લીધા. સાદ કર્યો : “ દીકરા નાનકા, કયાં ગયાંતા ? ”

મેં કહ્યું “ ફર, દ્વારકા નાહવાં ગયા હતા. ”

અમે ઘોડાં બિલા રાખ્યાં. બાઈએ આવી અમારાં દુખણું લીધા અગિયાર વાગ્યાનો વખત હતો એમણે અમને જમવાનો ખૂબ આગ્રહ કર્યો અમે જમીને નીકળેલા તેથી તેમનો આભાર માન્યો. એ ઘડી ઝાડને છાયડે બેઠા. પાણી પીધા. અમારી સાથે મીઠાઈ હતી તે એમના બાળકો માટે આપી એટલામા એમના ધણી અને માણેક આંબ્યો બાઈએ તેમને અમારી ઓળખાણુ કરાવી. અજા માણેકે કહ્યું : “ આ બાણુ બહારવટિયાનો લે છે. હમણા જ હું તેમને મળીને આવું છું. આ છોકરાઓ એકલા જાય તે સાકું નહિ હું તેમને ત્રણ ગાઉ સુધી મૂકી આવું ”

અજા માણેક અમારી માથે આંબ્યા. બહારવટિયા મંતાયા હતા ત્યાથી ત્રણચાર માઈલ દૂર સુધી મૂકી ગયા. અમને કહ્યું : “ માડો હાકવા. ”

અમે રામરામ કરીને ઘોડા મારી મૂક્યાં

આટલી માયા, મમતા એ જમાનામા હતી. આજે તો પાચદશ રૂપિયા માટે ખૂનો ધાય છે કેટલું પતન ! ભારત કયા જઘને ઊભું રહેશે ?

કચ્છના સંતકવિ દેવાયત પંડિતે લાખેલી આગમવાણી યાદ આવે છે

“મુણે દેવલદે નાર, આપણા ગુરુએ સત લાખિયા,
જૂઠડા નહિ રે લગાર, લખ્યા ને લાખ્યા મોઘ દિન આવશે.
ધરતી ઉપર હેમર હાલશે, સૂચા નગર મોળગ,
લક્ષ્મી લૂટાશે લોકો તણી, તેની નહિ રાવ કે ફરિયાદ
પોરો રે આવ્યો સતો પાપનો, ધરતી માગે છે ભોગ,
કંઈક ખડ્ગે સહારશે, કંઈક તો મરશે રોગ
પાના ને પુસ્તક ખોટા હશે, ખોટા હશે કાળના કુરાન
અસદ શાહજહી ચૂડા પહેરશે, એ તો આગમના એ ધાણ
દેવાયત પંડિત દા'ડા દાખવે,
મુણ દેવલદે નાર, આપણા ગુરુએ સત લાખિયા”

આ આગમ આજે સાચા પડતા દેખાય છે

થોડા દિવસો ગોરાણામા શાંતિથી ગાળ્યા જાદ હું યાત્રાએ નીકળ્યો પહેલા આખુ ગયો અગાઉ બેંચેલા મુદર સ્થળો ફરીથી બેંચા આખુથી મિંધની જમીનો બેંચાની ઈચ્છા થઈ ત્યાંથી પગરસ્તે સૂઈગામ ગયો સૂઈગામથી થરપારકર પહોંચ્યો રેતીના ગ્ણપ્રદેશમા ઊંટની સવારીનો લહાવો મળ્યો થરપારકરથી મીઠી થઈને હું હૈદરાબાદ ગયો

રણુનો પ્રદેશ પૂરો થતા જમીનમા ફેરફાર જણાયો ક્ષણક્રુપ હરિયાળી જમીન આવી મિંધુ નદીમાથી કાઢેલી મોટી નહેરો બેંધ નહેરોમા નાની નદી જેટલો પ્રવાહ વહી જતો હતો નહેરમાથી નાનામોટા ધોરિયા કરી જમીનમા પાક ઉગાડેલો નહેરની બાજુમા મુઢગ રમ્તો, બંને કાંઠે રૂપાળા વૃક્ષો, વચ્ચેવચ્ચે નાના ગામો આવે બંને બાજુ હુકાનો, હુકાનોને થાલલે મછવા બાધી નાલિકો બેઠેલા હોય નહેરમા મછવા ચાલે એ વખતે પાકની મોસમ હતી ખેતરોમા માઈકો મુધી મોલ ઊભેલા કયા થરપારકરનું રણુ અને કયા આ લીલી નાથેર ! માણસ ધારે તો શુ નથી કરી શકતો ? મનુષ્યમિતે નદનવન બનાવવાની શક્તિ

માણસને ઇશ્વરે આપી છે. એ બુદ્ધિ-શક્તિનો સદુપયોગ થાય તો માણસજાત કેટલી સુખી થાય !

સિંધ-હૈદરાબાદ થઈને હું કરાચી ગયો. છ વર્ષમાં કરાચીની સિકલ બદલાઈ ગઈ હતી પહોળાને સ્વચ્છ રસ્તા, સુદર ગળીયા, રોનકદાર બજાર, એ બધું જોઈ આનંદ થયો. છ વર્ષ પહેલાં હું કરાચી ગયો ત્યારે મારો વિચાર 'ત્યાં વેપાર કરવાનો હતો પ્રારબ્ધ મને પૂર્વ આક્રિષ્ટ લઈ ગયું'. ઇશ્વરની લીલા અકળ છે.

આજે બીજો વિચાર પણ આવે છે. સિંધુનો એ રમ્ય કિનારો, એ ફળદ્રુપ પ્રદેશ, પંજાબની પાંચ નદીઓનો ધનધાન્યથી ઊભરાતો મુલક, જે ભારતમાતાનું મસ્તક ગણાતું તે આજે ધડથી જુદું થયું છે: ભારત માતાના એ પુત્રો હિંદુ અને મુસલમાને માતાના એ ટુકડા કર્યા છે. એક ભારત અને બીજો પાકીસ્તાન જે ભારતવાસીઓ અખંડ ભારતની પૂજા કરતા. તેઓ આજે ખંડિત ભારતમાતાને પૂજે છે સિંધ અને પંજાબની એ ફળદ્રુપ ભૂમિ જેમણે જોઈ હોય તેમને એ વસ્તુનો ખૂંદા ખ્યાલ આવે. ફરી ભારત અખંડ બનશે ત્યારે ભારતમાતા આશીર્વાદ આપણી ઉપર વરમશે.

સિંધથી મુલતાન થઈને હું લાહોર ગયો. ત્યાંથી રાવળપીંડી ગયો ત્યારે સને ૧૯૨૬માં ત્યાં હિંદુ મુસલમાનનું હુલ્લડ થયું હતું. ત્યાં હિંદુ કળ્તા મુસલમાનની વસતી વધારે છે તેમની કાપડ મારકીટમાં આશરે ચારેક કરોડનો માલ હતો તેને તે વખતે આગ લગાડવામાં આવી હતી હિંદુઓની સાથેસાથ મુસલમાનોને પણ આથી નુકસાન થયું હતું; કેમકે એકબીજાની દુકાનો માથે હતી. આથી અમને ગામમાં જવાની રજા આપવામાં ન આવી નૈરોબીવાળા શેઠ અલીલાઈ મુઆજ્જવણના સગા લોકમાનજી શેઠ રાવળપીંડીમાં જે. પી. હતા તેઓ એક વખત નૈરોબીમાં આવેલ તે વખતે તેઓની માથે અમોને મુલાકાત થયેલ હતી. તેથી તેઓને ઘેર ફ્રેન્ક કરીને ખબર આપ્યા કે અમે અહીં આવ્યા છીએ આ ખબર મળતાવેત જ શેઠના ફીકરા અમારી પાસે મોટર લઈને આવ્યા અને અમને આજુ ગામ ફેરવીને બતાવ્યું; કેમકે તેઓ જે. પી. હોઈને બધી હોવા છતાં બધેય જવાની તેઓને છૂટ હતી.

રાવળપીંડીથી અમે તક્ષશીલા ગયા ત્યાં યુગલમાં કાળની મુપ્રસિ-

વિદ્યાપીઠના ખડેરા ભેઠને અમોને ભારે દુઃખ થયું અગાઉ ત્યાં દશ હજાર વિદ્યાર્થીઓ દૂર દૂરથી વિદ્યાભ્યાસ કરવા આવતા હતા. માનવીની માફક ભૂમિને પણ સારા માઠા દશકાઓ આવે છે ! કાળચક્રની ગતિથી કોઈપણ મુક્ત નથી એ અહીં અનુભવતાં મલબારી કવિનું કથન યાદ આવ્યું કે:

કાળચક્રની ગલિહારી એ. જી ચેથી નીચે પડતું !

ચડે તે થકી બમણા વેગે. પૃથ્વી પર પટકાઈ પડતું !

તક્ષશિલાથી પોરણદરના શ્રીખેગજભાઈલાલીવાળા, શ્રીમોહનભાઈ મિસ્ત્રી તથા જીજ્ઞા જે ત્રણ ભાઈઓ સાથે પંદર દિવસ માટે કાશ્મીર ફરવા ગયા. કાશ્મીરનું વર્ણન કલમથી થઈ શકે એમ નથી. નંદનવન જેવો આ પ્રદેશ ભારતનું સ્વર્ગ કહેવાય છે. તેમાં જરાયે અતિશયયોક્તિ નથી. આંખ અને મનને ભરી દેતી મુંદરતા ત્યાંના અણુએ અણુમાં છે સ્વાતંત્ર્ય પ્રાપ્ત થયા પછી અત્યારે તો ત્યાં લાખો માણસો જાય છે. દિલ્હીથી રેલેનમાં પણ બે કલાકમા જઈ શકાય છે.

પંજાબને કૃષ્ણદુષ્પ બનાવતી નદીઓ કાશ્મીરમાંથી જ આવે છે.

એકાદ માસ હું એ જાણુ ફર્યો. ત્યાંના વેપાર-રાજગાર જોયા. ત્યાંથી મુંબઈ આવ્યો.

મુંબઈથી રેશમી કાપડની ખરીદી માટે મારે મદ્રાસ જવાનું થયું સ્ટેશને ઊતરી જહાર નીકળ્યો. એ વખતે ત્યાં હિંદી ભાષા કોઈ જાણતું નહિ તામિલ અને અંગ્રેજી સમજે એક તુર્કી ટોપી પહેરેલા મુસલમાન ટાંગાવાળા પાસે હું ગયો. અને તેને કહ્યું “હિંદુ હોટલએ લે રાહો.” એ થોડું ધણું હિંદી સમજતો હતો. મારી પાસે સામાનમાં એક પેટી, ગિઓ ને પાકીટ હતાં. ખરીદી માટે ત્રણ ચાર હજાર રૂપિયા સાથે લીધેલા એ વખતે અમારી પાસે મોટી મૂડી ન હતી.

મદ્રાસની સુખ્ય બજારમાં થઈને ટાંગો જતો હતો. એવામાં મેં બાળખોધ લિપિમાં “ઉપાહાર ગૂડ” એવું એક પાટિયું વાંચ્યું. મને થયું આ કોઈ વીંશી લાગે છે. ટાંગો ઊભો રખાવ્યો. ભાડું ચૂકવી, સામાન લઈ હું ઉપાહારમાં ગયો. ત્યાં કોઈ હિંદી મમજવાળો ન હતું. મેં ઇશારતથી સમજાવ્યું કે મારે નાહવું છે અને જમવું છે.

મને તેઓએ નાહવાની સગવડ કરી આપી. નાહીને જમવા આવ્યો. તેમણે મને એક પાટલો નાખી આપ્યો. યાજ્ઞુમા પાણીનો લોટો મૂક્યો હું જમવા બેઠો. પ્રથમ લાત પીરસ્યા, પછી દાળ અગર શાકની હું રાહ બેતો હતો એટલામાં એક બટો, ઊંચો, કાળો રમોઈયો ઉતાવળે આવ્યો અને તપેલીમાથી મગ્ગીઓ પીરસી હું ચોકચો અને આટો હાથ ધરી બોલી બેઠ્યો, “ મેં મગ્ગી નહીં ખાતા ”. આમ કરતા મારો હાથ એની થાળીને ચડી ગયો તેથી એ ચિડાઈ અને એની ભાષામાં કંઈક “ગુડગુડ” બોલવા મડ્યો મને થયું કે એ મને ગાળો દે છે, એટલે હું બેસી થયો અને ચૂપ રહેવાનું કહ્યું. એણે મને અલડાવ્યો હતો અને છતાં પોતે અલડાઈ ગયો હોય તેમ “ છૂ ગયા ” કરીને જેમતેમ બગડતો હતો મને ગુસ્સો ચડ્યો અને પાટલો ઉપાડીને બેઠ્યો. એણે મને કડછી મારી, કડછી મેં પાટલા ઉપર ઝીલી લીધી અમારી બોલાચાલી સાલળી બીજા બે-ચાર જણ દોડી આવ્યા. એકના હાથમાં ઘોંકો હતો એ લોકો મજબૂત તંગડા હતા મારું શરીર પણ એવું જ હતું ઉશ્કેરાટ વધતા મારામારી ઉપર વાત આવી ગઈ. પેલા પીરસનારના માથામાં પાટલો વાગતાં લોહીની ધાર થઈ. બીજા બે-ત્રણ જણને પાટલાના ધા વાગ્યા. મારા માથામાં ને વાંગામાં કડછી ને ધોંકાના ધા પડ્યા

અમારું રમખાણ ચાલતું હતું તે દરમિયાન એક જણ પોલીસને બોલાવી લાવ્યો એક કૉન્સ્ટેબલ દોડી આવ્યો એણે મૌને શાત પાડ્યા. મને પૂછ્યું, “ કયા હું ? ”

મેં બધી વાત કરી ‘ હું માગાહારી નથી મને મગ્ગી પીરસવા આવ્યો તેથી મેં હાથ આટો ધર્યો એકબીજાની ભાષા ન સમજવાથી આ તોફાન થઈ પડ્યું છે હું વેપારી ગૃહસ્થ છું મુજબથી માલ લેવા આવ્યો છું આપ કહો તેવા પ્રતિષ્ઠિત વેપારીની પિછાન આપી શકુ છું ”

પેલા લોકોએ કહ્યું, “ અમને એ ચડી ગયા. અમારો મગ્ગી અલડાઈ ગઈ જે રૂપિયાની મગ્ગી અમારે નાખી દેવી પડશે ”

બંનેની વાત સાલળી કૉન્સ્ટેબલ હતી પડ્યો એણે બંનેનું કે આ બધી ભાષાની મોકાણ થઈ પડી છે મને કહ્યું, “ શેઠ એને જે રૂપિયા આપી દો ”

મેં બે રૂપિયા આપી દીધા કૉન્સ્ટેબલ સાથે ગાડીમાં બેસી હું શાહુકાર ચેઠ તરફ ગયો ત્યાં કાઠિયાવાડી બ્રાહ્મણની વીંશીમાં બિતર્યો અને ત્યાં દવા કરાવી.

આપણા દેશમાં એક જ રાષ્ટ્રભાષા સર્વત્ર ચાલવી જોઈએ. નહિતર આતર-પ્રાંતીય વહેવારમાં કેવી અગવડ પડે તેનો આ દાખલો છે.

મદ્રાસથી કાપડની ખરીદી કરી હું પાછો મુંબઈ આવ્યો એ વખતે મુંબઈમાં બીજો ચાદગાર પ્રસંગ બન્યો. અમારા આડતિયા ભાઈ ભગવાનદાસ સાથે અમારો માલ ચડાવવા હું ગોદામી ગયો. માલની ચડવિતર અને મજૂરોની દોડધામ ચાલી રહેલી. એમાં એક સ્ટીમર ચોખા ઉતારતી હતી મને અંદર જઈને જોવાનું મન થયું. કુતૂહલપ્રિય સ્વભાવ, એટલે હું અંદર બિતર્યો. ગુણોની થપ્પીઓ મારેલી હું થપ્પી ઉપર ચડ્યો. એમાં એકાએક ઉપરથી ગૂણો નરડી ૪૫ ગૂણીની થપ્પી પડી. હું ગૂણો નીચે આવી ગયો. મારા મિત્ર ભગવાનદાસે બૂમાબૂમ કરી મૂકી. મુકાદમો દોડી આવ્યા સામટા માણસોએ મળી ઝપાટાળાંધ ગુણો ઉપાડી લીધી. હું નીચે આગમથો બેઠો હતો કોઈ ભાતની ઈજા ન થઈ. નીલાડામાંથી પ્રભુએ યગ વિનાના માજરીનાં બચ્ચા ઉગારેલાં એના જેવું થયું. પ્રભુ કેમ બચાવે છે તેનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ મળ્યો.

મુંબઈથી નાસિક-ચંચળક જઈ દેવદર્શન કર્યા. પંચવટીતીરે ગોદાવરીમાં સ્નાન કર્યું. અમારી જ્ઞાતિનો એક વણલખ્યો કાયદો હતો કે આફ્રિકા જઈ આવે તેણે ગોમતીજીમાં સ્નાન કરી દેહગુદિ કરાવવી. ત્યાર બાદ તે જ્ઞાતિજોજનમાં સાથે બેઠી જમી શકે. એ વિધિ મેં નાસિકમાં કરાવી. આજે એવું કરું રહ્યું નથી જમાના સાથે એ રૂઢિ ચાલી ગઈ છે.

નાસિકથી દેશમાં આવ્યો આફ્રિકા જવાની તૈયારી કરી, આ વખતની સફરમાં ત્રણ-ચાર લાઇઓને તૈયાર કર્યા. તેઓ સૌ મારા કુટુંબીઓ હતા.

અમે મુંબઈથી સ્ટીમરમાં સવાના થઈ મોંઝાસા ગયા. હવે દેશમાંથી આફ્રિકા જવું એ પોરબંદરથી મુંબઈ જવા જેટલું મહેલું બન્યું છે.

મોંઝામાંથી અમે મુળરૂપ નિજ પહોંચ્યા

હિંદી વેપારીઓના હકની લડત

(સને ૧૯૧૨-૧૪)

જિંજીલ વેપારનું મથક હતું મારી સારી માતબર પેઢીઓ ત્યાં હતી, તેથી અમે પણ એક દુકાન જિંજીલા નાખેલી ઉપરના લાગમા પણ ખીજી પાથ દુકાનો શરૂ કરી એ વખતે જંગલમાં રસ્તાઓ અને વાહન-વ્યવહારે વધતા જતા હતા વાહનમાં બાઈસિકલો ને માણસ એ ચી શકે તેવી ગિફ્ટા આવી રિક્ષામાં એક ગામથી ખીજે ગામ જવાતું. ત્યાંના મજબૂત નેટિવો એક દિવસના પચીસથી ત્રીસ માઈલ રિક્ષા એ ચી જતા ન્હતા ખરાબ આવે, ત્યાં નીચે ઊતરવું પડતું, બેલગાડીઓ પણ ચાલતી

જિંજીલ, કમલી અને ઉપના લરમાં આવેલી દુકાનો ધીમેધીમે લમવા લાગી વેપાર વધવા માડ્યો દેશમાંથી આવેલા લાઈઓએ પોતાની જવાબદારી ઉઠાવી લીધી મારે બધી દુકાનો ઉપર દેખરેખ, માલની ચકાસણી, નાણાની આટ અને નવા કામકાજ ચલાવવાના હતા

યુરોપિયન પેઢીઓ આવી તેમણે બધૂકનો વસવાટ કર્યો કપાસનું ઉત્પાદન વધ્યું લગભગ વીસ હજાર ગાસડી રૂ તૈયાર થતું આઠ-દશ જીનેરીઓ પણ શરૂ થઈ, જેમાં શેઠ અલીદીના વિશ્વામની એક, જર્મન અને ફ્રેન્ચ પેઢીની એકએક તથા બાકીની બ્રિટિશ કૉટન ઓઇંગ એમે સીએશનની હતી હિંદીઓના હાથમાં મોટે ભાગે નેટિવો પાસેથી કપાસ ખરીદ કરી જીનરોને યહોચાડવા પૂરતો હિંમ્મણ હતો જીનર્મની એજન્સીઓ નાના વેપારીઓએ લીધી હતી

તે વખતે અમે દશથી પંદર લાખ રતલ કપાસ નેટિવો પામેથી ખરીદ કરી, તેની ગુણો ભરી મજૂરોને માથે ઉપડાવી અગર ગાડાં ભરી છુનેરીમાં મોકલતા. અમલના વખતમાં આપણા દેશમાં જેમ પોઠો ચાલતી તેમ નેટિવો સે'કડોની સંખ્યામાં માથે કપાસના કોથળા ઉઠાવી લઈ જતા. એક મજૂર પાસે સરકારી ધોરણ મુજબ એ મણુ ભાર ઉપડાવી શકાતો. એ જમાનામાં મજૂરી ઘણી મસ્તી હતી. વસ્તુઓ પણ સોંધી મળતી. એટલે જા'નેને પોસાતું.

પહેલાં નેટિવો મજૂરી કરવા તૈયાર ન થતા તેમને ખાવાપીવાની કશી ચિંતા ન હતી. પહેરવા-ઓઢવાં માટે ઝાડની છાલો અને ચામડાં મળી રહેતાં. પણ હિંદીઓએ આવી તેમને કપડા પહેરતા કર્યા અને સરકારે તેમની ઉપર મહેસૂલધારો લાગુ કર્યો. એટલે કપડાં ખરીદવા તથા મહેસૂલ ભરવા તેમને મજૂરી કરવી પડતી. સરકારી મહેસૂલ પહેલાં ફક્ત આઠ આના હતું. તે વધારીને છ રૂપિયા કર્યું. હાલ માયાલીઠ ૪૦ રૂપિયા છે.

એ મમયમાં એટલી સેંધારત હતી કે ત્રણ રૂપિયાનો માસિક પગાર પૂરતો થઈ રહેતો. એ વખતે કોડીનું ચલણ હતું. રૂપિયાની હજાર કોડી મળતી.

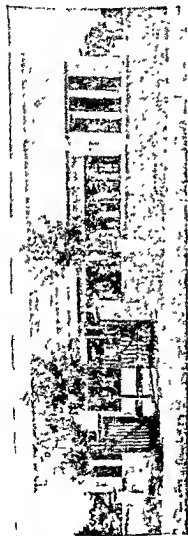
દશ કોડીમા કેળાંની આખી લૂમ મળતી. કેળાં નીચે પડી જતાં 'કોઇ કાપતું' નહિ. સરકારે મકાનો અને રસ્તાઓનાં કામ શરૂ કર્યા હતાં. જે નેટિવો રોકડ રકમની મહેસૂલ ભરી ન શકે, તેમને આવાં સરકારી કામમાં જોડાવું પડતું સરકાર એ કામના બદલામાં દરેક મજૂરને એક લે'ધો, એક ખમીસ, ઓઢવાનું એક પ્લાકિટ, પેટપૂર ખાવાનું અને માસિક ત્રણ રૂપિયા પગાર આપતી. સરકારે સને ૧૯૧૨માં કોડીનું ચલણ બંધ કરીને સેન્ટ શરૂ કર્યા

એમ કુળા અને ૧૯૧૩ની ચાલ આવી

કપાસનું વાવેતર ઝપાટાબંધ વધવા માડ્યું. દરદરના પ્રદેશમાં વાવેતર થવા લાગ્યાં. કપાસની ખરીદી માટે ઇંગ્લેન્ડમાં પણ એક કંપની બની થઈ. સરકારે તેને ઉત્તેજન આપ્યું. સરકારની જ પેઢી હતી એમ કહીએ તો ચાલે. એ પેઢી મારફત મુગાન્ડાના જુદાજુદા ભાગમાં છુનેરીઓ બની કરવામાં આવી.

મને ૧૯૧૨-૧૩-૧૪ સુધીમા જિંલ્લ, કંપાલા, એન્ડેળી સુધીના રસ્તા પાકા કરી લેવામા આવ્યા નહીનાળા ઉપર પુકો ખાંધ્યા. રિક્ષા, ખાઈમિકલ ઉપગંત થોડી મોટરચાઈકલો પણ હુતીફતી થઈ

હિંદુસ્તાનથી એ વખતે અનેક માણુઓ આવતા હતા અ અનેને એ પ્રદેશનો વિકાસ કરવો હતો. તેથી આપણી તરફ માનની નજરે જોતા. આપણને ઉત્તેજન આપતા.



અ સૌ મતોજનહેરે મધાવી આપેલો વિમેન એમાંગીએશન હોલ, જિંલ્લ

હુન્નિગ એન્ડ કુા નામની જર્મન પેદીએ એક વાગ મને જર્મન ઇસ્ટ આફ્રિકામા વેપાર કરવા આમ્રહ કરેલો. વિક્ટોરિયા સરોવરને કિનારે જર્મન ઇસ્ટ આફ્રિકાનું માંજા બંદર આવેલુ છે ત્યાં જઈ વેપાર કરવા મને વિચાર થયેલો; પરંતુ જર્મનોની કડક ગળ્યપદ્ધતિને કારણે ત્યાના વેપારીઓને શુલામની પેઠે રહેવુ પડતુ, તેથી એ વિચાર મે માડી વાળ્યો

યુગાન્ડાનો અમારો વેપાર વધતો જતો હતો. દર વર્ષે દશથી વીસ હજાર રૂપિયા પેદા થવા લાગ્યા વેપારમા લાભ દેખાતો ગયો તેમ ઉમંગ વધતો ગયો દેશમાથી ખીલ ચાગ-પાચ લાઈઓને જોલાવ્યા તેમ મારા લત્રીજના માળા લાઈશ્રી ચુનીલાલ હીરજી હતા તેઓ જાહોશ ઉત્સાહી યુવાન હતા. તેમને જે દુકાનોનુ કામ મોખ્યુ. મને ૧૯૧૪મા મારા માળા શ્રી દામોદર ઝીણુલાઈ

આવ્યા અમે બુગેન્ડા ને સરોટી પ્રાતમા પણ દુકાનો નાખી દુકાનોની વિજિટ કરવા માટે હું માઈકલ ઉપર વારંવાર જતો

ખાઈગ્રિકલનો એક પ્રમંગ અત્યારે મને યાદ આવે છે. મારે ઈમાંગા થોડું કામ હતું ત્યાંની મળાલે જવાનું હતું. એ રસ્તા ચઢાણવાળા છે લાંબો વરસ પહેલાં ધરતીકંપને લીધે જમીન ઊંચીનીચી-અમમાન બની ગઈ હતી. એક ફર્લાંગ ચાલીએ ત્યાં ચરજિતર આવે. બુકોડી, બુજોમા, મળાલે વગેરે દરેક પ્રાંત ડુંગરાળ માર્ગોવાળો છે. આપણા દેશ જેવી સપાટ જમીન ક્યાંય નથી, જ્યાં ગામ વચ્ચે છે તે પણ એવી ધરતી ઉપર. આગળ એ કુટુંબ ચલુતર હોય, તે પાછળ છ કૂટ લેવું પડે.

આવા રસ્તા ઉપર હું અપાટાળંધ માયકલ ચલાવતો. ખાર માઈલની અંડપે સાઈકલ દોડી જતી હતી. એવામાં જંગલમાંથી એક વાછરડું આવ્યું અને જોરથી સાઈકલ સાથે ભટકાઈ પડ્યું. સાઈકલ પડી ગઈ, હું નીચે ગળડી પડ્યો. હાથ, પગ, કોણી સખત રીતે છોલાયાં, લોહી-લોહાણ થયો. સાઈકલના પાછળના ભાગમાં કેપડાં બાંધ્યાં હતાં, તેમાંથી પંચિયું કાઢ્યું. ફાટીને પાટા બાંધ્યા એટલામાં ક્યાંય દવાખાનું ન હતું. ઈમાંગા ગયો. એક દુકાન પર ગેઠો. ત્યાં પાટા છોડી, ગ્યાસતેલથી ઘા સાફ કર્યા જ્યાં ઘા ઊંડા હતા ત્યાં ગ્યાસતેલનાં પોતાં મૂક્યાં એક હાથે સોજો ચડી ગયો. શરીર ઘણું મજબૂત હતું. એક હાથે સાઈકલ પકડીને ચલાવતો ૪૦ માઈલ કમલી આવ્યો. કમલીમાં મિશનના પાદરી પામે ગયો. હાથના ઘણા ભાગમાં ચામડી તૂટી ગયેલી. એણે પોટેશ્યમથી ધોયું, દવા મુકી, પાટાપિંડી કર્યાં, લગભગ એક મહિને હાથ મટ્યો.

તે વળતે મેલેરિયાનું ત્યાં ખૂબ જોર હતું. મુમાફરીમાં પણ મચ્છરદાની સાથે રાખવી પડતી; છતાં દર ત્રણ મહિને એકાદ વાર મેલેરિયામાં સપડાતો. તાવ ન હોય ત્યારે કામ કરવા માંડતો અને તાવ આવે એટલે પથારીમાં પડતો. આટલી ઉંમરમાં મેં મેલેરિયાના આશરે પાચસો જેટલા ઇન્જેક્શન ખાધાં હશે.

મેલેરિયામાંથી ઘણી વાર ‘બ્લૅક વૉટર’ નામનો જેરી તાવ ઘણાંને લાગુ પડતો. એ કાળો તાવ કહેવાતો. યુગાન્ડામાં એ દરદ ખાસ થાય છે. જ્યાં ખૂબ વરસાદ અને તડકા પડે ત્યાં આ તાવ આવતો. બ્લૅક વૉટરમાં લોહી પાતળું પડી જાય અને પેશાબ વાટે કાળું થઈને બહાર નીકળે. બાળ કલાકમાં માણસ ખલાસ થઈ જાય. આ તાવથી હિંદીઓ

બહુ ડરતા. ઘણા હિંદીઓ એનો ભોગ બનતા. મારા શરીરમાં નાન-પણમાં ધી-દૂધ ખાધેલાં તેની તાકાત હતી. મેલેરિયા તાવની વેદના ખૂણ ભોગવી પણ એ જીવલેણ તાવમાંથી બચી ગયો.

એ જમાનામાં દવાખાનાં ન હતાં નજીકનું કોઈ સયું ન હતું. તેવે સમયે સાથીદારોએ ખૂણ ગ્રેમથી સેવા કરેલી. તેવી જ રીતે ઘણા ભાઈઓની સેવા કરવાનું ભાગ્ય પણ મને મળ્યું હતું. માંદગીમાં અંગત સારવાર કરનારનો ઉપકાર માણસ જિંદગીભર ભૂલી શકતો નથી.

આમ કરતાં સને ૧૯૧૩ની સાલ પૂરી થવા આવી.

હુકાનો વધતી ગઈ, વેપાર વધતા ગયા તેમતેમ દેશમાંથી માણસો મંગાવતા ગયા.

એ જમાનામાં કુટુંબ સ્થિત રહેવું સુરુકેલ હતું. મકાનોની પૂરી સગવડ ન હતી. અવરજવરના રસ્તા સારા ન હતા. હવાપાણી ખરાબ હતાં. દવાખાનાની સગવડ ન હતી. સ્ત્રીઓને પ્રસૂતિ વખતે નર્સ મળે નહિ. સ્ત્રીઓની સાથે વાતચીત કરનાર બહેનો ન હતા. મોટે ભાગે સૌ એકલિયા હતા. તેથી મેં મારા પત્નીને આજ સુધી તેડાવ્યાં ન હતાં.

પરંતુ રસ્તા સુધર્યા મિશનની ઇસ્પિતાલ થઈ. કોઈ કોઈ વેપારીઓએ પોતાની પત્નીઓને જોડાવી. આમ વાતાવરણ સુધર્યું તેથી સને ૧૯૧૩માં મેં મારા પત્નીને દેશમાંથી તેડાવ્યાં ખાવાપીવાની સગવડ થઈ ઘર બાબતની કશી ઉપાધિ ન રહી.

હું તો રાત-દિવસ વધતા જતા વેપારમાં ચૂંધાયેલો રહેતો મોટે ભાગે બહારગામ ફરવાનું રહેતું. કમલીમાં ઘર આગળ અઠવાડિયામાં ભાગ્યે એકાદ બે દિવસ રહી શકતો. આજ સુધી મારું કુટુંબજીવન આમ જ ચાલ્યું છે. કુટુંબ માથે જાણકના બાર મહિના ગાળ્યા હોય એવું મને યાદ નથી.

સુગાન્ડામાં કપાસનું ઉત્પાદન વધતું ગયું તેમતેમ એ વેપાર પણ હિંદીઓ પોતાને હાથ કરતા ગયા. સરકારને ખીક લાગી કે બીજા વેપારની જેમ કપાસનો વેપાર પણ હિંદીઓના હાથમાં ચાલ્યો જશે; તેથી સરકારે કાયદો કર્યો કે, “જનરો સિવાય કોઈ કપાસ ખરીદી ન શકે.”

આ કાયદો હિંદી વેપારીઓ માટે લાયકર હતો. એ કાયદાની સામે ગમે તે ભોગે લડત આપવી જરૂરી હતી, નહિતર યુગાન્ડામાંથી હિંદીઓનો પગ ભખડી જાય તેમ હતું.

અમે કપાસના કેટલાક હિંદી વેપારીઓ એકઠાં મળ્યા વાટાઘાટ ચલાવી. આ કાયદાની ગંભીરતા સૌ સમજતા હતા. અમે કપાસના હિંદી વેપારીઓનું મંડળ સ્થાપ્યું. એ મંડળ ભારત છેક વિલાયત સુધી અવાજ પહોંચાડ્યો. સાસ્થાનિક પ્રધાન (કૅલોનિયલ સેક્રેટરી) સુધી વાત લઈ ગયા હિંદી વેપારીઓએ યોગદાર ઉઠાવ્યો કે, 'માત્ર છનરો જ કપાસ ખરીદી શકે એવું બંધન યોગ્ય નથી. આ મુલક હજી ખીલતો છે. આ દેશની ખિલવણીમાં હિંદીઓએ ભારે ભોગ આપેલા છે. એટલે આ રીતે તેમના હાથમાંથી વેપાર ખૂંટવી લેવો એ ચોખ્ખો અન્યાય છે. હિંદી વેપારીઓએ આ આખો કેસ લડવા માટે એસોસીએશન તરફથી એક વકીલ રોક્યો. એ વકીલને વિલાયત મોકલ્યો ત્યાં જઈને તેણે હિંદી વેપારીઓનો કેસ કુશળતાપૂર્વક રજૂ કર્યો. ભારે લડત ઉપાડી. યુરોપિયન વેપારીઓ સમજી ગયા. મરકાર પછી મનમાં સમજીને વિમાનથી પડી આખરે એ કેસમાં હિંદી વેપારીઓનો વિજય થયો.

મરકારે એ કાયદો રદ કર્યો, પરંતુ 'એટલું બંધન રાખ્યું' કે કપાસ ખરીદનારે લાયસન્સ કઢાવવું પડે એ લાયસન્સ ફી રૂપિયા ૧૦૦ રાખી હતી.

આમાં ત્રીજી કલમ આકરી હતી. નાના વેપારીઓ પાસે બહાર દુકાન ચલાવવાના પૈસા ન હોય. વળી કપાસ ખરીદવો, ગુણો લરાવવી દરદરના જંગલોમાંથી ગોદામ સુધી પહોંચાડવા જેટલા નાણાંની છૂટ ન હોય, કપાસ ખરીદતાં, ભરતાં. લાવતાં દિવસો નીકળી જાય. આથી ઘણા નાના વેપારીઓએ મોટા વેપારીઓની એજન્સીઓ લીધી કોઈ એ પ્રિટિશ કોટન એજન્સી એસોસિએશનની તો કોઈએ જર્મન અને ફ્રેન્ચ કંપનીની એજન્સીઓ લીધી અને હેન્ડિંગ એન્ડ કું. ના એજન્ટ તરીકે કામ કરતા, તેમ જ નેટિવો પાસેથી ત્રીધી ખરીદી પણ કરતા. એજન્ટ તરીકે અમને પાંચ ટકા કમિશન મળતું. કપાસ ખરીદવો, ગુણો લરાવવી અને મોકલી આપવી, એટલું કામ અમે કરતા. ચોથી મોટી

ખગીદી બુએગા ડિસ્ટ્રિક્ટની થતી એ વખતે અમાની પામે એ લાખની મૂડી થયેલી કપામમા લગલગ લાખ દોઢ લાખનુ રોકાણ અમારે કરવુ પડતુ

યુગાન્ડામા કપામની પેદાશ અને વેપાર કેવી રીતે ખીલતા ગયા

તેની છૂટક હકીકત આ પ્રકરણમા આપી હવે એનુ મળ જવિવળુ કરી આ પ્રકરણુ પુરુ કરીશુ

આપણા દેશ કન્તા ત્યાની રીત જરા જુની છે, આપણે ત્યા કપામના ખેતરમા એકી માથે છંડવા ફાટીને તેયાન થાય ત્યા પછી મજૂરો દ્વાન કપાસ વિણાવે છે યુગાન્ડામા છંડવા ફાટીને સુકાતા જાય તંમ તેઓ પોતે વીણી લઈ ઘરમા રાખી મૂકે છે વરસાદ વારવાર પડતો હોવાથી ખેતરમા નાખે તો કપામ બગડી જાય આપણે ત્યા જેમ મી ઓ દુ કપામ વાવવામા આવે છે તવી જ રીતે ત્યા કપામનુ વાવેતર કરવામા આવે છે

નેટિવો ખેતરમાથી કપામ વીણે છે ત્યારે તેઓ નબન્વાન જુદો પાડીને વેપારીઓને ત્યા લઈ આવે છે કપામ અગીદનારા માવ તપામવા માટે ખામ માણસો રાખે છે તેલ થયા બાદ દરેક ગૂળી તપાસાઈને

ઢગલામા પડે છે કપામની જાતમા બગાડો ન થાય, માલ ચોખ્ખો આવે તે માટે મગકારે ખામ ડાયદા કરેવા છે એ કાયદાને વીધે માલ કીટી વગરનો અને ચોખ્ખો આવે છે

શ્રી નાનજીભાઈ ગલિદાસ મહેતા લાયબ્રેરી, ભિંવ

બે જાતનો માલ આવે છે. પહેલા નંબરનો કપામ બિલકુલ સંદેહ અને બીજા નંબરનો સહેજ પીળાશ-પડતો હોય છે. શરૂઆતમાં પહેલા નંબરનો માલ ખરીદાય છે. તે ખલાસ થયા બાદ બીજા નંબરના માલની ખરીદી શરૂ થાય છે. કપામ ખરીદનારનાં લાયસન્સ તપાસવામા આવે, ત્યારબાદ કાંટાની નોંધ થાય, તોલમાં દગો ન થાય, મુકરર કરેલા ભાવ મુજબ નેટવેગને પૈસા મળે તેની તપાસ રાખવામાં આવે છે. ખરીદ કરનારાઓએ પોતાની ખરીદીનો માસિક રિપોર્ટ સરકારને આપવો પડે છે.

કપાસના વેપાર અંગે જુદેજુદે ગમચે જુદાજુદા કાયદાઓ થયા, જીનેરીઓ વધતી ગઈ, વેપારીઓ વધતા ગયા, વેપારમાં હરીફાઈ થવા લાગી, નવા કાયદા ને નવાં બંધારણ ઘડાયાં, મિન્ડિકેટ ઘઈ વગેરે બાબતોનો ઇતિહાસ જે તે સમય અનુસાર આગળનાં પ્રકરણોમાં આપવામા આવશે, અહીં એટલું જણાવવું પૂરતું થશે, કે યુગાન્ડાના કપાસના વેપારમાંથી વેપાર એકલુચ્છ હસ્તગત કરવાની યુરોપિયન વેપારીઓની મુશ્કેલ બર ન આવી હિંદી વેપારીઓના મંગડનને લીધે આપણા પગ ત્યાં સ્થિર થયા.

માંદગી અને વતનમાં આરામ

ક્રીકાનો અને કપાસના રેપાર્સ કામકાજ વધવા લાગ્યું તેને પહોંચી વળવા માટે ખૂબ દોડાદોડી કરવી પડતી પરિણામે માફ શરીર લથડ્યું માદગીને ઊંછાને પટકાયો મારા પત્નીને પણ ત્યાના હવાપાણી માફ આવતા ન હતા તેઓ બીમાર પડ્યા તેમને સોજ ચડી જતા આ સ્થિતિમાં થોડો વખત આરામ માટે દેશમાં જવાનો વિચાર કર્યો લાઇ સુનીલાલ હીરજી, મારા નાના લાઇ તથા લાઇ દામોદર ઝીણુલાઇ અને બીજા સાથીદારોને કામકાજ સોંપી હું દેશમાં જવા રવાના થયો સફરમાં કશી અડચણ ન આવી માદગીને કારણે રસ્તામાં કથાય ન રોકાતા સીધો ગોરાણા પહોંચ્યો

આ વખતે દેશમાં ચાર-છ મહિના નિરાતે રહેવાનો વિચાર હતો, તેથી કુટુંબમાં મૌ રાજ થયા ગામમાં જોઈએ તેટલી શાંતિ ન મળે તેથી ગોરાણાથી બે માઈલ દૂર અમોએ બધાવેલી ધારવાળી વાવે રહેવાનું નક્કી કર્યું ત્યા કડળના રાડાની ઝૂંપડીઓ બનાવી માગ કાકાના દીકરા લાઇ નારણદાસને (તેઓ ડેલ-ગોઆ-બેમાં હતા ત્યાથી) ક્ષય લાગુ પડેલો (જે પાછળથી ક્ષયથી સને ૧૯૧૫માં ગુજરી ગયા) તેઓ પણ ત્યા રહેતા સૂવા-બેસવા અને આનંદ કરવા બીજા મિત્રો પણ આવતા શરૂઆતમાં બપોરે અને રાતે ઘેરથી તૈયાર રમોઈ આવતી પછીથી ઝૂંપડી ઉપર મહાગજ રમોઈ કરતા ધારવાળી વાવે પાંચ ગામના દોર પાણી પીવા આવતા ડાચગવડ, ખીરગરા, અડવાણા, ભેટકડી અને ગોરાણા આ પાંચેય ગામને લાગુ પડે તે રીતે એક તળાવ બંધ

ગળાબુનું હતું. વાવ નવી થર કરાવી હતી. એ કામને અંગે ત્યાં મુકામ રાખ્યો. મજૂરો આવેલા તેથી મોટી વસાહત થઈ.

રાતે વાળુપાણી કરીને ઝૂંપડીના આંગણામાં બૂંગણ પાધરી અમે સૌ બેસતા. કેાઇ વાર અજવાળી રાતે ભજનમંડળી જામતી. એકતારો, મંજીરાં, તબલાં અને ઝાંઝ વગેરે સાજ સાથે ભજન ચાલતાં. ગળતી રાતે મીઠી હલકથી ગવાતાં ભજનો હૈયાસોંમરાં ઊતરી જતાં. કેાઇ વાર સારંગીવાળા પણ ત્યાં આવતા.

એક પછી એક ભજનો બોલાતા. મધરાત પીત્યા બાદ ખરો રંગ જામતો. પરોઢિયા સુધી ભજનની ધૂન મચતી.

દેશની સુધી હવાં, જનમલોમનું અમૃત જેવું. પાણી, માછના હાથના રોટલા ઘરની વાડીનું અનાજ, તાજાં ધી, દુધ, દહીં વગેરે વસ્તુથી મારી તબિયત સુધરી. નવું લોહી આવ્યું. રોગ તો જણે નાડીમાંય ન રહ્યો. તાજગી આવી. ઘણાં વરસ પછી આમ નિરાંતે દેશમાં રહેવાનું મળ્યું, તેથી જાંઘેં ધાકે ઉતરી ગયો.

x

x

x

x

સને ૧૯૧૪ ની સાલ ચાલતી હતી એ વખતે યુરોપમાં (૧૯૧૪ના આગસ્ટમાં) મહાયુદ્ધ ફાટી નીકળ્યું. બ્રિટિશ ઇસ્ટ આફ્રિકા અને જર્મન ઇસ્ટ આફ્રિકા વચ્ચે લડાઇ મળગી અને દેશમાં આવ્યે પૂરા ચૌદ માસ ન થયા એટલામાં આ યુદ્ધના મમાચાર મળ્યા.

આ વસ્તુનો સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ ન હતો, એક લાખ રૂપિયા દેશમાં લાવેલો, તેમાંથી માલ ખરીદ કરી આફ્રિકા મોકલવાનો વિચાર હતો; પણ લડાઇને કારણે માલ વડતો ન હતો.

હિંદમાંથી લફકર જતું હતું. જર્મન ઇસ્ટ આફ્રિકાની મરહદ પર ધમસાણ મચેલું. આવા સમયમાં ઘર ઝાલીને બેસી રહેવામાં મને કાયરતા લાગી. વેપાર એ પણ એક માહસ છે. આવે સમયે માહસિક વેપારીઓની કસોટી હતી.

સને ૧૯૧૪ના નવેમ્બર માસથી પાસપોર્ટની પ્રથા શરૂ થઈ હતું મુંબઈ ગયો. પાસપોર્ટ માટે તજવીજ કરી. યુગાન્ડાથી તાર ઉપર તાર આવતા હતા, “માલ મોકલો અમે સો સલામત છીએ. ફ્રીકર ન કરશો” માલના ભાવ ખૂબ ચડી ગયેલા, છતાં બે લાખનો માલ ખરીદ્યો. સ્ટીમર ન મળે. સ્ટીમરની રાહ બેઠાને બેસી રહેવું પોસાય તેમ ન હતું. વહાણોમા માલ ચડાવ્યો. વહાણના વીમા ઉતરાવ્યા. દોઢ મહિને માલ આફ્રિકા પહોંચ્યો.

આટલું સાહસ બેઠાને માલ મોકલ્યો તો તેનો બદલો પૂરતો મળ્યો. સો ટકા નફો રહ્યો. બેના ચાર લાખ થયા તારથી ચાર લાખ રૂપિયા પાછા આવ્યા, એટલે અમે છ લાખનો માલ ખરીદ કર્યો. થોડો સ્ટીમરમાં રવાના કર્યો અને બાકીનાં વહાણો લઈયા. માલના વીમા ઉતરાવેલા હતા.

દરમિયાન મને પાસપોર્ટ મળી ગયો. લડાઈ પૂરેબેસમાં ચાલુ હતી. ઘરનાં માણસો આવા સમયમાં પરદેશ જવાની ના પાડવા લાગ્યા, પરંતુ એમની વાત સાંભળવાનો વખત ન હતો. યુદ્ધની નોખત વાગતાં સાહસિક વેપારીઓ રંગમાં આવી ગયા હતા. લડાઈ વધતી ગઈ તેમ વેપાર વધતા ગયા.

મને ૧૯૧૪ના ડિસેમ્બર માસમાં હું મોળાસા પહોંચ્યો. રસ્તામાં મને સીસલ્સના ટાપુઓ ગરર દ્વારા જોવાનું સદ્લાગ્ય પ્રાપ્ત થયું હતું. મોળાસાથી ૯૦૦ માઈલ દૂર સમુદ્રમાં સીસલ્સ નામના ટાપુઓ આવેલા છે. તે ઘણા ક્ષુદ્ર છે. ઘણા યુરોપિયનો અહીં આવે છે તે ૫૦ થી ૬૦ નાના ટાપુઓનો સમૂહ છે તેમાં એક ટાપુ બધાથી મોટો છે. વસ્તી ૩૦,૦૦૦ માણસોની છે તેમાં ૫૦૦ હિંદીઓ વસે છે. બાકીની મિશ્રિત પ્રજા છે. તે પ્રજા કૈંચ અને નેટિવોની મિશ્રિત પ્રજા છે. રંગે તેઓ મફદ છે.

ત્યાની પેદાશમા મનીલાની સીંગ છે તે ૩૦ થી ૪૦ રૂપિયે રતલ વેચાય છે. તેનો અર્ક કાઢવામા આવે છે. તે બહુ જ સુગંધી અને ગરમ હોય છે તે ચામા નખાય છે ઝેરી નાળિયેર પણ અહીં ખૂબ થાય છે. તેમાંથી આપણા સાધુ મહારાજો રાખે છે તેવા કમંડળો બને છે

જાયફળ અને જાવંત્રીની પેદાશ પણ ખૂબ થાય છે તે ઉપરાંત નાળિયેર અને ગોવાનું (ખાતર) પણ પુષ્કળ થાય છે. ત્યાં મદદ લાખો પક્ષીઓ થાય છે. સમુદ્રમાં માછલીઓ પણ ખરી. આ માછલીઓને પકડીને ડાબાભા લરીને પરદેશ મોકલાય છે. પાણી પણ નિર્મળ છે. ૨૦ ફૂટ ઊંડાણમાં રહેલી માછલીઓ પણ સ્પષ્ટ દેખાય છે. ત્યાંના મદદ પક્ષીઓ આ માછલીઓ ખાય છે. ,

માછલીઓમાં ફ્રાન્કફ્રમ વધારે હોય છે. માછલાં ખાઈને પક્ષીઓ આ ટાપુઓ ઉપર ભેંસે છે અને ત્યા ચરકે છે. વરમોધી આ ચરકના ત્યાં ઢગલે ઢગલા પડ્યા છે. ટાપુ કરતાં પણ બમણા ઊંચા ચરકના ઢગલા થઈ ગયા હતા. કેટલાક શોધકોએ આ ચરક વિશે સુશોધન કર્યું. તેમાં માલૂમ પડ્યું કે આ ચરક ઘણું જ ઉપયોગી ખાતર છે. ત્યારબાદ સરકારે તેના ઇજારા આપ્યા. અને પછી રાયટ્ટી આપી. અત્યારે ૧૫ થી ૨૦ લાખ રૂપિયાની આવક આ ખાતરમાધી થાય છે. મૂળ આ ટાપુ ફ્રેંચ લોકોનો હતો. મને ૧૮૭૦માં ત્યાં નૌકા કાફલો ન નખાય એટલા માટે અંગ્રેજ લોકોએ તે લઈ લીધો.

સ્ટીમરના કપ્તાને મને એ ટાપુ દર હતા ત્યારથી જ કેબીનમાં રાખવામાં આવેલ રાડર યંત્ર દ્વારા જતાવ્યા હતા. જેમ જેમ અમે ટાપુઓની નજીક જતા ગયા તેમ તેમ ચરકના ઢગલા. નાળિયેરી વગેરે બધું સ્પષ્ટ થતું જતું હતું અને દુશ્માન મને બધી વિગત આપ્યે જતો હતો. આમ ઘણે દર હોવા છતાં પણ રાડર દ્વારા હું તે ટાપુઓ જોઈ શક્યો હતો.

જર્મન ઇસ્ટ આફ્રિકામાં મહાયુદ્ધ

અમારો માલ જન્યુઆરીમાં આવ્યો. છ લાખ રૂપિયાનો માલ સાંધો આઠ લાખમાં આપી દીધો. લાવ ખૂબ વધી ગયા હતા. મુંબઈ પૈસા મોકલ્યા અને વધારે માલ મંગાવ્યો. એ વખતે મુખ્યત્વે હિંદુસ્તાનનો માલ આવતો. પોણાસો ટકા વેપાર હિંદી વેપારીઓના હાથમાં હતો.

યુદ્ધ પૂરતેમમાં ચાલી રહ્યું હતું. લશ્કરની સ્ટીમરો ઉપરાઉપર આવતી હતી. ગાંધરથી રેલ્વે રસ્તે લશ્કર ઉપર જતું. હતું. યુગાન્ડા, કેનિયા અને ટાંગાનિકાની મરહદો ફૂલગૂંથણીની પેઠે મળી ગઇ હતી. વિફ્ટોરિયા ન્યામને એક કિનારે બ્રિટિશ ઇમ્પેટ આફ્રિકાના કિસ્સુ જિલ્લા અને એન્ડ્રોએ ગાંધરો આવેલા હતા, તો અમે જર્મન ઇસ્ટ આફ્રિકાના બુકોબો અને ગંઝા ગાંધર હતા. ત્યાં જર્મન લશ્કર પડયું હતું. દરિયાકિનારે હારેસલામ અને ઠાગામાં પણ જર્મન મનવારો પડી હતી. મરહદ ઉપર લડાઇ ચાલતી હતી. મોખામાં અને જગબારમાં બ્રિટિશ યુદ્ધનૌકાઓ નાગરેલી હતી. અવારનવાર તોપખાનાના અવાજથી મોરચો ચાલુ રહેતો. સમુદ્રમાં મળમળીને ફરતી હતી તે અચાનક દુશ્મનની સ્ટીમરને ડુબાડતી રેલવેના પાટા નીચે ડાચનેમાની સુગ્રો ગોઠવતા યુરોપની જેમ ઇમ્પેટ આફ્રિકામાં પણ જીવસંટોસટનો મત્રામ ચાલી રહ્યો હતો. દરિયાઈ રસ્તો કે રેલવેમાં પ્રવાસ કરવામાં ભારે જોખમ હતું.

અમે મોખામાં સુધી તો પહોંચ્યા, પણ ઉપર શી રીતે જવું ? યુગાન્ડા અને ટાંગાનિકાની મરહદ ઉપર લઇ જવા માટે હિંદીઓનું ત્રાંમ

હબરનું લશ્કર બિતયું હતું. તેને લઇને દેનો યુગાન્ડા જતી હતી. એ લશ્કરની સાથે કોઇપણ રીતે જિંદગી પહોંચી જવું એવો અમે નિર્ણય કર્યો.

યુગાન્ડામાં હુકાનોતું કામ વ્યવસ્થિત ચાલતું હતું. જેમને જવાબદારી સોંપેલી તેઓ કુટુંબની જેમ રહેતા અને કામ કરતા. કામની મને કશી ચિંતા ન હતી. પરંતુ આવા કટોકટીના સમયમાં મારે એમનાથી દૂર રહેવું એ મારા સ્વભાવમાં ન હતું. તેમની પાસે પહોંચી જવા માડું મન અધીરું થયું. આમ છતાં લડાઇના મંજેગોને લીધે મારે મોંઝાસામાં રોકાઇ રહેવું પડ્યું.

મોંઝાસામાં એ વળતે લડાઇ ચાલતી હોઇ સૌને એકઠા થવું હોય તો મુશ્કેલી પડતી. મોંઝાસામાં પ્રાર્થનાઓ મારે આર્થ સમાજ મંદિર અને હિંદુ યુનિયનનું મંદિર એ બે સ્થળો હતાં. તેમાં સૌ એકઠા થતા.

આર્થ સમાજ તરફ માડું આકર્ષણ મને ૧૯૦૪માં જ ગબારમાં હતો ત્યારથી જ હતું. રોક કેશવજી આણંદજીના જનરલ મેનેજર શ્રી પ્રાગજીભાઈ રામજી નયવાણી-જેમના પુત્ર ભાઈશ્રી નરેંદ્રભાઈ નયવાણી જેઓ પાર્લામેન્ટના સભ્ય અને નીડર કાયદાશાસ્ત્રી છે, તેમના પિતાજીના હાથ નીચે મેં કામ કરેલું. તેઓ આર્થ સમાજના પ્રમુખ હતા. તેમની મારા ઉપર છાયા પડેલી. ત્યાર બાદ સને ૧૯૧૧માં ‘સત્યાર્થ પ્રકાશ’ વાંચેલું. તેમાંના ઘણાખરા સિદ્ધાંતો મને ગમ્યા. તેમને અમલમાં પણ મૂક્યા. જ્યાં હોમ-હવન થતા હોય ત્યાં હું જતો. તેમાં આર્થ મંસ્કૃતિનાં રક્ષણની ભાવના હતી. મને ૧૯૧૨માં જૂનાગઢના રહીશ શ્રીમહારાણીશંકર શર્મા અને તેમના પત્ની શ્રીમત્છાદેવી આર્થ સમાજનું મિશન લઇને આફ્રિકા આવેલાં. બંને માણસ ખૂબ વિદ્વાન અને સારા વક્તા હોવાથી તેમની છાપ લોકો ઉપર બહુ પડતી. એ વખતે મારી આર્થ સમાજ ઉપરની શ્રદ્ધા વધુ દંઢ થઈ.

સને ૧૯૧૪માં મોંઝાસા થોડા દિવસ ગાળ્યા ત્યારે લડાઇને કારણે આર્થ સમાજમાં સૌને વારંવાર મળવાનું થતું. અમારી આડત ૧૯૧૪ વેઠ કેશવજી આણંદજીની પેઢી સાથે હતી. ત્યારબાદ કેશોદના ૧૩ લગવાનજી સુંદરજીની કંપનીની આડત અમે ચડ કરેલી.

તેમણે શેઠ કેશવજી આણુદળમાથી છૂટા થઈ પોતાની પેઢી કરેલી તેમના ચિગ્જીવી શેઠ લીલાધરભાઈ, શિવજીભાઈ, મોહનભાઈ, લગવાનજીભાઈ અને અમે કુટુંબજનમાન રહેતા હતા.

એકવાર આર્ય સમાજના મંદિરમા બેઠક મળેલી નાના મોટા-સાઠ

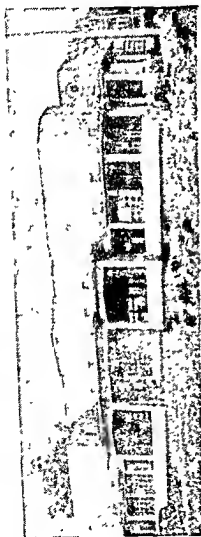
મળ્યો હાજર હતા હજી બીજા માણસો આવતા જતા હતા હું પણ ત્યાં જવા તૈયાર થયો, એટલે લીલાધરભાઈ કહે 'એમોને, જવાય છે ગુકવાય છે તે દાળિયા ખાઈને જઈએ'

એ જમાનામા મોગાસા દેશ જેવું લાગતું ધાર્મિક સ્થળોએ જવું, દેવ-દર્શન કરવા, દુકાનને ચોટવે બેસવું, નિગતે વાતો કરવી, નાસ્તાપાણી કરવા, ખંધુ આપણા દેશ જેવું જ હતું દાળિયા આવ્યા અમે દાળિયા ખાવા બેઠા.

એ વખતે મિ લિએ નામના એક દક્ષિણી ગૃહસ્થ ત્યાં મી આઈ ડી ખાતામા કામ કરતા હતા તેમણે કેટલાક મોગા વેપારોએ પાસે લાગ્ય માગેવી તેને એ રીતે લાગ્ય મળી નહિ તેથી તેણે મરકારમા એવો જોગો રિપોર્ટ કર્યો કે આ લોકો ખાનગી બેઠકો ભરે છે અને સરકાર વિરુદ્ધ કાવતરું કરે છે મિ

લિએના રિપોર્ટ ઉપરથી સરકારે મિલિટરી મોકલી આર્ય સમાજ મંદિરને ઘેરો ઘાળ્યો કેટલાક મુખ્ય આગેવાન જેવા લાધજીને પકડ્યા તેમને હાથકડી પહેાવી પોલીસ પહેાગ હેઠળ જેલમા લઈ ગયા

આર્ય સમાજ મંદિર



અમે દાગિયા ખાવા બેઠા તે બચી ગયા; નહિતર અમનેય જેલનો લહાવો મળત. જેમને પકડી લઈ ગયા તેમને ત્રણ વરસ સુધી એમને એમ રાખ્યા. પછી કામ ચાલ્યું તેમને હુકમારીની સજા થઈ. અટકાયતમાં હતા ત્યારે ખૂબ ત્રાસ આપ્યો કેટલાકને સને ૧૯૧૮માં દેશપાર કર્યા. તેમાં થોડા પ્રાગજીભાઈ રામજી નથવાણી હતા. તેઓ ફરીથી આફ્રિકા ન આવ્યા. તેમણે દેશમાં જ વસવાટ કર્યો, ત્યાં પણ માર્વાજનિક હિતનાં કામો કર્યાં.

હવે મને જિંજા જવાની અધીરાઈ વધી. લડાઈ જોસભેર ચાલુ હતી. મિલિટરીની ટ્રેનો યુગાન્ડા જતી હતી. પેસેન્જર ટ્રેનો બંધ હતી. એન્જિન કે ડબ્બાની સગવડ ન હતી. રસ્તામાં ટ્રેનોને જોખમ હતું. મેં આગળ જવાનો નિશ્ચય કર્યો.

યુગાન્ડાના એક ડૉક્ટર અને એક પોસ્ટ માસ્ટર યુગાન્ડા જતા હતા. તેઓ સરકારી માણસો હતા. તેમની સાથે ખાખી પોશાક પહેરીને હું પણ ટ્રેનમાં બેસી ગયો. રસ્તામાં કોઈએ પૂછપરછ ન કરી. યુગાન્ડા રેલવેના સ્ટેશન માસ્ટરે મોટે ભાગે ગુજરાતના પટેલો અને પંજાબીઓ હતા. તેઓ ધણાખરા ઓળખીતા હતા, તેથી અમને રસ્તામાં કશી અડચણ ન પડી.

રસ્તામાં એક આખી ટ્રેન જર્મનોએ ચાર કલાક પહેલાં ડાયનેમાઈટથી ઉડાવી દીધેલી, તે અમે જોઈ. અધું વેરવિખેર, ઘાયલ થયેલું ભયંકર સ્થિતિમાં પડેલું. ઇશ્વરકૃપાથી અમે બચી ગયા.

અમારી માથે જે લશ્કરી માણસો હતા તેઓ ડાગરા રજપૂત હતા. તેઓ ભારે ધર્મચુસ્ત, પોતાને હાથે રાંધીને જ ખાય. તેઓ જનોઈ રાખતા રસ્તામાં ગંધેલુ કશું જમતા નહિ. જો મળે તો મીઠાઈ અથવા મકાઈના થોકેલા ડોડા લઈને ખાઈ લેતા. અમે સુખરૂપ કિસુમુ પહોંચ્યા. (મોખામાથી કિસુમુ ૫૮૫ માઈલ છે)

કિસુમુથી લશ્કરના માણસો સાથે સ્ટીમરમાં ચડ્યા. વિક્ટોરિયા મરાવરમાં પણ યુદ્ધ ચાલતું હતું. અમારે મોટે આ એક આનંદની

સફર હતી દરિયાઈ તોફાનોમા મળ પડતી તેમ આમા પણ મળ આવતી સામાન્ય રીતે આવા સમયમા લાગ્યે જ કોઈ મુશ્કેલી નીકળતા મિલિટરીની દોડધામ અને યુદ્ધના ભેખમ વચ્ચે કોણ નીકળે ? અમે કિસુમુથી મિલિટરી સાથે સ્ટીમરમા રવાના થયા

સ્ટીમર વિફ્ટોરિયા સરોવરમા ચાલી એવામા એક અણુધારી આપત્તિ ઊભી થઈ અગાઉ જણાવ્યા પ્રમાણે ડોગરા રજપૂત ઘણા ધર્મચુસ્ત હતા કાને જનોઈ ચડાવ્યા વિના જાજર ન જાય તેમણે રસ્તામા કાચુ કોરુ ખાધેલું આખા દિવસના ભૂખ્યા હતા સ્ટીમરના કપ્તાને તેમને રસોઈ કરવા માટે ખાસ ચૂલા માફ કરાવી આખ્યા એ લોકોએ નાહી-ધોઈ રસોઈ કરી શીરોને પૂરી બનાવવા લાગ્યા

એટલામા એક આફ્રિકન બાય બીડી સળગાવવા ચૂલા પાસે ગયેા ચાલુ રસોઈએ ધરના માણસોથી ચૂલા પાસે ન જવાય ત્યા આ વિધર્મી હુમસા ચૂલાને અડ્યો, ચોકો અલડાવ્યો એ જોતા મિલિટરીવાળાઓને પિત્તો ઉછળ્યો સળગતુ લાકડું ઉપાડીને એણે પેલા બાયના માથામા માથું માથુ ફૂટ્યુ, લોહીની ધાર થઈ એ દોડતો જઈને સ્ટીમરના ખલાસી નેટિવ માણસોને બોલાવી લાવ્યો સ્ટીમરના નેટિવ ખલાસીઓ રીમલર્થા પોતાના દેશલાઈની મદદે દોડી આવ્યા તેઓ ચોકામા આવ્યા, રસોઈ અલડાઈ તેથી મિલિટરીના માણસોના મગજ ફાટ્યા તેમણે જદ્દકો ઉપાડી અને નેટિવોને સગીનો લોકો તીધી સ્ટીમરમા ભારે ગલરામણ થઈ પડી કેપ્ટન અને સ્ટીમરના અમલદારો દોડી આવ્યા તેઓ વચ્ચે પડ્યા ઘણી વારે મામલો શાન પડ્યો

આફ્રિકાના લોકો ધોતિયા પહેરનારને ‘બનિયાની’ કહે છે આ ડોગરા રજપૂતોએ રસોઈ કરતી વખતે નાહીને ધોતિયા પહેરેલા આ ‘બનિયાની’ કોઈ જુદી જાતના છે એવો તેમને અનુભવ થયો આવો આ કડુણ કિસ્સો રસ્તામા બની ગયો

સ્ટીમરમા રાત પડી બત્તીઓ જુઝાવી તીધેલી બધારામા કિનારે પહોચી લશ્કર જિતારી દેવાની ગણતરી હતી સસ્ક્રદ ઉપરથી જર્મન હુદમા તેમને ધૂમી જણુ હતુ સ્ટીમર અપાટાળ ધ ચાલી જતી હતી

અંધારામાં અચાનક ક્યાંઈથી જોળ પડે તેવી હીતિ હતી. રાતોરાત સ્ટીમર કિનારે પહોંચી. લશ્કર ઊતરવા લાગ્યું. એવામાં અચાનક મશીનગન છૂટી. રાતના અંધારામાં અવાજો ગરજી ઊઠ્યા હુસ્મન ક્યાંય દેખાય નહિ. ગોળીઓ સરોવરમાંથી આવે છે કે જમીન ઉપરથી તેની કશી ખબર ન પડે.

લશ્કરી સાંલજો જેવા ઊતર્યા તેવા અપોચપ પાછા સ્ટીમરમાં ચડી ગયા. સ્ટીમર પાછી ફરી. અપાટાળ ધ પાછી ભાગીને બ્રિટિશ પોર્ટમાં પહોંચી ગઈ. ત્યાં નાંગરી, લશ્કર છુકાકાટા ઉતાયું.

અમે ચોથે દિવસે નિવ્ત. પહોંચ્યા.

આવા મમયમાં આ રીતે હું નિવ્ત પહોંચીશ એવું કોઈએ ધાર્યું ન હતું. મને અચાનક આવેલો ભેંધ સૌને નવાઈ લાગી. મારી સફરની વાતો સાંભળી, મને નિર્વિધને પહોંચ્યાડાં બદલ પ્રભુનો પાડ માન્યો. બીજી વાતો કરવાનો વખત ન હતો. વેપારની વાતોમાં મને પરોવ્યું. એ વખતે વેપારમાં પણ જોખમ હતું.

યુગાન્ડામાં પુંઝળ કપાસ પાક્યો હતો. કોઈ ખરીદનાર ન હતું. જર્મનો ક્યારે આવશે તેની ખબર ન હતી. નિવ્તમાં જર્મનની એક જીનેરી હતી. મરકારે તેનો કબજો લીધો હતો. અમને મરકારે કહ્યું : 'તમે કપાસ ખરીદો. જર્મન જીનેરી લાડે રાખો. તેમાં કપાસ પિલાવલે મૂડી કપાસમા રોકો. પૈસા સંઘર્યો તો જર્મનો લઈ જશે કપાસ પડ્યો હશે તો તે કોઈ લઈ જવાના નથી.'

જીનેરી લેવાનું અમને મન થયું. હેન્સગ કંપનની જીનેરીનું લિલામ કરવાનું મરકારે બહાર કયું અમે હરરાજમાં ઊભા રહ્યા એ વખતે કંપાલામાં તાજ આવેલા શેઠ નારજીદાસ રાજારામની પેઢીના મેનેજર મિ. દસ્તુર કરીને એક પારસી હતા. તેઓ મારા મિત્ર હતા. જર્મન જીનેરીના લિલામમાં તેઓ મારી સામે ઊભા. તેમણે મને કહ્યું : 'મિ. મહેતા તમે હરરાજમાંથી ખમી બજો તો તમારો ઉપકાર માનીશ'

મેં જવાબ આપ્યો : 'મારે જીનેરી ખરીદવી છે'

મિ. ઇસ્તુર કહે: ‘આપણે મિત્રો છીએ. અંદરોઅંદર હરીફાઈ કરી નકામા પૈસા શા માટે વેડફી નાખવા ? તમે કમિશનથી અમારું કાટન ખરીદજો. અમે પાચ ટકા કમીશન આપશું. ઉપરાંત તમારો ગધો કપાસ ઝોછે ભાવે પીલી આપશું.’

તેમની દરખાસ્ત મેં માન્ય રાખી. જીનેરીનું લિલામ થયું. એક લાખ મેં ખેંતાલીસ હજારે મિ. ઇસ્તુરે જીનેરી લીધી.

અમે કપાસ ખરીદ કરી તેમના જીનમાં પિલાવવો શરૂ કર્યો; પરંતુ એમના માણસોએ ઉતારો ઝોછો આપીને વિશ્વાસઘાત કર્યો. વર્ષ આખરે હિસાબ કરતાં અમને ઘણું નુકસાન ગયું.

મારા સાથીદારોએ મને પહેલેથી ચેતવ્યો હતો કે, ‘કાકા, આપણે જીનેરી જવા દેવી નથી.’ પણ મેં તેમને ‘સમજાવેલું’ કે, ‘મિ. ઇસ્તુર આપણા મિત્ર છે. વળી ગધી મૂડી જીનેરીમાં અને રૂમાં રોકાઈ નય તો ખીજે વેપાર કરવા માટે નાણાંની છૂટ ન રહે. આમ ગણતરી કરીને જીનેરી લીધી ન હતી.

સને ૧૯૧૪ ની માલનો એક પ્રસંગ મને હમેશને માટે યાદ રહી ગયો છે. લડાઈના સમયમાં વેપારની સાથેમાથ એક મિત્રની સેવાનો લાભ મને મળ્યો હતો.

ચરોતરના પાટીદાર શ્રી નરસિંહલાઈ ઇશ્વરલાઈ પટેલનું નામ ગુજરાતભરમાં મશહૂર છે. તેમનો મને પરિચય ન હતો. તેમની સેવા કરવાનો અણુધાર્યો લાભ મને પ્રાપ્ત થયો એ વખતે તેમને વિગે હું કશું જાણતો ન હતો તેમનું ઓળખાણ થયા બાદ મને ખબર પડી કે તેઓ એક ક્રાંતિકારી હતા વડોદરામાં સાહિત્ય છપાવતા સરકારને ઉથલાવી પાડવાના કાવતરામાં તેમનું નામ સડોવાયેલું છૂપી પોલીસને એ વસ્તુની ગંધ આવતા તેઓ પોડિયેરી ઊપડી ગયા તેમને ફેંચ લાપાનું જ્ઞાન હતું. ત્યાંથી એક ફેંચ સ્ટીમરમાં તેઓ યુરોપ જવા ઊપડ્યા. એમણે ગોવાનીજનો વેશ ધારણ કરેલો. ડીસોઝા એવું નામ રાખેલું. દાદી રાખેલી ફેંચ સ્ટીમરમાં તેઓ યુરોપ જતા હતા તે વખતે

શ્રી પોલીસ તેમની પાછળ પડી. કંઈક વહેમ પડ્યો એટલે એ લોકોને મળર ન થડે તેમ ફેંચી જાંદરથી મોંઝાસા જવા ઉપડતી એક જર્મન ટીમમાં તેઓ ટિકિટ ગ્રહણીને ચડી ગયા મોંઝાસા ઊતર્યા. મોંઝાસાથી મારા મિત્રની લલામણુ લઈ મારી પાસે જિંલ આવ્યા મેં તેમને જર્મન ઇસ્ટ આફ્રિકામાં હેન્નિંગ ક્રાં. માં લલામણુ કરી મોકલ્યા. યાં તેઓ નોકરીમાં જોડાઈ ગયા.

જર્મનીની હાર થયા બાદ ફરી તેઓ જિંલ આવેલા. સને ૧૯૨૦ માં સંત એન્ડ્રુઝ સાહેબ પૂર્વ આફ્રિકા પધાર્યા ત્યારે તેમણે શ્રી નરસિંહલાઈ માટે ભારત સરકારને લલામણુ કરી, હિંદી સરકાર માથે તેમનો પત્રવ્યવહાર ચાલ્યો. તેઓ પોતે જામીન પડ્યા. આખરે પ્રો. એન્ડ્રુઝ માથે શ્રી નરસિંહલાઈ સ્વદેશ મિલાવ્યા.

ફરી તેમની મુલાકાત મને, કવિવર ટાગોરના, શાંતિનિકેતન આશ્રમમાં થયેલી તે વાત આગળ આવશે.

મોતના મોઢામાંથી બચ્યા !

લિડાઇને લીધે રૂના લાવ વધતા જતા હતા. ઇન્કમ-ટેક્સ ન હતો, તેથી નફા મારો થતો. મરકારે અમને કપાસ ખરીદવા આગ્રહ કર્યો. ટ્રાન્સપોર્ટની સગવડ ન હતી. કપાસિયા સળગાવી દેવા પડતા. યુગાન્ડામાં ૩૫ થી ૪૦ હજાર ગાંસડીઓનો પાક થતો. ટેસોં ડિસ્ટ્રિક્ટમાં મને ૧૯૧૫ના ફેબ્રુઆરી માસમાં મરકારે બહોરનામું બહાર પાડ્યું કે અમુક ચોક્કસ જગ્યાએ માર્કેટ થશે. કપાસ ખરીદનારાઓએ ત્યાં આવવું. એ જમાનામાં માર્કેટ એટલે એક છાપડું. ફરતાં લોકડાં ખોડી હદ ગાંધી લીધી હોય, વરસાદથી કપાસ ખરાબ થતો. કપાસ માચવવાનાં બીજાં માધનો ન હતા. રૂપિયે મણ કપાસ મળતો.

અમે માલ ખરીદવા અમારા માણસો મોકલ્યા. બીજે ઠેકાણે કમિશન એજન્ટો મોકલ્યા. એક માર્કેટ લેઇક કયોગાને ઉત્તર કિનારે હતી અને એક દક્ષિણ કાઠે હતી વચ્ચે કયોગા સરોવરમાં મછવા ચાલતા એ જમાનામાં મરોવર કાઠે દશ દશ માઇલને અંતરે બે-પાંચ હિંદીઓની દુકાનો હતી તેઓ પરચૂરણ કાપડ વગેરે માલ ગળતા.

બંદર કાઠે માર્કેટમાં કપાસ ખરીદવાનું શરૂ થયું એટલે ડિસ્ટ્રિક્ટ કમિશનર ત્યાં આવ્યા. હું પણ સાયકલ પર ત્યાં ગયો. મેં ડિસ્ટ્રિક્ટ કમિશનરને વિનંતિ કરી કે, મારે સામે કાઠે કપાસ ખરીદાય છે તેની ક્વોલિટી જોવા જવું છે. મને, મારા માણસોને માલ ઉતારવા માટે મછવાની સગવડ આપવા નેટિવ ચીફને આપ લલામણ કરો.”

કમિશનરે તરત નેટિવ ચીફને જોલાવ્યો. તેમણે લલામણુ કરી કે “આ શેઠને તેમના માણસોને તથા માલને મામે કિનારે લઈ જવા માટે તમે મહવાની ગોઠવણુ કરી આપજો. આમા કંઈ ભૂલ ન થાય તે ધ્યાન રાખજો. ખબરદાર !”

નેટિવ ચીફ મલામ ભરી સાહેબનો હુકમ માથે ચડાવ્યો કમિશનર લલામણુ કરીને ગયા

સરોવરના કિનારાથી આઠેક માઇલ દૂર અમારી નાતના એક ગૃહસ્થની હુકાન હતી એ હુકાનમા મારો જિતારો હતો. કમલીથી નેવું માઇલ હું સાઈકલ ઉપર આવ્યો હતો. મારી સાથે મારો બાંધ હતો. મેં મારા બાંધને સાયકલ ઉપર આગળ મોકલ્યો. મારા કપડા, ફાઇલો, ત્રણસો રૂપિયા વગેરે વસ્તુઓ તેની માથે આપી મારે વધુ જાણે ન થાય મેં બાંધને કહ્યું કે, આગળ જઈને તું મહવો તૈયાર રખાવ. ચીફને કમિશનરે લલામણુ કરી છે એટલે તરત મહવો આપશે ‘હું’ હમણા જમીને આવુ છું.” મારો બાંધ ગયો હું જમવા બેઠો

એ દેશમા ગમે ત્યારે ગમે તેને ઘર જઈએ ખાવાતું માગી લેવાય. એ સુસાફરોનો દેશ છે ફરેકને લોજન મળી રહે આ હુકાનદાર લાઈઓ અમારા જૂના નોકરો હતા. સવારના દર વાગ્યામા દહીં, પચોઠા (ચેપલા), શાક વગેરે જમીને હું સાઈકલ ઉપર રવાના થયો.

રસ્તો કાચો હતો માઠ ચાર ફૂટ પહોળો હશે બને જાણુ દર દર ફૂટ જિંચા ઘાસ ઊગેલા એને એલફન્ટાઘાસ (હાથી સમાય તેવા) કહે છે અમારો બાંધ નીકળ્યા ગાઢ એકાદ કલાકે હું નીકળ્યો તે પસાર થયેલો તેની સાયકલનો લીટો દેખાતો હતો. તેને ચીચેચીલે મેં સાયકલ મારી મૂકી. લગભગ અગિયાર વાગ્યે હું ચીફના ઝૂંપડા પાસે ડાબ્યો.

સખત ગરમી પડતી હતી લાંચુ ઘાસ પવન રોકીને ઊભુ હતું. યાસના બે ચાર ઝૂંપડા ત્યાં હતા ખરા જાણે પશુ એ જગ્યા વિકરાળ લાગતી. જગ્યા ભેંતા ધાસ્તી લાગે મને બે-ત્રણ પંજાબી મિત્રોએ ચેતવેલો કે, એ જગ્યાએ આવચેત રહેજો ત્યાં નરમામલકી નેટિવો

રહે છે. માણસનું માંસ એમને દાઢે લાગ્યું છે. ખાસ કરીને હિંદીઓનું માંસ એમને ખુબુ લાવે છે. ”

મેં એમર નજર ફેરવી. મારા બોયને કયાંય ન લીઠો મને દગાની ગંધ આવી. એવામાં મને જોઇને ચીક મારી પાસે આવ્યો. એને મેં પૂછ્યું : “ કેમ મછવો તૈયાર છે કે ? મારો બોય કયા છે ? ”

જવાબમાં ઠાવકું મોઢું રાખીને એ બોલ્યો : “ બાના, તમારો બોય અહીં આવ્યો નથી. મછવો મામે કિનારે ગયો છે બપોરના બે-ત્રણ વાગ્યે આવશે. ”

આવો ઉડાઉ જવાબ સાંભળીને મારી શંકા દઢ થઈ. મારા મનમાં થયું કે, “ આમાં કંઈક ગભીર કાવતરું છે. ” મારી પાસે હથિયારમા રિવોલ્વર, પંઠ કારતૂસ અને મોટી છરી હતાં. એ દેશમાં જાનવર કે માણસો ક્યારે હુમલો કરે તે કંઈ કહી ન શકાય

એ લોકો જાંચા કાળા કમરે છરો અને હાથમા લાલો રાખનારા એવા ખૂબ ગિહામણા હતા. દોરને મારવા સિંહ આવે તો તેઓ એ સિંહને લાલાથી વીંધી નાખે. એમની આંખોમાં ભારે કૂરતા હતી. મેં મમય પારખી લીધો. આવે પ્રસંગે મહેજ પણ નિર્જાતા બતાવવામા જાનનું જોખમ હતું મેં દઢતાથી ચીકને કહ્યું, મને જલદી મછવો મંગાવી આપ. નહિતર કમિશનરને ફરિયાદ કરીશ; એ તને બગ્તરફ કરશે ”

મારા કહેવાની તેની ઉપર કશી અસર ન થઈ ચીક ઠડે કલેજે ઊભો ગ્હો. મેં એક ઝાડના થડે બાઈસિકલ ઊભી રાખી બીજા ઝાડને છાયે બેઠો મારી નજર ચારકોર ફરતી હતી. મને લાગ્યું કે આ ઘાસમા બીજા મારાઓ છુપાયા હશે, હું જરા પણ ગફલતમા રહ્યો તો તેઓ મને વીંધી નાખશે. એ લોકો સો ફૂટ દૂરથી વીંધી નાખે એવી લાલાની તેમની ફાવટ હોય છે. આમાથી બચવા માટે ઈશ્વરનું સ્મરણ કરી હું માર્ગ શોધવા લાગ્યો.

મેં ફરીથી ચીકને મછવો આપવા કહ્યું ત્યારે તે બોલ્યો : “ બાના, આજે તમે મામે કાંઠે નહિ જઇ શકો તાપ મખત છે. શાંતિથી આપણા ઝૂંપડામા સૂઈ જાઓ ને આરામ કરો ”

તાપ સખત હતો. મને ચીકની વાન ઉપર જરા પણ વિશ્વાસ ન આવ્યો. આસપાસ કોઈ પણ માણસ દેખાતું ન હતું. સામે જ ઘાસનાં ધાંચેલાં સુંદર ઝૂંપડાં હતાં. ઠંડક હતી. એમા જઈને, આરામ કરવાનું મન ન થયું. ઊલટું મારો વહેમ પાકો થયો. પંજાબીની ચેતવણી, મને સાચી લાગી. મને થયું કે આ લોકોએ મારા બાયને મારી નાખ્યો હશે અને મારી પણ એવી જ વલે થવાની. જો હું માઈકલ લઈને અંદર ગયો હોત તો જરૂર એમ ખનત. મારો બોય 'ઝૂંપડામાં મરેલો પડ્યો હશે. મારી કતલ કરવા અંદર માણસો છૂપાઈને બેઠાં હશે. મારા મનમાં આ વસ્તુના પડધા પડ્યા. મને થયું કે પૂરા ફસાયા છીએ. એણે મારી બાઈસિકલ લેવાનો પ્રયત્ન કર્યો એટલે તરત હું ઊભો થયો. સાઈકલ લઈ લીધી અને ખિસ્સામાવી રિવોલ્વર કાઢી એના ઝૂંપડાનાં દરવાજા ઉપર બાર કર્યો. ગોળી ઝૂંપડામાંથી પસાર થઈ ગઈ ચીકે ભારે ચાલાક હતો. એણે ઇન્ટરપ્રિટર (ફેલાયિયા) તરીકે કામ કરેલું તે ચાર-પાંચ ભાષા બોલી જાણતો. ગોળીબાર થતાં જ એ અમકચો એણે સિગ્નલ આપી. ગોળી ઝૂંપડામાંથી ગઈ તેવું જ ઝૂંપડું સળગ્યું. બીજે દેર કર્યો, તેવા બે ભાલાવાળા અંદરથી નીકળ્યા ચીકે એમને કંઈક નિશાની કરી મેં તો રિવોલ્વરના અવાજ ચાલુ જ રાખ્યા ત્રીજે દેર કર્યો એટલામા ત્રણે જણ ધામમાં આડા પડી ભાગ્યા.

હું બાઈસિકલ દોરીને ચાલતો થયો એક હાથમા માઈકલ અને બીજે હાથે રિવોલ્વરના બાર ચાલુ હતા. એકાદ માઈલ જઈને હું સાયકલ પર બેઠો. માઈકલ ઝપાટાબંધ મારી મૂકી લેઈક કચોગાને બંદરે પહોંચ્યો.

લેઈક કચોગાના એ કિનારા ઉપર ચગકારે નાતુ 'ટેમ્પરરી' બંદર બંધાયેલું. નાની સ્ટીમરો ત્યા આવજી કરે. કપામ, તલ, ચામડા વગેરે માલ લઈ જાય એ બંદર ઉપર એક ગોવાનીઝ કલાર્ક, ચાર-પાંચ હથિયાળબંધ પોલીસ અને માલ ચડાવવા-ઉતારવા સારુ પચાસ-સાઠ નેટિવ મજૂરો, એટલી વસતિ હતી તેમણે મારા ફસાઈ પડવાની મારી વાત સાંભળી ત્યારે કહ્યું - એ લોકોએ ઘણા માણસો મારી ખાધાં છે; તમે જાચી શક્યા તે ભાગ્યશાળી”



જુનાગઢના નરમાસબાઈ આશિષોત્તો પ્રદેશ, ન્યાંથી લેખન મ, ૧૯૧૬માં મોતનામોનામાંથી જન્મેલા

ગોપાનીઝ કલાકેને મેં ચિનતિ કરી કે “સામે કાંઠે જવા સાડુ મને એક મછવો આપો.” એણે મછવાની ગોઠવણ કરી આપી. મછવામા બેમી અને રવાના થયા.

સાંજના ચારેક વાગ્યે એકાએક વાવાઝોડું ઊપડ્યું. સરોવરમાં નાનાં નાના બેટડાં તરતાં હતાં, તે ચોમર ફરી વળ્યાં. એ બેટડાંની વચ્ચે અમારો મછવો સપડાયો. એમ કરતા રાત પડી મચ્છર ગણગણવા લાગ્યા. સરોવરના મોટા મચ્છરોએ હાથ કરડી ખાધા. મહા મુસીબતે ખારવાઓએ મછવો તોફાનમાંથી બહાર કાઢ્યો. રાતના એક વાગ્યે બંદરે પાછા આવ્યા.

રાતે ઓલિસનાં ખારણાં ખખડાવ્યા. મિ. ટેલિસને એ વખતે જગાડ્યો. એવે સમયે પણ એણે પ્રેમથી આવકાર આપ્યો તેને તોફાનની વાત કરી. સાંભળીને એ બહુ દિલગીર થયો. મને પોતાના ઘરમાં લઇ ગયો. હાથ મોં ધોઈ, કપડાં બદલી હું ખાટલામાં પડ્યો. ટેલિસે મારો હાથ બેસે, તો શરીરમાં તાવ લરાયેલો. વાવાઝોડામાં ભીંજાયેલો, મચ્છર, કરડેલા, સખત તડકો વેડેલો પરિણામે તાવ ચડ્યો ચિ. ટેલિસે સોડા, દૂધ આપ્યાં. ખૂણ સારવાર કરી અને દવા આપી. શરીરમાં કંઈક આરામ જણાતાં હું બેઠી ગયો.

સવારે ઊડીને શીય, દાંતણ વગેરે વિધિ પતાવ્યા બાદ મિ. ટેલિસને મેં કહ્યું: “મને એક માણસ આપો. મારે બધે સ દેશા મોકલી આપવા છે.” મિ. ટેલિસે માણસ આપ્યો. મેં દરેક જગ્યાએ જ્યાંજ્યાં અમારા માણસો કપાસ ખરીદતા હતા ત્યાં કાગળ લખીને ખબર આપ્યા કે, “હવેથી આ રસ્તે કોઈએ આવવું નહિ. આ જગ્યા લયલરેલી છે”

મારી આવી ચેતવણી છતાં એ ડિસ્ટ્રિક્ટમાં કપાસ ખરીદવા કેશવ અને વિકુલ નામના બે જુવાનો હું નીકળ્યો તેને બીજે જ દિવસે એ રસ્તેથી નીકળ્યા. તેમને અમારા કલાકેએ ચેતવ્યા: ભાઈ, ખોટું સાહસ ન કરો. એ રસ્તે જવામાં બેખમ છે મહેતા શેઠ માંડ બચ્યા છે. તમે લલા થઈને ન જતા.”

પણ એ ચડતા લોહીવાળા જુવાનો ન માન્યા. તેમણે કહ્યું: “જવાય ત્યાં સુધી જઈએ; પછી જય જેવું જણાશે તો પાછા ફરશું.”

આવો જવાણ ! આંખીને તેઓ આગળ વધ્યાં. જાંને જુવાનો પાસે સાઈકલો હતી. સરોવર-કિનારો હજી દૂર હતો ત્યાં પેલો નેટિવ ચીફ તેમને મળ્યો. જુવાનોએ ચીફને પૂછ્યું: સામે કાંઠે જવા માટે હોડી ક્યારે મળશે ? ”

ચીફે જનાવટી જવાણ આપ્યો: “ હોડી તૈયાર છે ; જાના, હમણાં જ મળશે. તમે મારી સાથે ચાલો.” આવી રીતે ફ્રાન્સલાવીને જાંનેને લઈ ગયો. બીજા હલેઆવાળાને સાથે લીધા. જાંને જુવાનોને બેસાડ્યા. અધવચે લઈ જઈ કાપી નાખ્યા.

અ જાંને જુવાનો વખતસર પાછા ન ફર્યા. તેથી તેમના લાઇઓને ફિકર થઈ તેમણે પોલીસને ખબર આપ્યા. દરમિયાન હું કમડી પાછો ફરેલો તેથી તેમણે આવીને મને પૂછ્યું. મેં તેમને કહ્યું: “ એ રસ્તે જવામાં પૂરું જોખમ હતું. ” આમ કહી મેં મારાં વીતક કહી સંભળાવ્યાં. મારી હકીકત સાંભળી તેમને વધુ ચિંતા થઈ. તેમણે હોડયામ શરૂ કરી. ડિસ્ટ્રિક્ટ કમિશનરને આ બધી હકીકત મળતાં તેમણે એ વિલાગના ચીફને બોલાવ્યો એણે નાના ચીફને હુકમ કર્યો કે: “ એ લોકોને પકડીને હાજર કરો. ”

એ ઝૂપડામાં રહેનાર તમામ લોકોને પકડવામાં આવ્યા. તેમણે જવાણ આપ્યો કે, “ અમે કશું બચતા નથી. ” આવો ઉડાઉ જવાણ સાંભળતાં જ એ લોકોને ઊંધા યુવાડી કીમોકાથી ફટકા મારવામાં આવ્યા; છતાં તેઓ કબૂલ ન થયા

ડિસ્ટ્રિક્ટ કમિશનર પોલીસ ખાતાના વડા ગણાતા. તેઓ બંતે ત્યાં ગયા. તેમણે ખૂબ તપાસ કરી પણ કોઈ માન્યા નહિ. સરકારે આ બનાવની ગંભીરતા જોતાં ખાસ પોલીસ કમિશનરની નિમણૂક કરી. તેણે તપાસ હાથ ધરી.

એકાદ મહિના બાદ એવું જન્યુ કે લૂંટનો માલ વહેચવામાં તકરાર થઈ. જે લોકોને મારીને ખાઈ ગયેલા તેમનાં પૈસા સંઘરી રાખેલા તેની વહેચણીમાં વાધો પડ્યો. એક જણને બે બેરીઓ હતી તેણે એક સ્ત્રીને કપડાં કરાવી આપ્યાં અને બીજાને કશું ન આપ્યું.

એમાંથી ઝઘડો ઊભો થયો. એ સ્ત્રીએ જઈ ને મોટા નેટિવ ચીફને બધી હકીકત જણાવી દીધી.

એ ચીફે આ કામ માટે ખાસ નિમાયેલા કમિશનરને જાણ કરી. એ લોકોને ફરી પકડવામાં આવ્યા પકડીને સખત માર્યા. આ વખતે તેઓ બધું માની ગયા. પૈસા તેમણે કાઢી આપ્યા. બાઈસિકલો અને માણસોનાં હાડકાં દરિયામાં નાખી દીધેલાં એમ તેમણે ન્યાયાધીશ પાસે કબૂલ કર્યું. વધુમાં કહ્યું કે, “અંમે સત્તર માણસો ખાધા છે. તેમાં હિંદીઓ, આરબો અને નેટિવ હતા. એક પણ મજૂર-ગેરારને ખાધો નથી.”

જજ મિ. કાર્ટરે આ સાંભળી, હસીને પૂછ્યું: “હું મજૂર છું. મને તો નહિ ખાઈ જાઓને ?” ન્યાયાધીશની ટકોર સાંભળી સૌ હસી પડ્યા.

એમાં જે પાંચ મુખ્ય ગુનેગાર હતા તેમને દશ હજાર માણસની વચ્ચે, જાહેરમાં ફાંસી આપવામાં આવી તેમની ગાયો તથા માલમિલકત જપ્ત કરવામાં આવ્યા. બીજાઓને ઓછીવત્તી મળી ફરમાવી. એ પ્રદેશના નાના-મોટા તમામ ચીફને તાકીદ કરી કે, હવેથી કોઈએ આવું કામ કરવું નહિ જે કોઈ આવું ઘાતકી કૃત્ય કરશે તેને ફાંસીએ લટકાવવામાં આવશે.”

ત્યાર બાદ સરકારે એ રસ્તો બંધ કર્યો અને જગ્યા ઉત્તરજડ કરી.

X

X

X

X

જંગલમાં વેપાર કરવા જતાં એ જમાનામાં અમને અનેક રના અનુભવો મળતા તેમાંના કેટલાક, નમૂનાદાખલ અહીં આપીશું.

આપણા દેશમાં રબારીઓ આજે પણ દવાદાડ અને દાંપ્તરોમાં માનતા નથી. પોતાના ભૂવા, ઉપર વિશ્વાસ રાખે છે. કોઈને સપાઈશ થયો હોય તો તેને તરત ગાડે નાખી ભૂવા આતા પાસે માતાના મઠમાં લઈ જાય છે. ત્યાં ભૂવા તેની ઉપર મોદર્પીછની ચામર ફેરવે છે, માતાની

સ્તુતિ કરે છે, પાણી છાંટે છે અને ઘી પિવરાવે છે. ઘણા ક્રિસ્તીઓમાં સર્પનું ઝેર ઊતરી પણુ જાય છે. મોર્પીછામાં સર્પનું ઝેર ઉતારવાની શક્તિ હોય એવો મંભાવ છે; કારણકે મર્પ એ મોરનો ખોરાક છે.

એવી રીતે હાથીને તાવ આવે તો મિંહના ચામડાની ધુમાડી આવે છે, તેથી તે માત્રે થાય છે.

ગીરનાં જંગલોમાં મિંહની રંજીત જાડુ વધી જાય છે ત્યારે ત્યાંના માલધારીઓ મિંહને આવવાના રસ્તા ઉપર મરેદો મર્પ અથવા કાળા કપડાનો લાંબો મર્પ જેવો કકડો મૂકી રાખે છે. મિંહ એને નંદને જુદે રસ્તે ચાલ્યો જાય છે અને દિવસો મુખી એ માર્ગે આવતો નથી.

આફ્રિકામાં મર્પ ઘણા લયંકર અને ઝેરી હોય છે. તેઓ કૂંકથી માણસને મારી નાખે એટલું ઝેર તેમનામાં હોય છે નાંગોશો નામના ગામમાં અમારા જ્ઞાતિજન ધ્રી જેરાજલાઇની એક દુકાન હતી. દુકાનમાં ચાર-પાંચ નેટિવ દરજી સીવવાના સંચા ચલાવતા. એક વાર તેઓ દુકાનમાં પેટી ખસેડવા ગયા. તેવામાં પાછળથી મર્પે કૂંકાડો માર્યો એની કૂંકથી ધ્રી. જેરાજલાઇની આંખમાંથી લોહી નીકળવા માંડ્યું નેટિવ દરજીઓ લાકડીઓ લઈ દોડી આવ્યા મર્પે ફરી કૂંક મારી, પણ તેમાં પહેલી વાર જેટલું ઝેર ન હતું, તેથી નેટિવોને અસર ન થઇ અને લાકડીઓથી મર્પને પૂરો કર્યો ધ્રી. જેરાજલાઇને એક મોટર-લોરીમા મળાલો હોસ્પિટલમાં લઈ ગયા. દવા કરાવી અને બે મહિને સાજા થયા.

તેવી જ રીતે એક વાર ત્યાંનાં ડિસ્ટ્રિક્ટ કમિશનરને મર્પે કૂંક મારેલી, તેથી તેની આંખો અને નાકમાંથી લોહી નીકળવા માંડ્યું. તરત દવાખાને જઈ તેમણે મારવાર લીધી, પરંતુ બે દિવસમાં એ ઝેરથી તેમનું અવસાન થયું.

નેટિવો સર્પનું ઝેર ઉતારવા માટે કેળનાં પાંદડાંના રસનો ઉપયોગ કરે છે. આંખોમા રસ છાંટે છે અને પિવડાવે છે. એનાથી કેટલીક વાર આરામ પણ થઈ જાય છે. આફ્રિકાના સર્પો હિંદના કોબ્રા જેટલા ઝેરી હોતા નથી.

સુખદુઃખનો આધાર બહાનની વસ્તુઓ ઉપર નથી પણ મન ઉપર છે, એમ ગીતાજી અને બીજા ધર્મશાસ્ત્રો કહે છે, તેથી મનને દૃઢ ગણવું એ મુખી થવાનો ઉત્તમ ઉપાય છે મારા જીવનમાં આવા અનુભવો મને ઘણા થયા છે

આફ્રિકામાં શરૂઆતના વરસોમાં બનેલો આ રસિક અને રોમાંચક બનાવ છે આપણી ગુજરાતી કહેવત પ્રમાણે ‘મછા ભૂત અને શકા ડાકણ’ એ વાત માવ સાચી છે આપણે ૧૦-૧૫ જણ ધરમાં આનંદ કરતા બેઠા હોઈએ અને એ વખતે અચાનક મર્ષ નીડળે તો આપણી એ વાતો અને આનંદ બધું હવામાં ઊડી જાય માપ તો નાનું પ્રાણી છે બેઠેલા પદર જણા છે છતાં બધાની હિંમત અને શક્તિ કયાંય ગાંધ્યા જાય છે એવો જ આ દાખવો છે

X

X

X

X

જિંદગી અને કમલીમાં અંમરી હુકાનો હતી અને ૧૯૦૬-૧૦માં રસ્તાઓ માંગ ન હતા અવરજવર માટે વાહનોની મગવડ ન હતી જિંદગી કમલી ૫૦ માઈલ દૂર થાય મવારે માડા ચાર વાગ્યે જિંદગી નીકળી ૧૪ કલાકમાં સાંજે ૫૦ માઈલ પગે ગાવીને કમલી પહોંચી જતો વરમમાં ગાવી ૪ થી ૬ મફરો થતી

એક વાર ગાવી મફરમાં ગા કિસ્મો બન્યો જિંદગી હું મવારના માડાચાર વાગ્યે નીકળ્યો આગવે દિવસે બપોરના ૪૫ વાગ્યે માંગ બોયને માંગે સામાન—જેમાં કપડાંની નાની પેટી, ગિસ્તરો અને ફેર્ટિલિંગ ખાતલો મળીને ૬૦ રતલ ભાર સાથે ગાવાના કર્ચો મારા બોય આગળ જઈને ૨૫ માઈલ ઉપર રોકાય એમ નક્કી કરેલું મવારના અગિયાર વાગ્યે હું ત્યાં પહોંચી જાઉં અને અમાર બનેએ ત્યાં ભેગા થવું એવી ગોઠવણ ગાંધેથી બોય મારે માટે ગરમ પાણી તૈયાર રાખતો હું મારી માથે પૂરી બાધી લેતો ત્યાં દૂધ તો જગલે જગલ પુષ્કળ મળતું, એટલે જમી આરામ લઈ પાછા આગળ વધતા અને રાત્રે ઘેર પહોંચી જતા આવું દરેક મફરમાં બનતું

અગાઉ નકકી કર્યા પ્રમાણે હું અગિયાર વાગ્યે પહોંચ્યો બોયે પાણી ગળમ કરી ગાંધેલું જૂનું ઉતાંગી ગરમ પાણીથી હાથપગ ધોયા

ગરમ દૂધ સાથે વીસેક પૂરી જમીને અર્ધી કલાક આરામ લીધો અને પછી રવાના થયા.

જે વાગ્યાને સુમારે ધોધમાર વરસાદ શરૂ થયો. એ દેશ વિપુલવૃત્ત ઉપર હોઈ ગારે માત્ર વરસાદ પડે છે. ૫૦ થી ૬૦ ઈંચ સરેરાશ પડે છે. રસ્તામાં ખૂબ કીચડ બનેલી, અમે વરસતા વરસાદમાં ચાલ્યા જતા હતા. કમલી ૮ માઈલ દૂર રહું. સાંજ પડી ગયેલી.

ત્યાં જંગલોમાં જરાક મુકામણું થાય કે તુરત જ ત્યાંના વતનીઓ જંગલોમાં આગ લગાડે. ઘાસ સળગે તેમાં સૂકાં ઝાડ પણ સળગવા લાગે. ચોમેર ઘાસ અને ઝાડ સળગતાં દેખાય.

અમે ચાલ્યા જતા હતા બંનેના હાથમાં ભાલાં, લાકડીઓ અને છરીઓ હતાં. જંગલી જાનવરોથી બચવા માટે આવાં હથિયાર ત્રફ્ટમાં રાખવાં પડતાં.

અમે ઉત્તર તરફ જતા હતા. એ દિશામાં એક મુકું ઝાડ સળગેલું. ઉત્તર તરફના ભાગને આગ લાગેલી, તેથી અમને ઝાડનો સળગતો ભાગ દેખાતો ન હતો, માત્ર તેની ખીંક દેખાતી હતી ઝાડ બળીને ખાખ થવાની તૈયારીમાં હતું, એવામાં જોડાઈ હવા નીકળી અને ઝાડ પડ્યું. આગનો મોટો ભડકો થયો. ઝાડ અંદરથી પોલું હતું, તેથી બાય ચીસ પાડીને સામાન સાથે પડી ગયો. પડતાવેંત જોલાન થઈ ગયો. બીકમાં એ જોડી ઊઠ્યો. “ભૂતે મને ખાધો.” ઓચિંતું આમ જાનવાથી આ ભયંકર દ્રશ્ય જોઈને ક્ષણિક લાગણી થઈ આવી, પણ તરત હું સ્વસ્થ બન્યો. બોયને ઊભો કરવા લાગ્યો એને ભાન ન હતું ઝાડ જોડું તો અંદરથી ખવાઈ ગયેલું દૂડું હતું.

ઘડીભર હું વિચારમાં પડ્યો. હવે શું કરવું ? બોયના હાથમાંથી પડી ગયેલું લાલટેન સમું કરી પાછી ખેંચી કરી. બોય જોલાન અવસ્થામાં પડેલો. લાલટેન લઈને હું અરધાએક માઈલ દૂર નેટિવોના ઝૂંપડાં હતાં ત્યાં ગયો, એમને બધી વાત કરી. તેઓ મદદ માટે તૈયાર થયા. ઝાડ દશ જણ મારી સાથે આવ્યા. એક મોટું લાકડું કાપી તેને વઢકલ

સુખદુ ખનો આધાર બહારની વસ્તુઓ ઉપર નથી પણ મન ઉપર છે, એમ ગીતાજી અને બીજા ધર્મશાસ્ત્રો જણાવે છે, તેથી મનને દબાવવું એ સુખી થવાનો ઉત્તમ ઉપાય છે. મારા જીવનમાં આવા અનુભવો મને ઘણા થયા છે.

આફ્રિકામાં શરૂઆતના વરસોમાં બનેલો આ રસિક અને રોમાન્સિક બનાવ છે. આપણી ગુજગતી કહેવત પ્રમાણે 'મછા ભૂત અને શકા ઠાકણ' એ વાત સાચી માયી છે. આપણે ૧૦-૧૫ જણ ધનમાં આનંદ કરતા બેઠા હોઈએ અને એ વખતે અચાનક મર્પ નીકળે તો આપણી એ વાતો અને આનંદ બધું હવામાં ભીડી જાય માય તો નાનું પ્રાણી છે બેઠેલા પદર જણા છે છતાં બધાની હિંમત અને શક્તિ ક્યાંય આપ્યા જાય છે એવો જ આ દાખલો છે.

X X X X

જિંજીત અને કમલીમાં અમારી દુકાનો હતી અને ૧૯૦૬-૧૦માં રસ્તાઓ મારા ન હતા અવરજવર માટે વાહનોની મગવડ ન હતી. જિંજીતથી કમલી ૫૦ માઈલ દૂર થાય સવારે માડા નાર વાગ્યે જિંજીતથી નીકળી ૧૪ કલાકમાં મારે ૫૦ માઈલ પગે ચાલીને કમલી પહોંચી જતો વગમમાં આવી ૪ થી ૬ મફદા થતી.

એક વાર આવી નફરમાં આ કિસ્સો મળ્યો જિંજીતથી હું સવારના માડાચાર વાગ્યે નીકળ્યો આગળે દિવસે બપોરના ત્રણ વાગ્યે મારા બાઈને મારો સામાન—જેમાં કપડાની નાની પેટી, મિસ્તરો અને ફેર્ટિલિંગ ખાત્રો મળીને ૬૦ રતલ લાર માથે રવાના કર્યો મારા બાઈ આગળ જઈને ૨૫ માઈલ ઉપર રોકાય એમ નક્કી કરેલું સવારના અગિયાર વાગ્યે હું ત્યાં પહોંચી જઈ અને અમાર બનેલો ત્યાં ભેગા થવું એવી ગોઠવણ ગમેતી બાઈ મારે માટે ગરમ પાણી તૈયાર રાખતો હું મારી માથે પૂરી ગાંધી લેતા ત્યાં દૂધ તો જ જાય જગલ પુષ્કળ મળતું, એટલે જમી આરામ લઈ પાછા આગળ વધતા અને રાત્રે ઘેર પહોંચી જતા આવું દરેક મફદામાં બનતું.

અગાઉ નક્કી કર્યા પ્રમાણે હું અગિયાર વાગ્યે પહોંચ્યો બાઈ પાણી ગરમ કરી ગમેલું બૂટ ઉતારી ગરમ પાણીથી હાથપગ ધોયા.

જે ઊંચી ડાળો કપાવી, કેળના રેમાની મજબૂત દોરીઓ ખનાવી અને એ ડાળો માથે મોટર-માયકલો બાંધી. ખભે ઉપડાવી અને માથે કાંઠે પહોંચ્યા.

ત્યાંથી અને આગળ ગ્રાહ્યા વરમાદ ગાલુ હતો. એક નરી આવી તેમાં હોડીમાં બેસી અને માથે પાર ગયા. ગાંજ પડી ગઈ એક આરણની દુકાને રાત ગદ્યા બપૂ જૂળ લાગેલી કેળાં મંગાવ્યા. શેડીને આઠ આઠ કેળાં ખાધાં પછી મરીકાનનાં તાકા કાઢીને પાથર્યાં. એક એક ઝોમીકે ગમ્યો અને મૃતા, પણ ઊંધ ન આવે. કેળાં વધુ ખવાઈ ગયેલા તેથી પેટમાં આક્રંદો સડ્યો બેચેની વધવા લાગી. ઊડીને કલાકેક આંટા માર્યા કંઈક ઠીક થયું. પછી મૃતા

મવારે દૂધ વગરનો ચા પીને આગળ વધ્યા. ધીમો ધીમો વરમાદ ગાલુ હોવાથી રસ્તો ખગખ હતો, તેથી સાયકલ લપચી બન્ય. અને થોડી વાર મોટર-માયકલ પર, તો થોડી વાર ચાલતા આગળ વધ્યા બપોરના બાર વાગ્યે નાંગોઆ પહોંચ્યા ત્યાં ધ્રી. ખેરાજલાઈ ઉપર અને અગાઉથી એક નેટિવ માથે જમવા માટે ચિટ્ટી મોકલી આપેલી, પણ જઈને તપાસ કરી તો તેઓ ઘરને તાણું મારી ત્યાંથી તેઓ ૧૫ માઈલ દૂર ટરેરો ગામે ગયેલા. અમને અને મોટર-માયકલોને જોઈ બે સ્થાનગળે અમારું સ્વાગત કરવા દોડી આવ્યા. તેઓ અમારા ચળવળસ્પર્શ કરવા જતા હતા, પરંતુ અમે તેમને રોક્યા. લોજનને બદલે આણું સ્વાગત મળશે એવી કલ્પના ન હતી. ગામમાં એક ખોતલભાઈની દુકાન હતી એમણે જમવાનો આગ્રહ કર્યો. એ વખતે અમે બીજા કોઈના હાથનું રાધેલું ખાતા નહિ ત્યાંથી અમે ગિરકીટ અને કન્ડેન્સ દૂધનો ડોઠો લીધાં ભૂખ ખૂણ લાગી હતી જેમતેમ કરીને પેટ ભર્યાં

શ્રી મૂળજીભાઈની મોટર-સાયકલમાં થોડો ખોટકો હતો, તેથી તેઓ રસ્તામાં મમી કરવા બેઠા. મે કહ્યું “ આમા વખત બહુ જશે તમારી મોટર-સાયકલ અહીં નેટિવને ત્યાં મૂકો તમે મારી મોટર-સાયકલ પર પાછળ આવી જાઓ ”

પરંતુ તેઓ ન માન્યા સાયકલ ખોલીને બેઠા અમને એમ કે વરમાદ ગદી બન્ય, તડકો નીકળે તો રસ્તો કાઈક સુકાય ત્રણ કલાક ત્યાં ગયા

ખાંધ્યું. ડોળી બનાવી તેમાં ખાંધને ઉપાડીને સુવાડયો. આઠ-દશ નેટિયોને સાથે લીધા. તેમણે ડોળી તથા મામાન ઉપાડયો રાત્રે બાર વાગ્યે ઘેર પહોંચ્યા. ખાંધને શેક કર્યો

સવારે તેને તાવ ચડેલો. મિશનરી પાદરીના દવાખાનેથી સાથે જઈને દવા લાવ્યા. શુદ્ધિ આવી ત્યારે ખાંધને બળી ગયેલા લાકડાનું ટુંકું બતાવ્યું એ જોયા પછી એનો વહેમ ગયો. પોતે જીવતો રહ્યો એ માટે પ્રભુનો પાડ માન્યો. એને પંદર દિવસ હાસ્પિટલમાં રાખી દવા કરાવી. એ જોયે ૩૦ વરસ અમારી સાથે ગાળ્યાં. એને અમે ૬૦ વીઘા જમીન વેચાતી લઈ આપેલી. આજે એના બાળકો અમારી જીનેરીમાં કામ કરે છે.

ભારતમાં કેવળ જ્ઞેમથી હજારો મૃત્યુ થતા હશે. વહેમ કેવળ અજ્ઞાનનું કારણ છે, તેનું આ દુષાંત છે.

X X X X

મને ૧૯૧૫ની આ વાત છે. એ વખતે જંગલોમાં જવા માટે રસ્તા પૂરા સુધર્યા ન હતા મોટર-સાયકલો આવી હતી. પ્રથમ પગે ચાલતા, પછી અમે ડોળીઓમા બેસી જંગલોમાં જતા. પછી સાયકલો અને મોટર-સાયકલો આવી. ત્યારે સ્વર્ગ મળ્યા જેટલો આનંદ થયો. પછી મોટરો આવી, ત્યારે જ્યારે વૈકુંઠ મળ્યું હોય તેમ માનતા.

એક વાર મારા મિત્ર શ્રી. મૂળજીભાઈ પ્રભુદાસ સાથે અમે મોટર-સાયકલ ઉપર જંગલનાં ગામડાઓમાં ઉપડ્યા. વરમાદને લીધે રસ્તો બહુ ખરાબ હતો. ફીચડને લીધે મોટર-સાયકલ ચલાવવામાં બહુ સુસીબત પડતી. રસ્તામાં વારંવાર નીચે જિતરવું પડતું. એ વખતે મોટર-સાયકલો મેલ્ક સ્ટાર્ટર ન હોવાથી થોડે દૂર સુધી ગાથે દોડીએ પછી સ્ટાર્ટ થતી. શ્રી મૂળજીભાઈ કરતાં મોટર-સાયકલ વધારે ભાર હતી. એટલે પ્રથમ હું તેની સાયકલને પાછગણી ધકકો દેંધ સ્ટાર્ટ કરાવી આપું. પછી મારી મોટર-સાયકલ સાથે દોડીને સ્ટાર્ટ થયે, કુદકો મારીને હું ચડી બેસું. આમ અમે ૪૫ માઈલ દૂર ગયા એટલામાં એક વોંકળો આવ્યો તેમાં પાણી જોગબેર વહું જતું હતું મોટર-સાયકલો જિતરે તેમ ન હતું. અમે બાબુના જંગલોમાંથી નેટિયોને બોલાવ્યા. તેમની પાસે જાડની મોટી

જે ઊંચી ડાળો કપાવી, કેળના રેમાની મજબૂત દોરીઓ જનાવી અને એ ડાળો માથે મોટર-સાયકલો ણાંધી. ખંભે ઉપડાવી અમે મામે કાંઠે પહોંચ્યા.

ત્યાંથી અમે આગળ વાહ્યા વગ્ગાદ ગાલુ હતો એક નરી આવી તેમાં હોડીમાં બેસી અમે મામે પાર ગયા માંજ પડી ગઈ એક આરળની દુકાને ગત રહ્યા ભૂખ ખૂણ લાગેલી કેળા મંગાવ્યા. શેકીને આઠ આઠ કેળા ખાધા પછી મગીકાનના તાકા કાઢીને પાથર્યા. એક એક ઓઝીકે ગમ્યો અને મતા, પણ ઉંધ ન આવે કેળાં વધુ ખવાઈ ગયેલા તેથી પેટમાં આક્રેશ ગડ્યો બેચેની વધવા લાગી ઊડીને કલાકેક આટા માર્યા કંઈક ઠીક થયું. પછી ચૂના

ગવારે હ્રદ્ય વગરનો આ પીને આગળ વધ્યા. ધીમે ધીમે વગ્ગાદ ગાલુ હોવાથી રસ્તો ખરાબ હતો, તેથી સાયકલ લપમી ન્તય અમે થોડી વાર મોટર-સાયકલ પર, તો થોડી વાર ચાલતા આગળ વધ્યા. બપોરના બાર વાગ્યે નાંગોઆ પહોંચ્યા ત્યાં શ્રી ખેરાજલાઈ ઉપર અમે અગાઉથી એક નેટિવ માથે જમવા માટે ચિટ્ટી મોકલી આપેલી, પણ જઈને તપાસ કરી તો તેઓ ઘરને તાળું મારી ત્યાંથી તેઓ ૧૫ માઈલ દૂર રહેશે ગામે ગયેલા અમને અને મોટર-સાયકલોને બેઈ જે શ્વાનરાજો અમારું સ્વાગત કરવા દોડી આવ્યા તેઓ અમારો અરણસ્પર્શ કરવા જતા હતા, પરંતુ અમે તેમને રોક્યા. લોજનને બદલે આવું સ્વાગત મળશે એવી કલ્પના ન હતી ગામમાં એક ખોજલાઈની દુકાન હતી એમણે જમવાનો આગ્રહ કર્યો. એ વખતે અમે બીજા કોઈના હાથનું રાધેલું ખાતા નહિ ત્યાંથી અમે ગિન્ક્રીટ અને કન્ડેન્સ્ડ હ્રદ્યનો ડોઝ લીધા ભૂખ ખૂણ લાગી હતી જેમતેમ કરીને પેટ ભર્યા

શ્રી મૂળજલાઈની મોટર-સાયકલમાં થોડો ખોટકો હતો, તેથી તેઓ રસ્તામાં મચી કન્વા બેઠા. મે કહ્યું ‘ આમા વખત બહુ જશે. તમારી મોટર-સાયકલ અહીં નેટિવને ત્યાં મૂકો તમે મારી મોટર-સાયકલ પર પાછળ આવી જાઓ ”

પરંતુ તેઓ ન માન્યા સાયકલ ખોલીને બેઠા અમને એમ કે વગ્ગાદ ગહી જાય, તડકો નીકળે તો ન્તો કાઈક સુકાય ત્રણ કલાક ત્યાં ગયા

નાંગોઆથી ટરોરો ૧૫ માઈલ દૂર થાય. અમે ઊપડ્યા. રસ્તે પહેલાં જેવો જ હતો. માંજે પાંચ વાગ્યે ટરોરો પહોંચ્યા. અમારા એ બાણીતા મૃદુસ્થને ઘેર ગયા. તેઓ શ્રી. જેરાજલાઈની સાથે જન્મવાન તૈયારીમાં હતા. થાળીઓ પીરસેલી હતી. તેમણે સામે આવી અમારું સ્વાગત કર્યું : “આમ અચ્ચાનક ક્યાંથી ?”

અમે કહ્યું : “બીજી બધી વાત પછી. અમને ભૂખ લાગી છે, તેનું કરો ” આમ કહી, કપડાં ઉતારી, હાથપગ ધોઈ, અમે તૈયાર થાળીઓ ઉપર જમવા બેસી ગયા. એમણે દશ પદોઠા બનાવેલાં. તે પાંચ પાંચ પદોઠાં મગની દાળ સાથે જમી ગયા. એ લાઈઓએ નવી રસોઈ બનાવી. પછી બે કલાકે જમ્યા. અન્નજળના એકએક કણ ઉપર ખાનારનું નામ હોય છે તેનો આ પ્રત્યક્ષ દાખલો છે.

જમીને બેઠા પછી અમારી મફરની વાતો સંલગાવી, ખૂબ આનંદ કર્યો

અમે શાંતિથી રાત રહ્યા બીજે દિવસે મફર શરૂ કરી આઠમે માઈલની મુસાફરી કરીને ૮ દિવસે પાછા ફર્યા વરસાદ, ભેજ અને ખાવાપીવાની અનિયમિતતાને લઈને ઘેર જઇ ને બીમાર પડ્યા.

જીનેરીઓ નાખી

સુને ૧૯૧૬માં જર્મન ઇસ્ટ આફ્રિકા પ્રિન્ટિશોએ જીતી લીધું. તેથી વેપારમાં સ્થિરતા આવી. વેપાર ખીલવા લાગ્યા. કમાણી વધતી ગઈ. હિંદીઓ યુગાન્ડામાં આવવા લાગ્યા. અમે દુકાનો માટે તથા રહેવા સારું સારી સગવડ કરી

એ સાલમાં દેશમાંથી મારાં પત્નીને તેડાવી લીધા. સને ૧૯૧૫માં મારા મોટા પુત્રનો જન્મ દેશમાં થયો હતો. તેની સાથે મારા પત્ની આફ્રિકા આવી પહોંચ્યા આ વખતે રહેવાનાં મકાનોની પૂરતી સગવડ હતી. હિંદી વેપારીઓએ પોતાના કુટુંબને દેશમાંથી તેડાવેલાં, એટલે સ્ત્રીઓને જરૂરી પાડોશ પણ હતો.

હવે વેપારમાં એક પગલું આગળ વધવાનો સમય આવી પહોંચ્યો. અમે મોટી કલમનો કપાસ ખરીદતા; પરંતુ જીનરો પિલાઈના લાવ વધારે લેતા, તેથી અમે અમારી માલિકીની જીનેરીઓ કરવાનો વિચાર કર્યો.

એ વખતે અમારી પાસે કાપડનો વેપાર, રૂ તથા કપાસની ખરીદી વગેરે કામકાજ હતા વધારે નાણાની સગવડ ન હતી, છતાં જીનેરી બાંધવાનું માહુમ કયું.

એ સમયે યુરોપમાં હજી લડાઈ ચાલુ હતી. બધી ચીજના કંટ્રોલ હતા. એટલે માલ મેળવવાની મુશ્કેલી હતી અમે બુસોગા ડિસ્ટ્રિક્ટમાં કમલી અને બુસ'લાટિયા એમ બે જગ્યાએ જીનેરી બાંધવાનું નક્કી કર્યું. સરકાર પાસેથી લીઝથી જમીન લીધી. તે ઉપર મકાનો બાંધવાનું શરૂ કર્યું ત્યાં મકાનો માટે ટીબરનું ઇમારતી લાકડું પુષ્કળ મળે છે;

પણ મશીનરીની મુશ્કેલી હતી. અમે તપાસ શરૂ કરી. કેનિયામાંથી એક જૂનું સ્ટીમ-એન્જિન લાવ્યા. એક પંદર હોર્સપાવરનું નાનકડું ઑઇલ એન્જિન પણ ત્યાંથી મેળવ્યું. ઓપનર એક મળ્યું. અમે મશીનરી માટે મુંબઈ લખેલું. ત્યાંથી ૧૨ છન તેથા એક ઓપનર ખરીદ્યાં; પણ દેશમાં કંટોલ હોવાથી માલ રવાના કરવાની મુશ્કેલી હતી.

યુગાન્ડા ગવર્નમેન્ટે ઈંડિયા ગવર્નમેન્ટને પ્રાયોશિટી માટે તાર કર્યા: “અહીં અમારા વેપારની ખિલવણી માટે છનેરીઓની ખાસ જરૂર છે, માટે માલની પરવાનગી આપો. અમારા વેપારીઓને પ્રાયોશિટી આપવા વિનંતિ છે.”

આમ તમામ પ્રકારના પ્રયત્ન કરવા છતાં મશીનરી આવતા ધાર્યા કરતાં મોટું થયું, એટલે હું જાતે મુંબઈ ગયો. મહા મહેનતે જોઈતો માલ ખરીદ્યો. મેં માગ્યા દામ આપી, સ્ટીમરમાં ચઢાવ્યો. એ તમામ મશીનરી સાથે હું પાછો યુગાન્ડા આવ્યો.

પ્રથમ કમલીમાં ખાર સંચા નાખી, છનેરી તૈયાર કરી. યુસંભાટિયા માટે બ્રિટિશ કોટન ઓર્થિંગ કંપની પાસેથી સો છન ઉછીના લીધાં અને છનેરી તૈયાર કરી.

આમ અનેક મુશ્કેલીઓ પછી જાને છનેરીઓ તૈયાર કરી; પરંતુ તે ચાલુ કરવામાં એક નવી અડચણ ઊભી થઈ. યુગાન્ડામાં નવી છનેરી ચાલુ કરવા માટે માત્ર ડિસ્ટ્રિક્ટ કમિશનર પરવાનગી આપે. તે પૂરતું નથી. તેને માટે એગ્રિકલ્ચર કમિશનરની રજા મળવી જોઈએ. આવો કાયદો હતો. કોઈ પણ હિંદી વેપારી છનેરી કરે, તેમાં ખેતીવાડી ઉપરી અધિકારીઓ રાજ ન હતા એટલે એમણે વાધો ઉઠાવ્યો. નજવાં બહાનાં બતાવી, રજા આપવામાં દીલ કરી. ગવર્નર સુધી વાત પહોંચાડી.

અમે મહા મહેનતે વસ્તુઓ એકઠી કરી, છનેરીઓ બાંધી અને હવે સરકારી વાધો ઊઠ્યો. યુરોપિયનો છનેરી નાખી શકે, વેપાર ખીલવી શકે. તો હિંદીઓ કેમ છનેરી ન નાખી શકે? આ મુદ્દા ઉપર લડત લીધી.

આમાં હકીકત એવી બની, કે જ્યારે અમારી યુસંભાટિયા છનેરી બંધાતી હતી, ત્યારે એગ્રિકલ્ચર કમિશનર ફરવા નીકળેલા. છનેરીનું

કામ ચાલતું જોઈને એ ચિડાયા. અમારા માણસોને એમણે ધમકાવ્યા :
“ રજા વિના જીનેરી કેમ જાંધો છો, શું આ તમારો મુલક છે ? ”
આમ કહી ત્યાંના ચીફને જોલાવ્યો અને કામ જાંધ કરાવ્યું.

મને આ જાણતના જળર બીજે દિવસે મળ્યા. અમને કાયદાની પૂરી જાણ ન હતી એમને એમ જાંધવાનું શરૂ કરેલું. વિગાર કરીને એક રસ્તો શોધી કાઢ્યો. ડિ. કમિશ્નરનો કલાર્ક ગોવાનીજ હતો. એ મારો મિત્ર હતો. હું એને મળ્યો. તેની પાસેથી પરવાનગી ફાઈનલ ને અરજી લખી એ કલાર્કને આપી દીધી.

કમિશ્નર ડિસ્ટ્રિક્ટમાંથી પાછા ફર્યા. હું તેમને મળવા ગયો, વાત કરી : “ આપને અરજી આપી છે. મીઝન નજીક હોવાથી જીનેરી જાંધવાનું કામ શરૂ કરેલું.”

“ મને પૂછ્યું કેમ નહિ ? રૂબરૂ કેમ ન આવ્યા ? ” કમિશ્નરે પ્રશ્ન કર્યો. મેં શાંતિથી જવાબ વાળ્યો, “ હું ચક્રમા હતો. આ જીનેરી જાંધવામાં મારો હેતુ આ દેશમાં વેપારને ઉત્તેજન મળે એ છે, આપ ના પાડો તો જાંધ કરું.”

ડિસ્ટ્રિક્ટ કમિશ્નરની લાગણી પ્રથમથી મારા પર હતી એમણે કાગળ એક્રિકલ્ચર કમિશ્નર ઉપર મોકલી, જાંધકામ ચાલુ કરાવ્યું.

બ્રિટિશ કૉલન ઓર્ધન એસોસિએશન જે બ્રિટિશ કૉલોનીઆ આખી દુનિયામાં કપાસનો વેપાર કરે છે, તે કંપનીના યુગાન્ડા ખાતેના મેનેજર મિ. ઉસલી મારી ઉપર ખૂબ પ્રેમ રાખતા. તેમણે તથા ડિસ્ટ્રિક્ટ કમિશ્નરે ગવર્નરને લલામણુ પત્ર લખી મોકલ્યા :
“ લડાઈના કટોકટીના સમયમાં દેશને અને સરકારને મદદ કરનાર મિ. મહેતાને જીનેરીની પરવાનગી મળવી જોઈએ ”

ગવર્નરે પરવાનગી આપી તેમા ખાસ નોંધ કરી કે, “ યુગાન્ડા પ્રાંતની આજ્ઞાથી કરવા ખાતર પરવાનગી આપવામાં આવે છે ” આમ છતાં એક્રિકલ્ચર કમિશ્નરે એક મહિના સુધી કાગળો રાખી મૂક્યા. આખરે એ માત્ર જાદ જીનેરીઓ ચલાવવાનું સરકારી લાયસન્સ અમને મળ્યું.

પણ મશીનરીની મુશ્કેલી હતી. અમે તપાસ શરૂ કરી. કેનિયામાંથી એક જૂનું સ્ટીમ-એન્જિન લાવ્યા. એક પંદર હોર્સપાવરનું નાનકડું ઑઇલ એન્જિન પણ ત્યાંથી મેળવ્યું. ઓપનર એક મળ્યું. અમે મશીનરી માટે મુંબઈ લખેલું. ત્યાંથી ૧૨ છન તેથા એક ઓપનર ખરીદ્યાં; પણ દેશમાં કંટ્રોલ હોવાથી માલ રવાના કરવાની મુશ્કેલી હતી.

યુગાન્ડા ગવર્નમેન્ટે ઈડિયા ગવર્નમેન્ટને પ્રાયોરિટી માટે તાર કર્યા: “અહીં અમારા વેપારની ખિલવણી માટે છનેરીઓની ખાસ જરૂર છે, માટે માલની પરવાનગી આપો. અમારા વેપારીઓને પ્રાયોરિટી આપવા વિનંતિ છે.”

આમ તમામ પ્રકારના પ્રયત્ન કરવા છતાં મશીનરી આવતાં ધાર્યા કરતાં મોડું થયું, એટલે હું જાતે મુંબઈ ગયો. મહા મહેનતે જોઈતો માલ ખરીદ્યો. મોં માગ્યા દામ આપી, સ્ટીમરમાં ચડાવ્યો. એ તમામ મશીનરી સાથે હું પાછો યુગાન્ડા આવ્યો.

પ્રથમ કમલીમાં બાર સંચા નાખી, છનેરી તૈયાર કરી. ખુસંભાટિયા માટે બ્રિટિશ કોટન ઓઈલ કંપની પાસેથી મો છન ઉછીનાં લીધાં અને છનેરી તૈયાર કરી.

આમ અનેક મુશ્કેલીઓ પછી અંતે છનેરીઓ તૈયાર કરી; પરંતુ તે ચાલુ કરવામા એક નવી અડચણ ઊભી થઈ. યુગાન્ડામાં નવી છનેરી ચાલુ કરવા માટે માત્ર ડિસ્ટ્રિક્ટ કમિશ્નર પરવાનગી આપે. તે પૂરતું નથી. તેને માટે એગ્રિકલ્ચર કમિશ્નરની રજા મળવી જોઈએ. આવો કાયદો હતો. કેઈ પણ હિંદી વેપારી છનેરી કરે, તેમાં ખેતીવાડી ઉપરી અધિકારીઓ રાજ ન હતા એટલે એમણે વાધો ઉઠાવ્યો. નજીવાં બહાનાં બતાવી, રજા આપવામાં દીલ કરી. ગવર્નર સુધી વાત પહોંચાડી.

અમે મહા મહેનતે વસ્તુઓ એકઠી કરી, છનેરીઓ બાંધી અને હવે સરકારી વાધો ઊઠ્યો. યુરોપિયનો છનેરી નાખી શકે, વેપાર ખીલવી શકે. તો હિંદીઓ કેમ છનેરી ન નાખી શકે? આ મુદ્દા ઉપર લડત લીધી.

આમાં હકીકત એવી બની, કે જ્યારે અમારી ખુસંભાટિયા છનેરી બંધાતી હતી, ત્યારે એગ્રિકલ્ચર કમિશ્નર ફરવા નીકળેલા. છનેરીનું

કામ ચાલતું જોઈને એ ચિડાયા. અમારા માણુએને એમણે ધમકાવ્યા. “ રજા વિના જીનેરી કેમ બાધો છો, શું આ તમારો મુલક છે ? ” આમ કહી ત્યાના ચીફને જોલાવ્યો અને કામ બંધ કરાવ્યું.

મને આ જાણતના ખબર જીલે દિવસે મળ્યા અમને કાયદાની પૂજી જાણ ન હતી એમને એમ બાધવાતું શરૂ કરેલું વિગાર કરીને એક ગસ્તો શોધી કાઢ્યો. ડિ કમિશ્નરનો કલાર્ક ગોવાનીઝ હતો એ મારો મિત્ર હતો હું એને મળ્યો તેની પામેથી પરવાનગી ફોર્મ ને અરજી લખી એ કલાર્કને આપી દીધી.

કમિશ્નર ડિસ્ટ્રિક્ટમાથી પાછા ફર્યા હું તેમને મળવા ગયો, વાત કરી. “ આપને અજીજ આપી છે ત્રીજન નજીક હોવાથી જીનેરી બાધવાતું કામ શરૂ કરેલું ”

“ મને પૂછ્યું કેમ નહિ ? રૂબરૂ કેમ ન આવ્યા ? ” કમિશ્નરે પ્રશ્ન કર્યો મેં શાંતિથી જવાબ વાળ્યો, “ હું મફરમા હતો આ જીનેરી બાધવામા મારો હેતુ આ દેશમા વેપારને ઉત્તેજન મળે એ છે, આપ ના પાડો તો બંધ કરું ”

ડિસ્ટ્રિક્ટ કમિશ્નરની લાગણી પ્રથમથી માન પર હતી એમણે કાગળ એકિંકદ્યર કમિશ્નર ઉપર મોકલી, બાધકામ ચાલુ કરાવ્યું.

બ્રિટિશ કૉટન ઓર્ધન એસોસીએશન જે બ્રિટિશ કૉલોનીમા આખી દુનિયામા કપાસનો વેપાર કરે છે, તે ક પનીના યુગાન્ડા ખાતેના મેનેજર મિ ઉમલી મારી ઉપર ખૂબ ગ્રેમ રાખતા તેમણે તથા ડિસ્ટ્રિક્ટ કમિશ્નરે ગવર્નરને લલામણુ પત્ર લખી મોકલ્યા. “ લડાઈના કટોકટીના સમયમા દેશને અને સરકારને મદદ કરનાર મિ મહેતાને જીનેરીની પરવાનગી મળવી જોઈએ ”

ગવર્નરે પરવાનગી આપી તેમા ખાસ નોંધ કરી કે, “ યુગાન્ડા ખાતેની આજાદી કરવા ખાતર પરવાનગી આપવામા આવે છે ” આમ છતાં એકિંકદ્યર કમિશ્નરે એક મહિના સુધી કાગળો ગળી મૂક્યા આખરે બે માસ બાદ જીનેરીઓ ચલાવવાનું સરકારી લાયગન્સ અમને મળ્યું.

અમારી છત્રેગીઓ ચાલુ થઈ બંનેમા થઈ ને લગભગ બે હજાર ગામડી રૂ અમે પ્રિટીશ કૉલન ઓધિંગ એસોસીએશનને આપ્યું તેમણે અમને રૂપિયા દશ લાખની મદદ કરેલી, તેથી બજાર ભાવ કરતા દશ ટકા ઓછા ભાવથી તેમને રૂ આપ્યું અમને બે છત્રેગીમા મળીને માડા ત્રણ લાખનો નફો રહ્યો બંને છત્રેગી બાધવાનો ખર્ચ બે લાખ રૂપિયા થયો હતો એક વર્ષમા જ અમને વળતર મળી ગયું

મને ૧૯૧૭ની માલમા છત્રેગીઓમા માડા ત્રણ લાખ અને કાપડમા બે લાખ રૂપિયા વેદા કર્યા

બીજે વર્ષે સને ૧૯૧૮મા બીજી બે છત્રેગીઓ ઊભી કરી પહેલી બે છત્રેગી બાધવ મા જે સુશકેલી નહી, તે આ વખતે ન પડી અમને અનુભવ મળતો ગયો, તેમ આવડત વધતી ગઈ

મારા નાના ભાઈ મધુગદામને દેશમા મોકલ્યા અને દેશમાથી મોટા ભાઈ ને બોલાવ્યા મારા કાકાના ફીરરા ભાઈ વિપ્લુદાસને તથા ભાઈ વલ્લભદાસને તેડાવ્યા સૌને બખે આની ભાગ કરી આપ્યો

કામકાજમા મદદ કરનાર કુટુંબીઓ આવી ગયા એટલે કામકાજ વધારવાનું મન થાય, પરંતુ ઉપરના ભરમા ઘણી દુકાનો અમે નાખેલી દૂરદૂરના જ ગલમા પહોંચાતું ન હતું, તેથી નાની દુકાનો નોકરોને આપી

શરૂઆતમા ઉત્સાહમા આવી જઈને આપણે કામનો પથારો કરી દઈએ છીએ, પણ પછી પહોંચાતું નથી એ કળતા નજર પહોંચે ત્યા સુધી જ આપણી શક્તિ અનુસાર કામ ચિરતારવાથી અજવાળે લાલ થાય છે

મને ૧૯૧૮મા યુરોપનું મહાયુદ્ધ બંધ પડ્યું જર્મની હાર્યું, અંગ્રેજોની જીત થઈ આખો પૂર્વ આફ્રિકા અંગ્રેજોના હાથમા આવ્યો અમારું કામકાજ આગળ વધતું જતું હતું. લડાઈને કાંણે ભીખી થયેલી અડચણો દૂર થઈ

પરંતુ વિધિનો આ ખેલ કંઈક જુદો છે જીવનમા સુખ-દુખ, તડકો-છાયો એ ભેડકા માથે રહે છે

યુગાન્ડામા ઈન્દ્રયુજાતાવ આવ્યો એ તાવમા મારા ત્રણ ભવનનો સપડાયા ત્રેવીસ વર્ષના મારા મામાના પુત્ર તથા પચીસ વર્ષના મારા

કાકાના દીકરા વિષ્ણુદાસ અને મારાં પત્ની. અમે સારવાર કરવામાં બાકી ન રાખ્યું. પણ એ ઝેરી તાવે એ ત્રણેનો કારમો ભોગ લીધો !

આ વહાલાં દુટ્ટું બીજનોના અકાળ અવસાનથી મને ભારે આઘાત થયો. એમની બીમારીની સારવારમાં ખૂબ દોડાદોડી કરેલી, માનસિક વ્યથા ભોગવેલી, તેથી મારા શરીર ઉપર અમર ધર્ધ. હું બીમાર પડ્યો; મોટા ભાઈને પણ ઈન્ફ્લ્યુન્ઝા થયો. આવા પ્રસંગે પરદેશમાં આપણને માળાપ, વડીલો મૌ યાદ આવે છે. મારા પુત્ર ચિ. બીમલભાઈની ઉંમર માત્ર ત્રણ વર્ષની હતી. તેમને પરદેશમાં સાચવવાનું બને તેમ ન હતું; તેથી તેમને મૂકવા અને આરામ લેવા હું દેશમાં ગયો.

દેશમાં વડીલોને મળી, મનનું દુઃખ હળવું થયું. આ વખતે મારું શરીર ખૂબ લેવાયું હતું; તેથી નિરાંતે દેશમાં બે-ચાર મહિના રહેવાનો વિચાર કર્યો.

જ્યાં સુધી પરદેશ ગયા ન હતા, વેપાર ખેડયા ન હતા, કમાણી કરી ન હતી, ત્યાં સુધી મન ભારે ઉછાળા મારતું; પણ હવે દેશમાં જતાં જુદા વિચારો આવતા. દેશમાં રહેવું, પરદેશનું કામકાજ ઓછું કરવું, દેશમાં થોડો વેપાર કરવો, માળાપની સેવા કરવી, શાંત, સાદું જીવન ગાળવું : દેશમાં સ્થિર થવાના આવા અનેક વિચારો આવતા.

આફ્રિકાનું કામકાજ લાગીદારો મંભાળતા હતા. છનેરીઓ, દુકાનો, જિંજીની ફેન્સી માંલની દુકાન વગેરે ચાહુ કામમાં હરકત ન આવતી; પરંતુ એ દરેકનો આર્થિક બોલે મારે શિરે જ રહેતો. મને બોલાવવા માટે તાર-ટપાલ આવ્યા કરતાં. એટલે જેવી તંદુરસ્તી સુધરી, તેવા જ વિચારો ફર્યા અને પરદેશ જવાની તૈયારી કરી, મુંબઈ આવ્યો. ત્યાંથી બાર દિવસે સ્ટીમરમાં મોબાસા પહોંચ્યો. મોબાસાથી નિંજા મુખરૂપ પહોંચી ગયો.

નિંજામાં મને ખાનગી સમાચાર મળ્યા, કે હવે હિંદીઓને છનેરીઓ માટે પરવાનગી નહિ મળે.

યુગાન્ડામાં અમારા ઉપરાંત હિંદી વેપારીઓની બીજી પાંચ-આઠ છનેરીઓ હતી. કુલ દશ-બાર આપણી હિંદીઓની-અને

યુરોપિયનોની હતી, તેથી હનીકાઈ ચાલી યુરોપિયનોને ૩૦ પેડા કે હિંદીઓ હરીકાઈમા પહોચવા નહિ દે આપણો વેપાર ઝૂટવાઈ જશે

આવા અભેગોમા નવી જીનેરીઓ નાખવાનું કામ મુશ્કેલ હતું અમારે ડિઝિટ્રક્ટ કમિશન સાથે મારો મળધ હતો તેઓ પણ મનેહુભાવ રાખતા ત્યાના નેટિવો પણ સગકારને કહેતા કે, “ જાના મહેતાને અમાન પ્રદેશમા જીનેરીઓ નાખવાની રજા આપો તેઓ અમને ભારે મદદ કરે છે ”

લડાઈના સમયમા માલની હેરફેર માટે રેલવેના વેગનો ન મળતા સ્ટીમરો ન મળતી તેથી કપામ પડ્યો રહેતો તેમા ચોરીઓ થતી પડ્યો પડ્યો મડતો કપાસ વધારે વખત પડ્યો રહે તો સડે, તેમા ઉંદર પડે અને મરકી થાય, તેથી કપામના ઢગલા મળગાવી દેતા કપાસના વાવેતરથી જીનેરીઓ દૂર દૂર હોવાથી જીનિંગ થઈ શકતું નહિ, પરંતુ લડાઈ બધ થતા અભેગો ક્યાં વેગનોની છૂટ થઈ, સ્ટીમરો ચાલુ થઈ, તમામ વાહન વ્યવહાર શરૂ થયા એટલે અમે નવી જીનેરીઓ ભેલી કરવા કેડ જાધી

આવે પ્રમ જે મને ઇશ્વરી મદદ મળતી ચડતી-પડતીમા માગી શ્રદ્ધા અખૂટ રહેતી મને જે કંઈ ફળ મળ્યું છે, તે પરમ કૃપાળુ પ્રભુની હયાનું ફળ માનું છું , તેથી જે પેદા થાય, તેના ૧૦ થી ૨૫ ટકા ધર્માદો કાઢવાનો રિવાજ પ્રથમથી ગળ્યો છે નાનો-મોટો ધર્માદો કાયમ ચાલુ હતો જે હાથે મળે તે હાથે વાપરતો એ પણ પ્રભુની કૃપાનું જ ફળ છે

સને ૧૯૧૮મા મે જીનેરીઓ માટેના અગિયાર પ્લોટો મરકાર પાસેથી લીઝ કર્યા એટલી ગાંધી જીનેરીઓ અમારે બાધવી ન હતી, પણ કેટલીક અમે બાધશુ અને બીજી હિંદી ભાઈઓને બાધવા આપશુ, એવી ગણતરીથી લીઝ ઉપર પ્લોટો લીધા કારણ મરકાર પછી બધ કરવાની હતી

સારી સારી પેઢીઓને આફ્રિકામા વેપાર કરવા કાગળો લખ્યા અને મુગઈ બઈ ડગલ આમ વળુ પણ આપ્યું કેન્સાક મોટા વેપારીઓ

ત્યા આવવા તૈયાર થયા તેમા મ- હોમી મહેતા, સગ પુરુષોત્તમદામ ઠાકોરદામ (શેઠ નારણદામ ગબ્બરામ) અમદાવાદના શેઠ અબાલાલ માગલાઈ, શેઠ મફતલાલ ગજલલાઈ વગેરેએ મને ૧૯૨૦મા ભાગીદારીમા જીનેરીઓ કમી પગિણામે હિંદી વેપારીઓ જીનેરીમા કસોડો રૂપિયા કમાયા

કપાસનુ વાવેત- મે મામદી ઑગસ્ટ સુધી થતુ પાક તૈયાર થતા, જન્યુઆરીથી જાગીદારીનું કામ ચાલતુ ખરીદ-વેચાણના લાયમન-મ દેવા પડતા આ જાળતમા સગકાની કાયદા મખત હતા, આજે પણ સખત છે ખાસ કરીને કપાસની જાત જિતની ન જાય. તેની વિશેષ કાળજી રખાય છે મરકારે આટલી કડકાઈ રાખી છે, તેથી રૂની જાત ટકી ગઈ છે કપાસ વીણવામા ખૂબ મખતાઈ રખાય છે જિઓમા જિન્યુ જી મધરવામા આવે છે આપણા દેશમા કાયદા સખત છે, પણ તેનુ યોગ્ય રીત પાલન થતુ નથી, તેથી કપાસની જાત જિતરતી જાય છે

સને ૧૯૧૮ સુધી નેટિવો કપાસની ગૂણો ભરી, માથે ઉપાડીને અગર બેલગાડીમા લઈ આવતા, આજે મોટ-દોનીમા લાવે છે આજે યુગાન્ડામા માઠા ચાર લાખ ગાસડી રૂ પેદા થાય છે

હિંદો વેપારીઓની જીનેરીઓ વધવા લાગી, તેથી તેઓ મરકાગની આજે ચડ્યા મરકાગ યુરોપિયન જીનેરીને મદદ કરતી એક બે કના મેનેજર મને ખાતગીમા કહ્યું 'મિ મહેતા, અમે તમને અત્યાગ સુધી દશ લાખ સુધીના ઓવરડો આપ્યા, હવે નહિ આપી શકીએ, વિલાયતથી મનાઈ આવી છે'

આ સમાગમથી અમને મનમા ધાન્તી પેઠી મૂડાની વાન્વાર જરૂર પડતી, એ- નવી જીનેરી જિભી કપાસમા દોઢ-બે લાખનો ખર્ચ થતો, ચાલુ ખરીદી માટે ૪૦ થી ૫૦ લાખ જોઈએ બે માસ માલની જાગીદી ચાલે, છ મહિના કપાસ પિલાય આમ આઠ માસ કામચાલ ચાલતુ તેમા એક જીનેરી સાત-આઠ લાખ ગેરે જધી જીનેરીઓ ચાલુ ગળવા માટે આશરે અર્ધા કરોડની મૂડી જોઈએ લડાઈને કાળે ભાવ જિ ચા હતા બે કમાધી ઓવરડો મળવાની આશા નહોતી અમે વિચારમા પડી ગયા એકદમ એટલી મોટી રકમની મગવડ શી ગીતે કન્વી ? બ્રિટિશ

ઝાટન ગ્રામિણ એસોશીએશનના મેનેજર પોતે બહુ લલા હતા અમારી માથે તેમને ગાઢ મળ ધ હતો, છતાં ઉપન્યા દબાણને કાગળે તેમણે ના પાડી

અમારી પેઢી મોટી કલમનો કપામ ખરીદતી અમે દમ ધી પદર હજાર ગામડી લેતા માગ વધતી જતી હતી, ભાવ ઊંચા હતા મૂડીની ખામ જરૂર હતી આખરે અમે નક્કી કર્યું કે, 'હિંદુસ્તાન જર્મને કોઈ મોટી પેઢીને ભાગીદાર તરીકે સોંપી કાઢવી'

ગર પી ટી ના મેનેજર મિ મગજદાર ખાડવાળા ત્યાં હતા તેમની પામે મે વાત મૂકી 'યુરોપિયન પેઢીઓની દાનત હિંદી વેપારીઓના હાથમાંથી વેપાર લઈ લેવાની છે હવે હિંદી પેઢીઓનું કે કોઈ યુરોપિયન કંપની ખરીદશે નહિ અને એક એડવાન્સ ધીરશે નહિ તમે મદદ કરો, તો આપણો વેપાર ટકી રહે'

એમણે કહ્યું 'તમારી વાત માયી છે ગમે તે જોખમ એડીને આપણે ટકી રહેવું જોઈએ તમારા જેવા જૂના, અનુભવી અને મદદર વેપારીને નાણાની મદદ આપવી જોઈએ, પણ અમને એવી મત્તા નથી તમે હિંદુસ્તાન જાઓ, ત્યાં તમને જરૂર મદદ મળી રહેશે'

હું હિંદમા આવ્યો મનમાં એક વિચાર હતો કે પ્રભુ ગમે ત્યાંથી સહાય કરશે મુબઈમાં શેઠ નરોત્તમ જોડલદાસ મોગરજીને હું ઓળખતો હતો, એમને પ્રથમ તેની પામે ગયો તેમને મુગાન્ડાની હિંદી વેપારીઓની પરિસ્થિતિનો ખ્યાલ આવ્યો 'અમારી પેદાશ સારી છે, પણ યુરોપિયનો મળી ગયા છે એમના દબાણથી બે કોએ ધીરધાર મળ કરી છે અમારી પાસે છ જીનેરીઓ છે કાપડની દુકાનમાં કેટલીક મૂડી રોકાયેલી છે અમારો વેપાર બહોળો છે હાથ ઉપ નાણા બહુ નથી યુરોપિયનો આપણો વેપાર હાથ કમ્બા માગે છે અમારે તેમની સામે કોઈ પણ હિંમતે ટકી રહેવું છે તેથી મામે ચાલીને ભાગ દેવા આવ્યો છું આપની માથે પિછાન છે માટે વાત કરું છું'

મારી વાત તેમણે શાંતિપૂર્વક માલગી, પાછી કહ્યું 'તમને બનતી મદદ કરવી જોઈએ એમ મને લાગે છે પણ અમારી પાસે અત્યારે

નાણાંની બહુ છૂટ નથી. તમે શેઠ મથુરાદાસ ગોકળદાસને મળો હું તેમને વાત કરીશ. ’

અમે શેઠ મથુરાદાસ ગોકળદાસને મળવા ગયા. તેમના મેનેજર શેઠ દ્વારકાદાસ ધરમશીના પુત્ર શેઠ દેવજીભાઈ દામોદર મારફત અમે શેઠની મુલાકાત લીધી. શેઠને બધી વાત વિગતે સમજાવી.

શેઠે પૂછ્યું : શી પૂંજ છે ?

મેં બેલેન્મશીટ બતાવ્યું.

શેઠે ફરી પૂછ્યું : ‘ તમારું બેંકમાં ખાતું છે ? ’

‘ નેશનલ બેંક ઓફ ઇન્ડિયામાં ખાતું છે. ’

થોડો વિચાર કરી શેઠ બોલ્યા : જુઓ અમારી મિલો તમારું એક કરોડ રૂપિયા સુધીનું રૂ ખરીદશે. એક કરોડ રૂપિયા બેંક રેઇટ કરતાં માત્ર ૧ ટકો વધારે વ્યાજથી ધીરશે તમારે બજાર ભાવે રૂ તેમને આપવું.

“અમે લાગીદારી કરીશું. તેમાં દશ લાખ રૂપિયા અમે રાષ્ટ્રીય, દશ લાખ તમે રોકો; વેપારમાં અરધો ભાગ. જીનેરીનું લાડું નહિ, અમારો પગાર નહિ તેવી જ રીતે દેશમાં મથુરાદાસ નાનજીની પેઢીનો પગાર નહિ’ આ શરતો નક્કી થઇ. શરતો કબૂલ થઇ એગ્રીમેન્ટ કરવામાં આવ્યું. પંદર દિવસ પછી શેઠે ફરી મળવાનું કહ્યું

એમણે નેશનલ બેંક ઓફ ઇન્ડિયાની શાખાને તારથી પુછાવ્યું. જવાબ આવતા થોડો સમય લાગે તેમ હતું. એ દરમિયાન હું દેશમાં ઘર આગળ સૌને મળવા ગયો

નવી ભાગીદારી

અમારા કુટુંબમાં ભાણવડના શ્રી ઝીણાભાઈ વકીલ હતા તેમણે મને પૂછ્યા વિના તેમના ફીકરા જ્યાં પરણેલા ત્યાં. તેમની સાળી વેરે મારું સગપણ ઠરી નાખ્યું. આ વસ્તુનો મને સ્વપ્નેય ખયાલ ન હતો. ઉંમરમાં તફાવત હતો. મારી બત્રીસ વર્ષની, તેમની ત્રણ વર્ષની. થાને લગભગ અલણ જેવાં, પરંતુ લક્ષણવન સ્વીકારવાની તે વખતે મારી મુશ્કેલ તૈયારી ન હતી: મારું મન જુદી જ દિશામાં કામ કરતું હતું.

જે માણસ કોઈ પણ કામમાં એકાગ્રપણે તલ્લીન બની જાય છે, તેને બીજા કશામાં રસ પડતો નથી. તેમાં વર્ષમાં મેં ફરતું જીવન ગાળેલું. વેપાર અને સાહસમાં મને અનેરો આનંદ આવતો. ગૃહસ્થાશ્રમ બંધનરૂપ લાગતો. વેપારમાં કમાણી થાય, તો ખર્ચાદો કરવો. શાંતિથી નિવૃત્તજીવન ગાળવું. બીજી કશી ઇચ્છા ન હતી. તે દિવસે જે પિત્રારો આવતા, તે આજે માત્રા લાગે છે

સગપણની વાત સાંભળીને મને ભારે આઘાત લાગ્યો. પંદર દિવસ રકઝક ચાલી. આખરે પિતાજીના દળાણુડી વડીલોની ઇચ્છાને માન આપવું પડ્યું: આફ્રિકા જવાની ઉતાવળ હતી તેથી પંદર દિવસમાં લગ્ન થઈ ગયા. કલ્પનામાં ન હતી એવી વાત મારે સ્વીકારવી પડી.

માણસ ગમે તેટલી કોશિષ કરે, પણ પૂર્વનાં યજ્ઞાનુષ્ઠાન ધન છૂટતા નથી. ઇશ્વરની લીલા અકળ છે તે કેમ કયાં જોડી દે છે, તેની માનવીને પોતાને ય ખબર પડતી નથી. વિધિના લેખ કેવા હશે, તે કોણ ઉકેલી શકે?

લગ્ન કરીને તરત ૯ મુંબઈ ગયો.



ચેકશ્રી નાનુભાઈ કાલિદાસ મહેતા : યુવાવસ્થાએ

મુંબઈના શેઠ મથુરાદાસ ગોકળદાસને મળ્યો. તેમણે બેન્કમાં પુછાવીને ખાતરી કરાવી લીધી. નાણું ધીરવામાં હરકત નથી. એવો વિશ્વાસ બંધાયો; છતાં ભાગીદારીનું કામકાજ જોવા એક માણસ મોકલવાનું નક્કી કર્યું. શેઠ મથુરાદાસ નાનજીની કુાં. ને એક કરોડ સુધી ધીરવાર કરવાની નેશનલ બેંક ઓફ ઇન્ડિયાની ક્રેડિટ ખોલાવી આપી રૂપિયા પાંત્રીય લાખનો પહેલો હપતો મોકલી આપ્યો.

પહેલી સ્ટીમરમાં હું મારા પત્ની સાથે મોંઝામા ગયો. યુગાન્ડાથી મુંબઈ આવવા નીકળ્યો ત્યારે મનમાં ગાઢ અંધકાર છવાયો હતો. પ્રભુશ્રદ્ધાને બળે હું હિંદ આવ્યો હતો. પાછો ફર્યો ત્યારે નવીન આશાના સૂર્યોદયનો પ્રકાશ છવાયો. નવી ભાગીદારીથી મને નવો ઉત્સાહ પ્રકટ્યો. મહાસાગરમાં સ્ટીમર સડસડાટ ચાલી જતી હતી. અમુદ્રનાં મોજાં ઉછળી રહ્યા હતાં. મારા મનમાં વેપાર ખીલવવાની ઊર્મિઓ ઊછળતી હતી. જીનેરીઓ માટે મેં અગિયાર પ્લોટ લઈ રાખ્યા હતા તેમાં બને તેટલી જીનેરીઓ ખાધવાનો નિર્ણય કર્યો. મુંબઈમાં એકસો ચરખા લીધા હતા. દશ ઓપનરના ઓર્ડર મૂકેલા. સાફ્ટિંગ, પૂલી, પટા, વગેરે ખરીદ કર્યાં હતાં. આફ્રિકા જઈને ત્યાંના હિંદી વેપારીઓ સાથે મળીને કપાસ ખરીદવો, જીનેરીઓ ઊભી કરવી. યુગાન્ડાના વેપારીઓને બતાવી આપવું કે હિંદીઓ વેપાર કરી વાણે છે

આવા વિચારો કરતો હું મોંઝામા ઊતર્યો ત્યાંની નેશનલ બેંકની શાખામાંથી ઉપ) લાખ રૂપિયા ટ્રેનમાં રવાના કર્યા યુગાન્ડામાં એ વખતે એટલા કેશ રૂપિયા બેંકે રાખતી નહિ મોંઝામાંથી નિવૃત્ત જતા હું નેરોબી ઊતર્યો અને મેસર્સ જેલી એન્ડ રોબર્ટ મારફ્ટ આઠ એન્જિનના ઓર્ડર મૂક્યા બીજે દિવસે હું નિવૃત્ત પહોંચ્યો.

નિવૃત્તમાં મારી નવી ભાગીદારીની સૌને વાણુ થઈ મને આટલી મોટી રકમ માથે આવેલો જોઈને બધાને ધાસ્તી પેઠી કે આ માણસ હવે શું કરશે ? કોઈને કપાસ ખરીદવા નહિ દે, પરંતુ મારે કોઈની મામે મોટી હરીફાઈ કરવી ન હતી મારે તો મારી મર્યાદામાં રહીને કામ કરવું હતું. વેપાર કેમ વધે, હિંદી વેપારીઓ કેમ મજબૂત બને તે મારો હેતુ હતો.

અમે કપાસ ખરીદવાનું શરૂ કર્યું. રૂના ભાવ ઘણા ઊંચા હતા. ખાંડીના ૧,૨૦૦ રૂપિયા સુધી હતા. બ્રિટિશ કોટન ઓઈંગ એસોસીએશનના મેનેજર મિ. ઉસલીએ મને કહ્યું: “આપણી છનેરી બાજુમાં જ છે. નેટિવો બધા તમારા જોળખીતા છે. અમારે ત્યાં કોઈ નહિ આવે, સૌ તમારે ત્યાં કપાસ વેચવા આવશે. આપણે કેવો મંબંધ છે? મારી ખાતર તમારે કંઈક વિચાર કરવો જોઈએ.”

મિ. ઉસલીની વાત ખરી હતી યુરોપિયન પેટીઓ કરતાં નેટિવો અમારે ત્યાં વધારે આવતા. અમારો તેમની માથે ગ્રેમ-સ બંધ હતો. થોડી ઘણી ધીરધાર હતી. એકબીજાને જીવ મળી ગયેલો. અમે સાથે જોડીને ચાપડા જૂડીએ, જ્યારે યુરોપિયનો અતડા રહે એટલે તેમનાથી નેટિવો ડરે. મિ. ઉસલીને મેં કહ્યું “તમે બેફિકર રહેજો. તમારે ત્યાં કપાસ આવશે. એને માટે હું ગોઠવણ કરીશ.” એમણે મારો ઘણો આભાર માન્યો. એમની છનેરી ઉપર અમારો માણુમ મૂક્યો અમારા માણુમને જોઈ, ત્યાં નેટિવો કપાસ લઈ જવા લાગ્યા. નેટિવોના ચીંફાએ સૂચના કરેલી કે, “જાના મહેતાએ એ છનેરી ભાડે રાખી છે, માટે આપણે ત્યાં કપાસ લઈ જવો.”

આ રીતે મિ. ઉસલીએ અગાઉ અમને જે મદદ કરેલી, તેનો ખદલો વાળવાની તક મળી.

અમે મોટા પાયા ઉપર ખરીદી શરૂ કરી. ૧,૨૦૦ રૂપિયે ખાંડીના ભાવનું ૧૨,૦૦૦ ગાંસડી રૂ શેઠ મથુરાદાસ ગોકળદાસની મિલોને આપ્યું. બીજે પણ વેચ્યું. ૪,૦૦૦ ગાંસડી બાકી રહી અમે મુંબઈ રાજ તાર આપતા કે “રૂ વેચો, ભાવ નીચા જશે.”

મથુરાદાસ શેઠે યુગાન્ડા સામે અમેરિકન કોટન હેન્ડ કરેલું; તેથી અમને તેઓ કશો જવાબ આપતા ન હતા, એમ અમને લાગ્યું.

મથુરાદાસ શેઠની મુંબઈ આફિસમાં અમારા પ્રતિનિધિ તરીકે મારા મોટાભાઈને બેસાડેલા. અમારે ત્યાં તેમના એક માણુમ રહેતા. આવી ગોઠવણ કરેલી; પરંતુ મોટાભાઈ મરણ સ્વભાવના હતા. તેઓ આંટીઘાંટીમાં ગમજો નહિ. કોઈને કશું કહે નહિ વળી તેઓ થોડા વખત પોરબંદર રહે અને થોડો વખત મુંબઈ તેમની ભલમનગાઈને લાલ લેવાયો હોય એમ લાગ્યું અને હું મુંબઈ ગયો.

મુંબઈથી પોરબંદર ગયો. કુટુંબીઓને મળ્યો. મોટાભાઈ બધી વાત મનમાં સમજી ગયેલા. બાકી કોઈને વાત કંઈયે તેમ ન હતું.

બે મહિના દેશમાં ગાળી પાછો આફ્રિકા પહોંચ્યો.

અમારી આખી સીઝન મારી ગઈ. જાને પાસા માડ મરખાં થયાં. ૧૯૨૧ની સીઝનમાં કોટન-ખરીદી માટે ૪૦ લાખ રૂપિયા મુંબઈથી ખેંચ્યા. સને ૧૯૧૮માં લડાઈ બંધ થઈ. અને ૧૯૨૦ સુધીના ત્રણ વરસ મજત તેજ રહી. પછી દરેક સીઝનના ભાવ ઊંચી ગયેલા. તેવી જ રીતે રૂના ભાવ પણ ૧૯૨૧ની માલથી ઊંચા. યુગાન્ડામાં કોઈ ખરીદનાર ન મળે.

સરકારે અમને ભાર દઈને કહ્યું: “મિ મહેતા તમે મોટો જઈશો કપાસ ખરીદો.”

અમે કપાસની ખરીદી શરૂ કરી. અને ૧૯૨૧ના બન્યુઆરી માસમાં સીઝન ખૂલી. ભાવ નીચા રહેલા. શેઠ મથુરાદાસ ગોકળદાસના મેનેજર ભાઈ ઇશ્વરલાલ અમારી માથે રહેતા હતા. મુંબઈથી મિલવાળાની ઓફિસ આવે, તારો આવે કે ‘રૂ જલદી મોકલો’ પણ અમે તેમને કશો જવાબ ન આપ્યો. પેઢીમાંથી તાર આવે. “કેટલું રૂ ખરીદું?” તેમને પણ જવાબ ન દીધો. તેમના પત્રો આવ્યા. તારમાં ધમકીઓ આવી. અમે તેને ગણકારી નહિ. ભાઈ ઇશ્વરલાલ રોજ કહ્યા કરે છે. “આ શું કરે છે?”

મેં મક્કમતાથી જવાબ વાળ્યો: તમે ઊંચા ભેંચા કરો. હું અનીતિ નહિ કરું, પણ હવે રૂ તમારા હાથમાં સોંપીશ નહિ.”

“તો અમે કોર્ટમાં જઈશું.”

“બહુ સાડું.”

તેઓ સમજી ગયા કે આમાં આપણો ગજ વાગે તેમ નથી. ભાઈ ઇશ્વરલાલે મુંબઈ લખ્યું કે, “આવા પ્રમાણિક માણસનો દ્રોહ કરવો તે યોગ્ય નથી તેમની માથે મારું રાખવામાં લાલ છે. ભાગીદારી છોડશો તો પસ્તાશો.”

શેઠિયાઓ સમજી ગયા ભાગીદારી ચાલુ રહી.

કોઇપણ વેપારમાં એકની નીનિ ફરે, એટલે રિફ્રિમિફ્રિ પગ કરી લાય છે.

X

X

X

X

જિંજીથી કંપાલા પચાસ માઈલ દૂર છે રસ્તામાં સુદર ટેકરીઓ આવે છે. એ રસ્તેથી પચાર થતાં મારા મનમાં થતું: અહીં એક મકાન બાંધ્યું હોય, તો શનિ-રવિની રત્નમાં આરામથી રહેવાય. જગ્યા એટલી રળિયામણી હતી, કે ઊડીને આંખે વળગે કુદરતી રીતે જ માડું મન ત્યાં ખેંચાતું. ત્યાં લેણાદેણી હશે.

એ વખતમાં હિંદીઓ જમીન ખરીદતા નહિ. સૌને એમ હતું કે આપણે આઠ્યા જવું છે આ આપણો દેશ નથી કોઇએ જમીન દેનિયા કે યુગાન્ડામાં ન લીધી. કોઇ કોઇ મુસલમાન ભાઈઓએ થોડીક લીધેલી

મારા વિચારો આ બાબતમાં પ્રથમથી જ જુદા હતા. જ્યાં જમીન વમવાટ કરવો ત્યાં પોતાનું ઘર માનીને રહેવું સ્ટેશન-માસ્ટરો સ્ટેશનમાં ઘર આગળ સુદર બગીચા બનાવે છે તેઓ જાણે છે કે બહલી થવાની છે, પણ પાછળથી આવનારને બગીચા, શાંતિ અને આગમ આપે છે. એવી રીતે જ્યાં આપણો વમવાટ થયો, ત્યાં સાડું, સગવડવાળું મકાન, બગીચો એટલું જોઈએ આવા વિચારોથી મેં ત્યાં જમીન લઈ મકાન બાંધવાનો વિચાર કર્યો.

જમીન માટે તપાસ કરી એક નેટિવ ચીફની માલિકીની બે હજાર એકર જેટલી જમીન ત્યાં હતી. હિંદીઓને એ જમીન લેવાની છૂટ હતી. એ વખતે જમીન ઘણી મસ્તી હતી (અત્યારે દશ ગણી કિંમત છે) મને ૧૯૨૦માં અમે બે હજાર ક્રીડિલ જમીન રૂ. ૩૬,૦૦૦ માં વેચાતી લીધી એક ઊંચી ટેકરી ઉપર ઘાસનું રૂપાળું મકાન બાંધાવ્યું. સને ૧૯૨૧માં નીચેના ભાગમાં એક છનેરી નાખી જમીન અમારી અંગત માલિકીની હતી.

અગાઉ મેં જે અગિયાર પ્લોટ લીધેલા, તેમાંથી પાંચ મિત્રોને આપ્યા. તેમાંનો એક મારા પરમ સ્નેહી દુદય-મિત્ર શ્રી પોપટભાઈ કાલિદાસને આપ્યો તેમની પેઢી આજે પણ યુગાન્ડામાં છે મારી રિધનિમાં

છે. (પોતે આજે સ્વર્ગવાસી થયા છે) એ વળતે કોઈ મશીનરીમાં સમજતા નહિ. મેં આગ્રહ કરીને એક પ્લોટ આપેલો. જીનેરી કરાવી. કોઈ ચીજનું નામ તે જાણે નહિ એક વાર મને કાગળ લખ્યો કે, 'નાનજીભાઈ એક જીનનો જમણો કાન તૂટી ગયો છે તે મોકલજો' મેં લખ્યું: 'જીનને કાન ન હોય, માણસ કે પશુને હોય મળવાનું થયું.' ત્યારે આ વસ્તુ યાદ કરીને ખૂબ હસ્યા. એ જમાનામાં આવી સમજણો! ઓછી હતી, પરંતુ માનવતા ખૂબ હતી પરસ્પર લાગણી અને પ્રેમભાવના હતાં. એ નગદ વસ્તુ આજે કયાય જોવા મળતી નથી; પશ્ચિમના શિક્ષણથી માનવતા સાવ ઓસરી ગઈ છે અમે જે મિત્રોને પ્લોટો આપ્યા, તેમને એન્જિનો, ઓપનર, જીન વગેરે મશીનરી પણ આપી અને કપાસ ખરીદવા નાણા આપ્યા.

ગમે તે ભોગે આપણા હિંદી ભાઈઓ વેપારમાં આગળ વધે, તેમની કમાણી અને આનંદ વધે, આપણું જૂથ જામે, એવી અમારી પ્રબળ ઇચ્છા હતી યુરોપિયનોએ પરસ્પર સહકારથી સંસ્થાનો જમાવ્યા છે આપણા હિંદી ભાઈઓનો સમૂહ વધવાથી આપણી પ્રતિષ્ઠા અને વેપાર જામે એવી દીર્ઘદૃષ્ટિથી મેં હમેશા મિત્રોને માગી મદદ આપી છે. આવી દૃષ્ટિથી આપણે આપણા મહાન દેશની આબરૂ પણ વધારી શકીએ

યુરોપિયનો આ રીતે જ દુનિયામાં કેલોનીઓ જમાવી શક્યા છે આપણે પણ આપણી વસાહત મજબૂત કરી શકીએ

ટાંગાનિકામાં સાહસ

એપ્રિલ-મે માસમાં કપાસની ઝીઝન પૂરી થઈ. અમે સસ્તા ભાવે ૧૭,૦૦૦ ગાંસડી રૂ રાખ્યું હતું. એ વખતે અમને એક મિત્ર પાસેથી ખબર મળ્યા કે, 'ટાંગાનિકા જર્મન કંપનીઓની, જર્મન સરકારની અને પ્રજાની ઘણી મિલકતો લિલાગ થવાની છે. પાણીને ભાવે બાય છે

મેં ઇશ્વરલાલભાઈને વાત કરી, 'ચાલો જઈએ'

તેમણે તરત હા પાડી અમે જવાનો નિર્ણય કર્યા. બે દિવસમાં તૈયાર થયા. મોટર સાથે લીધી. એ વખતે ત્યાં મોટરની બહુ કિંમત હતી કંપાલા થઈ એન્ટેષી ગયા. એન્ટેષી બંદરેથી સ્ટીમરમાં મોટરને પણ સાથે ચડાવી. માઝા બંદરે ઊતર્યા

માઝા જર્મન ઇસ્ટ આફ્રિકાનું વિક્ટોરિયા સરોવરને કિનારે આવેલું સુદર બંદર છે. તે બ્રિટિશના હાથમાં આવતા ત્યાં યુગાન્ડાના કેટલાક અનુભવી અમલદારો મૂક્યા હતા. માઝાનાં ડિસ્ટ્રિક્ટ કમિશનર અમારા યોગજીતા હતા. તેઓ પહેલાં યુગાન્ડામાં હતા. અમે તેમને મળવા ગયા. અમને જોતા જ સામે આવ્યા, અને 'હલ્લો મિ. મહેતા. તમે ક્યાંથી?' એમ કહીને હાથ મેળવ્યા. મેં બધી વાત કરી: 'તમે જો મદદ કરો, તો અમારો વિચાર તમારા પ્રાંતમાં જીનેરીઓ નાખવાનો છે.

એમણે હસીને પૂછ્યું કેટલી જીનેરી નાખવી છે ?

'તમે કહો તેટલી'

'આવતી કાલે જોવા જઈશું'

તેમની પાસે મોટર ન હતી. અમે મવારે મોટર લઇને સૌ સાથે નીકળ્યા.

ટાંગાનિકામાં કપાસનો પાક યુગાન્ડા જેટલો ન હતો. યુગાન્ડામાં જીનેરી દીઠ હજારથી પંદરસો ગાંસડીનો પાક થતો. (અત્યારે ત્રણ હજાર ગાંસડી થાય છે.) ટાંગાનિકામાં જીનેરી દીઠ આઠસોથી હજાર ગાંસડી પાક ઊતરતો; કારણકે માત્ર માંઝા ડિસ્ટ્રિક્ટમાં જ કપાસનું વાવેતર હતું. અત્યારે ત્યાં એક જીનેરી દીઠ દશ હજાર ગાંસડી થાય છે. યુગાન્ડામાં ૧૨૫ જીનેરી થઈ છે અને ટાંગાનિકામાં ૨૦ છે ચોખાનો પાક પણ મોટો છે. તે યુગાન્ડાને ચોખા પૂરા પાડે છે. ઘી, મધ મીણ અને શુદ્ધ પણ ત્યાં થાય છે. સોનું અને હીરાની મોટી ખાણો છે.

અમે કપાસના વાવેતરવાળાં અનેક સ્થળોએ જોયા સોનાની ખાણો જોઈ. મોટા જ ગલ, પહાડો, નદીઓ અને ખાડાટેકરાવાળો રસ્તો હતો. મોટર સુરેકેલીથી ચાલી શકતી. ત્યાં મોટી માખીઓ થાય છે, તે કરડવાથી સોજા થકી નવ પ્રદેશ વેરાન-ઉજ્જડ પડેલો. અમે મોટરમાં બે દિવસમાં ચારસો માઇલનો પ્રવાસ કર્યો. જીનેરી માટે ચાર જગ્યા પસંદ કરી અને માંઝા પાછા ફર્યા.

ટાંગાનિકા ટેરેટરિ મેન્ડેટ હતું. જર્મની પાસેથી બ્રિટિશને સોંપાયેલ હતું. અત્યારે સ્વતંત્ર થયેલ છે યુગાન્ડા કેન્યાને પણ સ્વતંત્ર મળેલ છે અને હવે એ પ્રજા રાજકર્તા થઈ અને આપણે તેની પ્રજા તરીકે રહેવાનું છે. ત્યાં વસતા ત્રણ લાખ હિન્દીઓના ભાવિનો આધાર આ પ્રજાની રાજકીય નીતિ પર અવલંબે છે. તેનું સુખ્ય શહેર દારેસલામ (શાંતિનું દ્વાર) સલામત બંદર ગણાય છે સુખ્ય કચેરીઓ છે. ગવર્નરની સીટ ત્યાં આવેલી છે બધા નાગરિકોને સમાન હક છે. આજે હિન્દીઓને ત્યાં દાખલ થવા દેતા નથી અમારે જીનેરીઓ નાખવાની છેવટની પરવાનગી માટે દારેસલામ જવું જોઈએ અમારે બીજા કામે પણ ત્યાં જવાનું હતું જંગલના પ્રવાસથી થાકીને માંઝા આવેલા. બે દિવસ આરામ લીધો.

એવામાં ખબર મળ્યા કે, જે મિલકતો લિલામ થવાની હતી, તેમાં બે લિલામ થઈ ગયા. હવે જૂન માસમાં ત્રીજું મોટું લીલામ થશે.

એ મિલકતમા મકાનો, છનેરીઓ, ખજાનર તથા માઈમલ (કેતકી)ના પ્લાન્ટેશનો વગેરે છે હજારોમા વેચાણુ રાખેલ મિલકતના ૨૫ ટકાનાણુ રોકડા અને ૭૫ ટકા ગાર વર્ષના હુપતાથી ચકતા વ્યાજે આપવાના હોય છે.

આ સમાચાર મળતા વળતે દિવસે અમે માઝાથી જ્વાના થયા ટ્રોબોના મુધી અહીનો માઈલ મોટરમા ગયા ટ્રોબોગથી આગળ મોટર ન્સ્ટો ન હતો, તેથી મોટર ત્યા છોડી ફીધી ત્યાથી રેલવેમા દારેસલામ પહોચ્યા ટ્રોબોનામા ચાલ દિવસ તાવમા પડ્યા

એ વખતે દારેસલામમા કેઈ મારી હિંદુ હોટલ ન હતી હિંદુઓ પાસે રહેવા જેવુ સાદુ મકાન ન હતુ ત્યા ગુજરાતના એક પોન્-માતર હતા તેમના ભાઈ અમારે ત્યા કામ કરતા અમે તેમને ઘેર ઉતારે કર્યો તેઓ એકલા હતા ત્યા જમ્યા ગામમા વીશી ન મળે, હિંદુ મોઈયો ન મળે આજે તો સ્વર્ગ જેવી સગવડો થઈ ગઈ છે

ત્યારબાદ અમે શેઠ મલ્લજીભાઈ વાલજીભાઈને ત્યા જમવાનુ શખ્યુ

દારેસલામ પહોચીને અમે મિલકતો અ ગે તપાસ કરી અમને ખજાર મળ્યા કે, શેઠ કરીમજી જીવણજી અને ખીન ખોન ગૃહસ્થો તથા યુરોપિયન વેપારીઓએ મોટી મિલકતો ખરીદી લીધી છે' અમને થયુ આપણે અધારામા રહ્યા, મોડા પડ્યા, આ મિલકતો ખરીદવા જેવી હતી' જાગ્યા ત્યાંથી સવાર ૧ હજી જે બાકી છે, તે જોઈ લેવી અને લિલામમા ઊભા રહેવુ

એ વખતે દારેસલામમા હિંદુ વેપારીઓ ઓછા હતા મોગા શ્રીમ તોમા ખોન અને વોરાઓ હતા (આજે પણ છે) એ લોકોએ મોટા પ્લાન્ટેશનો રાખી લીધા, જેમાથી કરોડો રૂપિયા કમાય છે

એ પ્રદેશમા કેતકી (માઈમલ) બહુ ઘાય તેના પાદડાને મગીનથી પીવીને રેસા કાઢે મોગા પ્રમાણમા ત્યા કેતકીનુ વાવેતર લાખો એકઁમા ઘાય છે દર વરસે દોઢ લાખ ટન રેસા ઘાય છે ૪૧-કેકીના વાવેતર લાખો એકઁમા છે ભારે ફળદ્રુપ ભૂમિ છે મોતુ, હીંગ વગેરે ખનિજ નીકળે છે

મિલકતનાં વેચાણ કરનારા કસ્ટોડિયન ઓફિસર મિ. હેગ અને મિ. મોઇનાક કરીને હતા તેઓ મારા મિત્રો હતા. જૂનમાં ત્રીજો મોટો લોટ (જથ્થો) વેચવાનો હતો. જૂનની છઠ્ઠી તારીખથી અઠ્ઠાવીસમી સુધી લિલામ થવાનું હતું. અમે કસ્ટોડિયન ઓફિસરને મળ્યા. તેમણે બધી હકીકત પૂરી પાડી અને કહ્યું: ‘લિડી તરફ મારાં પ્લાંટેશન છે તમે જઇને જુઓ.’

અમે લિડી જવાનો વિચાર કર્યો દારેમલામથી લિડી ૨૪૦ માઇલ થાય. ત્યાંથી બે મહિને એક સ્ટીમર જતી. નાનકડી ત્રણસો ટનની રમકડા જેવી સ્ટીમર, એના કરતાં મોટાં સઢવાળાં વહાણ વધારે સારા. અમે ચાર જણ ઊપડ્યા : અમારો એન્જિનિયર, રામજીભાઈ લોહાણા અમારો બોય અને હું અમે દારેમલામથી જાતવળતની (રિટર્ન) ટિકિટો લીધી. સ્ટીમરમાં ચડ્યા અને સ્ટીમર ચાલી નીકળી.

દારેમલામથી લિડી સુધી સ્ટીમર કિનારે કિનારે જ ગાલે છે. આખરી સ્પીઝન હતી. દરિયામાં પવનનું જોર હતું નાની સ્ટીમર હોવાથી તોફાન લાગ્યું. ત્રણ દિવસે મલામત પહોંચાડ્યા ખરા !

અમે કિનારે ઊતર્યા. સ્ટીમરના કપ્તાનને કહ્યું. ‘અમારી રિટર્ન ટિકિટો છે. અમારે આ સ્ટીમરમાં જ પાછા ફરવું છે. તમે પાછા ક્યારે ફરવાના છો, તે ચોક્કસ સમય આપો; એટલે એ પ્રમાણે અમે હાજર રહીએ.’

કેપ્ટને કહ્યું: ‘અમે અહીં માલ ઉતારી, અહીંથી સાઠ માઇલ દૂર મિકિંડાની બંદરે માલ લરવા જઈશું. ત્યાં ત્રણ દિવસ લાગશે. અહીં પાછા આવી બે દિવસ રોકાણ થશે ત્યારબાદ દારેમલામ જઈશું. તમે વખતસર આવી જાઓ.’

કેપ્ટનના જવાબથી અમને સંતોષ થયો. અમારે મિકિંડાની જવું હતું, પરંતુ રસ્તામાં બીજાં પ્લાંટેશનો જોવાના હોઇ, પગરસ્તે જવાનો વિચાર કરેલો. વળતા સ્ટીમર મળી જશે, એ જાણી નિરાત થઇ. સ્ટીમરના કપ્તાને તથા એજન્ટે અમને ખાતરી આપી કે, ‘અમે લિડીથી તમને લેતા જઈશું. તમે બેફિકર રહેજો.’

અમે બંદર ઉપરથી લિંડી ગામમાં ગયા. નાના કસબા જેવું ગામ હતું. આશરે સાઠેક દુકાનો હશે, તેમાં ચાલીસ આરળાની, પંદરેક ખેત તથા વેરાની અને ચાર હિંદુઓની હતી. મૂળવતનીઓનાં કેટલાંક શ્રુ પડા હતાં. જંગલના લરમાંથી જુવાર, મીણ, મધ વગેરે માલ આવતો. તે વહાણ તથા સ્ટીમર-રસ્તે દેશાવરમાં ચડતો. બંદર નાનું પણ વેપાર પ્રમાણમાં ઠીક હતો.

અમે ગામમાં ગયા, ત્યાં ભાટિયા તથા વાણિયાની દુકાને જઈ તેમની પિછાન કરી. પ્લાટેશન બાળત પૂછપરછ કરી તેમણે માહિતી આપી. નજીકમાં ત્રણ-ચાર ચારા પ્લાટેશન છે લિંડીથી પચીસ માઈલને અંતરે આવેલાં છે. અમે તે જોવા ગયા માઈલો સુધી કેતકીના વાવેતર આંખ ઠારે તેવા હતાં.

લિંડીથી મિકિંડાની દરિયા-કિનારે કિનારે જવાનું હતું. પગરસ્તે સાઠેક માઈલ થાય. અમે ડોળીઓ કરી લીધી. જંગલ જેવો વેરાન રસ્તો હતો, અમે ણધું જોતા જોતા ચાલ્યા. મિકિંડાની પહોચ્યા, ત્યાંનાં પ્લાટેશન પણ અમને ખૂબ ગમ્યાં. મનમાં થયું, ‘અહીં આવતા હેરાન તો થયા, પણ આ વસ્તુ ખાત લેવા જેવી છે.’

રસ્તામાં અને પ્લાટેશન જોવામાં અમને ત્રણ-ચાર દિવસ લાગ્યા કપ્તાને આપેલા મમય પ્રમાણે અમે મિકિંડાની બંદરે પહોચી ગયા. જઈને તપાસ કરી ખમર મળ્યા કે, સ્ટીમર માલ ભરીને દારેમલામ સીધી જાપડી ગઈ. લિંડી જવાનું બંધ રહ્યું.

અમને ભારે નવાઈ લાગી, દુઃખ પણ થયું. અમને લીધા વીના આ રીતે સ્ટીમર ચાલી જશે, એવો અમને સ્વપ્નેય ખ્યાલ ન હતો. અમારી જાતવળતાની ટિકિટ હતી. વળી અમને પાછા લઈ જવાનું એમણે વચન આપેલું જાણીજોઈને આ કયું હશે એમ ખબર મળ્યા.

મિકિંડાનીમાં તાર-ટેલિફોન કશું ન હતું. અજણે સ્થળે કશા સાધન વિના અમે એકલા થઈ પડ્યા; પણ એમ મૂંઝાઈને બેમી રહેવા જેટલો ચ વખત ન હતો. અમે પગરસ્તે પાછા લિંડી જવા રવાના થયા. જે રસ્તે આવેલા તે જ રસ્તે, જે દિવસમાં માઠ માઈલ પાછા લિંડી પહોચ્યા.

લિંડી તો પહોંચ્યા, પણ ત્યાંથી દારેસલામ શી રીતે જવું ? લિંડીથી તુરતમા સ્ટીમર મળે તેમ ન હતું. પગરસ્તે દારેસલામ ત્રણસો માઈલ ધાય રસ્તો સાવ નિર્જન, હિંમત જનવરોથી ભરેલું જંગલ, લડાઈમાંથી નાસી આવેલી નેટિવોની હથિયારબંધ ટુકડીઓ જંગલમાં ફર્યા કરે. એવે રસ્તે જવું સલામત ન હતું. અમે આદામાન ટાપુની માફક નજરકેદ પુરાયા આમ છતાં પગરસ્તે જવાની હિંમત કરીએ, તો લિલામ પૂરું થઈ જાય અમારી બધી મહેનત માથે પડે એ વખતે તાર, ટેલિફોન હતા પણ નકામા જેવા.

અમે લિંડીમાં એક ભાટિયા વેપારીના મકાનમાં, ઊતર્યા હતા. માધારણૂ ખૂપડા જેવું ઘર હતું આ સફરમાં જંગલમાં અને આવી ખૂપડાઓમાં રાતો પસાર કરેલી ખૂબ હાડમારી ભોગવવી પડતી, છતાં એમાં એક પ્રકારનો આનંદ હતો મારી સાથે ફ્રાઈડિંગ ખાટલો અને મશ્ચરફાની હતા. પરચૂરણ કામકાજ માટે જાય હતો લિલામની તારીખ નજીક આવતી હતી. ગમે તે હિસાબે ને જોખમે દારેસલામ પહોંચવું જોઈએ મારું મગજ રસ્તા ચોધવા લાગ્યું.

અમે રાતે ભાટિયા શેઠની ટુકાને બેઠા હતા તમને મેં પૂછ્યું : 'અહીંથી દારેસલામ વહાણ જાય કે નહિ ?'

તેમણે કહ્યું : 'જાય ખરા, પણ આ માસમાં નહિ.'

મેં પૂછ્યું : પહેલા જૂન માસમાં જતા કે નહિ ? સ્ટીમરો તો હમણા થઈ !'

ભાટિયા ગૃહસ્થે એક નાખુદાને બોલાવ્યો. તેને બધી વાત સમજાવી નાખુદા નેટિવ અને આરણની મિશ્રજાતિનો હતો. એણે એકદમ ધડાકો કર્યો. અરે મારા સાહેબ, જૂન મહિનો તો શું, જુલાઈમાંય લઈ જાઉં મેં હોન્સિંગ કંપની, સગારા કંપની વગેરે મોટી પેઢીઓની ઘણી સફર કરેલી છે. બાના કુળાને જવું હોય, તો લઈ જાઉં ખુશીથી આવો. ત્રણ દહાડામાં દારેસલામના ખારામાં ન પહોંચાડું તો મારું નામ નાખુદો નહિ !'

નાખુદાની વાત ચાલણીને અમને હિંમત આવી. મૌની સલાહ પૂછી 'બોલો શું કરશું ?'

મારા સાધીદારો તૈયાર હતા, પણ નાપુદા પાસે વહાણ ન હતું એટલે ભાટિયા ગૃહસ્થ બોલ્યા : મારી પાસે સો / ગૂણીનું વહાણ છે, પણ તોફાનમાં ડૂબી જાય, તો મારું ગરીબનું ગુજરાન ટળી જાય; બીજો વાંધો નથી. ’

કેઈ પણ ભોગે દારેમલામ પહોંચવાનો મારો નિશ્ચય હતો. રૂપિયા પાંચસોની હુંડી ભાટિયા ગૃહસ્થના હાથમાં મેં મૂકી અને કહ્યું : જો તમારું વહાણ સહીસલામત દારેમલામ પહોંચે, તો એકસો રૂપિયા ભાડું આપશું. જો વહાણ ડૂબી જાય, તો આ રૂપિયા ૫૦૦)ની હુંડી આપુ છું. બીજું ખરીદી લેજો.

ભાટિયા વેપારી મારી મામે જોઈ રહ્યા. તેમને કશું બોલવાપણું રહ્યું ન હતું તેમણે નાપુદાને તૈયાર કર્યો વજન માટે વહાણમાં પચીસ-ત્રીસ ગૂણી કપાસિયા ભરી લીધા. બીજા બે-ચાર માણુઓ, મારો ઔથ વગેરે સાથે હતા ભાઈ રામજીભાઈને લિંડી રાખ્યા, જેથી પ્લેન્ડેશન ખરીદ કરીએ ત્યારે તેનો કબજો તેઓ સંભાળી શકે

આ બાબતમાં અમારા એક જૂના સ્નેહીની પણ અમે સલાહ લીધી લિંડીના કસ્ટમ ઓફિસર શ્રી. કાસમ ગચુ કરીને હતા તેઓ અગાઉ જિંદગીમાં હતા તેઓ અમારાથી ઉંમરમાં મોટા હોઈ, અમે તેમને સચુકાકા કહેતા. તેમણે અમને હિંમત આપી અમે વહાણમાં દારેમલામ જવા ઊપડ્યા

બુધવારે રાતના એક વાગ્યે અમે વહાણમાં ચડ્યા બદરમાથી બહાર નીકળતાં વહાણને બે કલાક લાગ્યા જૂન મહિનો અને તેજ દરિયો ! મોજા ઉછળતાં હતાં સો ગૂણીનો મછવો આમથી તેમ ડોલતો તેા અમે મનમાં નક્કી કરીને એઠેલા કે મછવો ભાગે તો ય ડરવું નહિ સાથે ચાર-ચાર ગેલનના આઠ પીપ લીધાં હતા તેને પાટિયાં બાધી ત્રાપા બનાવ્યા પીપના મોઢા દેવી લીધેલાં. બને બાજુ બન્ને પીપ રાખ્યા ન કરે નારાયણ અને વહાણ રૂબે તેા ત્રાપામાં કિનારે પહોંચી જવાય. અમે દરિયાઈ તોફાનથી ટેવાયેલા હતા. યુદ્ધમાં ધૂમેલા લડવૈયાને તોપગોળા વચ્ચે આનંદ આવે, તેમ મોજાઓના ઉછાળા સાથે જાંથા થઈને પછડાતા વહાણમાં અમને મોજા ચડતી હતી

મછવે આગળ ચાલ્યો. બપોરના અગિયાર-બાર વાગ્યા. મછવે ડાલતો કંઈક મોળો પડ્યો. અમારી સાથે રસોઈનો સામાન હતો. હાથ-મેં ધોઈ પ્રાઈમસ સળગાવ્યો. ગોવાનીઝ ઈન્નેરે માણસીથી તપેલી પકડી રાખી, મેં ચા બનાવી. બાયને ફેર ચડવાથી ઊલટી થતી હતી. તે ઊંધમૂંઘ એક બાજુ પડ્યો હતો. ભાતામાં પૂરી હતી. અમે પૂરી સાથે ચા પીધી.

અમે નાહવાનો પોશાક પહેર્યો હતો. કદાચ વહાણ ડૂબવાનું થાય તો ધૂળકો મારીને દરિયામાં પડાય.

લિંડીમાંથી એક તંપેલું લીધેલું હતું, અને અમારી સાથે ખીચડી બટાટા, પૂરીનો લોટ, મીઠા પાણીના પાંચ-છ પીપ વગેરે વસ્તુઓ લીધી હતી. વહાણે મડસડાટ ચાલ્યું હતું હતું, મોલ્ડ ઊછળી રહ્યા હતા. નાનો મછવે હિંડોળાની જેમ જૂલતો હતો.

નેટિવોએ સગડી ઉપર તપેલામા મોળો (ટાફિયાકો-રતાળ) તૈયાર કર્યો. અને તેઓ જમ્યા.

લિંડીથી દરિયા-રસ્તે દારેસલામ ૨૪૦ માઈલ થાય. વહાણ પોતાની ઝડપે આગળ વધતું હતું. સાંજ પડી ત્યાં એક ટાપુ આવ્યો. ટાપુ ઉપર દીવાદંડી હતી. એ જગ્યા ખરાબાની હોવાથી સરકારે લાઈટ રાખેલી. માલમે કહ્યું : 'અહીં આપણે રાત રોકાવાનું છે આટલામા ખરાબા આવે છે રાતે નહિ ચાલી શકાય.' આમ કહી, એણે લંગર નાખ્યું. અમે સાંજના ભોજનની તયારી કરી. અમારી સાથે દૂધના ડબ્બા હતા. ચા અને પૂરી બનાવ્યા. ચા ખૂબ પીધી અને જમ્યા એ લોકોએ એમનો ખોરાક ખાધો થોડી વેર ટાપુનું કુદરતી સૌંદર્ય જોયું. ત્યાં રાત પડી. અમારી સાથે ફાલિંગ ખાટલો હતો, તેની ઉપર સાદડાંને છાયો કરી પથારી કરી ચાકચાપાકચા આરામથી સૂઈ ગયા. ઘસઘસાટ ઊંઘ આવી ગઈ

પરોઢિયે ચારેક વાગ્યે નાખુદાએ વહાણ હંકાર્યું. અમે મૌ તાલ થઈ જતી ઊઠ્યા આકાશ સ્વચ્છ હતું. તારા અમકતા હતા. હવા ઠંડી ને ખુશનુમા હતી વહાણ અપાટાળંધ ગાલ્યું વહાણમાં મોલ્ડ અથડાતાં અને પાણી ભરાઈ જતું.

વહાણુમાથી પાણી ઉલેચવા માટે ખામ ચાર માણસો સાથે લીધેલા, તેઓ તરત પાણી ઉલેચવા માડતા.

અમારા જાણે કેઈ દિવસ દરિયો ભેયેલો નહિ, વહાણુ ભેયેલ નહિ જ ગલનો વાસી દરિયામા મૂકાઈ ગયો. ઊલટી કરતો જાય ને બોલતો જાય 'બાના મીમી કુશ' (હું મરી જવાનો, સાહેબ) આ કહીને પાછો સૂઈ જાય અને આ પાણી આપ્યા, પણ કશું લીધું નહિ ખીજે દિવસે ખીચડી અને ઘટાટાનું શાક કરીને અમે જમ્યા.

વહાણુ જે દહાડા ને જે રાત ચાલ્યું ત્રીજે દિવસે સાજના પાચ વાગ્યે દૂરથી દારેસલામનું લાઇટ-હાઉસ દેખાયું ત્રીસેક માઇલ દૂર હતું ત્યાં વહાણુ નાગર્યું. રાત ત્યાં જ પસાર કરવાની હતી કિનારે બાજુમા દેખાતો હતો મેં નાખુદાને કહ્યું જો કાલ બપોરના બાર વાગ્યા પહેલાં અમને બારમા દાખલ કરી દઈશ, તો જ પોર્ટ ઓફિસર મળી શકશે અને આપણે કિનારે ઊતરી શકશું, નહિતર જે દિવસ દરિયામા પડ્યા રહેવું પડશે' આમ કહી અમે એને શાખાશી આપી એ ખુશ થઈને બોલ્યો 'હેવલા બાના, હાપાના ફિકિરી' (હું તૈયાર છું માહેબ, હવે પહોંચી ગયા સમજો ફિકર ન કરો.)

રાતે ખાઈપીને અમે નિરાતે વહાણુમા સૂઈ ગયા.

પાછલી રાતે ચાર વાગ્યે વહાણું લગ્ગ ઉઠાવ્યું અમે જાગ્યા સામે નજર કરી તો અદ્ભુત દ્રશ્ય નજરે પડ્યું પ્રાત કાળના સમુદ્રનો, આકાશનો, ચંદ્રમાનો અને કિનારાનો દેખાવ ભારે રમણીય હતો કવિ હોય તો સુદર કાવ્ય બનાવી દે હું તો રહ્યો અલણુ ગામડિયો વેપારી, એટલે એ કુદરત આજ ભરીને નીરળી રહ્યો અને સરજનહારની એવી અનુપમ રચનાનો મુગ્ધ બનીને વિચાર કરવા લાગ્યો.

સવાર પડ્યું સૂર્ય ઊગ્યો દારેસલામનું બંદર દેખાયું પવન અનુકૂળ હોવાથી વહાણુ ઝપાટાબધ ચાલ્યું જતું હતું નાખુદો લહેરમા હતો સૂર્ય ચડતો ગયો, તેમ એની મસ્તી વધતી ગઈ પાણીની વળતર સામી હતી બારના ટકોરા પડવાને થોડી વાર હતી, તે વખતે અમારું વહાણુ બંદરના ખાખામા પેહું.

દારેસલામતું ખારું બહુ સાંકડું છે મનમાં થયું : ‘આજે વહાણમાંથી કિનારે નહિ ઊતરાય. પોર્ટ ઓફિસર, મળી શકશે નહિ. તે દિવસે શનિવાર હતો. સાડા ખાર વાગ્યે ઓફિસો બંધ થાય. રવિવારે રજા હોય, સોમવારે સવારે સાડા નવ વાગ્યે લિલામ હતું. દળીદળીને ઢાંકણીમાં ઉધરાવવા જેવું થયું.’

મેં પ્રભુપ્રાર્થના કરી : ‘તું સહાય કર તો થાય’ આવે પ્રસંગે ખરા અંતઃકરણની મારી પ્રાર્થના હંમેશાં મધ્યે સાંભળી છે. આંખ મીંચીને ઉઘાડી, મામે જોઈ તો કિનારા ઉપર એક મોટર દોડી જાય. એ મોટરમાં જંગખારના જૂના દોસ્ત શેક મહમદ પીરલાઈ દેખાયા. એ નહકુટુંબ ક્યાંઈક મહેફિલ ઉડાવવા જતા હતા. મેં ઓળખ્યા.

મેં મછવામાં ઊભા થઈ હાથ ઊંચો કર્યો અને સાદ પાડવા લાગ્યો. એમણે ખૂબ સાંભળી, મછવામાંથી કોઈ અવાજ દે છે. એમ માની મોટર ઊભી રાખી. મોટર ઊભી રહી, એટલે અમે મછવે કિનારા નજીક લઈ લીધો. એમણે મને ઓળખી કાઢ્યો.

મારી હાલત જોઈ, ઘડીભર એ તાજુબ બન્યા. ત્રણ દહાડાની હજમત ચટ્ટેલી, નાહેલા નહિ, કપડા મેલાં. અમે સામસામા હસીને સલામી લીધી મેં કહ્યું : ગમે તેમ કરો, અમને જલદી કિનારે ઊતારો. પોર્ટ ઓફિસરને બોલાવી લાવો પછી બધી વાત કરીશ. અમે ત્રણ દહાડાના લિંડીયા નીકળ્યા છાંએ હું ખૂબ થાક્યો છું.’

એણે તરત મોટર પાછી વાળી. ત્રીધો પોર્ટ ઓફિસે ગયો. ઓફિસ બંધ થવાની તૈયારી હતી ઓફિસરને વાત કરી. મોટરખોટ તરફને તાળડતોળ અમારી મામે આવ્યા મોટરખોટ સાવ નજીક તાવી મને એમા લઈ લીધો. મારો વેશ જોઈ સૌ હસી પડ્યા. ‘આ શું કર્યું!’ કહી હેતથી ભેટી પડ્યા.

વીરાણી કહે : ‘આ તો તમે મરવાનો ધધો કર્યો. આવું ગાડું સાહસ કોઈ કરે ? તાર આપ્યો હોત તો કંઈક સમવડ કરત.’

મેં કહ્યું : બેરાથી મોળાસા જતી બી. આઈ. ની સ્ટીમરને અમે તાર કરેલો : ‘એક પેસેન્જરને દારેસલામ લઈ જાઓ, દશ હજાર રૂપિયા

આપશું.’ સ્ટીમર કંપનીવાળાએ જવાબ આપ્યો કે ‘સરકારની પરવાનગી વિના અમારાથી ફાલતુ જાંદરેથી પેમેન્ટ ન લઈ શકાય.’ શેઠ કાવસજીની સ્ટીમરને અમે જંગળારથી દશ હજાર રૂપિયા મુધી આંદર કરેલી; પરંતુ ‘સ્ટીમર કીસમાયુ ગઈ છે’ એવો એમણે જવાબ આપ્યો. ગમે તેમ ખુદાએ મહેર કરી જીવતા પ્રહોંચી ગયા. કાલે આપણા દોસ્તમિત્રોને ખાસ આમંત્રણ આપ્યો. મહેફિલ કરશું.”

અમે સહીસલામત. વખતમર કિનારે જિતર્યા. નાખુદાને શાળાથી અને ઇનામ આપી ખુશ કર્યો. ઉતારે આવી નાહ્યા. લાઈ ઇશ્વરલાલ મળ્યા. તેમને બધી વાત કરી ખાધુપીધું ને આરામ કર્યો. સાંજ સુધીમાં તાજ થયા.

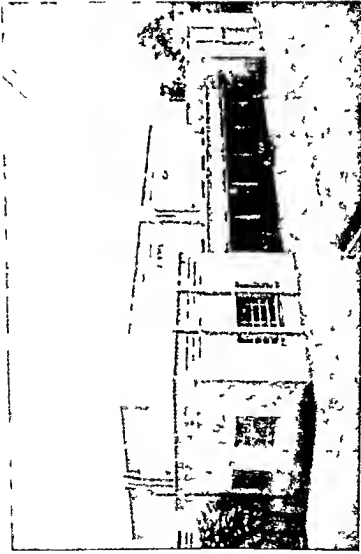
બીજે દિવસે સવિવાર હોતો. મિત્રોને મળવા નીકળ્યા. લાઈ મહમદ પીરલાઈ સાથે જૂની વાતો તાજ કરી, મહેફિલમાં અનેક દોસ્તોને મળ્યા. સાંજ મુધી મિજલસ ચાલી. ખાનપાન પછી રાતે ગાનતાન ચાલ્યાં. રાતના એક વાગ્યા મુધી આનંદ કર્યો. પાર્ટીમાં અનેક મિત્રો હતા. બધા મિલનસાર અને આનંદી હતા.

સોમવારે સવારે નવ વાગ્યે એસેમ્બલી હાલમાં હાજર થયા અમને જોઈને મૌ નવાઈ પામ્યા એક બીજા પૂછવા લાગ્યા, આ ક્યાંથી ?

કેટલાક નિકટના રહેલીઓને વહાણના વીતક કહી સંભળાવ્યાં. સાલગીને સૌ તાજૂબ બન્યા. ‘આમા તમે જીવતા આવ્યા તે નવાઈ ગણાય.’

મે કહ્યું: ‘આમાં નવાઈ નથી જેનામાં આત્મગણ હોય તેને ઇશ્વર સહાય કરે; તેઓ જરૂર જીવતા આવી શકે.’

બરોબર સાડા નવ વાગ્યે વખતસર લિલામ શરૂ થયું થોડીઘણી હરીફાઈ પછી અમે ચાર સાઈસલ પ્લાટેશન લીધાં. એક દારેસલામમા અને ત્રણ લિંડીમાં ઉપરાત લિંડીમાં એક જીનરી, બે મકાન તથા ઠાંગામાં પ્લાટેશન ખરીદ કર્યા. ફેક્ટરીઓ સાથે ૨૦ હજાર એકર જમીન લીધી. બધી મળીને દશેક લાખની મિલકત રાખી.



ગાંધીનગર વિઘ્નેન્સ કોઓપેરીટીવ હાઉસ, ૩ પાલા



ચોખાગામા શ્રી આર્યમહાજી વૃંદિક મંદિર અને વિશ્વામભવનનો
 [અ મો શ્રી મતોકબહેન નાનજીભાઈના હસ્તે શિલારોપણવિધિ

મંગળવારે સિલામળાંધે રહ્યું બુધવારે બીજાં જે પ્લાંટેશન લીધાં
શેઠ મથુરાદાસની પેઢીને તાર કયો : ‘અમે આટલી મિલકત લીધી છે.’
એમનો વળતો તાર આવ્યો : ‘અમારે એ મિલકત ભેંધતી નથી.’ બાઈ
ઈશ્વરલાલે તેમને લખ્યું, કે ‘જમીન પેદાશવાળી છે રાખવામાં લાલ છે.’

મને એવો વહેમ પડ્યો, કે પેઢી અંદરખાને નળણી પડતી
જણાય છે. એટલામાં તેમનો બીજો તાર આવ્યો : ‘અમારે મિલકત
ભેંધતી નથી ૩ મોકલો, તમે જલદી આવો.’

મેં એનો તરત જવાબ ન આપ્યો કાગળ લખી નાખ્યો કે,
‘અહીંના કામકાજમાંથી અવકાશ મળ્યે આવી જઈશ’

અમે જિંદગી નાણાં મંગાવ્યાં. પ્લાંટેશનની વ્યવસ્થા કરી. બાઈ
રામજી ગોકળદાસને મેનેજર તરીકે સિંડીમાં મૂક્યા. ધીમે ધીમે જે
પ્લાંટેશન ગાલુ કરાવ્યા બાકીનાનો કળલે લીધો. મિકિંડાનીના જે
લીધાં તે એમ ને એમ રાખ્યાં ઠાંગાનાં વેચી નાખવાનો વિચાર કર્યો.

શેઠ મૂળજી વાલજીને અમારા એજન્ટ તરીકે નીમ્યા. બહુ
બનાબર ગોઠવીને અમે સ્ટીમરરસ્તે મોંઝારા આવ્યા

મોંઝાસામા ફહેવાનાં મકાન છે, થોડો વખત ત્યાં આરામ લીધો.
માણુગ જ્યારે કામ પર હોય છે, ત્યારે શરીર થાકને ગણુકારતું નથી.
મનોબળથી-ઈચ્છાશક્તિથી થાક જણાતો નથી; પણ કામ પૂરું થયે,
શરીર ભેંધતો આરામ માગી લે છે અને તેને માટે તાવ જેવો સામાન્ય
રોગ મદદ કરે છે થોડા વખતમાં હું તાલે થયો

આમ દાંગાનિકાનો અમારો રસલયો પ્રવાસ પૂરો થયો. અમારી
મફરતી વાતો ગાલળી સૌને ખૂબ મજા પડી

દાંગાનિકામાં મને ૧૯૨૧ થી ૧૯૩૪ સુધીમાં દર વરસે મારે
પ્લાંટેશન ભેવાનું થતું, માથે હવાફેર થતી. મને એ શાત એકાંત સ્થળે
ખૂબ આરામ મળતો. મારા ભત્રીજાએ સિંડીનું પ્લાંટેશન મને ૧૯૪૯ માં
સાઠ લાખ (શલિંગમાં વેચ્યું, ત્યારે મારું હૃદય લગભગ આવ્યું

કરવાના વિચારો જોર પકડતા અને યુગાન્ડામાં ખાંડના કારખાનાની જરૂરિયાત અને શક્યતાનો ખ્યાલ કરતાં એ વિચારોનો વેગ વધતો. જેમાં કયું પહેલું થશે એની ખબર ન હતી. ઈશ્વરની ઇચ્છા હશે તેમ થશે એમ માની, તે જેમ દોરે તેમ દોરાતો. મારી સાથે મારા મેનેજર લાઈ પુરુષોત્તમદાસ મહેતા હતા. તેમણે ખાંડના કારખાનાના વિચારને અનુમોદન આપ્યું.

ગિહારથી પાછા ફરતાં અમે આવ્યા. લગવાન છુદ્દને જે સ્થળે જ્ઞાન થયેલું તે પવિત્ર સ્થળનાં દર્શન કર્યાં. કપિલવસ્તુના રાજાના કુમાર સિદ્ધાર્થ માનવીનાં ચાર દુઃખો-જન્મ; મૃત્યુ, જરા વ્યાધિ-ના નિવારણ માટે રાજપાટ, સ્ત્રી-પુત્ર, માતાપિતા સર્વસ્વ છોડીને નીકળે છે અને જે વટવૃક્ષ નીચે ઓગણપચાસ દિવસ સુધી અન્નજળનો ત્યાગ કરી તપ કરે છે, તે સ્થળનાં દર્શન કર્યાં. બોધિગયા એ અર્ધા એશિયા ખંડનું મહાતીર્થ છે.

ગયાળમાં શ્રાદ્ધ કર્યું. પરંપરાગત રૂઠિ પ્રમાણે મોટે ભાગે ગયામાં શ્રાદ્ધ થાય છે; પણ મે ત્યાં એક વસ્તુનો અનુભવ કર્યો એ સ્થળ એટલું પવિત્ર છે કે આપણા સ્વર્ગવાસી સ્વજન આત્માની શાંતિ, અને આપણા મનનું સમાધાન, ખંને ત્યાં પ્રાપ્ત થાય છે. શ્રદ્ધાપૂર્વક જે સ કદપ થાય છે તેને શાસ્ત્રકારોએ શ્રાદ્ધ કહ્યું છે.

અમે ગયાળમાં હતા તે વખતે છાપા દ્વારા અમને ખબર પડ્યા કે કલકત્તામાં પંતળ-કેસરી લાલા શ્રી લજ્જપતરાયજીના પ્રમુખપદે કોંગ્રેસનું અધિવેશન ભરાવવાનું છે. પૂ જાપુજી પધારવાના છે. આ સમાચાર વાંચીને અમે કલકત્તા જવાનો નિર્ણય કર્યો

સને ૧૯૧૫મા અમે મુંબઈ કોંગ્રેસ જોયેલી, તે યાદ આવ્યું તે વખતે પૂ જાપુજી કાઠિયાવાડી પોશાકમાં પધારેલા. માથે આંટયાળી પાઘડી, અંગરખું, ખલે પછેડી ને હાથમા લાકડી હતાં એ વખતથી કોંગ્રેસ એ દેશની સ્વતંત્રતા માટે લડનારી એક મહાન મંદ્યા છે એવો મને ખ્યાલ આવેલો. આફ્રિકામાં છાપાં વાંચીને લડતમાં રસ લેતો થયો હતો.

કલકત્તા કોંગ્રેસમાં જવાનું નક્કી થતાં અમે આફ્રિકામાં જાહેર કાર્યમાં લાગેલા આગેવાન લાઈઓ ઉપર તાર કર્યા કે, “ અમે કલકત્તા કોંગ્રેસમાં ‘ડેલીગેટ’ તરીકે જઈએ છીએ. કોંગ્રેસ સેક્રેટરી પર તમે તાર કરો ”

આ પ્રમાણે તાર કરીને અમે કલકત્તા જવા રવાના થયા. આગનસોલ જંકશન ઉપર મમાચાર મળ્યા કે, કેએમ પ્રમુખ શ્રી લાલાજી સ્પેશિયલ ટ્રેનમાં કલકત્તા જઈ રહ્યા છે ' અમે તેઓશ્રીની સાથે જવાનો નિર્ણય કર્યો. સ્પેશિયલ ટ્રેન 'વેલ્ટ્રાઈમ' ઉપર ઊભી હતી. ઉપડવાને થોડીવાર હતી. અમે ઉતાવળમાં એક પહેલા વર્ગના ડબ્બામાં ચડવા લાગ્યા, એટલે દરવાજે ઊભેલા સ્વયં સેવકે અમને શેકયા: ' લાઈ સાહેબ કયા કરતે હો ? લાલાજી સાથે હૈ ' અમે બાબુના બીજા વર્ગના ડબ્બામાં ગયા. અમારી પામે સામાન ખૂબ હતો. લાઈ યુરુયોત્તમદાએ ડબ્બામાં સામાન ગડાવ્યા. લીડ ખૂબ હતી રાતના યે વાગેલા. અદર ઉતાવળમાં સૂતા હતા બીજી ગાડીમાં જઈએ તો મોડા પડીએ, તેથી સ્પેશિયલ ટ્રેનમાં જવાનો નિશ્ચય હતો. અમે સામાન મૂક્યા પછી માડમાડ ડબ્બામાં ધૂસ્યા. કેટલોક સામાન સંડાસમાં ખડકયો. દરવાજા આગળ બિસ્તર પાથર્યો ઉપર ગોઠડું પાથરી બંને સૂતા. એક દરવાજે માથું, બીજે દરવાજે પગ એમ મામમાં લેવાળું. થોમાનાના દિવસો હતા વરમાદ પડનો હતો ગાડી ચાલી અમે આખો મીથીને ઊઘવાનો પ્રયત્ન કર્યો

પંદર મિનિટ થઈ હશે, એટલામાં અમને ગોઠડા નીચે બીનું લાગ્યું' ઊઠીને જોયું તો એક પેમેન્જરનો પાણીનો ફૂલો ઢળી ગયેલો, એ પાણી ગોઠડા નીચે આવેલું. કલાકેક અમે ચૂપચાપ પડ્યા રહ્યા, પછી હસવા લાગ્યા અગારા હમવાનો અવાજ સાંભળી પેલા ગૃહસ્થો જાગી ઊઠ્યા. તેઓ મિંધના પ્રતિનિધિઓ હતા તેઓ શું બન્યું તેની તપાસ કરવા લાગ્યા અમને આમ સૂતેલા અને હમતા જોઈ નવાઈ પામ્યા.

અમે તેમને કહ્યું. " આપ નારાજ ન થશો. અમે આફ્રિકાના ડેલીવેટ છીએ. લાલાજીના દર્શન કરવાના લાભાર્થે આ ટ્રેનમાં ચડ્યા આપને તકલીફ થઈ હોય તો માફ કરજો. "

અમે આફ્રિકાથી આવી કેએમમાં લાગ લેવા જઈ રહ્યા છીએ તે સાંભળી એ લાઈઓનો શુસ્સો ઉતરી ગયો. તેમણે વિનયથી કહ્યું. "કશી તકલીફ નથી થઈ. આપ ત્યાંથી બિસ્તર ઉઠાવી લો આપને તકલીફ થતી હશે. અહીં અમારી પામે મીટ પર આવી જાઓ ' આમ કહી તેઓએ અમને જગ્યા કરી આપી

અમે તેમનો આભાર માન્યો. ગિસ્તર મંકેલી, સીટ પર બેઠા અને આરામથી કલકત્તા પહોંચ્યા.

કલકત્તા સ્ટેશન પર પ્રમુખ શ્રી લાલાજીનું લઘ્ય સ્વાગત કરવામાં આવ્યું. હારતોરાથી લાલાજી ઢંકાઈ ગયા. જ્યનાદથી પ્લેટફોર્મ ગાજી બિઠ્યું. શણુગારેલી મોટરમાં તેઓશ્રીને મરઘસરૂપે લઈ ગયા.

અમે બીજે રસ્તે થઈને ગ્રાહરમાં ગયા. કલકત્તામાં શેઠ જગજીવનદાસ હંસરાજને ત્યાં અમે ઉતર્યા. શેઠ માવજી ગોવિંદજી પણ અમારી માથે હતા.

કેંગ્રેસની ખુદલી બેઠક માટે એક લઘ્ય મંડપ બાંધવામાં આવ્યો હતો. અમે વખતસર મંડપમાં જઈ પહોંચ્યા. આફ્રિકાથી અમે પ્રતિનિધિ તરીકે આવ્યા છીએ એવો કેંગ્રેસના મેકેટરી ઉપર તાર આવી ગયો હતો. સ્વાગત-પ્રમુખ લોર્ડ મિંડા હતા. વ્યવસ્થા ઘણી સારી હતી. અમને આફ્રિકાના પ્રતિનિધિ તરીકે પ્રમુખશ્રીની નજીકમાં ખુરશી મળી અમે ટિકિટના મો મો રૂપિયા જુદા બર્પા હતા.

કેંગ્રેસનું કામકાજ શરૂ થયું મુખ્ય ઠરાવ અસહકારનો હતો. પૂ જાપુજીએ એ ઠરાવ રજુ કર્યો. મૌલાના મહમદઅલી અને શૌકતઅલીએ એને ટેકો આપ્યો. મિસિસ એનીબિસેન્ટે ઠરાવનો વિરોધ કર્યો ગરમાગરમ ચર્ચા ચાલી પડિત મોતીલાલજી અસહકારના ઠરાવની તરફેણમાં હતા ત્રણ દિવસ સુધી વાટાઘાટો અને વાદવિવાદ ગાઢ્યા. દેશને માટે આ જીવન-મરણનો પ્રશ્ન હતો. દેશનું નાવ મધદરિયે ડોલતું હતું આખરે પૂ જાપુજીનો ઠરાવ પસાર થયો તાળીઓના ગડગડાટથી પ્રતિનિધિઓએ ઠરાવને વધાવી લીધો.

એ વખતે ભાદરવો માસ ચાલતો હતો મલા માટે મંડપ બાંધેલો એમાં વરસાદ તૂટી પડ્યો. ચાલુ મલાએ ગરબડ થાય, છત્રીઓ બિઘડે, લડાલડી થાય, વ્યાસપીઠ ઉપરથી 'શાંતિ શાંતિ' ના પોકારો પડે, આમ ત્રણ દિવસ પછી કેંગ્રેસ અધિવેશનની પૂર્ણાહુતિ થઈ

અમે કલકત્તામાં છ દિવસ ગાળ્યા 'સુધારનું મન બાવળિયે' એમ જ્યાં જઈએ ત્યાં વેપાર તો વળગ્યો જ હોય તેમ છતાં કલકત્તામાં કેટલાંક બેવાલાયક સ્થળો નંચ્યા

ગંગાકિનારે લગવાન શ્રી ગમકૃષ્ણ પન્મહ મનો આશ્રમ જોયો
પૂ શારદામણિદેવી અને સ્વામી વિવેકાનંદજીની સમાધિઓના દર્શન
કર્યા ચિત્તને પન્મ શાંતિ આપનારુ, સુદૃઢ, મનોહર સ્થળ છે જોતા જ
મન તૃપ્ત થાય ગંગા કિનારે અમે થોડી વાન નિગતે જોઠા શ્રી રામકૃષ્ણ
મિશનના ત્યાગી અને પિદ્ધાન માધુઓ ભારે મેવાઓ આપી રહ્યા છે
તેમના આશ્રમે આખા દેશમા પથગયેલા છે અમે મિગનને અનેક વાર
મદદ કરેલી અને તેમના લોકહિતના કાર્યો નિહાળેલા

કલકત્તામાં અમને ખબર મળ્યા કે શ્રી નન્સિંહભાઈ પટેલ,
શાંતિનિકેતનમા છે શ્રી એન્ડ્રુઝ માહેજ પણ ત્યા છે આ શુભ
સમાચાર મળતા અમે શાંતિનિકેતન ગયા

કલકત્તાથી સોએક માઇલ દૂર જોલપૂર સ્ટેશન નજીક શાંત,
મનોરમ જગ્યાએ ગુરુદેવ ટાગોરનો આશ્રમ આવેલો હતો જોઠા ધાટના,
ધામ-છાયેલા, ઉપાળા મકાનો, ચિનાર જેવા ઘટાદાન વૃક્ષો, પ્રાચીન
નમયના ગુરુકુળોની યાદ તાજી કરને એવો ઈવિધીનો આશ્રમ હતો

અમને અચાનક આવેલા જોઈ શ્રી નન્સિંહભાઈ ખૂબ નજીકથી
હોશથી ભેટી પડ્યા તેઓ એક નાનકડી રૂપડીમા રહેતા હતા
અમે તેમની સાથે જ સુકામ કર્યો ગુખડુ ખની વાતો કરી શ્રી એન્ડ્રુઝ
માહેજને મળ્યા તેઓ પણ અમને જોઈને ખુશી થયા

દીનબંધુ એન્ડ્રુઝ જે વખત આફ્રિકા આવ્યા હતા હિંદી અને
યુરોપિયન વચ્ચે સમાધાન કરાવવા આવેલા તેમણે ઉઘાડી રીતે
હિંદીઓનો પક્ષ લીધેલો, તેથી ગોરા નેટવર્કે તેમનું અપમાન કર્યું
હતુ એ બાબતમા તેઓશ્રી સાથે મારે વાતચીત ઘઈ તેઓશ્રીના
માયાળુ સ્વભાવ અને ગંડીઓ પ્રત્યેની ભલો લાગણી આજે પણ યાદ
આવે છે

અમને શાંતિનિકેતનમા બીજે અમૂલ્ય લાભ મળ્યો કામેરમા
પધારેલા નેતાઓ, શાંતિનિકેતન પધારે છે એવા અમને સમાચાર મળ્યા
તેમા પૂ બાપુજી પણ હતા પૂ લાલાજી, પ્રો કૃપલાનીજી વગેરે
આગેવાનો પધાર્યા કામેરમા ભાષણો સાંભળેલા, અહીં નજીકથી દર્શનનો
લાભ મળ્યો

શુરુદેવ જહારગામ ગયા હતા. તેઓ પણ માનવંતા અતિથિઓનું સ્વાગત કરવા આવી પહોંચ્યા.

શુરુદેવના કુટુંબીઓ તથા આશ્રમવાત્રીઓએ બે સુંદર નાટ્યપ્રયોગ કરી બતાવ્યા. મહાકવિ કાલિદાસનાં ‘શાકુંતલ’ અને ‘કુમારસંભવ’ એ બંને નાટકો આશ્રમની રંગભૂમિ ઉપર મહેમાનો સમક્ષ ભજવાયાં. એમનાં સંગીત, પહેરવેશ નાટ્યકલા એટલાં આબેહૂણ હતાં કે આપણને પ્રાચીન ભારતનું સ્મરણ થાય. અમારી ઉપર એની જિંદી અસર પડી. ચારસો માણસ બેસી શકે તેવી રંગભૂમિ આખાલવૃદ્ધ પ્રેક્ષકોથી ભરેલી હતી એક ટાંકણી પડે તોય અવાજ થાય એવી અપૂર્વ શાંતિ છવાયેલી હતી. એ દૃશ્યો આજે આ લખાવતી વખતે મારી નજરે તરે છે.

સંસ્થાની આર્થિક સ્થિતિ એ વખતે સારી ન હતી. શુરુદેવ પોતે સંસ્થા માટે કાળો કરવા નીકળતા. તેઓશ્રી વ્યાખ્યાનો અને નાટ્યપ્રયોગ કરીને સંસ્થાની નાણાંબીડ ટાળતા. કવિવર ટાગોરના પિતાશ્રી મહર્ષિ દેવેન્દ્રનાથ ઠાકુર મોટા જાગીરદાર હતા બે જાગીરનું તમામ ઉત્પન્ન સંસ્થામાં આપી દેતા. એક વાર મહેમૂલ વધારવાનો પ્રશ્ન ઊઠ્યો. જો મહેસૂલમાં વધારો થાય તો સંસ્થાને એટલી નાણાંની મદદ વધારે મળે. એ જાણતમાં કવિશ્રીએ સ્પષ્ટપણે કહ્યું કે, “શરીરો ઉપર બોલે વધારીને મારે સંસ્થા ચલાવવી નથી. એ કરતાં સંસ્થા માટે ભીષ્મ ભાગવાનું હું વધારે પસંદ કરીશ.”

સંસ્થાની આર્થિક સ્થિતિ મારી ન હોવાથી પૈસાની જનતી મદદ કરી હંમેશાં સેવાભાવી સંસ્થાઓ અને ભારતના મહાન કવિઓની સ્થિતિનાં વર્ણનો આપણે વાંચીએ છીએ ત્યારે એમની પૂંજના વારસામાં તેઓ માત્ર સુગંધો જ મૂકી જાય છે. અને સેંકડો વર્ષો સુધી એની ખુશબો આવ્યાજ કરે છે

જગતભરના મહાન કવિ આપણા પ્રાચીન કવિઓની પેઠે સાદું જીવન ગાળતા. ઘાસના સાદા મૂંપડામાં તેઓ રહેતા, તેમનું લખવાનું મેજ નાવ સાદું પથ્થરનું હતું. એક ખૂણામાં પિયાનો પડ્યો હતો. કવિશ્રીને સંગીત, ચિત્ર અને નૃત્યકલાનો ખૂબ શોખ હતો આખા આશ્રમમાં ચિત્રકલાના સુંદર નમૂના નજરે પડતા મોટાં વૃક્ષો નીચે કુમારો અને

કુમાંગિકાઓને લણતા જોઈ મને એણે ગુરુકુળ કંવાનું મન થઈ આવતું
કવિવરના આશ્રમમા જગતભરના વિદ્યાર્થીઓ લણતા હતા પૂ
ગુરુદેવ અને પૂ બાપુજીના આવા પવિત્ર સ્થળે દર્શન થયા એ મારા
જીવનનો અણમૂલો લહાયો હતો.

પૂ બાપુજીની તબિયત નરમ હતી તેઓ આરામ માટે થોડો
વખત શાંતિનિકેતનમા રોકાયા તેમને માટે બકરી લેવા શ્રી નરસિંહભાઈ
સાથે અમે પણ ગામડે ગયેલા લોર્ડ મિંહાના વતનનું ગામ હતું
ત્યાંથી જો બકરીઓ લીધી મકંઠીઓને ગાડામા લઈ આવ્યા પૂ
બાપુજીની સારવાર માટે કેન્દ્રભાથે દાકતરો આવી પહોંચ્યા તેઓશ્રીને
મળવા અનેક નેતાઓ પધાર્યા લગભગ બન્ને જેટલા અતિથિઓથી
આશ્રમ ઉભરાઈ ગયો કલકત્તાથી આમ તબૂઓ મંગાવી વ્યવસ્થા
ઠરેલી અમને પૂ બાપુજી ઉપરાંત બીજા ઘણા દેશનેતાઓના દર્શનનો
લાભ મળ્યો આવા સ્થળોની યાત્રાથી જીવનમા પવિત્રતા, ઉલ્લાસ,
દેશભક્તિ વગેરે લાવના એવાય છે, તેનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ મળ્યો.

શાંતિનિકેતનમા અમે સત્તર દિવસ ગળ્યા શ્રી નરસિંહભાઈ
વગેરે મેહીઓની રજા લઈ અમે ત્યાંથી કાઠી ગયા.

કાશીમા ગંગાસ્નાન કર્યું જોવાલાયક થયો જોયા તેમા પૂ
પડિત માલવીયજીએ આપેલી બનારસ હિંદુ યુનિવર્સિટિ જોઈ ભારત
ભૂપણ પૂ પડિતજીનો આત્મા આ મહાન મસ્થામા મૂર્તિમત્ત થયેલો
જોયો તેઓશ્રીના દર્શનનો લાભ મળ્યો આ દિવસ કાશીમા રહ્યા.

કાશીથી અમે મુબઈ ગયા.

મોટી પેઢી બેઠી

મુંબઈ પહોંચતા પાછો હું વેપારરોજગારના કામમાં ગૂંથાયો. શ્રીમથુરાદાસ શેઠને મળવા ગયો. તેઓ મારી ઉપર રોષે લરાયા હતા, સહેજ ગરમ થઈને તેઓ વાત કરવા લાગ્યા, એટલે મેં તેમને ત્વષ્ટ જણાવ્યું. મને માફ કરજો શેઠ આપની માથે અમે બહુ પ્રેમથી અને વિશ્વાસથી સળધે બાંધ્યો હતો. આપની પેઢીએ અપ્રમાણિકતા કરી છે, એમ મારે દિલગીરી સાથે કહેવું પડે છે. મેં ઘણું સાખ્યું, હવે ખોટી રીતે સહન નહિ કરું. મારે તમારા પૈમા બાઈ જવા નથી, મત્તર હજાર ગામડી રૂ ખરીદ્યું છે. આપ કહો, તો માડી આઠ, સાડી આઠ વહેંચી લઈએ. અગર ભાવ નક્કી કરી, બધું આપ ખરીદી લ્યો.’

મારી દૃઢતાથી તેમની ઉપર ભારે અમર પડી. તેમણે નવા છમોના ભાવે બધું રૂ રાખી લીધું. વકીલની પાસે મેં પાકા કરાર લખાવી, મેટલમેન્ટ કર્યું. ત્યાર બાદ જિલ્લા તાર આપ્યો. ‘બધું રૂ શેઠ મથુરાદાસ ગોકળદાસની મિલોએ ખરીદી લીધું છે, રવાના કરો.’

શ્રી મથુરાદાસ શેઠની પેઢી માથેના સળધો ચાલુ રહ્યા. તેમનાથી છૂટ પડવા જેવા આફ્રિકાના સંતેજો ન હતા.

આ વખતે હું દેશમાં બે માસ રોકાયો. તે દરમિયાન શેઠ મથુરાદાસની પેઢી માથે મોટાભાઈનો સળધો પહેલાની જેમ ચાલુ કરાવ્યો. બે માસ બાદ હું ચુગાન્ડા ગયો.

સને ૧૯૨૨ની સીઝન લગભગ નિષ્ફળ ગઈ. કમલી અને બુસોગા ડિસ્ટ્રિક્ટમાં પાક નિષ્ફળ ગયો. ફક્ત ૧૮૦૦ ગાસડી રૂ થયું. એક બાજુ સામટી જીનેરીઓ ટાગાનિકાનું સાઈસલનું બિઝનેસ, ઉપરાત લુગાઝીમાં થેરડીનું વાવેતર શરૂ કરાવેલું. એવા સમયમાં પાક નિષ્ફળ જતા આર્થિક ભીડ આવી.

ખાંડનું કારખાનું કરવાના વિચારો હિંદુસ્તાનમાં દંઢ થયા હતા યુગાન્ડા જઈને એ વસ્તુ હાથ ધરવી એવા મનોરથ ઘડેલા; પરંતુ જીવનમાં વિચાર અને આચાર વચ્ચે હંમેશાં અંતર રહ્યા જ કરે છે. એ એ વસ્તુના ધર્પણમાં પુરુષાર્થ રહેલો છે. માણસની શક્તિ કસોટીએ ચડવાથી વધે છે અને માનવીમાં રહેલા ગુણ ખીલી નીકળે છે. આવી તાવણીમાં માણસ ઘડાય છે, એવો મને વારંવાર અનુભવ થયો છે.

આવા સંલેગોમાં અમે ૧૯૨૨ની સાલમાં બે લાખ રૂપિયાની ખોટ મૂકી. નાણાંની લીક જણાઈ, પણ ખરી કસોટી હજી બાકી હતી. મોટા તોફાન પહેલાંની આ માત્ર ચેતવણી હતી.

એક વાર મારા સાથીદારો વચ્ચે બેસીને હું કામકાજ અંગે વાતચીત કરી રહ્યો હતો. એવામાં અચાનક અંબાઈથી તાર મળ્યો: શેઠ મથુરાદાસ ગોકળદાસની કંપની ફેઇલ. સર કરીમભાઈ ઇબ્રાહીમને નામે ટ્રાન્સફર થયેલી મિલની એજન્સીઓ'

તાર વાંચીને સૌ ઘડીભર વિચારમાં પડી ગયા, કેઈ જબરદસ્ત સ્ટીમર એકાએક મધદરિયે ડૂબી જાય અને આંશકો લાગે તેવો આઘાત લાગ્યો. મારે લાતે અંબાઈ જવું એવો અમે નિર્ણય કર્યો. રાતોરાત તૈયારી કરી રવાના થયો.

રાત્રીના દશ વાગ્યે મોટરમાં નીકળી (૧૭૫ માઈલ) કિસ્મુ પહોંચ્યો. કિસ્મુથી ગાડી પકડી મોબાસાથો - ખીજે દિવસે સ્ટીમર ઉપડવાની હતી અમારી ગાડી સવારે નવ વાગ્યે મોબાસા પહોંચી આંકિસે આંટો મારી, જરૂરી સૂચનાઓ આપી. હું સ્ટીમર પર અગિયાર વાગતાં પહોંચી ગયો. બાથ, ચાપાણી, બધું સ્ટીમર પર લીધું. આટલી ઝડપથી સ્ટીમર પકડી શકાઈ તેથી મનને સંતોષ થયો.

સ્ટીમર ઊપડી. દરેક સફરમાં આનંદ કરતા જતા. આ વખતે પણ જોળખીતા પ્રવાસીઓ સાથે સવારસાંજ ગમ્મત ચાલતી; પરંતુ મનમાં અનેક વિચારો આવતા હતા આવડી મોટી પેઢી અચાનક બેસી ગઈ! એમને ભરોસે ઘણાં સાહસ ઉપાડેલાં, તેનું શું? કરવું? જીનેરીઓ, ટાંગાનિકાનું બિઝનેસ, લુગાઝીનું શેરડીનું વાવેતર, ઉપરાંત શુગર ફેક્ટરીની મશીનરી માટે આર્ડર આપેલા, એ બધાને કેમ પહોંચી વળવું?

મુંબઈ જે હૂંડીઓ લખેલી તે હૂંડીઓ પાછી ફરે તો આખરે જાય,
એ મીકારી દેવા મોટાભાઈને તાર કરી દીધો.

દશમે દિવસે હું મુંબઈ પહોંચ્યો. નાહીધોઈ સ્વસ્થ થઈ, શેઠ
અ ગોકળદામની આક્રિસે ગયો. જે આક્રિસમાં ત્રણસો નોકરો
રતા, તે સૂનકાર પડી હતી. જોતાં જ મને ભારે દુઃખ થયું.
થુરાદાસ એટલે શેરનો રાજા, રૂનો રાજા, મિલોનો રાજા, રેઈસનો
સો વરસની જૂની પેઢી, શેઠ મથુરાદાસ ગોકળદામ માધવજી ત્રણ
પ્રખ્યાત હતા મોટું કુટુંબ હતું.

અમે પેઢી સાથેના અમારા હિસાબો કર્યા. નહીં કર્યા પ્રમાણે અમે
મિલોને રૂ મોઢલી આપ્યું. તેમના અગિયાર લાખ રૂપિયા અમારી
પેણા નીકળતા હતા એટલી મગવડ તુરતમાં કરવાની હતી. એક
૧૨ અને મિત્ર તરીકે મારી એ ફરજ હતી..

મારા મોટા ભાઈને મેં દશ લાખ રૂપિયા આક્રિકાથી મોકલ્યા
તેમથી આ રકમ ભરપાઈ કરી કરજમુક્ત થવાનો મેં નિશ્ચય કર્યો.
ભાઈ પાસે મેં પૈસા માગ્યા, પરંતુ તેમણે રૂનો વેપાર કરેલો તેમાં
લાખની ખોટ મૂકેલી. મને એ વાતની કશી ખબર ન હતી દશ
હાથી પાંચ લાખ બાકી હતા. તે મેં કરજ પેટે ભરી આપ્યા. છ
રૂપિયા આક્રિકાથી મ ગાવી ભરપાઈ કર્યા વધેલો મારફત ફારગતી
પાપી અમે ત્રણ વર્ષે ભાગીદારીમાં કામકાજ કર્યું. એમના મુનીમે
પેલી હતી તે બે જીનેરીઓ તેમને આપી દીધી બાકીની બધી
ત અને ઉઘરાણી અમારે ભાગે આવી આ રીતે નિકાલ કરી,
હળવા થયા

આ અણધારી આફતમાંથી કુદરતે કેવી રીતે માર્ગ કાઢી આપ્યો,
વિચાર કદુ છું ત્યારે એમ ભાગે છે, કે એ કેવળ ઇશ્વરની દયાનું
હતું.

હવે યુગાન્ડામાં ચાલુ કામકાજ માટે જોઈતા નાણાની સગવડ
રીતે થઈ, તે આગળના પ્રકરણમાં આપશું

જાપાનની સાથે એજન્સીઓ

જાપાન સાથે અમારો વ્યાપારી મંબંધ હતો. અમે જાપાનમાં ૩ મોકલતા 'જાપાન કોટન કંપની'ના એજન્ટો, આફ્રિકા આવી અમારું કામકાજ બેંધ ગયેલા. જાપાનીઝ પેટ્રીઓ 'ટાચ મેંકા કીશા', 'મેઈ દુ બી શાન', 'ગો શો કા ભુમી કેશા' વગેરેને અમે ૩ મોકલતા અમારાં નામ અને કામથી તેઓ પરિચિત હતા.

મુંબઈમાં મેં તેમની મુલાકાત લીધી તેમને મેં કહ્યું : 'શેઠ મથુશદાસ ગોકલદાસની પેટ્રી માથે અમારી લાગીદારી હતી. શંભેગોવશાત્ તેમની પેટ્રી ફેઈલ ગઈ છે. અમારી પાસે મિલકતો છે ; જીનેરીઓ, દુકાનો, સાઈમલ પ્લાટેશન વગેરે બિઝનેસમાં અમારી મૂડી ફાંકાયેલી છે. તમારે ફનો વેપાર ખીલવવો હોય, મોટા જગ્યામાં ફની ખરીદી કરવી હોય, તો યુગાન્ડા આવો. અમે તમને તૈયાર ૩ પૂરું પાડશું. મૂડી તમારી, બેખમદારી અમારી આપણે એવી ગોઠવણ કરીએ, જેથી તમારી મૂડી મલામત રહે અને આપણો બંનેનો વેપાર ચારી રીતે ચાલે.'

એ લોકોએ પૂરી ગંભીરતાથી મારી વાત માલગી તેમને આફ્રિકામાં વેપાર વધારવાની ઇચ્છા હતી મારી દરખાસ્તથી તેમને સોનેરી તક સાંપડી. 'બેતુંતું'ને કહે જતાવ્યું.' તેઓ ખૂબ ગણ થયા અમારા મંયુક્ત કામકાજ અંગે જરૂરી વિગતો અમે ચર્ચા લીધી તેમણે મારી માથે જાપાનીઝ અને બે હિંદી લાઈઓને આફ્રિકા મોકલવાનું ઠરાવ્યું. તેમના પામપોર્ટ કઢાવ્યા ચારીતે લવિધ્ય માટેની આર્થિક ચિંતા દૂર થઈ.

લગભગ ત્રણ મહિના દેશમાં ગાળીને હું નવેમ્બર માસમાં ઉપયુક્ત ત્રણ જણ માથે આફ્રિકા જવા રવાના થયો.

દેશમાં જાનેલા જનાવોથી મારા ભાઈઓને મેં વાકેફ કર્યા. જાધી હકીકત સાંભળી તેમને સંતોષ થયો. જે મિત્રોને અમે જાનેરીઓ કરાવી આપેલી. તેમને પણ નાણાંભીડ હતી. જાપાન સાથેની એજન્સીની વાત સાંભળી તેઓ રાજી થયા.

જાપાનીઝ પેટ્રોલિયમ કંપનીએ આવીને અમારી રીતરસમ જોઈ. અમારાં કામકાજ જોયાં. ત્યાંના વેપારની પરિસ્થિતિ જોઈ, ત્યાર બાદ વિગતવાર રિપોર્ટ મોકલ્યો: ‘અહીં વેપાર કરવાની મારી તક છે. મિ. મહેતા મોટી પ્રતિષ્ઠા ધરાવે છે. અહીં ખાંડીએ પચાસથી સો રૂપિયા નફો મળે છે, જ્યારે મુંબઈમાં દસ રૂપિયા મળે છે. દરેક રીતે વિચારતા રૂના વેપાર માટે અહીંનું ક્ષેત્ર ઘણું અનુકૂળ છે. અહીં આપણા કામને વિસ્તાર તરતમાં વધશે, એટલે બીજા જે જાણુને મોકલવાની જોઈવળુ કરશે.’

આમ રિપોર્ટ મોકલ્યો. એ લોકોએ અમારી ક્રેડિટ માટે ઈંકમાં તથા બીજે તપાસ કરી લીધી, એક મહિનામાં તેમને પૂરો વિશ્વાસ બેસી ગયો. ‘ટોય મે કા કીશા કોટન કંપની’ સાથે વ્યાપારી કરાર કર્યા. રૂની ખરીદી માટે તેઓ અડવાન્સ આપે, કામકાજ ઉપર તેમની દેખરેખ રહે. અમારા તથા એમણે બીજા પાસેથી ખરીદેલા રૂના નાણાં વગેરેની જોખમદારી અમારે શિરે રાખી, તેના ઉપર એક ટકાનું કમિશન ઠરાવ્યું. ત્રણ વરસ માટેના કરાર થયા.

સને ૧૯૨૩-૨૪ની શ્રીઝન આવી. તેમણે કપાસ ખરીદવા માટે પુષ્કળ રકમ મંગાવી આપી. તેઓએ મન મૂકીને નાણાં ધીર્યાં. તેમનાં બીજાં જે માણસો પણ આવી પહોંચ્યા. પોતાની આદિસ બોલી. મોટરો રાખી રૂની જાત તપાસવા દરેક જાનેરી ઉપર તેઓ જાતે જતા. તેમની સાથે જરૂર હોય ત્યારે મારા માણસોને મોકલતો મારા બીજા મિત્રોને જાપાનીઝ કંપની પાસેથી મારી જોખમદારીએ નાણાં અપાવ્યાં અમારું સૌનું ગાડું ચાલ્યું.

સને ૧૯૨૧માં બીજા કેટલાક હિંદી વેપારીઓએ જાનેરીઓ નાખેલી તેમણે પણ જાપાનીઝ કંપની સાથે વેપાર શરૂ કર્યો. આ રીતે જાપાનીઝ કંપનીનું કામકાજ વધવાથી યુરોપીયન પેટ્રોલિયમ ખરીદીમાં

દીલી પડી. જાપાનીઝ લોકો એણે લાવે વેપાર કરનારા રહ્યા, તેથી તેઓ જલદી જામી ગયા. એ વખતે યુગાન્ડામાં રૂની દલાલીની પદ્ધતિ ઘાજલ થઈ ત્યાં સુધી યુગાન્ડામાં દલાલો ન હતા.

સીઝનના આખા પાકના લગભગ ત્રીજા ભાગનું રૂ જાપાનીઝ પેઢીએ ખરીદ્યું. એમાં એમને સારો લાભ મળ્યો. અમે એ જીનેરીઓમાં ૧૯૨૩માં દશ લાખ શિલિંગનો નફો કર્યો. સને ૧૯૨૪-૨૫ માં ઉપર પ્રમાણે દશ લાખ પેદા કર્યા. ૧૯૨૬-૨૭ દરમિયાન હિંદી વેપારીઓએ ઘણી જીનેરીઓ નાખી. તેને લીધે તીવ્ર હરીફાઈ ચાલી. અમારી જીનેરીઓ મોકાની હતી. એટલે આકરી હરીફાઈ થવા છતાં અમને કશી ખોટ ન ગઈ. એક દરે સને ૧૯૨૬ની સીઝનમાં હરીફાઈને કારણે કોઈએ ખાસ નફો ન કર્યો.

હિંદી અને યુરોપિયન વેપારીઓ વચ્ચેની હરીફાઈ ચાલુ હતી. જાપાનીઝ પેઢી આવવાથી યુરોપિયનોને રૂના વેપારમાં સારી પેઠે ધક્કો લાગ્યો.

આર્થિક સ્થિતિ સુધરતાં મેં શુગર ફેક્ટરી તરફ ધ્યાન આપ્યું. મારા નાના ભાઈ મથુરાદાસને ટાંગાનિકાનું કામ સોંપ્યું હતું. ત્યાંના પ્રેસિડેન્શન સારાં હતાં, છતાં એ કામ ખીલવવા માટે નાણા રોકવાની જરૂર પડતી. આમ છતાં હુગાઝીમાં શુગર ફેક્ટરી નાખવાનો વિચાર કરેલો. ફેક્ટરી મશીનરી માટે સને ૧૯૨૩ના ડિસેમ્બર માસમાં વીશ લાખ શિલિંગના ઓર્ડર આપેલા. પચીસ ટકા રકમ એડવાન્સ મોકલી હતી. શરૂઆતમાં નાના પાયા ઉપર ફેક્ટરી કરવાનો નિર્ણય કર્યો. હુગાઝી શુગર ફેક્ટરીનો રસિક ઇતિહાસ આપણે જુદા પ્રકરણમાં વાંચશું.



શ્રી ધીરેન્દ્રભાઈ નાનજીભાઈ મહેતા



શ્રી ધીરેન્દ્રભાઈના ધર્મપત્ની તથા પુત્ર પુત્રી

ચિ ઉમા અને ચિ હેમાગ



લુગાઝી શુગર ફેક્ટરી

જિંજીત અને કપાલાની વચ્ચે લુગાઝી નામનું નાનકડું ગામ આવેલું છે. જિંજીતથી કપાલા જતાં એ સ્થળનું આકર્ષણ મને કુદરતી રીતે જ હતું, એ વસ્તુ અગાઉ હું જણાવી ચૂક્યો છું. શનિ-રવિની રત્નઓ ગાળવા એ સુંદર ટેકરી ઉપર મેં એક મકાન બાંધ્યું હતું. પુષ્કળ જમીન લીધેલી અને એક છત્રેરી નાળી હતી થોડીઘણી શેઝડીનું વાવેતર કરેલું. એ જમીન ઘણી ફળદ્રુપ છે. હજારો એકર જમીન માવ ઘડતર પડેલી વરસાદ ખૂબ પડતો, એમા અમે શેરડી વાવી ટેકરી પરથી નજર કરતા ચોમેર કોઈ પોપટિયા રંગનેા મહામાગર હિલોળા લેતો હોય, એવું લગ્ય દશ્ય લાગે એ જગ્યાએ અમે શુગર ફેક્ટરી બાંધવાનો નિર્ણય કર્યો હતો.

આ જમીન વીર રૂપિયે એકર લેખે ખરીદી હતી; અને અત્યારે તે જમીનની કીમત એક એકરના એક હજાર રૂપિયા ગણાય આફ્રિકામા જમીન જ્યારે પાણીને મૂલ્યે મળતી હતી ત્યારે મેં અહીંના ઘણાં રાજા-મહારાજાઓને તેમજ શ્રીમતોને આગ્રહપૂર્વક લખેલ કે એ જમીન વેચાતી લઈને ત્યાં તેમા સુધારોવધારો કરીને કમાવા જેવો વખત છે. તે વખતે રૂપિયા દશથી માડીને રૂપિયા ૧૦૦ સુધીમા એક એકરનો મામાન્ય ભાવ હતો ને એકીમાથે તેવી એક લાખ એકર જમીન બેઠતી હોય તોપણ સહેલાઈથી મળી શકે એવી સ્થિતિ હતી હવે અત્યારે લાખો રૂપિયા આપતા પણ એક એકર જમીન મળી શકે એવી સ્થિતિ નથી; કેમકે કોઈ બહારનાને જમીન વેચી ન શકાય એવો કાયદો થઈ ગયો છે

હુગાઝીમા જતીન લીધી તેમા એક ટેકરીનું નામ કાપવો હતું આલે એ નામનું રોશન છે એ ટેકરી ઉપર ધાગનું ચોરસ ધાટનું સુંદર મકાન બાંધ્યું ચાં ચોરડા અને વચ્ચે બેઠકનો ખડ શનિ-રવિવાર મિત્રમડગ સાથે અમે ત્યાં આનંદ-મહેફિલો ગોઠવતા હુગાઝી જિંલ અને કપાલાના મધ્ય ભાગમા આવેલું છે ૩૦ મિનિટનો રસ્તો છે રાત્રે દોસ્તમિત્રો મળી આનંદ કરીએ બતબતની રમોઇની વાનીઓ બને, ગાયન-વાદન આવે એ રીતે અઠવાડીયાનો ધાક ઉતારી હજવા થઇએ

એક દિવસ અમે ત્યાં હરિકથા કરવાનો વિચાર કર્યો દેશભાથી હરિકથાકારો આવેલા પચીસ-ત્રીસ જણાએ શનિ-રવિની બે રાતો ત્યાં ગાગવી એમ નક્કી કર્યું જિંલના પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થો, વકીલો બેરિસ્ટરો, વેપારીઓ, ડોક્ટરો વગેરેએ જવાનો કાર્યક્રમ ગોઠવ્યો મહારાજ-રસોઇઆ, મીઠુમામાન, બધું પહોંચી ગયું અમે માનના ચારેક વાગ્યે નીકળવાનું નક્કી કર્યું

એવામા અચાનક જાણેરના મને તાવ ચડ્યો મિત્રો મળવા આંખા તેમને મેં કહ્યું ‘તમે ઊપડો, ત્યાં બધી તૈયારી છે મેં ઇન્જેક્શન લીધું છે તાવ ઊતરી જશે એવે હું આવીશ’

એમણે કહ્યું આપણે સાથે જ જશું તાવ હમણાં ઊતરી જશે’

સાજ થઈ તાવ ઊતરવાને બદલે વધારે ચડ્યો ૧, ૨, ૩, ૪, ૬ થી સુધી ચડી ગયો

ત્યાં મહારાજે ત્રીસ માણસની રસોઈ તૈયાર કરી રાખેલી એ વખતે તાર-ટેલિફોનની કશી સગવડ ન હતી

સાજે મિત્રો મને વીંટળાઈને બેઠા તેમને મેં કહ્યું ‘હવે તમે જાઓ ત્યાં રસોઈ તૈયાર છે મને સવારે તાવ ઊતરી જશે, એટલે હું આવી પહોંચીશ અને તમારી સાથે આનંદમા ભાગ લઈશ’

મિત્રો ન માન્યા તેઓ કહે ‘અમને તમારા વિના મળ ન આવે કાલે સવારે બધા સાથે જશું’

આમ ૨૭મા ભગ પડ્યો રાત વીતી, સવાર પડ્યું

સવારમા તાવ માખ્યો ૧૦૧ ડિગ્રી હતો. બપોરના જમીને લુગાઝી જશું એમ વિચાર કર્યો.

એ વખતે આફ્રિકામાં મેલેરિયાનું બહુ જોર હતું. ઘરમા ચાર માણસે એક માણસ બીમારી માટે અનામત (રીઝર્વડ) રાખવો જોઈએ. નહિતર કામ અટકી પડે એવી સ્થિતિ હતી.

એ વખતે નાઇલ નદી ઉપર પુલ ન હતો. રેલવે ન હતી મોટરજોટની ફેરી ચાલતી. તેમાં માણસો અને વાહનો સામે કાંઠે ઊતરતાં.

સવારમા હું ડોક્ટર સાથે ચા પીવા બેઠો, સામે ડોક્ટર બેઠા છે. એ વખતે નાઇલ ઓળંગીને મારો ઝાંચ લુગાઝીથી આવ્યો. એના ચહેરા પર ઉદાસીનતા હતી. આવતાં વેંત તેણે ખબર આપ્યા : શેવો, એવેલ્યોના મર્ઝાકે વોટયા.' (મુરખી બધું બજીને ખાખ થયું.) અમારા મનમા ગભરામણ થઈ, પૂછ્યું : 'શું થયું ?'

એણે કહ્યું : 'રાતે મકાન ઉપર વીજળી પડી બધું બજીને ખાખ થઈ ગયું.'

મેં પૂછ્યું : માણસોનું શું થયું ?'

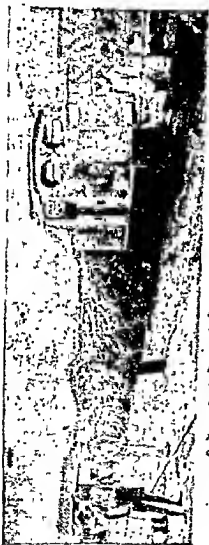
'માણસો રમોડામાં ચૂતેલા, તેથી બચી ગયા.'

મેં નિરાંતનો શ્વાસ મૂક્યો પ્રભુ કેવી રીતે બચાવે છે ! મને તાવ આવ્યો, સૌ અટકી ગયા. રંગમાં લંગ પડ્યાનું સૌના મનમાં હુ બ હતું. આ વાત સાલજતાં ઇશ્વરની લીલાનું ભાન થયું અમે ગયા હોત તો મૌ સાથે યાત્રા ધામ કયું હોત !

શુગર ફેક્ટરી ઊભી કરવામા અનેક મુશ્કેલીઓ હતી. અમારી પાસે જમીન સિવાય કંઈ ન હતું. યુગાન્ડા સરકાર પાસેથી પરમિટ મેળવવામા કેટલીટ મુશ્કેલી નડી. ફેક્ટરીની મશીનરી મેળવવી, મશીનરી ખરીદવા નાણાંની સગવડ કરવી ફેક્ટરીનાં મકાન બાંધવા સાધનસામગ્રી અને કારીગરો મેળવવા; આ તમામ નાની-મોટી મુશ્કેલીઓમાંથી અમે પસાર થયા. તેનું વધારે વર્ણન ન કરતા એટલું કહેવું બસ થશે કે, દરેક મુશ્કેલી પ્રભુકૃપા અને પુરુષાર્થથી દૂર થઈ

અને ૧૯૨૪ ના ઑક્ટોબરમા વિજ્યાદશમીના શુભ દિને યુગાન્ડાના નામદાર ગવર્નર ચર જોક્સરી આર્થરના શુભ હસ્તે ફેક્ટરીની ઉદ્ઘાટન વિધિ થઈ. તે પ્રમ્ ગે મોટો સમારણ યોજવામા આવ્યો. યુગાન્ડામા આ

ફેક્ટરી સૌથી પહેલી હતી; તેથી આસપાસનાં પ્રદેશમાંથી હવે શ્રી-પુરુષો



લુગાંઝી ફેક્ટરીમાં એરડીની રેન (યુગાંઝા શુગર ફેક્ટરી લિમિટેડ)

એકઠાં મળ્યાં. પચાસેક હબરની માનવબેઠની મળેલી. મોટો શમિયાણો ઊભો કરવામાં આવ્યો. આમંત્રિત મહેમાનોથી મંડપ ઊભરાઈ ગયો. ચોગાનમાં માણસો સમાતા ન હતા. ઉત્સાહપ્રેરક વ્યાખ્યાનો થયાં. ના. ગવર્નરે ભારે ખુશાલી વચ્ચે ફેક્ટરી ખુલ્લી મૂકી. એ પ્રસંગે એક શુભ મંકેત રૂપે આજના ફેક્ટરીના ચરમેન ચિ. પીરેન્ડ્રલાઈના જન્મનો મને તાર મળ્યો.

ફેક્ટરી ચાલુ થઈ. કારખાનાના કામનો અમને અનુલવ ન હતો. થોડી ફેક્ટરીઓ જોયેલી, એ સિવાય પ્રત્યક્ષ અનુલવ નહિ. મારા કાકાના દીકરા ભાઈ વલ્લભદાસ રેનું કામકાજ સંભાળતા મારા નાના ભાઈ મયુરદાસ ટાંગાનિકાનું કામ સંભાળતા. લુગાંઝી ફેક્ટરીનું કામ મેં જતે સંભાળ્યું.

પહેલે વર્સે ફેક્ટરીમાં પચાસ હબર ગ્રૂપી ખાંડ ઊતરશે એવી અમારી ગણતરી હતી; પરંતુ વર્ષ

આખરે ત્રીસ હબર ગ્રૂપી ખાંડ ઊતરી. મશીનરીમાં અને અમારી આવડતમાં કંઈક આમી હોવાથી ખાંડ લીલી નીકળી. ખાંડની માંગ હોવાથી બધી ખાંડ ત્યાં જ ખપી જતી. એ વખતે કેનિયા, યુગાંઝા, ટાંગાનિકા એ ત્રણે પ્રાન્ત મળીને આખા પૂર્વ આફ્રિકામાં ચાલીસથી પચાસ હબર ગ્રૂપીની ખપત હતી. આજે ૧૫ થી ૨૦ લાખ ગ્રૂપી

ખાંડની જરૂરિયાત છે છેલ્લા ત્રીસ વર્ષમાં ખાંડની વપરાશ ત્રીશગણી થી ગઇ. હાલમાં પૂર્વ આફ્રિકામાં નાની-મોટી પાંચ ફેક્ટરીઓ ચાલે છે, છતાં પૂરું થતું નથી. પાશ્ચાત્ય સુધાગને ખાંડના વપરાશ માથે કાંઇક મળે છે તેમ લાગે છે હિંદુસ્તાનમાં સને ૧૯૨૦ ની ચાલમાં ત્રણ



યુગાન્ડાના ગવર્નર લુગાઝી શુગર ફેક્ટરીની મુલાકાતે

લાખ ટનની ખપત હતી આને ૧૯૫૪માં ઓગણીસ વીસ લાખ ટન ખાંડ વપરાય છે

શુગર ફેક્ટરીમાં વારંવાર અનેક વસ્તુઓની જરૂર પડતી. તે ચીજો લાવીને ફેક્ટરીને સારા પાયા પર મૂકવાનો પ્રયાસ હું કરતો. અમને પૂરો અનુભવ ન હતો, પણ 'કામ કામને શીખવે' એ ન્યાયે અમને ઘડ પડતી જતી હતી. તેને માટે/નાણાંની જરૂર રહેતી. ઈંકોએ નાણાં ધીરવાનું બંધ કરેલું. બંધાનીઝ મિત્રો કોટન પૂરતી ધીરધાર કરતા. આવા સંજોગોમાં મારું માહુમ આને ચિંતા કરાવતું.



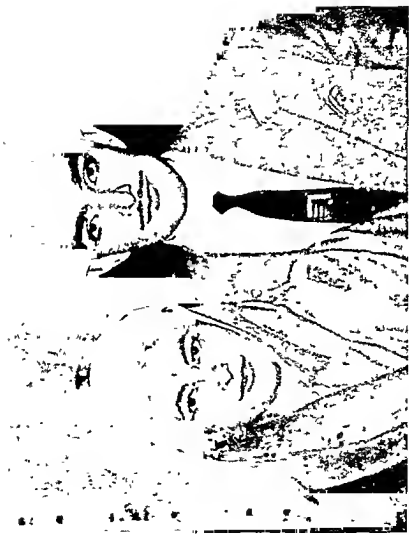
લુગાઝી યાર્ડમાં શેરડીની ટ્રેન (યુગાન્ડા શુગર ફેક્ટરી, લુગાઝી)

મોટા ભાઈ કહે : તમારા આ નવા માહુમમાં મને રમ નથી. મારે દેશમાં જવું છે' એટલે તેમને દેશમાં રહેવાની મંજૂર કરી આપી એમના ભાગના પૈસા લઈ ને જુદા થયા.

નાનાભાઈ મથુરાદાસ કહે : 'તમે નવા કામ ઉપાડો છો, તે સફળ થવામાં અમને શંકા રહે છે. તમારે આવાં માહુમ ઉપાડ્યા કરવાં હોય, તો મને છૂટા કરો.'

'સારે ગૌ આવે, નળજે ગૌ નાસે'

તેમની વાત એક રીતે સાચી હતી આવાં માહુમોમાં લાભહાનિ બંને રહેલા છે. એવાં ભ્રષ્ટમ એડવાની તૈયારી હોય. તેઓ જ એમાં સાથે રહી શકે. આમ વિચારી ભાઈ મથુરાદાસને ટાંગાનિકા છુતેરીઓ, પંદર હજાર એકરમાં આવેલાં ત્યાંના સાધનલતા પ્લાન્ટશન વગેરે આપી રાજપુશીથી જુદા કર્યા



મારું કુટુંબ મોખામાખા રહેતું અમારા બાળકો ત્યાં લણતા હતા. માગ મોટા પુત્ર ત્રિ. ખીમજીલાઈ, મારા કાકાના તથા મોટા ભાઈના પુત્રો, મારા ભાણેજ સૌને અધ્યાત્મની સગવડ મારા ગૃહપતિના હાથ નીચે કરી. મોખામાખા હવાપાણી માગ છે

શુગર ફેક્ટરીના માગ વિચારો ભાઈઓને શેષચટલી જેવા લાગતા હતા; પરંતુ દરેક ધૂની માણસને પોતાની ધૂનમા મળતે આવે, તેમ મને એક પ્રકારનો આનંદ આવતો. અમે શરૂઆતમા મોટા આંકડા મૂકેલા. વર્ષ આખરે મરવેયું કાઢતાં ખોટ દેખાઈ. એને પહોંચી વળવા ખીલ્તે કામકાજ ઓછાં કરવા માડયાં

મારે હાથે બધી મળીને ૨૯ જીનેરીઓ બંધાઈ અગિયાર રાખી, બાકીની ધીમે ધીમે વેંચી નાખી અમે કોઈ પણ જીનેરીમા ખોટ ખાધી નથી. ઘરના માણસોની મગવડ ન હોવાથી વેચવી પડી. તેની પાછળ મે ખૂબ મહેનત લીધેલી આજ મુધી એ જીનેરીઓ અમાગ હાથમા હોત તો દશગણો લાભ મળત એ વળતે જેની કિંમત હોઠ બે લાખની હતી, તે આજે પંદર લાખની થઈ છે આમ જીનેરીનું કામકાજ ઓછું કરતા મને મહેજ હ.ખ થયું; પણ શુગર ફેક્ટરીના નાહમને કોઈ પણ ભોગે મફત કરવાનો મારો નિશ્ચય હતો.

શુગર ફેક્ટરીમા એવા અટવાઈ ગયા, કે કરી સૂઝ ન પડી. જમીન, રેલ્વે, મશીનરી, મકાનો, કામકાજ માટેના માણસો વગેરે દરેક વસ્તુમા પૈમા પાણીની પેઠે નાખવા પડ્યા તેને માટે જીનેરીના શુષો વેચવા શરૂ કર્યા જીનેરી વેચતા ગયા અને તે નાણાં શુગર ફેક્ટરીમા નાખતા ગયા જીનેરીનું ફક્ત એક શુષ ગમ્યું આમ કરતા ૧૯૨૭ની નાલ આવી

અમને વિચાર થયો કે, આપણે ફેક્ટરીમા પૂરું સમજતા નથી, માટે જ્યાં સારામા સારી ફેક્ટરીઓ ચાલતી હોય તે જોવી જોઈએ મોરિશ્યમ ટાપુમા શેરડી પુષ્કળ થાય છે અને ત્યાં મોટા મોટા ખાડના કારખાના છે એ જોવા અમે મોરિશ્યમ જવાનું નક્કી કર્યું

મને ૧૯૨૭ના જુલાઈ માસમા ‘મેનેઝીઝ મેરી’ નામની ફ્રેચ સ્ટીમરમા અમે મોરિશ્યમ જવા મોખામાખા બંદરેથી રવાના થયા મારી નાથે મારા મેનેજર મિ રતિલાલ દોશી હતા

ફ્રેંચ સ્ટીમરમાં ખાનપાનની સુંદર વ્યવસ્થા હોય છે. ઇંગ્લિશ સ્ટીમરની પેઠે વારંવાર પોશાક બદલવાની જરૂર ન પડતી. સ્વચ્છ અને સાદો પોશાક ચાલે. ફ્રેંચ લોકો ખૂબ મળતાવડા છે. તેમનાં મનમાં કાળાગોરાનો ભેદ નથી મોકળે મને સૌની સાથે તેઓ હળેમળે છે. આથી અમને સ્ટીમરમાં ખૂબ આનંદ આવ્યો.

એક રમૂલ કિસ્સો—સ્ટીમરમાં કેપ્ટને અમોને કહેલું કે જમવાની સગવડતામાં તમોને ખૂબ સાડું વેળટેરિયન ખાણું કરી આપે એવી પરસરને ભલામણ કરું છું. એક વાર શનિવારનો દિવસ હતો, ડાન્સ પાર્ટી હતી અને અધાને માટે સુદર લોજન ગોઠવેલું. અમારા માટે પણ સુંદર લોજન ગોઠવેલું જેમાં દરિયામાંથી નીકળેલા એક ઊંચી જાતના કરચલા, જે બહુ કીમતી હોય છે અને એ લોકો જેને વેળટેમલ ગણે છે તે હતા. જમવા વખતે તળેલા બટાટા, વટાણા તથા પ્રેડ બટર સાથે કરચલા પણ રાખેલ અને તે ચીપિયેથી પકડી પકડીને મારી અને મારા સેક્રેટરીની રકાળીમાં મૂક્યા. અમો ઊંચા નીચા કરીને જોઈએ કે આ શી બલા આવી છે ? પછી પરમરને બોલાવીને પૂછ્યું કે, ‘આ શી ચીજ છે ?’ એમણે કહ્યું કે, ‘કરચલા છે’ અમારા સેક્રેટરી સમજ્યા નહિ અને એક ઇંગ્લિશ મેનને તેઓ પૂછવા ગયા. એમણે કહ્યું કે, ‘જો કરચલા છે, બહુ જીંચું ખાણું છે તે તમો નશીબદાર કે આજે આવું ઉત્તમ ખાણું મળ્યું.’ સેક્રેટરી લાઇ દોશી ગભરાઈને આવ્યા ને મને કહ્યું કે, ‘આપણા ટેબલ ઉપર આ નથી આપત્તિ ઊભી છે અમે વિનયપૂર્વક તે લેવા ના પાડી અને પાછું લઇ જવા કહ્યું ; એટલે કેપ્ટન આવ્યા અને અમને કહેવા લાગ્યા કે, ‘આજે જામ આનંદનો દિવસ હોવાથી અને તમો અમારા મહેમાન હોવાથી આ અતિ સુદર વાનગી આજે તમોને આપવામાં આવેલી છે ને એ ઘણું જ કીમતી વેળટેમલ ખાણું છે.’ અર્થા કલાક રકઝક પછી લાચારીથી કેપ્ટને તે રકાળીઓ ઉઠાવીને પોતાના ટેબલ ઉપર મુકાવી; અને બહુ દિલગીર થઈને કહ્યું કે, ‘મિ. મહેતા, આજે હોલીડે છે. તમો કમનસીબ છો કે આજે સાડું ખાવાનું તમોને મળ્યું નહિ’ તે પછી તેઓ ખૂબ શરમાયા ને માફ માગી. બીજો દિવસે કહે કે, ‘તમારા દેશમાંથી લુખમરો શાનો જાય ? તમો ખાવાનું સમજતા જ નથી.’ પોતે ફ્રેંચ રહ્યા એટલે અંગ્રેજ પૂરું સમજે નહિ લાઇ દોશીએ એમને હિંદી ફિલમુશી ખૂબ અમજતી પણ એમની

દક્ષીણે ખાવાની બાબતની અને મિ. દોશીની ધર્મની બાબતની, એટલે જાને પણ એક બીજાને સમજાવવામાં લાગ્યાર હતા. સફરમાં આવા કિસ્સાઓ જનતાં ઘણી વાર જાહુ રમૂજો થાય છે.

અમારી સ્ટીમર જંગબાર, દારેસલામ થઈ ચોથે દિવસે મજંગા પહોંચી. મજંગામાં મારા ઘણા જૂના મિત્રો હતા. સને ૧૯૦૧ થી ૧૯૦૩ સુધી સાથે રમેલા, આનંદ કરેલો, તેમને મળવાનું થયું. પચીસ વર્ષના જૂના સ્મરણો તાજાં થયાં. ત્રણ દિવસ મજંગા રોકાયા. મિત્રોએ જમણ અને મેળાવડા ગોઠવ્યા. જૂના રથળો સાથે ફરીને જોયાં. ખૂબ આનંદ કર્યો.

મજંગાથી અમે નુમળે બીજે દિવસે પહોંચ્યા. નુમળે માડાગાસ્કરનું મોટામાં મોટું બંદર છે. ત્યાં ખાંડ અને સોયાબીન્સ પુષ્કળ થાય છે. ત્યાં ભાટિયા ગૃહસ્થ શેઠ મૂલજીભાઈ જેઠા મારા ઓળખીતા હતા. તેમને ઘેર જમવા ગયો. શુગર ફેક્ટરી જોઈ. બીજા એક પોરા ગૃહસ્થ સ્ટીમર ઉપર મળ્યા. તેમણે યુગાન્ડા જઈ થોડા વખતમાં જમાવટ કરેલી ઓફિસરોમાં તેમની લાગવગ સારી હતી.

નુસળેના ચીફ ઓફ ઇસ્ટમ, ફ્રેંચ સનેગાલના રહીશ એક નેટિવ હતા. તેઓ ફ્રેંચ બાનુને પરણ્યા હતા તેઓ ઘણા ખાનદાન અને ઉમદા સ્વભાવના હતા. તેમનું ઓળખાણ થયું તેમણે મને પોતાની ઘેર જમવાનું આમંત્રણ આપ્યું. તેમની ભાષા સમજાય નહિ. એટલે એક ફ્રેંચ ઈન્ટરપ્રિટર બંનેને સમજાવતો હતો મોડે સુધી અમે ત્યાં રોકાયા. બીજે દિવસે અમે સ્ટીમર ઉપર લંચ લેવાનું આમંત્રણ આપ્યું.

નુસળેથી બપોડી, અમે ટોમેટાઈ પહોંચ્યા. ત્યાંથી માડાગાસ્કરની રાજધાની તાનાનારીવ સુધી રેલ્વે જાય છે. ત્યાં લવિંગ, મરી, તજ, જાયફળનો પુષ્કળ પાક થાય છે અમે ટોમેટાઈ એક દિવસ રોકાયા રાવલના રહીશ અમારા એક જાતિબંધુને ઘેર તેમના આગ્રહથી જમવા ગયા.

બીજે દિવસે ટોમેટાઈથી દિગોસ ગયા. દિગોસનું વર્ણન અગાઉ અમે આપેલું છે. દિગોસથી બપોડી જો દિવસે અમે મોરિશ્યસ પહોંચ્યા.

મોરિશ્યમ ૮૪૦ ચોરસ માઇલમાં આવેલો સુંદરમાં સુંદર ટાપુ છે ત્યાં ૪૦ થી ૧૦૦ ઇંચ મુઘી વરમાદ પડે છે મોરિશ્યમ ટાપુમાં ૯૫ ટકા શેરડીનું વાવેતર થાય છે. બાકી ૫ ટકામાં પરચૂરણ ચીજ વધાય છે દર વરસે પાંચ લાખ ટન ખાંડનું ઉત્પાદન થાય છે અઢાર શુગર ફેક્ટરીઓ છે. નાની ફેક્ટરીઓ લોડીને મોટી કરતાં વધારે છે ખાંડના ભાવ મુજબ શેરડીના ભાવ સગકારે ખાંધી આપ્યા છે તેથી કચો કચવાટ થતો નથી

આશરે પાંચ લાખની વસતી છે; જેમાં સાડા ત્રણ લાખ હિંદીઓ એક લાખ નેટિવ (પોર્ટુગીઝ ઇસ્ટ આફ્રિકાથી આવીને વસેલા), પચીસ હજાર ફ્રેંચ-અંગ્રેજ વગેરે યુરોપિયન, પદરથી વીસ હજાર ચીના વગેરે વિવિધ ગ્રંથ ત્યાં વસે છે

હિંદી ભાઈઓને પોતાની માલિકીની જમીનો છે. મુખી છે ફ્રેંચ પ્રદેશમાં જાતિલેદ કે ધર્મલેદ જેવા મળતો નથી હિંદુ મુસ્લિમ, ક્રિશ્ચિયન દરેક ધર્મના ભાઈઓ હળીમળીને રહે છે. એકબીજાના દેવળમાં તહેવારોને દિવસે પ્રાર્થના અને મેળાવડામાં સૌ હાજરી આપે છે દરેક ધર્મના મંદિરો છે

હિંદુના હોળી વગેરે તહેવારો હિંદુ-મુસલમાન ભેગા મળીને ભજવે છે મુસ્લિમ તહેવારોમાં હિંદુઓ માથ આપે છે તાજિયાઓ મુસલમાન ભાઈઓ ઉપાડે અને ફૂટે હિંદુ ભાઈઓ આવી હિંદુ-મુસ્લિમ એકતા મોરિશ્યમ જેવા દરના ટાપુમાં અમને જેવા મળી

એવી એકતાનો સુદર દાખલો આજથી ત્રીસ વર્ષ પહેલાં મને દેશમાં જેવા મળ્યો હતો—

ગોરાણા પાસે પાંચ હજારની વસ્તીવાળું રાવલ ગામ છે તે જામનગર રાજ્યને તાબે હતું તેમાં મારા માતાપિતાના સ્મરણમાં એક કન્યાશાળા અને અંગ્રેજ સ્કૂલ બંધાવવાનો મેં વિચાર કર્યો તેને માટે સને ૧૯૨૪માં સ્વ મહારાજ રણજીતસિંહજી બાપુને મળવા હું જામનગર ગયો એ વખતે જામનગરના કેળવણી અધિકારી શ્રી ભગવાનજીભાઈ દોશી હતા શ્રી ભગવાનજીભાઈની આજે મહારાજ સાહેબને હું મળ્યો

વાત કરી ; તેઓ રાજી થયા તેમણે કહ્યું : ‘ સારી રૂકૂનો ગાંધળે. કાલાવડમાં ઝરિયાના કોલસાના વેપારી નંદવાણા પ્રાણજીની ગંધાવેલી કન્યાશાળા ભેઈ આવળે.’

ખીજે દિવસે શ્રી ભગવાનજીભાઈ સાથે રાજ્યની મોટરમાં હું કાલાવડ જવા નીકળ્યો. શ્રી ભગવાનજીભાઈનાં પત્નીએ ચાલતી વખતે બે શ્રીકૃષ્ણ શીતળામાતાએ મૂકવા આપ્યાં. મેં પણ બે શ્રીકૃષ્ણ લીધાં. શીતળામાતાનું એ સ્થાનક પ્રસિદ્ધ છે શીતળામાતાનું કાલાવડ કહેવાય છે. અમે કાલાવડ પહોંચ્યા.

નદી-કાંઠે શીતળાનું મંદિર, વિશાળ કંપાઉક, કંપાઉકમાં ઘટાદાર વૃક્ષો, અંદર જતાં ગઢ જેવો દરવાજો આવ્યો. પોલીસ ચોકી બેઠેલી. પોલીસ હિંદુ મુસ્લિમ બંને હતા અમે દરવાજો વટાવી અંદર ગયા. રસ્તામાં અમને બે ગાર મુસ્લિમ ભાઈઓ મળ્યા. એ વખતે મહારાજા જામગાહેજ ગાપુનો બહુ ભય લાગતો. લાંચ રૂકવત માટે કોઈ ચાડીચુગલી કરી દે, તો પકડીને જોલ ભેગા કરી દેતા. જામનગરમાં જીવા સેતાનો ડેકો ૨૫૦ વર્ષથી પ્રખ્યાત છે. મને વાતાવરણ ભેઈ ભય પેઠો. મનમાં થયું : ‘ કંઈ કાવતરું તો નહિ હોય ! ’

થોડે આગળ ચાલ્યા. મંદિર પચાસેક કદમ દુર હતું. ત્યાં મુઝલમાનો બેઠેલા મોટી માળાઓ પહેરેલી. બે બદ્દકધારી, બે ફકીર, આ બધું ભેતાં મારી શંકા વધી હું ઊભો રહ્યો. શ્રી ભગવાનજીભાઈને પૂછ્યું : આ શું ? હિંદુના મંદિરમાં મુઝલમાનો આંટા મારે છે ! દગો તો નથી ને ?

શ્રી ભગવાનજીભાઈએ કહ્યું : ‘ અહીં સૌ ભાઈઓની માફક રહે છે. વિશ્વાસઘાત નહિ કરે, તમે શંકા ન લાવો.’

‘ પણ આમા શંકા જેવી વસ્તુ ઊભી યઈ છે, એટલે ખરી હકીકત શી છે, તે મને જણાવો.

તેમણે મને પહેલાંની હકીકત કહી સંભળાવી આપણી ઉપર અલાઉદ્દીન ખૂનીના સમયમાં અને ત્યાર બાદ ઘણા હુમલા થયા છે. કેટલાંએ હિંદુ મંદિરો તોડી નાખવામાં આવ્યાં. એ વખતે કાલાવડ ઉપર

પણ હુમલો આવેલો. કાલાવડમાં રહેતા મુસલમાન લાઇએ સેનાપતિ પાસે ગયા. તેમણે અરજ કરી કે શીતળામાતાને હિંદુ અને અમે બંને માનીએ છીએ, શીતળા સૌને નીકળે, માટે આપ મહેરબાની કરીને આ મંદિરને તોડો મા. '

સેનાપતિએ કહ્યું. "આ મંદિરમાં તમે પૂજા કરો, તો ન તોડું," ગામના હિંદુ મુસલમાન આગેવાનો એકઠા મળ્યા તેમણે સલાહમસલત કરી, કશવ કયેઈ : છ-છ મહિના બંને પૂજા કરે.

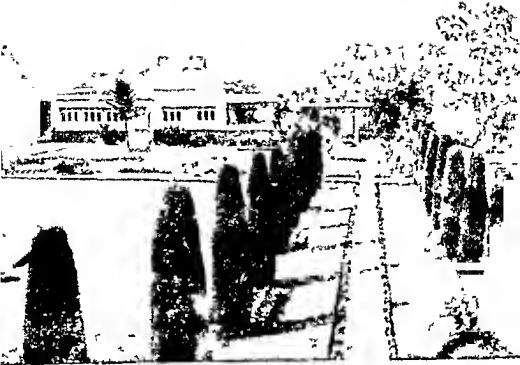
સેનાપતિએ મંદિર ન તોડ્યું. આ રીતે કાલાવડનું શીતળા મંદિર બંનેને માટે અમાન પૂજનનું સ્થાન બન્યું. આજે પણ બંને પૂજા કરે છે. આવક ધાય, તે બંને સરળે ભાગે વહેંચી દે છે હજારો યાત્રાળુઓ ત્યાં આવે છે. ચાંદીના છત્રો ધરાવે છે. બોજન આપે છે ઘણું અનાથને મદદ અપાય છે. ત્યાં હિંદુ-મુસલમાન એક પંગને બેસી જાય છે બંને ભોગા મળીને માનતાઓ કરે છે ફકીરના હાથનો પ્રમાદ હિંદુઓ લે છે. હિંદુ પૂજારીના હાથનો મુસલમાનો લે છે આવી એકતા જોઈને હું તાજુબ બન્યો.

આખા ભારતમાં આ રીતે એકચલાવના જગજાઈ રહી હોત, તો આજની સ્થિતિ ન આવત. ભારતમાતાના દુકડા ન ધાન ! ૧૯૪૭ માનની લાગણી જગજાઈ રહેત

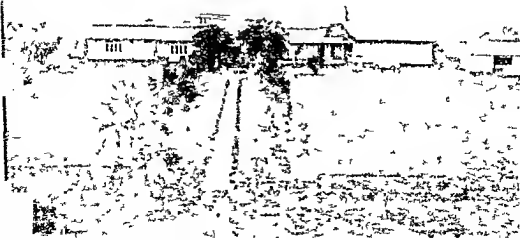
કાલાવડમા અને ૧૯૨૪માં જોયેલી ધાર્મિક એકતાની બાવના મને મોરિશ્યમાં જોવા મળી દરેક ધર્મના ડેવળો ત્યાં છે અને એકબીજાના તહેવારો પ્રસંગે પ્રાર્થના અને મેળાવડામા સૌ ભાગ લે છે

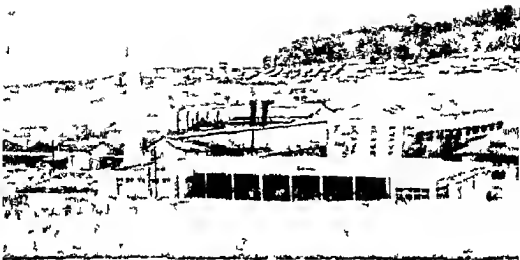
મોરિશ્યમાં અમારો ઉતારો ડૉ. રામાને ત્યાં હતો. તેઓ રૂંદા ડિગ્રી ધરાવનારા, ત્યાના ધાગજાના મુખ્ય છે. ગુગર ફક્ટરીના માલિક છે તેમના પિતા ડૉ. લક્ષ્મણ રામાએ ૧૮૫૭ના બળવામાં જાગ લીધેલો. ડૉ. રામા એક સત્જન અને સરકારી હિંદી ગૃહસ્થ તરીકેની પ્રતિષ્ઠા ધરાવે છે

મોરિશ્યમાં ગ્રેડ આર. ગજદગ, ગ્રેડ કરીમજી હવજી વગેરે હિંદી વેપારીઓની મોટી પેઢીઓ છે હિંદુસ્તાનમાંથી ગયેલા, ત્યાં પોતાની

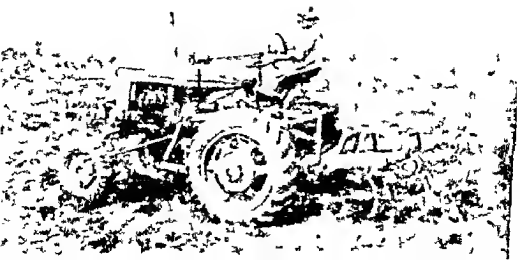


હુગાઝી શુગર ફેક્ટરીનો જુનો બંગલો



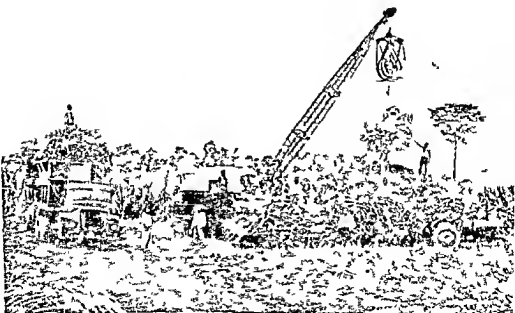


ધી યુગાડા શુગર ફેક્ટરી લી ડુ હસ્ત, લુગાઝી





મર્ચિંગન ક્રાન્ગ - ચુગાડા



રફેલો કવી છે. સરકાર તેમને માંડ આપે છે. તેઓની રહેઠીકરણી ભારત જેવી છે. કેટલાકની ત્રણ ત્રણ પેટી થઈ ગઈ છે.

મોરિશ્યસમાં ભારત અને બીજા દેશોમાંથી અનાજ આવે છે. આવલ જમીયાં મંગાવે છે. એ ટાપુ અને ૧૮૧૫માં ફ્રાંસ પામેથી બ્રિટિશોએ લીધેલો. તેના બહુલામાં ફ્રાંસને મોરિશ્યસ અને માડાગાસ્કર વચ્ચે આવેલો 'રી-યુનિયન' જેને 'ભુરલો' કહે છે, એ ટાપુ બ્રિટિશો આપ્યો. અને ૧૪૯૦ માં વાસ્કો-ડી-ગામા ગ્રી પ્રથમ ત્યાં ગયેલો, તેનો કાસ ત્યાં છે. રી-યુનિયનમાં એક લાખની વસતી છે, જેમાં ૪૦ થી ૫૦ હજાર હિંદીઓ છે. ફ્રેંચોના શુગર પ્લાન્ટેશન ત્યાં છે.

દક્ષિણ ભાગોમાં આવેલા ટાપુઓમાં પુષ્કળ વરસાદ પડે છે. વાવા-ઝોડાં અને તોફાનો વારંવાર થયા કરે છે. મોરિશ્યસ, રી-યુનિયન, આંસ્ટ્રેલિયા, નવા, ફાર્મોસા, ફીલીપાઈન્સ વગેરે ટાપુ એક દિશામાં આવેલા છે.

મોરિશ્યસ ટાપુ અતિથય રમણીય, રસકસથી ભરેલો છે. નંદનવન જેવો ટાપુ છે. કામરના મુંદર રસ્તાઓ છે ગયા મહાયુદ્ધમાં જાપાન બિતરેલું, તેથી આ ટાપુને અનાજ માટે ઘણું સહન કરવું પડેલું. જાપાન બ્રિટિશ સ્ટીમરોને તોડી નાખતું, એથી અનાજની ભારે મુશ્કેલી વેઠવી પડેલી.

મોરિશ્યસમાં અંગ્રેજ ગવર્નર રહે છે ધારાસભાના સભ્યોમાં વધારેમાં વધારે મજ્જા હિંદીઓની છે, બહુમતીથી કાયદા ઘડાય છે. શિક્ષણનું પ્રમાણ ૭૫ ટકા છે. અમે મોરિશ્યસમાં એક મહિનો રોકાયા. શેરડીના વાવેતર જોયા, અમને તેમાંથી ઘણું જાણવાનું મળ્યું. ખાડ બનાવવાના પેનજોઈલરો લીધાં. અમે જે સ્ટીમરમાં આવેલા તેજ સ્ટીમર પાત્રીંગ દિવસે મુરોપ જઈને પાછી આવી એ સ્ટીમરમાં અમે મિત્રોની શુભ વિદાય સર્જ આશ્ચર્ય જવા સ્થાના થયા.

અમે પાછા ફરતા હતા, ત્યારે અમને કેટલીક નાની સ્ટીમરો મારી મળી. એ વિષે પૂછપરછ કરતા અમને એક રમૂજ વાત જાણવા મળી.

મોરિશ્યસ ટાપુ ફ્રેંચોના હાથમાં હતો, ત્યારે ત્યાં ઉદરની ખૂણ રંજીત હતી. શેરડીના પાકને ઉદરો ત્યારે નુકસાન કરતા અંગ્રેજોના હાથમાં એ ટાપુ આવ્યા બાદ તેમણે ઉદરોનો નાશ કરવા માટે એક યુક્તિ રે . . .

હિંદુસ્તાનમાંથી ૨૫ હજાર નોંધિયા પીંજરામાં પૂરીને લઈ આવ્યા. એ નોંધિયાને શેરડીના પ્લાંટેશનમાં છૂટા મૂકી નીધાં નોંધિયાઓએ ઉંદરનો નાશ કર્યો; પણ એ નોંધિયાનો પરિવાર અપાટાળંધ વધી ગયો. લાખોની સંખ્યામાં નોંધિયા ઘઈ પડ્યા અને એ નોંધિયા શેરડી ખાવા લાગ્યા ! એટલુંજ નહિ પણ પાળેલાં મરઘાં કુકડાને મારી ખાવા લાગ્યા. સરકાર મૂંઝવણમાં પડી. તેઓ નોંધિયાને પકડી પીંજરામાં પૂરી, નાની સ્ટીમરોમાં લઈ જઈ દરિયામાં ડુબાડી દેવા માંડ્યા.

નોંધિયાને ડુબાડીને આવતી નાની સ્ટીમરો જોઈને અમે આ હકીકત સાંભળી 'ગકડુ' કાઢતાં ઊંટ પેડું ' એ કહેવત મુજબ 'ઉંદર કાઢતાં નોંધિયા પેડા' નો કિસ્સો માંભળી અમને રમૂજ થઈ

પાછા મળતાં દિગોમ, ટોમેટાઈ, તુમળે, મજંગા, કારેસલામ, જંગળાર વગેરે બંદરો કરતી અમારી સ્ટીમર મોંબાયા પહોંચી મોંબાયાથી અમે મુખરૂપ નિબ્બ પહોંચ્યા

મોરિશસથી પાછા આવી, શુગર ફેક્ટરીમાં અમે ઘણા મુધારા અને ખિલવણી કર્યાં. પરિણામે સને ૧૯૨૮માં પચાસ હજાર શૂણી ખાંડ ઊતરી અને સને ૧૯૨૯ માં પીચોતેર હજાર શૂણી મુધી પહોંચ્યા. અમારી શ્રદ્ધા વધવા લાગી

આવાં સાહસો સફળ થયા બાદ સૌને ઉત્સાહ વધે છે અનેક લોકો અભિનંદન આપે છે પણ એમાં મૂંઝવણ અને મૂંઝકેલીનો સામનો કરવો પડે છે, તે સાહસ ખેડનારતું મન જાણતું હોય છે વચ્ચે અમે થાકીને ફેક્ટરી વેચી નાખવાનો વિચાર કરેલો. ઇંગ્લાંડના એજન્ટને એ બાબતમાં પત્ર લખ્યો. તેણે અમારા મેનેજરને ઇંગ્લાંડ બોલાવ્યા.

એ વખતે અમારા મેનેજર શ્રી પુરુષોત્તમ ડી. મહેતા હતા. તેઓ ખૂબ મહેનતુ અને બાહોશ હતા. અમારા સ્ટાફમાં તેમના જેવા કુશળ અને કાર્યપરાયણ મેનેજર હજી મુધી અમને મળ્યા નથી. તેઓ વિલાયત ગયા. ત્રણ મહિના ત્યાં રોકાયા. પરંતુ શુગર ફેક્ટરી વેચવાનો સોદો ન થયો.

લાઇથી પુરુષોત્તમ મહેતાએ યુરોપથી આલ્કોહોલ ઠાઠવા માટે બાય પ્રોડક્ટ ડિસ્ટિલની મશીનરી ખરીદી અને યુગાન્ડા પાછા આવી તે ચાલુ કરી ના. ગવર્નર મર ગાવર્સને હાથે તે ખુલ્લી મુકાઇ.

ઉપર જણાવ્યા મુજબ અને ૧૯૨૮-૨૯ ની બે આલ ઠીક ગઈ. ખાંડનું ઉત્પાદન ધીમે ધીમે વધવા લાગ્યું. અમને કાંઈક રાહત મળી. રૂના કામકાજમાં આકરી હરીફાઈ ચાલતી હતી. છનેરીવાળા હરીફાઈ કરીને ધાક્યા. સિંડિકેટ થાય તો સાફું, એમ સૌ ઈચ્છતા હતા. તેને માટે પ્રયાસ શરૂ થયા.

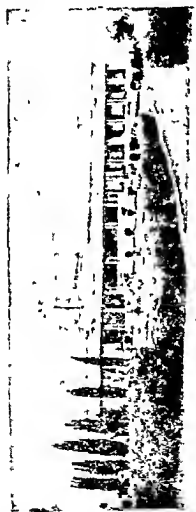
આ દિવસોમાં મારા ઉપર કામનો બોલો વધારે હતો. લગભગ અઢાર ઠલાક ફેક્ટરીમાં કામ કરતો. ઊંઘ અને આરામ માટે બહુ ઓછો મમય મળતો. પરિણામે મારા આતરડા બગડ્યાં, અંદર સોજો થયો છે, એવો દાકતરી અભિપ્રાય મળ્યો. શરીરને દુરજ્યાત આરામ આપવો પડે એવી સ્થિતિ આવી; ખોરાક પૂરતો લેવાય નહિ, લઉં તે ઊલટી ધઇ બહાર નીકળી જાય. હેશમાં કે આફ્રિકામાં આરામ મળી શકે તેમ ન હતું, તેથી યુરોપ જવાનો વિચાર કર્યો જર્મનીના પાટનગર બર્લિનમાં દાકતરી મારવાર અને આરામ લીધો. ત્યાર બાદ અગે પ્રવાસ કર્યો અને જોવાલાયક સ્થળો જોયા, તેનું વિસ્તૃત વર્ણન ' મારો યુરોપ પ્રવાસ ' નામના પુસ્તકમાં આપેલું છે. તેમાંથી નમૂના રૂપે કેટલાંક રસિક વર્ણનો, ઉપયોગી પ્રસંગો, અલગ પ્રકરણમાં આપવાનું રાખી, અહીં લુગાઝી શુગર ફેક્ટરીનો ઇતિહાસ પૂરો કરીશું.

શુગર ફેક્ટરીના કામને અંગે મારે દોઢેક માસ લંડનમાં રોકાવાનું થયું ફેક્ટરી વેચવાની વાત ચલાવી. તેવામાં લેબર ગવર્નમેન્ટ સત્તા પર આવી, અમારી યોજના પડી લાગી, એમા ઇન્ધરી મંકેત હશે એમ માની મન વાળી લીધું અમે પાછા ફર્યા. સને ૧૯૨૯ ના એ માસમાં યુરોપ ગયેલા તે નવેમ્બર માસમાં પાછા આવ્યા.

યુરોપના હવાપાણી નિષ્ણાત દાકતરોની સારવાર, આન દમય વાતાવરણ, મગજ ઉપર કશો બોલો નહિ, નવું નવું જોવા-જાણવાનું, નવી ઓળખાણો કરવાની, આમ સાત માસમાં મારું શરીર પહેલા કરતા મરસ થઈ ગયું. પંદર રતલ વજન વધ્યું

યુગાન્ડા આવીને શુગર ફેક્ટરીમાં મન પરોવ્યું. અમને ઘણો અનુભવ મળ્યો હતો. આધનો વધ્યાં હતાં. કુશળ માણસો મળવા લાગ્યા, એટલે ફેક્ટરીને ચારા પાયા ઉપર મૂકવાની સંપૂર્ણ આશા હતી, એવામાં એક કુદરતી આફત આવી.

મને ૧૯૩૦ થી ૧૯૩૨ સુધી કેનિયા, યુગાન્ડા અને ટાંગાનિકા



નવો બંગલો - લુગાન્ગી

ઉપર તીડ આવ્યાં. તીડનાં ટોળાં ઊતરી પડ્યાં. સૂર્ય ન દેખાય, અંધાર અંધ, સો સો માઇલમા તીડનો વટોળા અંધ, આલ ધુંધળું થાય. કોફી, મકાઈ, શેરડી, વગેરે તમામ પાકનો તીડાએ નાશ કર્યો. જ્યાં જોઈએ ત્યાં રસ્તા ઉપર તીડની પધારી પડી હોય. મોટર નીચે ફૂટ ફૂટના ધર જાગે, ફેલવેના પાટા ઉપર પણ તીડની પધારી ઘસેલી. ફેલવે બંધ ઘઈ જાય. કોઈ વાર ઍક્સીડેન્ટ થાય, જમીન ન દેખાય, એ રીતે તીડ છવાયા માઇલો સુધી જાડ પર તે આવીને જામે. તીડના લાગ્યો જાડ તૂટી પડે, પાકનો તો નાશ થયો. પણ ધાનનુ તણખણુ જે ન રહ્યું ફોરો મરવા પડ્યાં તીડનો આવો ઉપદ્રવ અમે પહેલી વાર જોયો.

તીડની ઉત્પત્તિ ઊધઈમાંથી થાય છે આ તીડ એબિસિનિયા, ટ્રાન્સકેમેગિન એ બાબુથી

આવેલા, આપણે ત્યાં બહુચિસ્તાનમાંથી આવે છે

કપાસના પાકને કાંઈક ઓછું નુકશાન થયું. શેરડીના પાકને બારે નુકશાન થયું. શેરડી વિના ફેક્ટરી કેમ ચાલે ? એક માધીએ ત્યાં તેર

તૂટે' એવી સ્થિતિ થઈ. મશીનરી તૈયાર થઈ ત્યાં શેરડી ન મળે ! અમારી ખાસે શરૂઆતમાં ચાર હજાર એકર જમીન હતી. તે વધારીને ખાર હજાર એકર કરેલી. આઠ રોલરની મિલ હતી તે ચૌદ રોલરની કરી. તેને લીધે શેરડીની ખપત વધારે રહેતી, અને ૧૯૩૦માં તીડને લીધે આગવી માલ કરતાં અધુરું ઉત્પાદન થયું.

દરમિયાન યુગાન્ડા, કેનિયા અને ટાંગાનિકા દરેક પ્રાંતમાં એક એક, એમ ત્રણ શુગર ફેક્ટરીઓ નવી નાખવામાં આવી. શેઠ વિકુલદાસ હરિદાસે નાના પાયા ઉપર ફેક્ટરી શરૂ કરી. તેમાં હરીદાઈ ચાલી. ખાંડનો વધારો રહેવા લાગ્યો તેથી વિદાયત મોકલવાનું શરૂ કર્યું.

ખાંડમાં હરીદાઈ ન થાય; માટે સિંડિકેટ કરવાનો વિચાર કર્યો. બધી ફેક્ટરીના માલિકો એકઠા મળ્યા, વાટાઘાટો કરી; જેટલી ખાંડ ઉત્પન્ન થાય, તે પ્રમાણે સૌનો ભાગ. ભાગમાં હરીદાઈ ન કરવી. ત્રણ યુરોપિયન કંપની સાથે સિંડિકેટમાં હું ભળ્યો. પરંતુ 'કકીરા' શુગર કંપનીવાળા શેઠ વિકુલદાસ હરિદાસ ન ભળ્યા. તેમની ફેક્ટરીમાં જેટલી ખાંડ ઉત્પન્ન થતી તે સ્થાનિક જલદોમાં વેચાઈ જતી. તેમને ભાવ સારા મળતા અને અમારી ખાંડ વિદાયત મોકલતા; તેથી ભાવ ઓછા આવતા. ત્રણ વર્ષ સુધી તેમને અમારી સાથે ભેળવવા અને મહેનત કરી; પણ ન ભળ્યા. કકીરાએ મોટી મિલ નાખી, આખરે સિંડિકેટ તૂટી ભારે હરિદાઈ ચાલી. કેનિયાની બે યુરોપિયન ફેક્ટરી ફડગામાં ગઈ. એક કાયમને માટે બંધ થઈ એક હિંદી લાઇએ લીધી.

સને ૧૯૩૩માં લુગાઝી શુગર ફેક્ટરીનું થોડું ઠેકાણું પડ્યું. એ સારા પાયા ઉપર મુકાઈ. ફેક્ટરી મારા અંગત નામે હતી. તે પ્રાઇવેટ લિમિટેડ કરી અને કુટુંબમાં શેર વહેંચી આપ્યા. (ડિવાઇડ કર્યા)

કોઈ પણ કામ કે વેપારી માહસ એકવાર ઉપાડ્યું. પછી તેને પાર પાડવા માટે લોહીના છેલ્લા ટીપા સુધી મથવું એ મારા સ્વભાવની ખામિયત છે. શુગર ફેક્ટરીનો ઇતિહાસ આટલો વિગતવાર એટલા માટે આપ્યો છે. નિબંધી કંપાલા જતાં રસ્તામાં એ ફેક્ટરીઓ જોતો ત્યારે સુંદર લાગતી, ત્યાં મકાન કરીને રહેવાનું અહુગમતું શેરડીનું વાવેતર

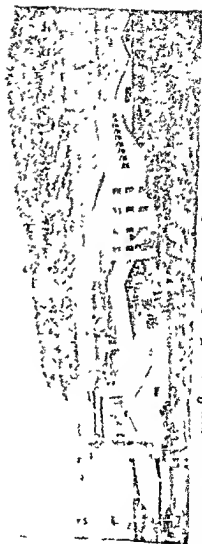
કર્ચુ', મશીનરી લાવ્યા ફેક્ટરી જાંધી, મોટો મેળાવડો કરી ખુદલી મુકાઈ, આટલું કામ ગણેલું હતું. 'આરંભે શૂરા' ની કહેવત મુજબ આટલા આરભ પૂરતો સૌનો ઉત્સાહ રહ્યો, પણ જેમ જેમ મુશ્કેલીઓ આવતી ગઈ તેમ તેમ સૌ ખચવા લાગ્યા. મોટા બાઈ અને નાના ભાઈ ખસી ગયા બીજા માગીદારો કંટાળ્યા, આખરે ઘાડીને ફેક્ટરી વેચી નાખવા સુધી વિચારો કર્યા. પરંતુ ઇશ્વરે કાંઈક જુદું જ ધાર્યું હશે.

લુગાઝી શુગર ફેક્ટરી વધારેને વાર્ષિક અઢીથી ત્રણ લાખ ગૂણી કાઢે, તેવી મોટા પાયા પર આજે ચાલી રહી છે. અમારો વિચાર વિસ્તાર વધારવાનો હતો; પરંતુ અમને જમીન મળી શકી નહિ તેથી કામ અટકી પડ્યું.

અત્યારે લુગાઝી શુગર ફેક્ટરી પાસે પંદર હજાર એકર જમીન છે. સવાસો માઈલની રેલવે છે, માતમો-આઠસો ટ્રેક્સ છે, પંદર લોકો-મોટિવ છે. ત્રીસ ટ્રેક્ટર છે, ત્રણ-ચાર યુરોપિયનો, માડાત્રણસો હિંદીઓ અને આશરે દસ હજાર નેટિવો ત્યાં કામ કરે છે. કારખાનાના સ્ટાફ તથા મજૂરો માટે પાકાં મકાનો છે. એકસો ખાટલાવાળી હોસ્પિટલ છે. સુંદર નિશાળો છે, શાળામા ત્રણનો બાળકો ભણે છે. ક્રિકેટ ગ્રાઉન્ડ, કલબો પોલીસ-સ્ટેશન, તાર-ટપાલ ઓફિસ વગેરે તમામ મગવડ લુગાઝી ટાઉનશિપમાં છે. સ્ટેશનનું નામ કાવડો છે જિંજ અને ક પાલા (૫૦ માઈલ) ના મધ્યભાગમાં, મુખ્ય રસ્તા ઉપર, લુગાઝી શુગર ફેક્ટરી આવેલી છે.

૪૪
૪૪
૪૪

૪૪



હુગાલી શુગર ફેક્ટરી અને ફેક્ટીનો લેમન ટુમ્પ

યુરોપનો પ્રવાસ

યુરોપના દરેક પ્રવાસીના પ્રવાસનો હેતુ નિરનિરાળો હોય છે. કેઈ વિદ્યાભ્યાસ કરવા માટે જાય છે. કેઈ ત હુન્સતી સુધારવા માટે જાય છે; કેટલાક પરિષદો અને કમિશનોમાં જાય છે અને કેટલાક તો વળી યુરોપના પાર્થિવ મોજશોખ માણવા માટે જાય છે. આમ દરેક પ્રવાસી જુદા જુદા હેતુથી યુરોપનો પ્રવાસ ખેડે છે અને પોતાના હેતુને અનુરૂપ એવી દૃષ્ટિએ ત્યાનું નિરીક્ષણ કરે છે.

એ રીતે, યુરોપનો પ્રવાસ કરવામા મારો પ્રધાન હેતુ ત્યાંના વેપાર અને હુન્નર-ઉદ્યોગો નજરે નિહાળવાનો અને મારા પોતાના કારખાનાઓ માટે કેટલીક ભારે કિંમતની મશિનરી નજરે લેઈ, તપાસીને ખરીદ કરવાનો હતો. એટલે મારા પ્રવાસમા મેં 'યુરોપનું નિરીક્ષણ માત્ર એક વેપારીની, એક કારખાનાદારની દૃષ્ટિએ જ કરેલું' છે.

જયપણથી જ દેશાટનનો મને ભારે શોખ હતો, અને મારી જિદગીમા ઇશ્વરે મને ઘણાંય દેશો જોવાનો લાલ આપ્યો છે, જેથી હું તેનો ઉપકાર માનું છું. દેશાટન કરવાથી મને જેટલું જાણવાનું મળ્યું છે તેટલું જાણવાનું મને કેઈ પણ કોલેજની પરીક્ષાઓ આપી ડીગ્રી લેવાથી પણ ન મળત એમ હું માનું છું. મેં જે જે દેશો જોયા છે તે દ્રશ્ય જોવા માટે જ નહિ પરંતુ ખાસ કરીને વેપારી દૃષ્ટિબિંદુથી જોયેલા છે અને આ મુસાફરી મુખ્યત્વે એ હેતુથી જ કરેલી.

મારા જીવનનો મોટો ભાગ દોહા-લાકડામા, સિમેન્ટ-કોકરેટમા, એ જિનો, બોઈલરો ૫ પોમાં, રેલવેની સડકોમા, કપાસ ૩ સાઈસલ તેલ ગોળ ખાડ શેરડીમા વ્યતીત થયો છે મારા જીવનનો એ મુખ્ય

વ્યવસાય છે એટલે યુરોપના પ્રવાસમા મારી નજર હમેશા મારા એ વ્યવસાયને લગતા ક્ષેત્રો તરફ ખેંચાયા કરી હોય એ તદ્દન સ્વાભાવિક છે જે જે દેશો હું કર્યો છું, મોટાં નાના ગહેરો મેં નીરખ્યાં છે, ત્યાં સર્વત્ર તે તે સ્થળોના વેપાર, હુન્નર-ઉદ્યોગો, ત્યાંની ખેતી અને કારખાનાઓ, એ સૌએ મારું પ્રથમ લક્ષ્ય ખેંચ્યું છે.

એ ઉપરાંત મારો ખીજો હેતુ યુરોપના લોકોની રહેણીકરણી, રીતભાત, વ્યવહારની અને વ્યાપારની કુશળતા, શૌર્ય, સંસ્કૃતિ અને સૌજન્ય નજરે નિહાળવાનો પણ હતો યુરોપીય રાષ્ટ્રોની પ્રજા પોતાનું સ્વાતંત્ર્ય અને સ્વમાન સાચવી નિરંતર પ્રગતિ જ કરતી રહી છે તે સૌ વિશિષ્ટ ગુણોનો પરિચય કરવાની અને અભ્યાસ કરવાની વૃત્તિ એ પણ આ પ્રવારનો એક હેતુ હતો એ દષ્ટિએ, યુરોપના જે જે રાષ્ટ્રો મેં જોયા તેની સૌ પ્રજાઓનું, તેમના ઇતિહાસનું અને તેમની ઉચ્ચ સંસ્કૃતિ અને સૌજન્યનું, તેમના મોજશોખ, વિલાસ અને તેમની ખામીઓનું યથાશક્તિ વર્ણન મેં અહીં સંક્ષેપમા આપવા પ્રયાસ કર્યો છે.

ભારતવર્ષની પ્રાચીન અને અર્વાચીન સંસ્કૃતિમા ખેશક અનેક એવા સુદર તરવો છે કે જે સાચવી રાખવા જેવા અને ખીલવવા જેવા છે, પરંતુ તેની માથોસાથ યુરોપની સંસ્કૃતિમાથી પણ એવા જ સુદર અને ઉચ્ચ તરવો યુરોપની પ્રજાઓ પાસેથી આપણે શીખવા જેવા છે એ પ્રજાઓમા સપ, સ્વમાન, સૌજન્ય વ્યવહારકૌશલ, શૌર્ય, માહમ દેશદાઝ એકસાઈ, નિયમિતતા, પ્રમાદ કે આળસનો અભાવ, સ્વાશ્રય આદિ અનેક ઉચ્ચ લક્ષણો છે, કે જે આપણે તેમની પાસેથી શીખીને આચરીએ તો તેમા આપણને કશી ચે હાની નથી, પરંતુ પારાવાર લાભ જ છે.

ઈશ્વન્કૃપાથી ઘણા વખતથી ધારી રાખેલી યુરોપના પ્રવાસની મારી આ મુરાદ છેવટે જરૂર આવી તા ૧લી મે, ૧૯૨૬ના રોજ બપોરના સાડા બાર વાગ્યે સ્વજનો તથા મિત્રમંડળની ભલી હુવાઓ સાથે ઇટાલિયન સ્ટીમર મેઝેનીમા મોખામાને કિનારેથી અમે જવાના થયા લાઈ પુરુપોતમદાસ દાસાણી મારી સાથે હતા તેઓ મિલ-ઉદ્યોગના અભ્યાસ માટે અગાઉ ઇંગ્લેંડમા રહી આવેલ, એટલે યુરોપના પ્રવાસમા

જરૂરી અને જાણવા જેવી કેટલીક બાબતો તેમની પાસેથી જાણી લીધી હતી

માજે ચાર વાગ્યે આ પીધી રાતના જન્મવાનો સમય માડા સાતનો હતો. જન્મવાના ટેળલ ઉપર ડીનર સુટ પહેરીને હાજર થવું જોઈએ વિસ્તૃત પશ્ચિમની રહેણીકરણીમા વખતોવખતના અવનવા બદલાવવા એ મુખ્ય તત્ત્વ છે તે અનુમાર અમારે દિવસમા પાચ-છ વખત માથાના વાળ ઝોળવામા અને હરતાફરતા ઘણો વખત નીકળી જતો અમારી સાથેના મુસાફરો મુખ્યત્વે યુરોપિયનો હતા, તેવી વિશેષ કરીને અમોને—હિંદીઓને, યુરોપિયન પોશાક અને રીતભાતનું જ્ઞાન નથી એવો ખ્યાલ તેમના મગજમા પેસી જાય તે માટે ખાસ સાવચેત રહેવું પડતું ડીનર સુટમા કડક ઇંચી કરેલું લાકડા જેવું ખમીશ અને તેવો જ કોલર પહેરવાનો હતો આ કપડા પેટીમાથી પહેરવા ઠાઠચા ત્યારે તો પ્રથમ તે જોઈને જ અણગમો પેદા થયો, પણ પહેર્યા વગર છૂટકો નહોતો કોલરમા બટન આવે નહિ બટન આવે તો ટાઈ મરખી પહેગય નહિ અરધો કલાક માથાફૂટ કરીને જેમ તેમ વેશ ભજવીને મુંઝાતે મને અમે ટેળલ ઉપર ગયા

મારા મેકેટરી મિ દાસાણી મારી સાથે હતા તેમને મે પૂછ્યું કે, 'સેકન્ડ ક્લાસના જન્મવાના સલૂનમા આવી બધી માથાફૂટ કરવી ન પડે એવું હોય તો જન્મવા ત્યાં જઈએ' તેમણે મને જણાવ્યું કે, 'સ્ટર્ડ ક્લાસના ઉતારુઓને સેકન્ડ ક્લાસમા જન્મવાનું મળી શકે નહિ' પોતે જશ વેદિયા જેવા ખરા ગળામા કડક કાલર નાખેલો તેથી જાણે કેમ ગળું કોઈએ સજ્જતાઈથી બાધી લીધું હોય તેવું લાગતું મને મનમા એમ થયું કે જલદી ખાવાનું મળી જાયતો આ સ્વાગ ઉતારી છૂટા થઈ જવાય સાથે એમ પણ વિચાર થયો કે પોશાકના વિષયમા ટાપટીપ અને મુરઝેલીઓ આ ગોરી પ્રજાએ જાણીજોઈને શા માટે પેદા કરી હશે ?

અમારે માટે જન્મવાના એક અલગ ટેળલની બે માણસો ખૂરતી જ ગોઠવણ કરેલી હતી સ્ટીમરના માણસોને અમારી જરૂરિયાતો વિષે ંચારતથી જેટલું સમજાવી શકાય તેટલું સમજાવવાનું હતું, કેમકે આખા સ્ટેક્સમા એક-બે સિવાય કોઈને અંગ્રેજી આવડતું નહોતું ખોરાકમા અમોએ સાથે લીધેલ દાઝચોખા સ્ટીમરનો રસોઈઓ રાધી

લાવતો. ચોખામાં અરધોઅરધ પાણી રહી ગયેલું અને દાળની ‘કરી’ બનાવેલી. તેમાં અરધો રતલ મસાલો કપકારેલો. ઘ્રેડ અને માખણની સાથે જે ગમચ્યા ગાવલ ખાઈ સાંજનું ખાણું ગમાપત કયું; અને સાથે લીધેલાં ફ્રૂટસ વડે બાકીની ભૂખ તૃપ્ત કરી.

બીજે દહાડે ગવારના નાસ્તા વખતે ગઈ રાતની માફક જ આશુ. ૧૨ વાગ્યે કીસમાયુ બંદર પહોંચ્યા આ બંદરે સ્ટીમર ત્રણ જ કલાક જોટી ધવાની હતી જેથી ગામમાં જવાનો સમય હતો નહિ ત્રણ વાગ્યે સ્ટીમર ઉપડી. રાતના પાછો નાટકના પાત્રોની પેઠે “ડીનર” માટે પોશાક બદલવાનો અમારો કાર્યક્રમ શરૂ થયો. નવી રહેણીકરણી શીખવાની એટલે મુશ્કેલી તો પડે જ : પણ આજે યુરોપિયન પોશાકનું બરાબર અનુકરણ કરી વખતસર ટેબલ પર હાજર થઈ શક્યા માત્ર ચામડીનો ઘઉંવર્ણી રંગ બદલીને ગોરો કરી શક્યા નહિ. આજે રાતના ખોરાકમાં વેઇટરને અમે શીખવેલું તેથી લથકો દાળ અને ભાત, તળેલાં બટાટા વગેરે હતું. દરિયાની ખુશનુમા હવાથી આજે ખોરાક કંઈક ઠીક પણ લાગ્યો. રાતે સ્ટીમર ઉપર સિનેમા ચાલુ હતો તેનો આનંદ થોડો સમય લઇને સૂઈ ગયા.

સ્ટીમર ઉપર બધી મજવડો બહુ મુંઢર હતી, સરસ ઠંક મ્યુઝિક સલૂન, સ્મોકિંગ સલૂન, રમતગમતો, ગાય વગેરે બધું સાડું હતું પણ અંગ્રેજી ભાષા કોઈ સમજે નહિ એ મુશ્કેલી બહુ નડતી કેનિયાના અંગ્રેજ સેટલરો હતા તેમને અમારી માથે બોલવામાં મૂતક લાગતું હતું.

તા ૧૧મી એ અમે રાતા સમુદ્રમાં પહોંચ્યા ત્રીજે દિવસે મુએંજની નહેરમાં દાળલ થયા મુએંજથી ખાસ મોટર લઇને અમે ઇન્ડિયન રાજધાની કેરો બોવા ગયા.

કેરો એ હુનિયાનું એક ઇતિહાસીન અને ઐતિહાસિક નગર છે જે જમાનામાં યુરોપ જંગલી દેશ ગણાતો તે જમાનામાં હિંદુસ્તાન, મિસર, બેબિલોન એશીરીઆ વગેરે સંસ્કૃતિની ટોચે પહોંચેલા હતા, અને મિસરના રાજ્યનગર કેરોની પૂર્ણ બહોજલાલી હતી. આજ પણ એ પ્રાચીન નગર પોતાના ગર્ભમાં છુપાવેલ સકાઓના ઇતિહાસ સાથે તેવું જ ખૂણસૂરતઃખડું છે અને પશ્ચિમના હાલના વાતાવરણથી તથા મજવડ-સામગ્રીઓથી ભરપૂર બની રહ્યું છે કેરોની વસતિ અત્યારે

૨૫ લાખ માણસોની છે મોટા પહોળા સુંદર રસ્તાઓ, ભલકાદાર બજારો, મોટર અને ટ્રામની ધમાલ વગેરે મુંબઈના કોટના રસ્તાઓને ભુલાવી દે તેવું જોયું મિસરની રંગબેરંગી મિશ્રિત પ્રજાઓના ખૂબસૂરત અને બળવાન પુરુષો, સ્ત્રીઓ, અને શાળાઓમાં લણ્ણતાં બાળકોને રસ્તામાં ઉત્સાહભરે અહીંતહીં આવ-વ આવ કરતાં જોયાં. સાડા અગિયાર વાગ્યે કેરોનું જગવિખ્યાત મ્યુઝિયમ-સંગ્રહસ્થાન-જોવા ગયા. મિસરના પુરાતન બાદશાહ તુતન ખામનના પિરામિડમાંથી કાઢેલ અસંખ્ય પુરાતન વસ્તુઓથી આ મ્યુઝિયમના ત્રીરા ચોરડાઓ ભરેલા છે અને હજુ તો એ ભંડારમાંથી બહુ થોડો માલ હાથ લાગી શક્યો છે એમ મનાય છે. સોનાના અસંખ્ય દાગીનાઓ, જુદી જુદી જાતનાં શસ્ત્રો, મૂર્તિઓ અને એવી બીજી અનેક વસ્તુઓનું વર્ણન કરવાથી તેનો ખરો ખયાલ આપી શકાય તેવું નથી.

એક વાગ્યે હોટેલમાં ખાણું લઈ, દોઢ માઈલ ઊંટ ઉપર સફર કરી. બે વાગ્યે જગતની સાત અજાયબીઓમાંની મહાન એક અજાયબી, મિસરના પિરામિડો જોવા ગયા અહીં અમારી ટુકડીના સૌ મલાસદો એકઠા થઈ ગયા અને સૌનો એક એકઠો ગ્રુપ ફોટોગ્રાફ લેવાયો. તેમાંથી કેનિયાના 'સેટલર' મહાશયો પોતાની ચોરસો સાથે જુદા તરી ગયા. હિન્દીઓની સાથે એક છબીમાં ઊભા રહેવામાં પણ તેમને વાંધો આવી જાય ખરો ને ?

જગતના ગૌરવરૂપ મનાતા મિસરના પિરામિડોનું વર્ણન અનેક સુસાફરોનાં વૃત્તાંતોમાં, નવલકથાનાં પુસ્તકોમાં અને ઇતિહાસનાં પુસ્તકોમાં લખાયેલ છે તેની પુનરુક્તિ કરવી આ જગ્યાએ આવશ્યક નથી. આ પિરામિડો ૪૦૦ ફૂટ ઊંચા અને દરેક બાજુએ ૮૦૦ ફૂટ ચોરસ બાંધેલા છે. તેના ચણતર પાછળ ૩૦ વરસ જેટલો વખત લાગેલો અને લાખો શુલામો, જેમને તે ચણતર કામમાં લગાડેલા, તેમના જન, તે કામ કરતાં ગયા છે. અસલનો રિવાજ એવો હતો કે જે બાદશાહને માટે પિરામિડ ચણેલ હોય તે બાદશાહ મરી જાય ત્યારે તે પિરામિડના ચણ-નારાઓને નાઈલ નદીમાં નાખી દેવામાં આવતા અને કુદરતી મોતે મરી જનારાઓનાં શબ પણ નાઈલમાં જ પધરાવી દેવામાં આવતા આ પિરામિડો નાઈલ નદીથી એક માઈલના અંતરે આવેલ છે. ત્યાંથી નાઈલ નદી ઉપર બે સુંદર અને મોટા પુલો જોયા. પુલો ઉપર બ્રિટિશ સોદજરોનો મજબૂત

ચોકી પહેરો રહે છે કેરો શહેરની પ્રજા સ્વભાવે ઝનૂની હોઈ વાતવાતમા માગમારી પગ આની જાય તેવો ભય રહેતો હોવાથી શહેરમા ગંધી જાવું આખો વખત ઘોડેસ્વાર પોલીસ હથિયાળખંધ ફરતી રહે છે અને યુરોપિયન પોશાક ઉપર માથે તુર્કી ટોપી પહેરેલી આ પોલીસ દેખાવમા જાહુ જ સુદર લાગે છે જ્યાં વિશેષ ભય જેવું લાગે તેવે સ્થળે મોટલરાની ચોકી ગણવામા આવે છે

નાઈલને કિનારે આવેલી વિખ્યાત મસ્જિદ, ગભનો મહેલ, નિશાળો, યુનિવર્સિટીઓ, મોટા બજારો વગેરે જોયા નાની ગલીકૂચીઓમા પણ મોટા ફેરવી

ઇજિપ્તમા દર સાલ ૧૫ થી ૨૦ લાખ ગાયડી જેટલું રૂ પેદા થાય છે અને તે આખી દુનિયામા પ્રથમ પક્રિતનું ઊંચામા ઊંચું રૂ ગણાય છે મુદાનમા પણ રૂની પેદાશ એકાદ દશકામા મારી થઈ જશે એમ ગણતરી કરવામા આવે છે ઇજિપ્તમા માઈલોના માઈલો મુખી નહેરોના પાણીથી વાનેતર ડાવામા આવે છે અને દરેક ઠેકાણે રેલવેની મગવડ થઈ ચૂકી છે

ઇજિપ્ત અથવા મિસર એ નાઈલના પાણીથી સોનું પેદા કરનાર નદનવન જ છે નાઈલ નદીનો પ્રવાહ યુગાડામા ગરમ થાય છે પણ યુગાડામા તેનો ઠંડો ઉપયોગ થતો નથી—કશું મૂલ્ય નથી, જ્યારે ઇજિપ્ત માટે તો નાઈલ નદી અમૃતદ્રુધા કામધેનુ સમી થઈ પડેલી છે એ નાઈલના પાણીના પ્રતાપે ઇજિપ્તમા કરોડો રૂપિયાનું રૂ અને અનાજ પેદા થાય છે તેમજ તેની નહેરો ઉપર સુદર વૃક્ષો અને નમણીય જાગીરાઓની હારાવલિની સુદન્તા આખો અને હૃદયને પણ આનંદમા મરકાવ કરી નાખે છે યુગાડાની કુદન્ત એથી પણ વધારે મનહર છે, પણ કમભાગ્યે ઇજિપ્ત જેવી તદુરસ્ત હવા યુગાડાના નગીબમા લખાયેલ નથી મિસરની પ્રજા તદુરસ્ત, ખૂબસૂરત અને જાહુ સ્વચ્છતાથી રહેનારી છે સ્ત્રીઓ મો ઉપર લાળીનો પડદો ગાંધી માત્ર આખો ખુદલી રાખે છે અને મોનું પુષ્કળ પહેરે છે

ઇજિપ્ત જોઈ પાછા સ્વીમન્ગમા ચડ્યા ત્રણ દિવસનો પ્રવાસ કરી નેપલ્સ ગઈરે પહોંચ્યા નેપલ્સના સુદર દેશો અને વિધુવિચસ જવાળામુખી વગેરે સ્થળો જોયા

નેપલ્સમાં ખાસ જોવા લાયક વિધુવિયેસ નામનો જ્વાળામુખી છે. આ જ્વાળામુખી દરિયાથી ચાર માઇલને અંતરે આવેલો છે અને પાંચ હજાર ફૂટ ઊંચો છે. તેની ઉપર ચડવા માટે તારના દોરડાંઓથી ઇલેક્ટ્રિક રેલવે બનાવેલી છે. તેમાં જેમ્મીને જઈએ ત્યારે જાણે જોઈએ ઉપર ચડતા હોઈએ એવો ભાસ થાય છે. આજથી બે હજાર વરસ પહેલાં આ પહાડ કાઢતાં તેમાં પોમ્પીઆઈ નામનું પ્રાચીન અને અતિ સમૃદ્ધ નગર દટાઈ ગયું હતું. આજે જસો વરસ થયાં પ્રાચીન પોમ્પીઆઈનું જોદકામ ચાલે છે અને તેમાંથી અનેક પુરાતની વસ્તુઓ, પ્રતિમાઓ અને જર ઝવેરાત નીકળી આવે છે. એ બધું નેપલ્સમાં એક મોટા મ્યુઝિયમમાં લાવીને ગોઠવી રાખેલું છે. આ પ્રતિમાઓ પુરાતન શિલ્પકળાની ઉત્તમ કારીગરીના નમૂનાઓ છે. નેપલ્સમાં એક કહેવત પ્રચલિત છે કે, “See Naples and die”, એટલે કે નેપલ્સ જુઓ ને પછી મૃત્યુ પામો તો પણ બીજું કશું જિંદગીમાં જોવાનું બાકી રહે નહિ આ ઉપરથી એ શહેરની મુંદરતાનો ખ્યાલ આવી શકશે. ત્યાંથી રેલવે રસ્તે ઇટાલીના મુખ્ય નગર રોમમાં અમે જઈ પહોંચ્યા.

સ્થાપત્ય અને શિલ્પકળામાં રોમ આખા જગતનું મુગટમણિ છે. તેનું વર્ણન કરવા માટે તો કોઈ કવિની કલમ જોઈએ. દિવસોના દિવસો સુધી જોયા કરીએ તોય ધરાઈએ નહિ. માનવીમાં ભગવાને કેવી અજબ શક્તિ મૂકી છે તેનો ખ્યાલ રોમ જોતાં આવી શકે છે. રોમના એક પ્રાચીન અને પ્રખ્યાત ચિત્રકાર રાફેલના ચિત્રની નકલ એક અમેરિકને પચોતેર હજાર પાઉંડ આપીને ખરીદ કરેલી, કલા, કારીગરી અને સંગીતમાં રોમ જગતમાં સર્વશ્રેષ્ઠ ગણાય છે. જૂના કાળમાં ત્યાં ધણા ચિત્રકારો યઈ ગયા. સૌ ફૂટ લાંબાં અને પચાસ ફૂટ પહોળા એવા ખાસ વણાવેલા કાપડ ઉપર મીઠું ચડાવી તેની ઉપર ચિતારા ચિત્રો દોરતા જેથી દસ વર્ષ એક ચિત્રની પાછળ તેઓ આપતા. એ જમાનામાં દોરેલાં ચિત્રો આજે આઠસો વર્ષ થવા છતાં જેવાં ને તેવાં મોજૂદ છે. તેના રંગ લેશ પણ ઝાંખા પડ્યા નથી.

રોમનું પ્રખ્યાત ‘એમ્પી-ધિયેટર’ અત્યાદે તો ખરેખર અવસ્થામાં પડ્યું છે. તેમાં સાઠ હજાર માણસો સમાઈ શકે તેવી સગવડ છે. દર

મિનિટમાં માઠ હજાર માણસો દાખલ થઈ શકે અને એટલા જ સમયમાં બહાર નીકળી શકે એવી એની રચના છે એ જગ્યાએ જૂના સમયમાં જનવરોની સાઠમારીઓ થતી અને રોમન લોકોની હાથી અને સિંહ સાથે કુસ્તીઓ થતી.

ઘટાલિ વીરપૂજનુ, ધામ છે. કોઈ માણસે દેશ કે ધર્મને માટે બલિદાન આપ્યું હોય તો તેની યાદગીરી કાયમ કરવા તેનાં મોટાં આરસનાં બાવલાં બાહરે રસ્તાઓ ઉપર મૂકવામાં આવતા. આવા વીર પુરુષોનાં બાવલાં રોમમાં જ્યાંત્યા નજરે પડે છે. એની કારીગરી એટલી ઉમદા અને આબેહુબ છે કે જાણે સજીવ મનુષ્ય સામે ખડો હોય તેવો ભાસ થાય છે.

આ જોઈને ભારત વર્ષાની વીરપૂજનો મને વિચાર આવ્યો. આપણે ત્યાં અગાઉના જમાનામાં ગામડેગામડે વીર નરોના પાણિયા અને સતી સ્ત્રીઓની ખાંભીઓ હતી.

રોમનું 'સેન્ટ પિટર'નું દેવાલય એ એક ભવ્ય ઇમારત છે. દેવળ ૨૪૦ ફૂટ લાંબું, ૧૮૦ ફૂટ પહોળું અને ૯૦ ફૂટ ઊંચું છે. તેમાં અખૂટ સમૃદ્ધિ ભરેલી છે. તેના ઘૂમટમાં સીલિંગ જડેલી છે. તેમાં સ્વર્ગ અને નરકના દેખાવો કોતરેલા છે. આ દેવળમાં ઇસુ ખ્રિસ્તના પદ્મશિષ્ય સેન્ટ પિટરની સાડાસાત ફૂટની ઊંચાઈની પોલાદની પ્રતિમા મુકેલી છે.

અહીં આવતા યાત્રિકો આ મૂર્તિના જમણા પગે ચરણસ્પર્શ કરી પોતાની આખોએ લગાડે છે અને ચૂમી કરે છે. આ પ્રકારના ચરણસ્પર્શથી આ મૂર્તિના પગનો અગૂઠો ઘસાઈ ગયો છે. આવી પોલાદની મૂર્તિનો આટલો ઘમારો જોતા કેટલા બધા માણસોએ હસ્તસ્પર્શ કર્યો હશે તેની કલ્પના થઈ શકતી નથી. આ ભવ્ય દેવાલયના આગડાઓ તો કેવળ સશ્વરૂપ જ છે, જેમની કિમત ગણીએ તો અગણે પાઉંડ થાય અને તેના મૌદર્યની તો વાત જ થી કરવી ! દેવળમાં પ્રવેશ કરતાની સાથે જ એવું એક શાત અને પવિત્ર વાતાવરણ છવાયેલું લાગે છે કે હૃદયમાં ભવ્યતા અને શાંતિના ભાવ ગુંજી જાય છે. આખા દેવળમાં આરમપહાણ સિવાય બીજો પથ્થર વપરાયો નથી, આરમપહાણનાં અનેક પૂતળાઓ પણ અહીં ગોઠવવામાં આવ્યા છે. ત્યાં બીજા એક સેન્ટ પોલના દેવળમાં

આરસનો એક ૭૫ ફૂટ ઊંચો સ્તંભ છે, જે એક જ પથ્થરમાંથી કંડારી કાઢ્યો છે આ દેવગનાં દર્શનાર્થે દર વર્ષે લાખો યાત્રાળુઓ આવે છે, તેને લીધે દેશની રેલવેઓ, સ્ટીમરો, હોટેલો અને વેપારદોજગારમાં પુષ્કળ કમાણી થાય છે. સરકાર તેમજ પ્રજાને ધણા લાભ થાય છે.

આખા ઇટાલી દેશમાં પ્રજાની સગવડને માટે રાજ્ય તરફથી ભારે ખર્ચ કરવામાં આવે છે. તેમજ પરદેશીથી આવતા મુસાફરો માટે પણ કશી તકલીફ વેઠવી ન પડે ને માટે પુષ્કળ સાધનો રાખવામાં આવેલ છે. આખા દેશમાં બધે પાકા રસ્તાઓ છે. ગામેગામે વીજળીની બત્તીઓ અને ટ્રામગાડીઓ છે. શહેરોમાં લીલાકુંભર બગીચાઓ અને તેમાં ભેસવા માટે બાંકડાઓ ગોઠવેલ હોય છે અને અંદર કારીગરીના નમૂનારૂપ અનેક બાવલાંઓ ગોઠવેલાં છે, જેની મુંદરતા રાત્રીએ વીજળીની બત્તીઓની રોશનીમાં ચોર દીપી નીકળે છે. બગીચા અને રેસ્ટોરાંઓ પણ હોય છે. નિશાળો કોલેજો અને યુનિવર્સિટીઓનો સુમાર નથી. દેશનાં યુવક-યુવતીઓને લફકરી તાલીમ અપાય છે. તેમજ ગામડામાં પણ ખેડૂતોનાં બાળકોને ભણવાની સગવડ મળી શકે તે હેતુસર ચોગ્ય અંતરે ખુદશી હવામાં નાનીનાની ટેકરીઓ પર શાળાઓનાં મકાન બાંધી સગવડ કરેલી હોય છે.

દેશની પ્રજા અતિશય મહેનતુ અને પોતાના કામમાં મશગૂલ રહેનારી છે, સ્ત્રીઓ અને પુરુષો, નાનાં અને મોટાં સૌ કોઈ કામ કરે છે. કોઈ માણસને મેં કામના સનચે ગમ્યા મારતા ભેયાનથી. આપણા દેશના લોકો કરતાં અહીંનાં લોકો અનેકગણું કામ કરે છે અને વખતની એટલી બધી કિંમત સમજનારા છે કે ક્ષણ પણ નકામી ગુમાવતા નથી રહેતા જતા લોકો પણ બાંહે દોડતા હોય તેમ લાગે છે. એકબીજાની નિંદા કે કૂચલી કરવાનો લોકોને અવકાશ નથી. સ્ત્રીઓ અને નાની ઉંમરની છોકરીઓ પણ બાઈબ્લિકલ પર લાંબીલાંબી મુસાફરીઓ કરે છે. અને દિલમાં કોઈનો ભય રાખતી નથી. ગમે તે કામ કરવાનું હોય, તેઓ ઓછામાં ઓછા વખતમાં સારી રીતે થઈ શકે તેમ કરી નાખે છે.

ઈટાલી દેશની વસ્તિ માડાચાર કરોડ માણસોની છે. દેશમાં મુખ્ય વેપાર રેયાન સિલ્ક, ગંધક, આરસપહાણ, ગરમ કાપડ ને વીજળીના સામાનનો છે. આખા યુરોપમાં ઈટાલીની વપરાશ ખૂબ છૂટથી થાય છે.

આ સિવાય દેશમાં ચામડાંનાં તેલનાં ને કાચનાં કારખાનાં અને ઊન તથા સૂતરના કાપડની મિલો પણ છે અને 'આર્ટિફીશિયલ' (જનાવટી) દેશમનાં કારખાનાંઓ પણ છે આ ઉપરાંત ઘઉંના આટામાંથી જેમ આપણે સેવ જનાવીએ છીએ તેવી જાતની ખાવાની અનેક વસ્તુ જનાવવાના પણ કારખાનાંઓ છે. આ જાંઘાં કારખાનાંઓ વીજળીજળથી ચાલે છે અને વીજળીજળ પાણીના પ્રવાહમાંથી મેળવવામાં આવતું હોઈને સસ્તુ પડે છે દેશમાં આરમપહાણ અને ગંધક એ બે ખનિજોની પુષ્કળ પેદાશ છે અને દુનિયાભરમાં તેનો ગંધક સસ્તે ભાવે વેચાય છે.

યુરોપ પાસેથી હિંદુસ્તાને જેમ ઘણું શીખવાનું છે. તેમ યુરોપિયન સંસ્કૃતિમાં પેસી ગયેલ કેટલીક અનિષ્ટ બાબતોથી દૂર રહેવાનું છે. હિંદુસ્તાનથી આવતા ઘણા યુવાન વયના માણસો યુરોપની સ્વતંત્રતાના રંગમાં રંગાઈ જઈ પોતાનાં મન અને ઇન્દ્રિયો ઉપરનો કાબૂ ખોઈ બેસે છે અને ખરાબ રસ્તે ચડી જવાય તેવાં લલચાવનારાં સાધનોને વશ થઈ પોતાનાં નાણાંની તેમ જ જિંદગીની ખરાબી કરે છે. 'ગામ હોય ત્યાં ઢેઢવાડો હોય જ' એવી આપણામાં એક કહેવત છે. તે પ્રમાણે પીજી એટલું જ સોનું નથી હોતું અને યુરોપમાં પણ પ્રજાજીવનની જેમ ઊજળી બાજુ છે, તેમ કાળી બાજુ પણ છે દષ્ટાંત તરીકે યુરોપમાં દારૂનો ઉપયોગ અતિશય છૂટથી થાય છે, નૈતિક આચરણનાં બધાં ઢીલાં હોવાથી નગ્રગા મનનાં માણસોનું આચરણ શિથિલ બનતા વાર લાગતી નથી, પરંતુ, ગુણગ્રાહી માણસે હંમેશા દરેક ઠેકાણેથી સાફ દેખાય તે ગ્રહણ કરવું અને ખરાબ તત્ત્વોથી દૂર રહેવું જોઈએ લાલચની વસ્તુઓ ઘણી છે. અને યુરોપની પ્રજાની પ્રકૃતિ એવી છે કે હરકોઈ માગે જીવનનો આનંદ મેળવી લેવો. તેથી ગરીબ કે તવંગર, વૃદ્ધ કે જુવાન, સૌ પોતપોતાને કાવે તેમ આનંદ મેળવી લે છે. પછી માણસનું મન જેમ ઉન્નત તેમ એ આનંદ ઉચ્ચ કોટિનો અને મન હલકું તેમ એ આનંદ હલકા પ્રકારનો હોય છે.

આ દેશમાં લોકોને ધરડું દેખાવું ગમતું નથી. ખાસ કરીને સ્ત્રીઓને તો નહિ જ. કોઈને ધરડું માણસ કહીએ તો અપમાન કર્યું કહેવાય અમારી સાથે મુસાફરીમાં ગાડીમાં કોઈની ઉંમર પુછાય નહિ કેટલીક વૃદ્ધ ઉંમરની સ્ત્રીઓ હતી તેઓ જુવાન દેખાવા માટે કલાકે કલાકે અરીસો કાઢી

માથાના બાળ ઓળે અને હોઠ પર લાલ રંગ લગાવે મોં ઉપર પાવડ-પફ વગેરે સામાનની એક નાનકડી બેગ તેઓ કાયમ સાથે જ રાખે છે અને માણસોના સમૂહની વચ્ચે પણ હોટેલમાં ખાણું ચાલું હોય તેવે જખતે, એમ દરેક ઠેકાણે આ પ્રકારની મુદરતા પ્રદર્શિત કરવાની ક્રિયા ચાલતી જ હોય છે પુરુષો અને સ્ત્રીઓને કપડા પહેરવાનો અજબ શોખ હોય છે બિલકુલ મેલુ કે હલકુ કપડું સારા સમાજમાં આવે નહિ અને ગરીબ, તબગર સૌ કપડા પાછળ ભારે ખર્ચ કરે છે, અને એવા મૃદ્યવાન કપડા પહેરે છે કે વસ્ત્રો ઉપરથી તો ગંગીબ અને તબગર માણસો કળી કાઢવા એ અશક્ય થઈ પડે

ઇટાલીના શહેરો તથા ગામડાઓમાં કલાઝારીગરી, હુન્નરઉદ્યોગો, કુદરતી સૌંદર્ય જોતા તા જ થી જૂનના રોજ અમે સ્વિટ્ઝર્લેન્ડના પાટનગર જીનીવામાં પહોંચ્યા

સ્વિટ્ઝર્લેન્ડનું નસર્ગિક સૌંદર્ય જગતભરના દેશોમાં અપૂર્વ છે સ્વિટ્ઝર્લેન્ડની કુદરતી અમણીયતા આપણા દેશમાં કાશ્મીર માથે સરખાવવામાં આવે છે એક ફારસી કવિ કાશ્મીરને માટે કહી ગયો છે -

‘અગર ફિરદોસ ગર રુએ ઝમિનન્ત

હમિનસ્તો, હમિનસ્તો હમિનસ્ત’

એટલે કે પૃથ્વી ઉપર જો કયાય પણ સ્વર્ગ આવ્યું હોય તો તે અહીં છે, અહીં છે, જસ અહીં જ છે મેં કાશ્મીર જોયું છે, કાશ્મીર અતિશય રમણીય છે કાશ્મીરમાં પ્રકૃતિ માતાએ છૂટે હાથે સૌંદર્ય વેરેલું છે, પરંતુ સ્વિટ્ઝર્લેન્ડમાં કુદરતી સૌંદર્ય માથે કયા અને કારીગરીની મિલાવટ થયેલી છે

બરફના જિયા જી ના પહાડો પર રેલવેઓ કાઢવામાં આવી છે ૧૨ થી ૧૪ હજાર ફૂટની ઊંચાઈએ ‘રોપ-રેલવે’ દોડે છે આવી રેલવેનો બાજુમાં લોયરામાં પાણીના મોટા ધોધ પડતા હોય છે તેમને ચાલતી ગાડીએ સુમાફરો જોઈ શકે તે માટે વિવિધ રંગની વીજળીની લાંબો ફેન્ડલની ખત્તીઓ નાખવામાં આવી છે ઇજનેર-વિદ્વાનો આ એક ઉત્તમ નમૂનો છે

સ્વિટ્ઝર્લેન્ડનો મુખ્ય ઉદ્યોગ કન્ડેન્સ મિલ્ક (જમ્બાવેલ દૂધ) બનાવવાનો છે ત્યાં તેના સખ્યાળ ધ કારખાના છે ઇલેક્ટ્રીક મશીનગીની મોટી

નિકાસ કરે છે રેશમના કારખાના છે ખાસ મોટો ઉદ્યોગ ઘડિયાળો બનાવવાનો છે સ્વિસ ઘડિયાળો દુનિયાભરમાં વખણાય છે અને હોટેલોમાં મેવા-સરભરા ઉત્તમ હોય છે ગાયોના પાલન અને ઉછેર માટે સ્વિટ્ઝરલેન્ડ અનેડ છે આપણા દેશમાં માધારણ માણસને ન મળી શકે એવા સુખ અને સગવડ ત્યાં ગાયોને મળે છે અને તેની કાળજી રખાય છે ગાયોની ઓલાદ સુધારવા શાસ્ત્રીય ઉપાય લેવાય છે ત્યાંની સાધારણ ગાય સવારસાજ મળીને એ શી રતલ દૂધ આપે છે અને એક ગાયની કિંમત ૨૦૦ પાઉંડ જેટલી અકાય છે, જ્યારે આપણે હિન્દુઓ ગૌમાતાના પૂજા દોવા છતાં આ દેશમાં ગાયોની કતલ થાય છે અને જે જીવે તે પણ મરવાની રાહ ભેટી હોય તેવી નમળી અને કંગાલ દશામાં !

આપણે ગૌબ્રાહ્મણપ્રતિપાળ કહેવાઈએ છીએ, ગૌરક્ષા માટે મોટી સલાઓ ભરીએ છીએ, ઠરાવો પસાર કરીએ છીએ, પરંતુ આપણે પોતે જ ગાયોને રિખાવી ગિખાવીને મારીએ છીએ ગામડામાં કે શહેરમાં ગાયો હાડપિંજર જેવી હાલતમાં ગતદિવસ રખડતી હોય છે અને તેને બાધવા માટે મકાન હોતુ નથી

ખૂબ ગૌબ્રાહ્મણપ્રતિપાળ તો યુરોપ અને બીજા દેશો છે કે જ્યાં ગૌ એટલે ગાયોનું ખરૂં પાલન થઈ રહ્યું છે અને બ્રાહ્મણ એટલે વિદ્યાનો ખરો પ્રચાર થઈ રહ્યો છે ત્યાં ભે સોનું નામનિશાન નથી તે લોકોનું માનવું છે કે ભે સોનું દૂધ ખાવાથી જડતા આવે છે તેમ માનવાને ઘણા મત્ય કારણો છે ગાયોનું દૂધ તો પવિત્ર ગણાય જ છે, પણ ગોખર તથા ગૌમૂત્ર પણ પવિત્ર છે આપણે તો ગાયોનું નહિ, તેના નામનું જ પૂજન કરીએ છીએ, જ્યારે ખરૂં ગૌપૂજન તો યુરોપ અને બીજા દેશોની પ્રવૃત્તિ કરે છે યુરોપ, અમેરિકા અને આફ્રિકામાં એક એક માલધારી પાસે ૫૦ હજારથી લાખ ગાયો હોય છે, તેના બે બે હજારના સુપ યાને જૂથ પાડીને ચરાવે છે લાખો એકર જમીન ગૌગર માટે રાખે છે ત્યાં એક એક ગાય દરોજનું એક એક બગાળી મણુ દૂધ આપે છે એક ગાયની કિંમત ૧૦૦ થી ૨૦૦ પાઉંડ સુધી અને એક એક ખૂટની હજાર પાઉંડ સુધી કિંમત હોય છે ઓસ્ટ્રેલિયાના ઘણા ખૂટ વખણાય છે ત્યાં ગાયોની માવજત પણ ખૂબ થાય છે અઠવાડિયામાં બે દિવસ નવરાવે છે ને વાળ ઉપર ગ્રાસ ફરવી માફ રાખે છે તેને

દોહવા માટે રખખગના વેક્યુમ હોય છે તેથી ગાયોના આચળને જરા પણ અસર થતી નથી, ત્યારે આપણે ત્યા આચળ ખે ચી ખે ચીને તેની નમેા પણ તોડી નાખીએ છીએ ત્યા હ્રદ્ય દોહવાનુ ચાલુ હોય ત્યારે રડિયો સ ગીત ચાલતુ હોય છે અને શરી- પગ ગ્રશધી ખરેત. થતા હોય છે ગાયોના મઠાનો પૂરતા હવાઉત્તમવાળા અને સ્વચ્છ હોય છે જરા પણ ત્યા ગદકી થતી નથી કે છાણુ મૂત્રની વાસ આવતી નથી, જરા પણ ગદકી થાય એટલે પાછળથી પાણી છોડીને તરત જ તે સાફ કરી નાખે છે તેના ખોરાક માટે કડમ, ઘાસ, બુમો, ખોળ, મકાઈ વગેરેનો ભૂઝો કરીને મિશ્રમચર એટલે તે બધુ ભેળુ કરી દે છે અને તેમા માપચર મીઠુ મેગવી તે તપાસી બુએ છે કે જેથી તે ગાયોને ગરમ ન લાગે કે તેના પેમા કેઈ જાતનો રોગ થાય નહિ શિયાળા તથા ચોમાસા માટે તે મિશ્રમનરકે સેગભેગ પી ઇટેા બનાવી પી મૂકે છે અને જરૂ પડે ત્યારે ભૂકો કરીને ગાયોને આપે છે આપણે ત્યા કડમનો એમ ને એમ ઢગવો કરે છે કે જેથી ગાયોના અર્ધા દાતો વહેલા પકી જાય છે, મોટુ છોલાઈ જાય છે અને ઘણુ નકામુ જાય છે તે લોકો તો જેવી રીતે મનુષ્યને ખોરાક આપવામા પૂરતુ ધ્યાન રાખે છે તેવી રીતે પશુઓને ખોરાક આપવામા પણ પૂરતુ ધ્યાન નાખે છે અને તેમાથી કદોડો રૂપિયાની પેદાશ કરે છે અમેરિકાની અદર એટલુ બધુ હ્રદ્યનુ ઉત્પાદન થાય છે કે મોટા જઘ્ધામા તે વધી પડે છે તેનો પાવડર બનાવીને ડરોડો પાઉંડ બીજા દેશોમા મફત મોકલે છે

ગૌ સ વર્ધન બાળતમા આપણે સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ જેવા દેશો પાસેથી ઘણુ શીખવાનુ છે

યુરોપના તમામ દેશોમા કેજવણી પાછળ કેટલુ નાણુ ખર્ચવામા આવે છે અને કેટલી જહેમત ઉઠાવવામા આવે છે તે વાચકોથી અબ્બણુ નહિ હોય મ્યુનિચમા (જર્મનીમા) અમે એક ઉદ્યોગશાળા જોવા ગયા હતા તેમા પાત્રીમસો વિદ્યાર્થીઓ અભ્યાસ કરે છે તે શાળાના મકાન પાછળ દસ લાખ પાઉંડ ખર્ચ કરવામા આવ્યુ છે એવી તો બીજી ઘણીએ શાળાઓ ત્યા છે મ્યુનિચનો વસતિ આઠ લાખની છે શહેર ઘણુ નુદર છે ત્યાનુ મ્યુઝયમ જોવા લાયક છે તેમા ઇસ્વીસનની તેમજ સદીથી માડીને આજ દિન સુધીની અગણિત વસ્તુઓ મ મહેલી છે તેની પાછળ અઢગત ધન ખર્ચુ છે

અહીંની પ્રજાઓમાં વિનય, વિવેક અને સહ્યતા ખૂબ છે. તેમાં ખાસ કરીને અહીંની પોલીસની સહ્યતાની તો પ્રશંસા કર્યા વગર ચાલે તેમ નથી. યુરોપના દેશોની પોલીસ એટલે પ્રજાના સાચા સેવકો. પોલીસખાતાનો નોકર એટલે પ્રૌઢ, અનુભવી અને પરોપકારી માર્ગદર્શક. સ્થળેસ્થળની માહિતી આપણને તે પોલીસ આપી શકે ટ્રામમાં, ટ્રેનોમાં, ગિરદીમાં રાહદારીઓની અને મુસાફરોની બરાબર કાળજી રાખે અને પોતાના સ્વજનોની માફક તેમનું જતન કરે. કંઈ ભૂલ કે ગેરમમજૂતી થઈ હોય તો અતિ નમ્ર શબ્દોમાં માફી માગે અને અત્યંત મીઠાશથી વાત કરે આખી પ્રજાની સંસ્કૃતિ એટલી ઊંચી છે કે અન્યની અગવડનો વિચાર પોતે પહેલો કરે અને જાતે તકલીફ વેડીને પણ અન્યને મગવડ કરી આપે. જખાન અતિશય મીઠી ‘થેક યુ’ અને ‘બેગ થોર પારડન’ એ શબ્દો તો એમની જીભ ઉપર નિરંતર રમતા જ હોય રાહદારીઓ કાયદા ભંગ કરે તો યુરોપની પોલીસ એટલી સખત હોય છે કે એને જીવવું ભારે થાય. એટલે કાયદાનો ભય એ દેશો રાખે છે.

ખીજ એક અજળ વસ્તુ ત્યાં જોવા મળી. આકાશના ગ્રહો વગેરેની સમજણ પાડનારું સ્થાન (વિશ્વદર્શનગૃહ-પ્લેનેટોરિયમ) જોયું. આ મકાન ઉપર એક ઘુંમટ છે. જોવા આવનાર સૌ અંદર દાખલ થાય એટલે અંદર બધે અંધારું થઈ જાય. પછી વિશાળ ગગનમા જેટલા તારાઓ થમકે છે તેટલા બધાએ ઘુમટ રૂપી આકાશમા દેખાય અને ગ્રહો કઈ ગતિએ ચાલે છે તે પ્રત્યક્ષ જતાવવામા આવે અહીં ઉત્તર ધ્રુવ અને દક્ષિણ ધ્રુવ વગેરે દેખાડવામાં આવે છે. જૂના વખતમાં એવી માન્યતા હતી કે પૃથ્વી સ્થિર છે અને સૂર્ય તેની આસપાસ ફરે છે. પરંતુ ખરી શોધ એમ થયેલી છે કે પૃથ્વી સૂર્યની આસપાસ ફરે છે આ સિદ્ધાંત પ્રમાણે પૃથ્વી, સૂર્ય ચંદ્ર અને ગ્રહોનાં પરિભ્રમણ કેવી રીતે થાય છે તે બધું જતાવવામાં આવે છે. તે વખતે ખરેખર પ્રકાશમાન સૂર્ય, ચંદ્ર પૃથ્વી વગેરે આપણી નજીકમાં ફરી રહ્યા હોય તેમ આપણે જોઈ શકીએ છીએ આ સાથે બધા ગ્રહોની સમજણ પણ જર્મન ભાષામા અપાતી જાય છે આ ઉપરાંત મ્યુઝિયમમા ચિત્રો, ફોટોગ્રાફો અને ખીજ વસ્તુઓનો ગંભીર મંત્રણ રાખેલો છે

મ્યુઝિયમ જોયા બાદ અમે જાવેરિયાના રાજાનો મહેલ જોવા ગયા, એ મહેલમા ૪૯૦ એકરડા છે અને તેમા કીંમતી ઊંચી કારીગરીનું ફર્નિચર છે

મ્યુનિચ છોડી જર્મનીના પાટનગર બર્લિનમાં આવ્યા. બર્લિન ચાલીશ લાખ માણસોની વસતિવાળું મોટું ધીકતું શહેર છે. જર્મની હુન્નર અને ઉદ્યોગ-પ્રધાન દેશ છે. તેના ગામોગામમાં કોઈ ને કોઈ વસ્તુ બનાવવાનાં કારખાનાંઓ આવેલાં છે. તેમાં એશનમાં આવેલું કંપનું કારખાનું જગવિખ્યાત છે. આ કારખાનામાં માયન્સ અને એન્જિનિયરિંગ વિદ્યાની છેલ્લામાં છેલ્લી શોધોનો લાભ લઈ પૂજમાંથી પણ સોનું બનાવવા સુધીનું કામ ચાલે છે એમ કહીએ તોપણ ચાલે. અમે કંપની મશીનરીના મોટા ગ્રાહક રહ્યા. એટલે કંપના કારખાનાના અધિકારીઓએ અમારે માટે મોટર વગેરેની મારી સગવડ કરી રાખી હતી અને તેમના આસિસ્ટન્ટ મેનેજર અમને સાથે ફરીને કારખાના અને બીજું જે કોઈ જોવા લાયક હતું તે બતાવવા આવ્યા. કંપના કારખાનાની સ્થાપના ૧૮૧૧માં થયેલી છે. તેમાં અત્યારે પચાશી હુન્નર માણસો કામ કરે છે અને તેમને પગારના બે કરોડ શિલિંગ દર મહિને બે વખત ચુકવાય છે, તે ઉપરથી તે રાક્ષસી કારખાનું કેટલું ગંભીર હશે તેનો ખ્યાલ વાંચનારને આવી શકશે. એક તરફથી કાચું લોહું અને કોલસો કારખાનામાં દાખલ થાય અને બીજી તરફથી તૈયાર સંસાકામ, સ્ટીમરો અને રેલવેઓમાં ચડતું જાય ત્યાં સુધી બધું કામ સરમ બ્યવસ્થાપૂર્વક ચાલે છે. વળી કોઈ પણ વસ્તુ નકામી ન જવા દેવી એ આ કારખાનાની ખાસ ખૂબી છે તે એટલે સુધી કે ચીમનીમાંથી નીકળતા ધુમાડામાંથી જેસ બનાવી તે જેમ કામમાં લેવાય છે. કોલસાની રાખમાંથી પણ ટાર કાઢીને તેમાંથી અનેક જાતના રંગો બનાવવામાં આવે છે.

એવી કંપની ગાર ફેક્ટરીઓ જુદેજુદે ઠેકાણે આવેલી છે. બર્લિનમાં કારખાનાને લગતી સાયન્સ અને એન્જિનિયરિંગની નિશાળો છે. તેવી એક એક નિશાળમાં મજૂરોનાં બાળકોને વીશ વીશ હુન્નરની સંખ્યામાં શિક્ષણ અપાઈ રહ્યું છે આ મિવાય બર્લિનના બીજાનીના કારખાનામાં પણ એંશી હુન્નર માણસો કામ કરે છે જર્મની અને તેના પાટનગર બર્લિનનું વર્ણન કરીએ તો એક પુસ્તક બરાબ કલા, મૌદ્ય અને કારીગરીમાં ઇટાલી આગળ છે, તેમ જર્મની વિજ્ઞાન બાબતમાં અગ્રસ્થાન ધરાવે છે. જર્મનીમાં હુન્નર-ઉદ્યોગ અપાર છે, તેથી દેશનાં તમામ સ્ત્રી પુરુષોને રોજ રાત્રી મળી રહે છે. છેલ્લા મહાયુદ્ધ પછી જર્મની થોડું નિર્લેજ બન્યું છે.

જર્મનીની પ્રજા મજબૂત, મહેનતુ અને ઘણી ઉદ્યોગી છે. આ દેશની હજારો અને લાખો સ્ત્રીઓ પણ સવારમાં બાઈસિકલો ઉપર કામે નીકળી પડે છે અને હોટેલોમાં, કારખાનાંઓમાં અને દુકાનો ઉપર કામ કરતી નજરે પડે છે. તેમના શરીરનો ઘરફ જેવો ઊજળો રંગ, કસાયલા મજબૂત હાથ અને પગ, મોટી આંખો અને મરદાનગીભર્યો પોષાક જોઈને જરૂર એમ લાગે કે આ તેજસ્વી અને વીર્યવાન પ્રજા લડાઈ લડે હારી બેઠી પણ હિમ્મત તો નથી જ હારી જર્મન પ્રજાનાં વીરત્વ, બુદ્ધિ, શક્તિ, અને દુન્નરઉદ્યોગમાં મુદ્દલ ક્ષતિ થઈ નથી. હેવી મશિનરી, રેશમ, કાપડ, ચીની કામ, કારપેટ, સંચાકામ વગેરેનાં અનેક કારખાનાઓ; ગામોગામ નિશાળો, કેલેજો, યુનિવર્સિટીઓ અને પ્રયોગશાળાઓ; પોતાના દેશનો ઉદ્ધાર અને ઉન્નતિ કેમ થાય તેની ખરા જાગરની ભાવનાથી કામ કરનાર જાલવાન અને મહેનતુ પ્રજા : આ બધું જોતા હજી જર્મનીનું ઓજસ ખૂણ પ્રજ્વલિત દેખાય છે આ દેશમાં કુરાનના કે વેદના ઝંઘડા નથી, પ્રજા કર્મને જ પોતાનો ધર્મ સમજનારી છે. દરેક મનુષ્ય મહેનત કરવામાં અને પરિણામે પોતાના મનને પ્રસન્ન રાખવામાં જ જિંદગીનો હેતુ સમજે છે પોતાના દેશને સુખી કરવા સાડ અને સુખી થવા સાડ જનતી મહેનત અને બુદ્ધિજળનો દરેક પ્રજાજન ઉપયોગ કરી રહ્યો છે, એકતા અને મંપનો તો જર્મનીની માત કદોડની વસતી એક સુંદર નમૂનો છે

જર્મનીથી હોલાન્ડ અને બેલ્જિયમ થઈ અમે ઇંગ્લાંડ પહોંચ્યા. હોલાન્ડના ઉદ્યોગોમાં કાપડની મિલો એ મુખ્ય ઉદ્યોગ છે. હોલાન્ડનું મુખ્ય શહેર એમસ્ટર્ડામ દરિયાની અપાટીથી ૧૪ ફૂટ નીચું છે એટલે દરિયાના પાણીથી શહેરનું રક્ષણ કરવા માટે આખો કિનારો સિમેન્ટ-ક્રાંકેટથી બાંધી લઈને પછી શહેર વસાવ્યું છે શહેરમાં ચોતરફ નહેરની જાણે જાળ બંધાઈ ગઈ છે અને તેની આરપાર જવા માટે ચારસો જેટલા તો પુલો છે હોલાન્ડ ઘણો શ્રીમંત દેશ છે અને રહેવા માટે યુરોપમાં સૌથી મોઢામાં મોઢો દેશ છે

બેલ્જિયમ કાચના કારખાના માટે જાણીતું છે. અરીમાઓ વગેરે કાચની વસ્તુઓ ત્યાં ઢગલાબંધ થાય છે અને આખી દુનિયાને તે પૂરી પાડે છે રહેણીકરણીમાં બધા કરતા સસ્તું છે

ક્રાસનુ પાટનગર પારીસ પાત્રીસ લાખનુ વસતીવાળુ એક રોનકદાર શહેર છે પારીસમા આનંદ અને મોજમળના એવા મધા સાધનો છે કે તેના વર્ણન માટે કોઈ કમાયેલી કલમ જોઈએ પ્રાચીન અને અર્વાચીન કલાના હજારો મનમોહક મકાનો, નાટક ઓપેરા અને મિનેમાના સેકડો આદીશાન થીએટરો છે આ મિવાય આરમપહાણની કલાના મ્યુઝયમો, દેવાલયો, ઊંચાઊંચા મિનારાઓ, મનોહર હોટેલો, વીરનરોના ગાવલાથી શોભતા સુદૃઢ મળના રસ્તાઓ, ફળફૂલથી લચી પડતી હજારો વૃક્ષવેલીઓ, ગાગળગીયાઓ અને હરવાફરવાના રમણીય સ્થળો એ બધુ પારીસ આવનારના મનને મોહિત કરે છે ખ્રિસ્તી ધર્મનુ પ્રખ્યાત મંદિર 'નોત્રદામ,' અનેક રોમાચકારી ઢથાઓથી ભરપૂર 'ખાસ્તીલનો કિ'નો' અને જગતની માત અન્તયળીમાની એક અન્તયળી 'ઓફિસ ટાવર' એ પારીસમા આવેલ છે જગતભરમા ઊંચામા ઊંચો આ ટાવર ૮૮૩ ફૂટ ઊંચો છે ચોવીશ કલાક જીવતી જાગતી નગરીમા વિલાસી જનો માટે દિવસ એ રાત અને રાત એ દિવસ છે આખા યુરોપભરની જૂઞસૂરત રમણીઓનુ પારીસ કન્દ્રસ્થાન છે અને ઇન્દ્રિયોના ચઢેચ્છ વિલાસના પળિષ્ઠામે નર્તનુ દુખ વહોરવુ હોય તો તે પલ્લુ પારીસમા જની શર છે પારીસની પ્રજાનો વિલાસ હજી ઓળંગી ગયેલ છે

પારીસથી મારા આતરડાની સારવાર માટે હું ફરી જર્મની ગયો આ વખતની સફરમા ઝેકોસ્લોવેકિયા, ઓસ્ટ્રિયા અને હંગેરીની સુલાહાત લીધી આ સિવાય ડેન્માર્ક, નોર્વે, સ્વીડન અને પોલાન્ડની મફર હું કરી આવ્યો હતો આ બધા દેશો ઉદ્યમી અને મહેનતુ છે

ડેન્માર્કમા યુરોપના ખીન્ત બધા દેશો કરતા શિક્ષણનુ પ્રમાણ વધારે લાગ્યુ અમે ડેન્માર્કના ગામડાઓમા જે દિવસ ફર્યા ત્યા મોટી ઉમરના સ્ત્રી પુરુષોની શાળાઓ જોઈ તેમા અપાતુ પ્રૌઢશિક્ષણ જીવનના દરેક ક્ષેત્રમા ઉપયોગી નીવડે એવુ હતુ આપણે જેને લોકશાળાઓ કહીએ છીએ તેવી મોટેરાઓની શાળાઓ ડેન્માર્કમા ઠેરઠેર આવે છે તેમા એમને સાચા નાગરિકોની ફરજો શીખવવામા આવે છે લોકશાહી ગમ્યમા સ્વતંત્ર નાગરિકનુ જીવન કેવુ હોવુ જાઈએ તેની તાલીમ અપાય છે જેમની પાસે જેની આવડત હોય તે

જને શીખવે છે કલાકારીગરી, લાષા, ગણિત વગેરે જાણતો આ
। ત્યા શીખવાય છે

ડેન્માર્કમાં મફત શિક્ષણ મળે છે. લઘુત્તર સાદું અને સસ્તું છે.
જોઈને મને આપણી જૂની શાળાઓ યાદ આવી હું ગામઠી શાળામાં
૨ ચોપડી લણ્યો છું ચાર વર્ષમાં શિક્ષણ પાછળ માત્ર ૬ રૂા કુલ
ર્થ આપ્યું હતું ૧ આનો ચોપડી અને એક આનો લખવાની પેન
ોરે પરચૂરણ મામિક બે આના, વરસે દોઢ રૂપિયો, ચાર વરસે ૬
પયા થયા. આપણો દેશ ખીલત દેશોના પ્રમાણમાં થણો ગરીબ હોવા
તાં શિક્ષણખર્ચનો જોતો ઘણો વધારે છે કેળવણીકારો, રાજ્યકર્તાઓ
ને સમાજના આગેવાનોએ આ વસ્તુનો વિચાર કરવાની જરૂર છે.

સ્વીડનમાં મેં દીવાસળીના કારખાના અને દરિયાની છીપોમાઘી
મકડા બટન, ફેમો વગેરે વસ્તુ બનાવવાના સ્થળો પણ જોયા, આ
વાસને ૬૨ કિલોમીટર પૂરો કરી હું પોલાન્ડ જવા માટે ડેન્માર્ક બંદરે
તર્યો વિસ્ફુલા નદીને કિનારે આવેલું પુરાતન ઐતિહાસિક નગર
ર્મા ખૂબજ સુંદર છે અગિયારઠરવાતવાળું કિલ્લેબંધી શહેર પોલાન્ડને
લાવી રહ્યું છે પોલાન્ડ, નોર્વે અને સ્વીડનની પ્રજા મને જર્મનીની
બ કમતા વધારે મજબૂત અને ખંતીલી માણસ પડી.

યુરોપના કેટલાક દેશોમાં કોલસો ખિલકુલ થતો નથી, તેથી
નીના વહેના પાણીને કાળૂમાં લઈને તેમાંથી વીજળીક બળ મેળવી
લવેઓ વગેરે ચલાવવામાં આવે છે યુરોપનું કોઈ પણ મોટું શહેર
દીથી દૂર ગાંધવામાં આવ્યું નથી, તે કારણે પાણીની અને નદીના
વાહી બળની સગવડ ખૂબ મળી શકે છે ઇટાલી, સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ,
પેન, ઝેકોસ્લોવાકિયા વગેરે દેશોમાં કોલસો અને લોહ બોધુ નીપજે
કે તેઓ તે માલ માટે પાડોશી ગળ્યો પાનેથી ખરીદી કરે છે, પણ
લવે ચલાવવામાં સ્વીડન, નોર્વે, પોલાન્ડ, અને સ્વિટ્ઝર્લેન્ડને
ખિલકુલ કોલસાની જરૂર પડતી નથી કારણકે ત્યાના પહાડોમાંથી
ચહેતા અનેક ઝગઓમાંથી ટરનાઈન ગ્રાઈનીને તેના બળથી રેલવેઓ
ચલાવવામાં આવે છે

પોલાન્ડથી અમે બર્લિન પાછા ફર્યા ત્યારે તે વખતે લીપઝીકમાં
રંગના કારખાનાઓ જોયા જર્મની રંગકામ માટે જગમશદૂર છે એ

પ્રજા કોલસાના કચરામાંથી પણ સુદૃઢ રંગો બનાવવાની કલા બહો છે રંગોના કારખાનામાં બધા મળીને ૩૫ લાખ માણસો કામ કરે છે અહીં દરેક કારખાનામાં મજૂરના કામ પર ચક્રાનો અને ઉત્પાદનો રિપોર્ટ ચત્રચનાથી મજૂરની ટિકિટ પર છપાય છે દર અડવાડિયે મૌને પગાર ચૂકવવામાં આવે છે આ યાત્રિક યોજનાથી બે કલાકમાં જ સૌને પગાર ચૂકતે થઈ શકે છે અને આથી સમયનો, પૈસાનો અને મહેનતનો પુષ્કળ બચાવ થાય છે

યુરોપના આટલા દેશોનું દર્શન કરી જાણિતી લડન સુધીનો આડ કલાકનો હવાઈ પ્રવાસ કરીને સાજના ગાત વાગ્યે હું લડન આવી પહોંચ્યો

છગ્લડની આ મારી બીજી વાગ્ની મુઆફરી હતી જે ઉત્તર ગુણો વડે અઝેજ પ્રજા મહાન સ્થાને પહોંચી છે તે ગુણો અને તે પ્રજાની સમૃદ્ધિ જોવાની મારી જે ઉમેદ હતી તે બર આવી ત પ્રજા સ્વદેશા શિમાન, નિશ્ચયગળ, શિક્ષત, સહનશીલતા અને વિવેકથી ભરેલી છે આવા અનેક ગુણોવાળી પ્રજા છે ત્યાંની આબોહવા અને લોકમુખાબારી સારી છે ઠંડા પ્રદેશોમાં ખીમારીના જીવજતુઓ બહુ પેદા થતા નથી, એટલે એથી મેગોનુ પ્રમાણ બહુ જ નજીક છે ઉપરાંત પ્રજા આરોગ્યના નિયમોને સમજતાં અને તે અનુમાન ચાલનારી છે

હવે યુરોપની ધધાદારીઓની જાહેરખબર આપવાની અનનવી પદ્ધતિઓ વિશે એક વાત નોંધી લઉં અહીંના દેશોમાં પોતાના ધધાની જાહેરખબરો આપી લોકોના મન આકર્ષિત કરવાનો પણ એક બીજો ધધો જ ધધ પડ્યો છે અને જાહેરખબર પાછળ લોકો લાખો પાઉડનો ખર્ચ કરે છે હું એક નવી જાહેરખબર આપવાની રીત જોઈ બહુ ખુશ થયો હતો એક નાનું એંગ્રેજીન હવામાં એક માઇલ જેટલે ઉંચે જ્યાં પાતળી હવા હોય ત્યાં થડી બાય અને અદર ગેમનો ધુમાડો લારી રાખે અને તે ધુમાડા વડે હવામાં ફરતું ફરતું પ્રકાશમાન અક્ષર પાડતું બાય આ અક્ષરોમાં જે જાહેરખબર આપવાની હોય તેનું લખાણ આવી બાય લગભગ એક કલાક સુધી આ અક્ષરો આખું ગામ વાગી શકે તેવી રીતે હવામાં દેખાયા કરે અને પછી જેમ વાદળા છુટ પડે છે તેવી રીતે ને અક્ષરો એક પછી એક છૂટા પડતા બાય

આખા યુરોપમાં ઇંગ્લાંડની રાજધાની લંડન સૌથી મોટું અને ગીચ વસતીવાળું નગર છે. લંડનની વસતી કુલ ૮૦ થી ૯૫ લાખની છે. અનાજની ઢગલી પર કીડીઓ ઊભરાય તેવી રીતે લંડનના રસ્તાઓમાં આખો વખત અપાર માનવીઓની આવજા રહ્યા કરે છે. રસ્તે એક માઇલ ચાલીને જવું હોય તો અર્ધો કલાક લાગે, 'ન્યારે મોટરમાં બેસીને એક માઇલ કાપતાં એક કલાક લાગે.' લંડનનાં ભરવસતીવાળા લક્ષણો પર ચાલી જતી સંખ્યાબંધ મોટરો, 'ગાડીઓ', ટ્રેઇનો અને સાઇકલો વગેરે વાહનવ્યવહાર ત્યાંની પોલીસ જે કુશળતાથી ચલાવે છે તે જોતાં છક થઈ જવાય છે. જોકે આપણાં દેશની સરખામણીમાં યુરોપના બધા દેશના પોલીસનું વર્તન માયાળું અને નમ્રતાથી ભરેલું હોય છે; પણ લંડનની પોલીસ એટલે યુરોપના બધા દેશોમાં અગ્રસ્થાન ધરાવનારી પોલીસ. પોલીસના માણસોનાં કદાવર શરીર અને માન ઉપજાવે તેવી આકૃતિ ઉપરાંત તેમને શહેરના 'એક એક' રસ્તાની અને ગલીકૂંચીની તથા મકાનની પૂરેપૂરી માહિતી હોય છે. પૂછનારને, મુઠ્ઠલ કંટાળો કે, ગુસ્સો જતાવ્યા વગર, તેઓ અતિ નમ્રતા અને શાંતિથી હસતે મોઢે બધી માહિતી આપે છે. પોલીસ ફક્ત હાથ 'ઊંચો' કરે એટલે ખુદ શહેનશાહની મોટરકાર પણ એક ધિચ ખસી શકે નહિ.

લંડનમાં અનેક અજાયબીઓ જોવા જેવી છે. તેમાં પ્રથમ તો ટચૂળ રેલવે છે. જમીન પરના ટ્રાકિકને આડી ન આવે તે ખાતર ખામ કુશળ કારીગરોએ—ઇજનેરોએ—ખુદ્ધિ દોડાવી આ રેલવેને જમીનની નીચે ભોયરાંઓમાં બાંધેલી છે. તેનો એકંદર વિસ્તાર આશરે ૩૦૦ માઇલ જેટલો છે. શહેરમાં એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યાએ જવા માટે લાખો માણસો હંમેશા આ રેલવેનો ઉપયોગ કરે છે. અરધા અરધા માઇલે સ્ટેશનો રાખવામાં આવ્યાં છે. ચાલુ ટ્રેઇને ભોંયરામાં મુસાફરોને સ્વચ્છ હવા મળી રહે તેવી રચના કરવામાં આવી છે. સ્ટેશનમાં ઊતરનાર મુસાફરને આ ભોંયરામાંથી ઉપર રસ્તા પર જવા માટે એક સીડી રાખવામાં આવી છે, કે જેના પર ઊભા રહેતાં જ સીડી ફરતી ફરતી વગર મહેનતે મુસાફરને ઉપરના રસ્તા પર મૂકી દે. જમીન ઉપર ટેમ્સ જેવી વિશાળ નદી વહી જતી હોય અને તેમાં સ્કીમરો ચાલતી હોય. તે નદીની નીચેથી આ ટચૂળ રેલવે દોડી જતી હોય એવી અદ્ભૂત ખુદ્ધિથી કામ કરેલું છે. આ પ્રજાએ પોતાના મગજને એટલી તકલીફ

આપી છે કે જેથી કરી તેને હવે શરીરે બહુ જ ઓછી તકલીફ લેવાની રહે છે.

હુનિયાના બધા દેશોની લેવાલાયક તમામ વસ્તુઓના નમુનાઓથી ભરપૂર લંડનનું બ્રિટિશ મ્યુઝિયમ અને રય લાઇબ્રેરી પુસ્તકોથી ભરેલી લાઇબ્રેરી અને લેઈ. 'બર્કિંગહામ પેલેસ' કે જેમાં શહેનશાહ રહે છે અને પાર્લામેન્ટનાં મકાનો, વેસ્ટમિન્સ્ટર એબી, ઇન્ડિયા ઓફિસનું મકાન વગેરે સ્થળોનું વર્ણન કરતા પાર આવે તેમ નથી અહીં એક ખૂબ તારીફને પાત્ર એવું 'ગ્રેડમ ટુમોના એકઝિબિશન' ના નામથી ઓળખાતું મીણનાં પૂતળાંઓનું પ્રદર્શન છે. આ પૂતળાંઓ એવાં તો આભેહૂબ છે કે પ્રથમ દ્રષ્ટિએ તો ભલભલો જોનાર પણ ભૂલમાં પડે પ્રદર્શનમાં દાખલ થતાં મીડીની પાસે એક પોલીસનું પૂતળું મૂકેલું છે તેને ઘણા માણસો સજીવન પોલીસ મમજીને ઉપર જવાનો રસ્તો પૂછે છે અને પછી પોતાની ભૂલ મમજી હમી પડે છે 'ખીનું' પોલીસનું પૂતળું સલામ કરીને ઊભેલું દેખાય છે, જેથી ઘણા માણસો તેને જવાબમાં સામી સલામ કરે છે, પણ થોડે દૂર જતા તુરત પોતે કરેલી ભૂલની ખબર પડે છે.

લંડનમાં પંદર દિવસ ગાળી અને ડરબી ગયા. ડરબીમાં મેસર્સ જ્યોર્જ ફ્લેચર એન્ડ કુ નું ખાડના કારખાના માટેની મશીનરી બનાવવાનું જંગી કારખાનું છે. લુગાઝીની શુગર ફેક્ટરીની લગભગ ૨૦ લાખ રૂપિયાની તમામ મશીનરી અને એ પેઢીમાંથી ખરીદેલી છે.

મેસર્સ જ્યોર્જ ફ્લેચરની મોટર અમને લેવા લંડન આવી હતી. તેમાં બેસી અને લંડનથી ડરબી જતા હતા. રસ્તામાં અને ઘેટાનું ટોળું જોયું, તેમાં ગોવાળ ન હતા માત્ર બે ફૂતરા એ ટોળાને સાચવતા ઘેટા સડક પરથી પસાર થતાં હતા. અમારી મોટરને આવતી જોઈ એક ફૂતરો દોડતો સામે આવ્યો અને અમારી મોટરની આંડે ફર્યો. અને મોટર સાઈડમાં લઈ એ તો લસતો લસતો એ બાજુ આડો ફરે.

ખીને ફૂતરો અમુક જાતનો અવાજ કરી ઘેટાંને લોગાં કરે. આગળથી પાછળ જાય અને એ રીતે ઘેટાંને જલદી પસાર કરવા લાગ્યા. મોટરને રોકનાર ફૂતરો વચ્ચે વચ્ચે પાછું વાળી જોતો જાય. જ્યારે બધા

ઘેટાં પમાર થઈ રહ્યાં ત્યારે એ લસતો બાંધ થયો અને બાબુ ઉપર ઊભો રહી ગયો જાણે કશું બન્યું જ નથી.

ફૂતરાની આ કુશળ કામગીરી જોઈ અમને ભારે નવાઈ લાગી.

મારી તબિયત સુધારવા હું વાઝી જમનીના સનેટોરિયમમાં રહેતો હતો ત્યાં હમેશાં સવારમાં એક ફૂતરાગાડી આવતી. તેમાં પાંઉની પેટી, રાખેલી ફૂતરાની ડાકમાં નાની ઘાંટડી લટકાવેલી એ ઘાંટડી વગાડે એટલે અમે બહાર નીકળી પેટીમાંથી પાંઉ લઈ લઈએ ફૂતરા એ રીતે દરેકને પાંઉ પહોંચાડી દેતો.

ફૂતરા જેવા વફાદાર અને અછલમંદ પ્રાણીનો યુરોપમાં આવો અરસા ઉપયોગ થાય છે, જ્યારે આપણે ત્યાં ફૂતરા ભારરૂપ બન્યાં છે. હડકાયાં, રોગિષ્ઠ ફૂતરાની રંબડ શહેરો અને ગામડાંમાં દિવસે દિવસે વધી રહી છે, તેનો ઉપાય કોઈને સૂઝતો નથી. તેને મારવાની વાતથી સૌ લડકી ઊઠે છે, પણ ફૂતરાનો ત્રામ, તેને લીધે ફેલાતા રોગો, વગેરે વસ્તુ આપણે વિચારવી જોઈએ. ગળામાં પટ્ટો હોય તે જ ફૂતરા જીવી શકે, એવો નિયમ યુરોપમાં છે. ત્યાં પટ્ટા વિનાનો ફૂતરા નજરે ન પડે. આપણે ત્યાં પણ આમ થવાની જરૂર છે.

આપણા ઘણાખરા લાઈઓ ઝેરી અને જીવલેણ સર્પોને મારતાં પણ અચકાચ છે સર્પદંશથી દર વર્ષે ૩૦ હજાર માણસો આપણે ત્યાં મૃત્યુ પામે છે. લંડનના હેન્રી ગ્રાન્ડર્સ લિ. વાળા મી મોરીસને અમને વાત કરેલી કે તમારા દેશમાંથી એક વાર સ્ટીમરમાં પેટીઓ આવેલી તેમાંથી એ સર્પ નીકળેલા. કસ્ટમમાં નાસલાગ થયેલી ! જંગલી જાનવરો, રોજ, વાંદરા, ભૂંડ, ડુછર, હરણ વગેરેનો ખેડૂતોને ખૂબ ત્રાસ હોય છે. તેમને હાંકી કાઢવા કે રંબડ ઓછી કરે તેવા કડક ઉપાયો લેતાં આપણે જીવ ચાલતો નથી આમાં અર્હિયા નથી, નિર્જાળતા છે.

કૌટુંબિક આપત્તિ

વેપારના કામકાજમાં અને નિંદગીના ખીજ સાહ્યોમાં કોઈપણ અણધારી પરિસ્થિતિ જિભી થાય ત્યારે મનને સ્થિર રાખવું મુશ્કેલીમાંથી માર્ગ કાઢવો, એ પ્રમાણમાં મહેલું છે આપત્તિઓમાં ધીગજ રાખવી એ ભારે કઠિન છે

વેપારના કામમાંથી માથું જી ચકવાનો સમય ન હતો એવે વખતે કેટલીય કૌટુંબિક આપત્તિઓ આવેલી અને ૧૯૨૭માં મારા પૂ પિતાશ્રીના દેહાંત થયો. એ વખતે મોટા ભાઈ તેમની સેવામાં હાજર હતા છેત્રી ધડીએ પિતાશ્રીના દર્શનનો લાલ ન થઈયો તેનું દુ ખ મનમાં ગઢી ગયું

અને ૧૮૩૧ માં મારા મોટા ભાઈનું અવસાન થયું આ સમાચારથી મને ભારે આઘાત લાગ્યો તરત કુટુંબ સહિત દેશમાં ગયો પૂ માતૃશ્રી તથા લાભી ઘણા દુ ખી હતા અમારા આખા કુટુંબને આ દુ ખદ બનાવથી ભારે આઘાત લાગ્યો

મોટા ભાઈના સ્વર્ગગ્યનું દુ ખ હળવું નહોતું થયું એટલામાં એ જ મહિનામાં મારા કાકાના એકના એક પુત્ર, બાવીશ વર્ષના યુવાન, ભાઈ ઓધવજીનું બેક વોટર-કાળા તાવ-થી આક્રિંકામાં અવસાન થયું જે કાકાએ મને યુગાન્ડા બતાવ્યું, જેમણે મને સાથ આપી લવિધ્યનો જિજ્ઞો માર્ગ જતાવ્યો, તેમના આ પુત્રને મેં મારી પાસે ગમેલા અભ્યાસ કરાવી લઈને ચકાવેલા તેમનું આ રીતે અણધારું મૃત્યુ થતા ભારે આચ્કો લાગ્યો આવા ઉપરાઉપરી આઘાતોથી ચિત્તમાં ફોલ થયો, પણ ઇશ્વરની ઇચ્છાને આધીન બની ધીરજ રાખી

ઓછામાં પૂરું આ દુ ખના સમયમાં મારા મોટા ભાઈના શિ ગોપાળદાસ ગલીર માદગીમાં સપડાયા આજુ કુટુંબ તેમની સારવારમાં રોકાઈ ગયું મન ઉપર ચિંતાનો ભાર ખૂબ રહ્યો પ્રભુએ તેમને આયુધ્ય

આપ્યું: જીવલેણ માંદગીમાંથી તેઓ બેઠા થયા, એકબીજાના ઝણાનુબંધને લીધે જે કરજ હોય તે ચૂકવવું પડે છે

આ વખતે કૌટુંબિક કારણે લાંબો વખત દેશમાં રહેવાનું થયું. તે અરસામાં સને ૧૯૩૨માં મારા નાના પુત્ર ચિ મહેન્દ્રનો જન્મ પોરબંદરમાં થયો.

આક્રિકાથી પત્રો આવતા હતા. ત્યાંનું કામકાજ ચાલતું હતું, છતાં મારી હાજરીની જરૂર હતી. મને ૧૯૩૩માં હું આક્રિકા પહોંચ્યો.

શુગર ફેક્ટરીનું કામ હવે પાટે ચડી ગયું હતું. જીનેરીઓનાં કામકાજ રાખેતા સુજળ આલ્યા કરતાં હતાં એટલે એક નવું સાહમ ઉપાડ્યું. યુગાન્ડામાં નાઈલ નદીને કિનારે મર્શીડી પોર્ટ ઉપર કપાસનું કામ કરતી અમારી 'હોમમાફોટન કંપની' ગાંઠે છે. (ગાર જીનેરીઓ છે.) ત્યાં અમે સને ૧૯૩૪માં નવાણું વરમને પટે દશ હજાર એકર જમીન લીધી. તેમાં સાઈસલ (કેતકી) નું વાવેતર શરૂ કર્યું અને ત્યાં સને ૧૯૩૮માં સાઈમલ ફેક્ટરી શરૂ કરી ત્યારે એક ટન રેમાનો ત્રીશ પાઉંડ ભાવ હતો પાછળથી પંદર પાઉંડ થઈ ગયો. સત્તર અઢાર પાઉંડે ઘરમાં પડે એટલે ખોટ જાય. ધીમેધીમે એ ખોટ ઓછી થતી ગઈ.

એ દેશમાં યુરોપિયનો ગાનું વાવેતર કરતા. હિંદીઓને આ વાવવાની છૂટ ન હતી. અમને આ વસ્તુ ખૂંગતી. આપણને ગાનું વાવેતર કરવાની છૂટ મળવી જ જોઈએ. આને માટે અમે લડત ઉપાડી. સરકાર માથે પત્રવ્યવહાર શરૂ કર્યો. યુગાન્ડા સરકારે પ્રથમ ના પાડી. અમે આખો કેમ ઈંગ્લંડ સાંસ્થાનિક પ્રધાન પાસે રજૂ કર્યો. જે વરસ મુધી લડયા. આખરે અમને આનું વાવેતર કરવાની સને ૧૯૩૪માં છૂટ મળી હિંદીઓના હક માટે આવી નાની-મોટી લડતો ત્યાં ડગલે ને પગલે લડવી પડતી હતી આજે પણ લડવું પડે છે.

લુગાઝીની ગાજુમા અમે અગાઉ એક હજાર એકર જમીન લઈ રાખી હતી, તેમાં આનું વાવેતર શરૂ કર્યું. આ વાવ્યા પછી પાંચ વરસે ચૂંટવા જેવી થાય. એ છોડ ૫૦ વર્ષ મુધી આ આખ્યા કરે છે અત્યારે લગભગ એક હજાર એકરમાં આનું વાવેતર છે. તેમાં ઉચી જાતની દશ લાખ રતલ આ પેદા થાય છે. બીજી એક હજાર એકર જમીન લઈને આનું વાવેતર વધારવાનું આજી છે. ત્યાં આની મોટી ફેક્ટરી નાખી છે, જેમાં પાંચ વર્ષ પછી વીશ લાખ રતલ આ તૈયાર થશે.

આ રીતે ગ્રાઈસલ તથા ચાનુંકામકાજ અમે શરૂ કર્યું. નવાં કામ શરૂ કરવામાં ઠીકઠીક મહેનત લેવી પડી. શુગર ફેક્ટરીમાં પણ જાતે દેખરેખ રાખવી પડતી. ફેક્ટરીમાં વધારે વખત રહેવાથી સ્ટીમની ગરમી લાગી. પરિણામે મને હરસનું દરદ થયું. કંપાલા હોસ્પિટલના સર્જન ડૉ. સર આલ્બર્ટ ફૂકને તળિયત બતાવી. તેમણે હરસનું ઑપરેશન કરાવવાની સલાહ આપી તેમની સલાહ અનુસાર હું કંપાલા હોસ્પિટલમાં દાખલ થયો. એ હોસ્પિટલમાં મેં સોળ પથારીઓવાળો પહેલો એક ઇન્ડિયન વોર્ડ બંધાવી આપ્યો હતો તે વોર્ડમાં મને રાખ્યો.

ઑપરેશન સફળ થયું, પરંતુ બાર દિવસ સુધી પેશાબ ન ઊતર્યો. ભારે પીડા લોગવી. દાકતરોની કાળજીભરી સારવારથી વળતાં પાણી થયાં. મારી આ માંદગીના અળર કોઈ પણ કુટુંબીઓને આપ્યા ન હતા. તેઓ પાસે હોય તો તેમને ઉપાધિ થાય. મિતા કર્યા કરે, એ મને ગમતું ન હતું.

મારા જીવનમાં ટ્રેટલીક ગંભીર માંદગીઓ આવી છે, પણ એ દુઃખમાં કોઈને લાગીદાર બનાવવાનો વિચાર સરખો મને આવ્યો નથી. સહેજે કોઈ હાજર હોય તો ભણે. આ જગતમાં એકલા આવ્યા અને એકલા જવાનું છે, એ વસ્તુ આવી માંદગી વખતે ખામ યાદ આવતી.

દાકતરો, નર્સો, સાથીદારો મારી માંદગી વખતે ઊભાં સુકાતાં. તેમની પ્રેમાળ સારવાર હું કહી ભૂલ્યો નથી. કોઈ વાર અંત ઘડી પાસે લાગે ત્યારે પણ મનમાં ગલરામણ થતી નહિ. ઇશ્વરની ઇચ્છા હશે ત્યાં સુધી જીવશું, નહિતર આલ્યા જશું, આમ વિચાર કરી મન શાંત થતું. ગીતા, રામાયણ, ભાગવત એવાં ધાર્મિક પુસ્તકો વાંચતો અને પ્રભુસ્મરણ કરતો.

એક મહિના બાદ ચાલવાની શક્તિ આવી. દાકતરે હવાફેર માટે બહાર જવાની સલાહ આપી, એ વખતે દક્ષિણ આફ્રિકામાં એક મોટું પ્રદર્શન ભરાવાનું હતું. પ્રદર્શનના સંચાલકોએ યુગાન્ડા સરકારને ખાસ આમંત્રણ મોકલેલું; તેથી સરકારના પ્રતિનિધિ તરીકે દક્ષિણ આફ્રિકા જવાનો વિચાર કર્યો.

દક્ષિણ આફ્રિકાનો રળિયામણો અને સમૃદ્ધ પ્રદેશ મૌને જોવા મળે માટે સહકુટુંબ જવાનું કરાવ્યું. મોખામાથી સ્ટીમરમાં અમે રવાના થયા. રસ્તામાં આનંદ કરતાં નિર્વિઘ્ને દક્ષિણ આફ્રિકાના ડર્બન બંદરે પહોંચ્યા.

દક્ષિણ આફ્રિકાની મુસાફરી

ટુર્નન બંદરે ત્યાંના આગેવાન હિંદી વેપારીઓ અને રનેહીઓએ અમારું ઉમળકાભરે સ્વાગત કર્યું.

મારી બીજી સફરમાં (સને ૧૯૦૪માં) હું મુંબઈથી બિપડયે ત્યારે દક્ષિણ આફ્રિકા જવા માટે નીકળ્યો હતો; પણ ભાગ્ય મને પૂર્વ આફ્રિકા લઈ ગયું. મારા મોટા ભાઈ મને ૧૯૦૫માં આવેલા ત્યારથી આ મુંદર, સમૃદ્ધ પ્રદેશ જોવાનું અને ત્યાં વસવાનું મન હતું. એક પ્રવાસી તરીકે દક્ષિણ આફ્રિકા આવતા મને એ બધું યાદ આવ્યું અને એ ભૂમિ નજરે જોતા આનંદ થયો.

દક્ષિણ આફ્રિકામાં લગભગ માઠા ત્રણ લાખ હિંદીઓની વસતી છે. હિંદી વેપારીઓ પૈસેટકે ખૂબ સુખી છે; કરોડપતિઓ છે. ત્યાં માસિક ચાલીસ પાઉંડથી ઓછા પગાર કોઈને નથી ફેરિયો. પણ મહિને પચાસથી સો પાઉંડ પેદા કરે છે, પરંતુ ત્યાં રંગભેદ બહુ છે હોટેલ, સિનેમા, પોસ્ટ, ટેલિગ્રાફ, બેંક, રેસ્ટોરા, ટ્રામ, રેલવે, દરેક સ્થળે કાળા પીળા, ઘઉંવર્ણા અને ગોરા વચ્ચેનો ભેદ છે શાળામાં સાથે ભણી શકાય નહિ અહીં હરિજનોની હતી તેવી હાલત ત્યાં આપણી છે.

પૂ મહાત્મા ગાંધીજીએ હિંદીઓના હક માટે સત્યાગ્રહની લડત ચલાવેલી, તેથી હક મળ્યા હતા; પરંતુ પાછી પહેલાના જેવી સ્થિતિ થતી નથી છે.

પૂ બાપુજીએ ન્યા વરમે સુધીતપશ્ચર્યા કરી તે દિનિકસ આશ્રમ જોવા અમે ગયા. યાત્રાળુની ભાવનાથી બધા સ્થળ જોયા એક દિવસ ત્યાં રહ્યા. પૂ બાપુના પુત્ર શ્રી. મણિલાલભાઈ ગાંધી દિનિકસમાં હતા તેમણે ખૂબ પ્રેમથી બધું જતાવ્યું પ્રિટોરિયા અને જોહાનીસબર્ગ તેઓ માથે આવ્યા. એ આખો પ્રદેશ અતિશય રળિયામણો છે, ફળદ્રૂપથી બિભાગ્ય

છે દક્ષિણ આફ્રિકામાં ખનિજ-મંપત્તિ પુષ્કળ નીકળે છે. પ્લેટિનમ, તાંબુ, કોલમો, લોહું અને હીરા તથા સોનાની ત્યાં ખાણો છે વેપાર-દોજગાર ઘણા મારા ચાલે છે પૈસાટકાથી દેશ ઉલરાય છે.

અમારા અનેક કુટુંબીઓ દક્ષિણ આફ્રિકામાં વસે છે. શ્રી એ. ગોકળ અને વિ ગોકળ, શ્રી ગડિયા શ્રધ્ધર્મ વગેરે અમારા સંબંધીની જાહેલી પેઢીઓ છે. ઉપરાંત ત્યાંની લાઇ સોરાબજી, ખાન ખડાદુર કાસમ આદમ કાળા વગેરે મિત્રોની મુલાકાત થઇ, પોરણદરના રહીશ મજબૂતતાની મૂર્તિરૂપ શ્રી ઉમરલાઇ ગવેરીને મળવાનું વારંવાર બન્યું. તેમણે ઘેગ્રેમપૂર્વક સૌને જમાડ્યા જૂનીવાતો યાદ કરી. શ્રી ઉમરલાઇ પૂ ખાપુના સાથીદાર અને પ્રમાણિક વેપારી હતા તેમની ઉપર બહુ મોટું કરજ થઇ ગયેલું ધીના વેપાન્ના ખોટ ગયેલી, તેથી પોતે ધીખાવાનું છોડ્યું. કરજ ન લરાય ત્યાં મુધી પગમા બૂટ ન પહેરવા અને મોટરમા ન બેસવું એવી પ્રતિજ્ઞા લીધી દશ વર્સે કરજ ચૂકવી આપ્યું અને પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણ કરી

મારા મોટા ભાઇ ઇ.મ. ૧૯૦૫ થી ૧૯૧૦ મુધી-પાય વધુ પર્યંત દક્ષિણ આફ્રિકા રહેલા તેમની દુકાન સારી ચાલતી હતી એ વખતમા પૂ મહાત્માજીની લડત ત્યાં ચાલતી તેમા તેમણે ભાગ લીધો હતો

દક્ષિણ આફ્રિકામા સાડા ત્રણ લાખ હિંદીઓ, દશેક લાખ મલાયન, ત્રીશેક લાખ યુરોપિયન અને એક કરોડ જેટલા નેદિવની વસ્તી છે ત્યાં ઘેટા-ઉછેરનો ઉદ્યોગ મોટા પાયે ઉપર ચાલે છે ઑસ્ટ્રેલિયાથી ખીજે નંબરે આવે જિન સારી જાતનું અને જથ્થાબધ પેદા થાય છે દુનિયાનું ચાલીસ ટકા સોનું પાંચ ટકા હીરા, ત્રીમટકા તાંબુ દક્ષિણ આફ્રિકામાથી નીકળે છે ધનધાન્ય ફળફળાદિનો પાર નથી હજી ઘણો મુલક અણખેડાયેલ પડ્યો છે.

દક્ષિણ આફ્રિકામા અમે જ્યાં ગયા ત્યાં અમારા સ્નેહી-સંબંધી મળ્યા સૌએ ભાવભર્યું સ્વાગત કર્યું ઘણા કુટુંબી હોવાથી ઘર જેવું જ લાગ્યું મારા પત્નીના ભાઇઓ ત્યાં વસ્તોથી વસવાટ કરીને રહ્યા છે

અમે પ્રદર્શન જોવા ગયા પ્રદર્શન નમૂનેદાર હતું અનેક પ્રકારની નવીન વસ્તુઓ તેમા જોવા મળી

દક્ષિણ આફ્રિકાના હવાપાણી ઉત્તમ હોવાથી મારી તંદુરસ્તી એકદમ સુધરી નવું લોહી આવ્યું તાજગી આવી અમારે હજી કેપટાઉન જવાનું હતું, એટલાના મારા પત્નીની તબિયત નબ્બ થવાથી અમે પાછા ફર્યા

રસ્તામા લોરેન્સે માર્કે આવ્યા. ત્યાંના હિંદી વેપારી ભાઈઓએ અત્યંત પ્રેમપૂર્વક સ્વાગત કર્યું. ત્યાં પરમીટ વિના કોઈને દાખલ કરતા નથી. આગળ આપીને પરમીટ કઢાવે તો દાખલ થઈ શકાય. મેં આગળ આપવાની ના પાડી નિશ્ચય કર્યો કે આગળની છાપ ન લે તો જ ઊતરવું. રકઝક ચાલી અમે મધ્યમ હતા ત્યાંના ભાઈઓ અમને ઉતારવા ઇચ્છતા હતા. આખરે કાયદાની બાંત્રી નીકળી યુગાન્ડા સરકારના પ્રતિનિધિ તરીકે અમે પ્રદર્શનમાં ગયેલા તેમણે ખાસ ભલામણ કરેલી કે, 'મિ મહેતા અમારે ત્યાંના પ્રતિષ્ઠિત અને પ્રખ્યાત વ્યાપારી છે તેમની એ દેશોની મુલાકાત વળતે તેમને અનારા પ્રતિનિધિ તરીકે ઘટતું અન્માન આપવું.'

આમ અમે આગળ આખ્યા વિના જ ઊતર્યા ઠેઠે સલામો અને મેળાવડાઓ યોજવામાં આવ્યા. માનપત્રો તથા ઉત્તમ વસ્તુઓની ભેટો આપવામાં આવી. આથી અમે કોઈપણ સલામ માનપત્ર ન લેવા એવો નિર્ણય મને (૧૯૩૬થી) કર્યો.

સન્માન કરવું એ એક વાત છે, માનપત્રો દ્વારા શુણ્ણગાન ગાવા એ જુની વસ્તુ છે એવા ખોટા માનથી, વધારે વિશેષણોથી માણસ અભિમાની બની જાય છે, અને તેનું પતન થાય છે. માણસે કેવળ સરજનહારના જ શુણ્ણ ગાવા જોઈએ. પોતાના સાચા-ખોટા વખાણ માણસને ગમે છે, પણ પછી જાતે જ નીચે પડે છે.

દક્ષિણ આફ્રિકાનો મારો આ પ્રવાસ મને જીવનપર્યંત યાદ રહેશે એ એક કુટુંબમેળા જેવું મને લાગ્યું. અમારો આખો પ્રવાસ ખૂબ આનંદદાયક થયો. આ પ્રવાસનું વર્ણન સ્થળ-સંકોચને લઈ મેં 'સંક્ષેપમાં કર્યું' છે.

પોરબંદરનું આર્યકન્યા શુદ્ધકુળ તથા મહાત્મા ગાંધી કીર્તિમંદિર એ બંને સ્થાનોના વિચારના બીજ આફ્રિકામાં આવેલા ધાર્યા રોપાયેલા, એ હકીકત અહીં નોંધવી જોઈએ.

મને ૧૯૩૫માં વડોદરા આર્ય કન્યાશુદ્ધકુળની વિદ્યાર્થિનીઓ તેના મ ચાલકો માથે પૂર્વ આફ્રિકા તથા દક્ષિણ આફ્રિકાની સફર નીકળ્યા હતા. બંને દેશોના મુખ્ય શહેરોમાં તેમના વ્યાખ્યાનો તથા વ્યાયામના પ્રયોગો

થયા જાને જગ્યાએ તેમણે સુંદર છાપ પાડી. એ સમયે વડોદરાન શ્રીમંત મહારાજ સાહેબ સયાજીરાવ ગાયકવાડ અમેરિકા હતા. તેમણે વર્તમાન પત્રોમાં આ સમાચાર વાંચ્યા અને ત્યાંથી ધન્યવાદ પાઠવ્યા. જાને સ્થળે આશરે અઢી લાખનું ફંડ થયું. ખર્ચ જતાં જે લાખ જમ્યા. આ પ્રવાસમાં ગુરુકુળમાં અભ્યાસ કરતી મારી એક પુત્રી સાથે હતી. તેઓ જિજ્ઞાસુ આવી ત્યારે એક સલામાં 'આંવા કન્યા ગુરુકુળની



વડોદરા આવી કન્યા મહાવિદ્યાવતી બહેનો આફ્રિકાના પ્રવાસે (૧૯૩૪)

કાઠિયાવાડમાં જરૂર છે' એ વ્યાખ્યાન થયું. એ જ સલામાં 'જો કાઠિયાવાડમાં આર્ય કન્યા ગુરુકુળ સ્થપાય તો રૂપિયા જે લાખ આપવાની' એ જાહેરાત કરી. મારી મોટી પુત્રી ચિ. સવિતા બહેને તથા તેની એક બહેનપણી ચિ. મંજુલા બહેને આવી સંસ્થા થાય તો તેમાં પોતાની સેવા આપવાની ખાતરી આપી. આ રીતે 'પોરબંદર આર્ય કન્યા ગુરુકુળ'ના વિચારનું બીજ જિજ્ઞાસુ સલામાં રાખાયું, તે વૃક્ષરૂપે કેવી રીતે ફાલ્યું ફૂલ્યું તે બીજ પ્રકરણમાં આપીશું.

દક્ષિણ આફ્રિકાવાળા લૉડ હાંફમેયરસેટલમેન્ટના કામ અંગે હિંદ આવેલા ત્યારે ના. મહારાજા સાહેબના આગ્રહથી પોરબંદર આવ્યા હતા. તેમણે પૂ. બાપુનું જન્મસ્થાન જોઈ ત્યાં સ્મારક રચવાનો વિચાર રજૂ કર્યો. મારા મનમાં એવી લાવના પ્રથમથી હતી, તેને આ વિચારથી જળ મળ્યું. તેમાંથી કીર્તિમંદિરની રચના થઈ તેની વિગત સ્વતંત્ર પ્રકરણમાં આપવામાં આવશે.



શ્રી નિર્મળાણહેન, તંમના પતિ અને તંમનો પુત્ર



કુ. શ્રી સવિતાબેન નાનજીભાઈ મહેતા

આર્થ કન્યા ગુરુકુળ

સને ૧૯૩૬માં આર્થ કન્યા ગુરુકુળનું ખાતમુદૂર્ત કરવામાં આવ્યું. પોરબંદર શહેર અને જરડા કુંગર વચ્ચે, ખાડીને કિનારે, શહેરથી એક માઈલ દૂર રાજવાડી બગીચા પાસે આવેલી વિશાળ જગ્યા ઉપર, ગુરુકુળનાં મકાનો ઝાંધવાની શરૂઆત કરી. છાત્રનિવાસ, વિદ્યાલય-પાઠશાળા, સરસ્વતી મંદિર, શિક્ષિકાનિવાસ, પુસ્તકાલય, ઔષધાલય, સ્નાનાશુલ્ક, એમ એક પછી એક, સ્વચ્છ, સુંદર, સુધડ અને સંપૂર્ણ સગવડવાળાં મકાનો બનવા લાગ્યા આગળ પ્રવેશદ્વાર અને બે વિશાળ દરવાજા ઉપર ટાવર મૂક્યો વ્યાયામ અને કવાયત માટે વચ્ચે લઘુ ચોગાન રાખવામાં આવ્યું. સને ૧૯૪૦ની સાલમાં કુ સવિતાબહેન પોતાનો અભ્યાસ પૂરો કરી આવી ગયા તેમણે કરેલા નિર્ણય અનુસાર ગુરુકુળને જીવન અર્પણ કર્યું. બીજી બે સ્નાતિકા બહેનો તેમની મદદમાં આવ્યા તેમના સદ્ગુરુ પંડિત ચેતરામજી પોતાની સેવા આપવા ગુરુકુળમાં આવી વસ્યા. અમે આશરે ૫૦ લાખ રૂપિયાનાં ટૂંકટો કરી સંસ્થાને અર્પણ કર્યાં. સંસ્થા કોઈનું દાન લેતી નથી. મરકારી ગ્રાંટ પણ લેતી નથી

સૌરાષ્ટ્ર કન્યા-કેળવણીમાં સૌથી પછાત હોવાથી શરૂઆતમાં ગુરુકુળમાં માત્ર છ કન્યાઓ આવેલી ધીમેધીમે સંસ્થાનો વિકાસ થતો ગયો, મુશ્કેલીઓ દૂર થવા લાગી કન્યાઓના વાલીઓનો વિશ્વાસ દિનપ્રતિદિન વધવા માંડ્યો આજે સવાઇસો કન્યાઓ ગુરુકુળમાં અભ્યાસ કરે છે. એસ. એસ. સી. સુધીનો અભ્યાસક્રમ ચાલે છે. લવિષ્યમાં ગુજરાત યુનિવર્સિટીની બી એ. સુધીની ડિગ્રીનો અભ્યાસક્રમ ચાલુ કરવા પ્રયાસો થઈ રહ્યા છે

ગુરુકુળમાં અભ્યાસ ઉપરાંત મળીત. ચિત્રકળા, હસ્તકળાઉદ્યોગ, વ્યાયામ વગેરેનું શિક્ષણ અપાય છે. પાઠશાસ્ત્ર, માંદાની સુશ્રુષા, તરવાનું-એવી જીવનમાં ઉપયોગી બાબતોનું શિક્ષણ આપવામાં આવે છે સુદૃઢ શરીર, ખડતલ જીવન, નિર્ભયતા અને સંસ્કૃતિ એ ગુરુકુળની વિશિષ્ટતા છે

અમારા કુટુંબને માટે ગુરુકુળ તીર્થસ્થાન સમાન છે, વિશાળ ઘર જેવું બન્યું છે કન્યાઓ સાથે પ્રાર્થના કરવી, લોજન લેવું, રમતગમતમાં ભાગ લેવો, માંદે સ્નાને તેમની મારવાર કરવી, એ, કુટુંબના વડીલ તરીકેની અમારી ફરજ બની છે. કોઈ વાર લાંબા સમયે પ્રવાસમાંથી આવતાં પોતાનાં જાળકોને જોઈને જે આનંદ થાય, તેમને મળવા મન તલસી રહે, તેવું ગુરુકુળ વિષે અમારું બન્યું છે.

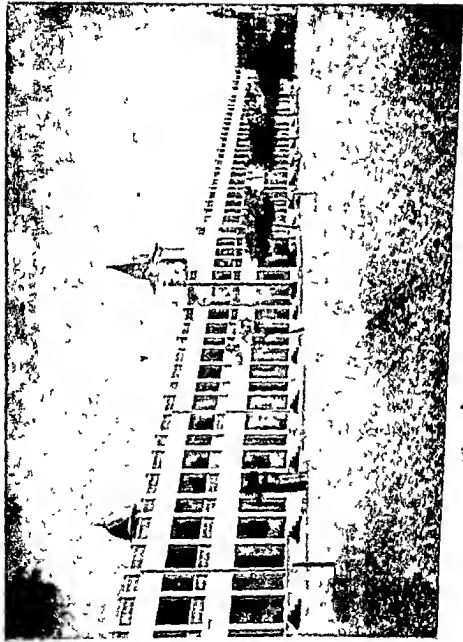
કન્યા ગુરુકુળમાં જે આનંદ અને પવિત્રતાની લાવનાથી મનને જે શાંતિ મળે, તેવી શાંતિ અમે બીજે અનુભવી નથી. કન્યાઓ એકાગ્રતાથી અભ્યાસ કરે, માનવતાની બાંધી લાવનાથી કામ કરે, એ જોવાથી અમારા મનમાં માતૃશક્તિ કેવી અદ્ભુત છે, તેનો ખ્યાલ આવે છે. કન્યાઓમાં જે મહાનશક્તિ ભરેલી છે તેનો વિકાસ કરી 'જહાર લાવવાની' જરૂર છે કન્યાઓમાં પ્રહાર કરવાની શક્તિ ભારે છે. ગમે તે સારી વસ્તુઓનું તુરંત અનુકરણ કરે છે.

કન્યાઓમાં લલિતકળાઓ પ્રત્યે સ્વાભાવિક રુચિ હોય છે. પોરબંદર આર્થ 'કન્યા ગુરુકુળની કન્યાઓ ગરબા, રાસ અને સુંદર નાટ્ય પ્રયોગો અવારનવાર કરે છે. તેઓ પ્રવાસમાં જાય છે ત્યારે પણ પોતાની આ અનોખી કળાનો લાભ આપે છે. ગુંબઈ, પૂના, દિલ્લી અને આગ્રાને તેમજ પોતાના પ્રયોગોથી સુગ્ધ કરેલાં. ભારત તથા પૂર્વ અને દક્ષિણ આફ્રિકાના પ્રવાસોમાં કન્યા ગુરુકુળની આ કલા ખૂબ વખણાએલી હતી

આઠ-દશ વર્ષ સુધી કન્યા ગુરુકુળમાં રહીને સ્નાતિકા થયા બાદ અભ્યાસ પૂરો કરીને કન્યાઓ પોતાને ઘેર જાય છે ત્યારે, એ વિદ્યાવદસ્ય ધણું કરુણ હોય છે. તેની સહાધ્યાયિનીઓનાં, અધિકારીઓનાં, અધ્યાપકોના અને અમારાં સૌનાં હૃદય ભરાઈ આવે છે. સૌની આજમાંથી આંસુઓની ધારાઓ વહે છે. કદાચ ઋષિના આશ્રમમાંથી વિદાય લેતી શકુંતલાનું જે ચિત્ર મહાકવિ કાલિદાસે આલેખ્યું છે, એવું ચિત્ર ગુરુકુળમાં ખડું થાય છે. એ કન્યાઓ સંસ્થાને કરી ભૂલતી નથી. પરંતુ સાસરે ગયા પછી તેના હૃદયદ્રાવક પત્રો આવે છે તેમાં, 'અમે સંસ્થાને કદી ભૂલશું નહિ, ગુરુકુળના દિવસો અમને યાદ આવે છે જીવનમાં એ વસ્તુ અમને કદી મળશે નહિ,' વગેરે શબ્દો વાંચીને અમારા હૈયાં દ્રવી જઈ છે.



श्री आर्य कन्या गुरुकुल



श्री आर्य इन्-या उरुईव (बिद्यालय) बिहार

શ્રી કેળવણી સંબંધે મારા અનુભવ ઉપરથી એમ લાગ્યું છે કે: કન્યાઓ કુમારો કરતાં શિસ્ત, ંયાયામ, સ્વચ્છતા આદિમાં આગળ પડતી જણાય છે. ભરતગૃંથણ, સંગીત, ચિત્રકલા, નૃત્યકલા વગેરેમાં તો



પોરબંદરમહિલા મહાવિદ્યાલયનાં મકાનોની શિલારોપણ વિધિ
શેઠ શ્રી નાનજીભાઈ અને માનનીય શ્રી ઢેબરભાઈ

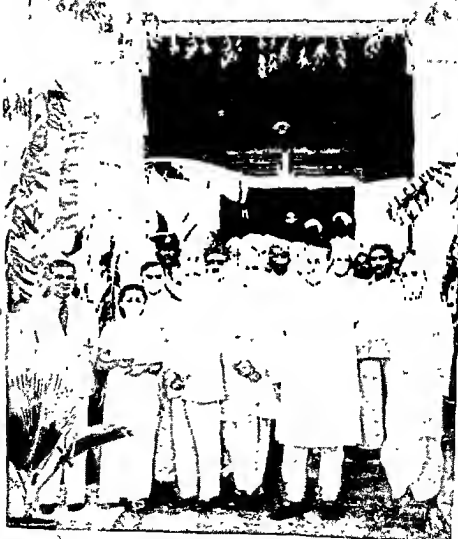
તેઓ આગળ છે જ. જાહેનોને તો મેં ધનરૂપી જડ વસ્તુથી સહાય કરી છે. જ્યારે તેઓએ ચેતન્યરૂપી પોતાના વિકાસ સાધી જતાવી મને પૂરો સંતોષ આપ્યો છે.

શુરુકુળના બધા સ ચાલકો અમને એવા જ સરસ અને સંસ્કારી મળ્યા છે. એટલાં બધાં સેવાલાવી લાઈબ્રેરો છે કે કોનાં વખાણ કરું અને કોના ન કરું ! બધાં એકરૂપ બન્યાં છે એને નામ આપીને હું જુદા કેમ પાડું.

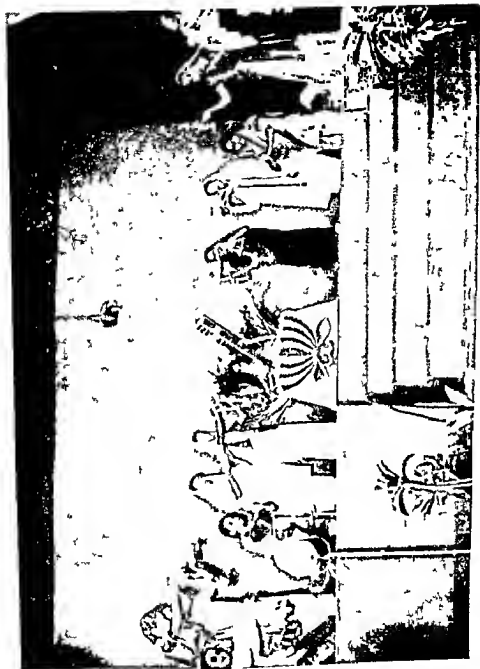
શુરુકુળની કન્યાઓ, ઘેર ગયા પછી તેમણે જે જ્ઞાન મેળવેલું હોય છે, તે જીવંતી શકે તેવા પતિઓ તેમને મળતા નથી, તેથી તેમના જીવનમાં વિસંવાદ પેદા થાય છે. એ બાબતના કન્યાઓના પત્રો વાંચીને બારે દુઃખ થાય છે. આજકાલ કોલેજના વિદ્યાર્થીઓની ચોમેર ફરિયાદો આવે છે. માનવતા સુકાઈ ગઈ છે. સ્ત્રીઓએ ચેતી જવાની જરૂર છે. જો ભારતની આર્ય મહિલાઓ પરદેશી સુધારાનું આધારું અનુકરણ કરતી થઈ જશે તો ભારતની સંસ્કૃતિનો નાશ થશે યુરોપ અને અમેરિકાનું ગૃહસ્થજીવન બિલકુલ મુખી નથી, જ્યારે જાપાનનું હજી મુખી છે

આર્ય સંસ્કૃતિની રક્ષા સાચી આર્ય સ્ત્રીઓ જ કરી શકશે. એવી અમને શ્રદ્ધા છે, અને તેથી જ આર્ય કન્યા શુરુકુળો જેવી સંસ્થાઓ ઊભી કરવામાં અને તેની પાછળ તન, મન, ધન ખર્ચવામાં અમને જીવનની કૃતાર્થતા લાગે છે

મરસ્વતી મંદિર



|| મરસ્વતી મંદિરનું ઉદ્ઘાટન ના રાજપ્રતિભાશ્રીના વજ્રહસ્તે કર્યું તે વખતનું દશર



મહારાણા મિલ

કુપડ મિલનો વિચાર સૌપ્રથમ સને ૧૯૧૦માં મને અચાનક કેવી રીતે આવ્યો તે આપણે આગળના પ્રકરણમાં જોઈ ગયા, પણ એ વખતે એ કેવળ તરંગ હતો. ત્યાર બાદ મારે મુંબઈ જવાનું થતું ત્યારે હંમેશાં શેઠ મથુરાદાસની મિલો જોવા જતો. તેમની છએ મિલો મેં જોયેલી. માધવજી મિલ બાપદાદાના વખતની જૂની હતી. ભરૂચા મિલ; મથુરાદાસ મિલ, કર્તુરચંદ મિલ એ બધી નવી હતી. મારા મનમાં ઘણી વાર વિચાર આવતા કે, 'પૈસા થાય તો મિલ કરીશું'. મથુરાદાસ શેઠ પણ કહેતા કે, 'મિલ કરો'

‘હાલમાં પૈસા નથી.’ એવો ટુકો ઉત્તર હું આપતો.

સને ૧૯૨૪માં હિંદમાં મિલ કરવા વિચાર આવ્યો તે વખતે સદ્ગત પૂ પટ્ટણી સાહેબે આગ્રહ કરેલો કે, અહીં ભાવનગરમાં મિલ કરો.’ એ વાત ના. મહારાણા સાહેબ પાસે જતા તેમણે કહ્યું, તમે પોરબંદરમાં જ મિલ કરો. જોઈતી સગવડ આપીશ’ ભાવનગરમાં પણ રાજ્ય તરફથી મદદ કરવાનું વચન મળેલું, પરંતુ પિતાજી અને માતૃશ્રીનો આગ્રહ હતો કે, બીજે જવું નથી, અમે બીજે નહિ આવીએ, હવે જે કરો તે અમારી નજર સામે કરો આક્રિકા છોડી સો અહી આવી જાવ, થોડું મળશે તો થોડું ખાશું’ આપણે સૌ છિન્નલિન્ન થતા જઈએ છીએ, એ અમને ગમતું નથી. જે વિચારો તે દિવસે મારા માળાપને આવતા તે મને આજે આવે છે ઘડપણના વિચારો જુવાનીમાં આવે તો દુઃખ ભોગવવા ન પડે; પરંતુ માણસને જ્યારે પોતાનો વખત વીતી જાય છે ત્યારે જ સૂઝે છે

જો મતિ પીછે જાય, સો મતિ આગે હોઈ,
‘કામ ન જિગડે આપકા, જગ હસે ન કોઈ.’

એટલે માળાપનું કહેવું માની પોરબંદરમાં જ રાજ્ય પાસેથી જમીન

લીધી અને રહેણાંક માટે મકાનો બાંધવા અત્યારે યુગાન્ડા રોડ ઉપર છે તે જમીન બાંધા કુટુંબીઓ માટે ખરીદ કરી

મને ૧૯૨૫મા મિલના મકાનનું કામ શરૂ થયું મારા જૂના એન્જિનિયર ભાઈ ઈશ્વરભાઈ પટેલ જે આઠ વર્ષ મારી માથે આફ્રિકામાં હતા, તેમને તે કામ સોંપ્યું મને ૧૯૨૭મા કાઠિયાવાડ રાજકીય પરિષદની એથી જેઠક સ્વ પૂ ઠક્કર બાપાના પ્રમુખપદે પોરબંદરમાં મળી પૂ બાપુની હાજરીમાં પરિષદ ભરાઈ મિલનું મકાન તૈયાર હતું એથી અને મશીનરી હજુ આવી ન હતી, એટલે પરિષદના મંડપ તરીકે તેનો ઉપયોગ કર્યો તપસ્વીઓના પગલા થયા એ મારું સાહુમ મક્કળ થવાની નિશાની હતી

એ વખતના મિલના મંજેગો બહુ ખારીક આવ્યા મુખર્જી અમદાવાદમાં ઘણી મિલો બાંધ પડી જાપાનની હરીફાઈને લીધે કેન્દ્રીય મિલોના લિલામ થઈ ગયા પચાસ લાખની મિલ પાંચ લાખમાં ગઈ મજૂરોની હડતાળોને લીધે મિલ-ઉદ્યોગ પાંચમાલ થયો આફ્રિકામાં નાણાકીય સ્થિતિ બગડી બધે ઠેકાણે મની આવી, તેથી ત્રણ-ચાર વર્ષ મિલ ચાલુ રાખવાનો વિચાર મોકૂફ રાખ્યો

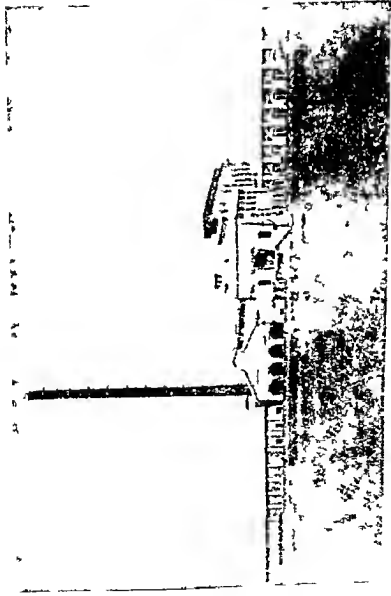
મને ૧૯૩૨મા દેશમાં આવેલો ત્યારે મિલની મશીનરી માટે આર્ડર આપ્યા જે વરસે ધીમેધીમે મશીનરી આવી ગઈ શરૂઆતમાં ત્રણસો શાળો નાખી સને ૧૯૩૪માં ના મહાગણા સાહેબ નટવરસિંહજી બહાદુરના શુભ હસ્તે સંભાળિત શુભેચ્છાઓ લી હાજરીમાં મોટો મેળાવડો કરીને મિલ ખુલ્લી મુકાઈ, પરંતુ એ પ્રસંગે મારાથી પહોંચી ન શકાયું યુગાન્ડામાં કોટનની સીઝન ચાલુ હતી એને અંગે ત્યાંની સરકાર સાથે સિન્ડિકેટ કરવાની વાતો ચાલતી હતી, તેથી હું પહોંચી ન શક્યો તેવી જ રીતે મોટાભાઈ તથા પિતાજી મિલ ચાલુ ભેઈ ન શક્યા એનું હું બા મનના રહ્યું

ના મહારાણા સાહેબ, તે વખતના દીવાન તાજમી સરદાર શ્રી ત્રિલોચનદાસ જે રાજ્ય વગેરેએ સારી નહદ કરી કાઠિયાવાડમાં એ વખતે જે મિલો ચાલતી તે મૌમાઆવી મિલ એક લાવનગરમાં હતી અમારી પાસે તે વખતે મિલના અનુભવી કોઈ ન હતો વ્યવસ્થાશક્તિવાળા મેનેજરો હતા, પરંતુ મિલના કામની આવડત ન હતી, તેથી ચાર વર્ષ જોટ આવી પડી



પોરબરના નામદાર મહારાજાશ્રીના વરદ હસ્તે ધી મહારાણા મિલ્કતનું થયેલું ઉદ્ઘાટન

ધી મહાનાથા મિત્ર, પોરમદર



સને ૧૯૩૭મા દેશમા આવ્યો ત્યારે ચાર માસ ખાસ મિલ માટે જ ગેકાયો મિલતુ નિરીક્ષણ કર્યું જોટ કેમ જાય છે તેને માટે વેચારો કર્યા શ્રી ઇશ્વરભાઈ મિલના કામથી અજાણ્યા હતા, તેથી અમે સૂતરતુ ઝાપડ નહિ, પણ ૩ કરતા હતા (કાપડ રૂના ભાવે વેચાય એટલી જોટ જાય) ભાવનગર મહાલક્ષ્મી મિલના માલિક શેઠ શ્રી લોગીલાલભાઈ સાથે આ કામને અંગે સુખ ધ બધાયો તેઓ આવીને અવારનવાર માર્ગ બતાવી જતા તેમણે મિત્ર ધર્મ બજાવ્યો.

અમદાવાદની રોહિત મિલવાળા શેઠ વાડીલાલભાઈ તથા તેમના મોટા ભાઈ શ્રી ચુનિલાલભાઈ માથે પણ મારે રનેહ-સુખ ધ હતો તેઓ કેએસના કાર્યજર હોવાથી સને ૧૯૩૨થી તેમની પિછાન હતી તેમની તથા શેઠ લોગીભાઈની મિલો એ બોધ તેઓ તો મિલ-ઉદ્યોગના નિષ્ણાત ગણાય તેમણે અમને ખૂબ મદદ કરી થોડું થોડું ગાડું મરાડે ચડ્યું અમારી પાસે મશીનરી પૂરતી ન હતી કેટલીક વાગ મિલ બધ કરવાનું મન થતું અર્ધી નવી અને અર્ધી જૂની મશીનરી હતી, પણ ઠારીગર અણુધડ, તેથી તેમને મારે બધું મરખું જ હતું મજૂરો પૂરા ન મળે બહારથી બોલાવ્યા એ વખતે હડતાળોનું ભેર હતું મુબઈના મજૂરો લારેલા, તે વારવાર હડતાળો પાડે, નાસી જાય વર્ષમા આઠઆઠ હડતાળ સને ૧૯૩૫, '૩૬, '૩૭-ત્રણે વર્ષમા છ-સાત લાખની જોટ મૂકી પદર લાખમા મિલ ઊલી કરેલી, તે ઉપર આટલા ખોયા સને ૧૯૩૭મા શ્રી જદુરાયભાઈ મેનેજર તરીકે આવ્યા તેઓ આ કામના બહુકાર હતા.

મિલમા દેશમનું વણાટ પણ શરૂ કરવાનો વિચાર કર્યો પ્રિન્ટિંગની અધૂરી મશીનરી હતી, તે તથા તેને મારે બીજી મશીનરી લાવવા બપાન જવાનું નક્કી કર્યું બપાનના ઉદ્યોગનું નિરીક્ષણ કરવાનો હેતુ પણ હતો.

બપાનની મફતનો નિર્ણય થતા જ અમાની સાથે આવનાર મડળ તૈયાર વધું શેઠશ્રી વાડીભાઈએ ઠહું બાપાજીને તમારી સાથે લઈ બોલો તેમની તળિયત ઠીક નહેતી નથી તમે છો તેથી જ મોકલુ છું '

આમ શ્રી વાડીલાઈના ચિતાજી શેઠ લલ્લુભાઈ તૈયાર થયા. શેઠ ચતુર્ભુજલાઈ હોશી, શ્રી લોગીલાઈના ચિ. બકુલાઈ તથા એમના મામા શ્રી ગિધુલાઈ કોટકના ભાઈ પોપટલાઈ કોટક મહકુટુંબ તૈયાર થયા માનનીય મોરારજીલાઈ દેસાઈના નાનાભાઈ શ્રી અમુભાઈ, જેઓ એક બાહોશ મેનેજર તથા વીવિંગ માર્કેટર છે તેઓ મશીનરીના જાણકાર તરીકે શેઠ લલ્લુભાઈ સાથે આવ્યા રોહિત મિલના મેનેજર ભગવતીલાઈ પણ સાથે હતા. આમ ૩૫-૪૦ જણની મંડળી તૈયાર થઈ. હું પણ કુટુંબ સહિત જવા તૈયાર થયો.

સાડું મુહૂર્ત, જોઈ અને જાપાન જવા માટે રવાના થયા. અમારો જાપાનનો પ્રવાસ અમને ઘણી રીતે ઉપયોગી નીવડ્યો. મિલના કામને લીધે જવાનું સૂઝ્યું, પણ જાપાન જેવા પ્રગતિશીલ દેશ પામેથી અમને ઘણું જાણવાનું મળ્યું. એ પ્રવાસનું વર્ણન વાચકોને પણ ઉપયોગી થઈ પડશે, એમ માનીને હવે યાદીના પ્રકરણમાં તે વિગતવાર આપીશું.

મહારાજા મિલની એક અગત્યની વાત લખીને આપણે જાપાનના પ્રવાસે ઉપડ્યું.

સને ૧૯૧૦ માં શેઠ મનસુખલાલ લશુલાઈની તેલિયા મિલ જેવા મારા મિત્ર શ્રી સોમાલાઈની સાથે હું ગયેલો, તે વખતે સાવ અચાનક મારા મનમાં મિલ ઊભી કરવાના મનોરથ થયેલા. એ વખતે તો શક્તિ પણ નહોતી અને કેવળ તરંગ રૂપે એ વિચારો હતા; પરંતુ ઇશ્વરકૃપાથી મિલ ઊભી થઈ અને સંજોગોવશાત્ લડાઈને કારણે જમીનના ભાવ વધી જવાથી એ તેલિયા મિલ વેચવા કાઢી, તેની મશીનરી લેવા મારા મેનેજર શ્રી જહુલાઈને મને ૧૯૪૩-૪૪માં ગમે મોકલ્યા. મશીનરીનો સોદો થઈ ગયો. મારે જોવાનું બાકી હતું હું જોવા ગયો ત્યારે મને ખબર પડી કે ૧૯૧૦માં જોયેલી તે આ મિલ છે અને મશીનરી પણ તે જ છે, તેથી તરત મોહો પાડો કર્યો અને મશીનરી ખરીદ કરી મને જૂની વાત યાદ આવી અને મનમાં થયું કે માણસના ભાવ્યમાં શું લખેલું હોય છે, તેની તેને ખબર પડતી નથી. બીજો લૂમ અને ત્રાકો લીધી. મહારાજા મિલ છોડે હુમની થઈ જાપાનથી આવ્યા બાદ ગમે

લૂમ સિલ્કની નાખી. આ પ્રસંગ એ ઈશ્વરની દયાનો પ્રત્યક્ષ પુરાવો છે. ખરા અંતઃકરણથી પ્રભુ પામે માગીએ અને પુરુષાર્થ કરીએ તો તે વસ્તુ જરૂર મળે છે

સને ૧૯૧૦માં ફક્ત પંદર હજારની પૂંછ હતી ત્યારે શેખચલ્લી જેવા વિચારો કરેલા. પ્રભુએ ૩૪ વરસે એ કેવી રીતે પાર પાડ્યા ! જે મિલના વૃક્ષના ઓટા ઉપર બેસીને ઈચ્છાઓ કરેલી એ જ મશીનરી અમારી મિલમાં ૩૪ વરસે જાડુની માફક કેમ આવી એ મને હજી મમજાતું નથી. આ વસ્તુ ઉપર ગમે તેવા માણસને વિચાર આવે તે સ્વાભાવિક છે. આનું નામ પ્રભુની દયા અને ઇચ્છાત ફળ ! કેઇ માણસને શંકા ન્હેતી હોય કે પ્રભુ નથી તો તેનો આ પુરાવો છે.

જાપાનની સફર

મું બધી વિક્ટોરિયા સ્ટીમરમાં અમે રવાના થયા. મિત્રોએ શુભ વિદાય આપી. ત્રીજે દિવસે સિલોન આવ્યું. મિલોન એટલે લંકા. એ સમૃદ્ધ અને રણિયામણો પ્રદેશ, પાછાં વળતાં નિરાતે જોવાનું રાખ્યું. અમારે મિલોનના કોલોનો જદરે ચોવીશ કલાક રોકાવાનું હતું તે દરમિયાન કોલોનો શહેરની સમૃદ્ધ અને વેપાર જોયાં બીજે દિવસે સ્ટીમર ઊપડી. અમે મિંગાપોર પહોંચ્યા.

મિંગાપોર એ પૂર્વનું ખાડું મનાય છે. પહેલાં તે મોટું લશ્કરી થાણું હતું. યુદ્ધનૌકાઓ બારમા પહેલી હતી. અમે બે દિવસ ત્યાં રોકાયા. અમારો અને અમદાવાદની મિલોનો માલ ત્યાં જતો, એટલે ઘણા હિંદી વેપારીઓ ઓળખીતા મિત્રો હતા ખૂબ પ્રેમથી મળ્યા શહેર જોયું. પાંચ લાખની વસતિવાળું સુદર શહેરની રુબરુ ઊડીને આંખે વળગે એવી ત્રીજે દિવસે મિંગાપોરથી રવાના થયા.

મિંગાપોરથી મલાયા સ્ટેટની રાજધાની પિનાંગ જવાય છે મલાયામાં જગતનું ચાલીશ ટકા રબ્બર અને ટિન રૂપિયા એક અબજનું થાય છે, એને શુદ્ધ કરવાની ફેક્ટરીઓ મિંગાપોરમાં છે. ઘણો સમૃદ્ધ દેશ છે, ત્યાં આશરે સાત લાખ હિંદીઓ છે.

અમે મિંગાપોરથી ફિલિપાઈન ગયા અને મનીલા ઊતર્યા અમેરિકાના આ ટાપુઓ વેપારી તથા રાજકીય દૃષ્ટિએ ઘણા ઉપયોગી છે. મનીલા ટાપુમાં હેમ્પ સાઈસલનાં મોટાં વાવેતર થાય છે, તેમાંથી વહાણો અને સ્ટીમરો માટે દોરડાં બને છે. મનીલા ટાપુ લગભગ આખી દુનિયાને દોરડાં પૂરા પાડે છે. શેરડીનું પણ અહીં મોટું વાવેતર થાય છે. કારખાનામાં દશ લાખ ટન ખાડ થાય છે. સોનાની ખાણો છે. પ્રદેશ બહુ ફળદ્રુપ છે.

અગાઉ આ ટાપુઓ સ્પેન પાસે હતા. અમારા માટે એ જ ને વસ્તુઓ જોવા-મમજવા માટે ઉપયોગી હતી. જે રાત ત્યાં રોકાયા. મુંદર કાઠો અને રજિયામણું શહેર જોયાં. મનીલા નગરની દશ લાખની વસતિ છે જિંથી અમેરિકન ઢળની ઇમારતો, મોટાં જાતરો, અમેરિકાની મમૃદ્ધિ ત્યાં જોવા મળી. ગત્રે સ્ટીમર ઉપર આવી ગયા. એ ટાપુમાં ચીન, મલાયા અને જાપાનની ભિન્ન પ્રજા વસે છે. નાના નાના ઘણા ટાપુઓ ત્યાં છે. આશરે જે કદોડની વસતિ હશે ત્યાં મોનાની ખાણો પણ છે સમુદ્રના મધ્ય ભાગમાં ટાપુઓ આવેલા હોવાથી વાવાઝોડાં અને તોફાનો ખૂબ થાય છે લોકો એકંદર ઘણા મુશ્કી અને માહમિક છે

મનીલાથી જાપાનને હોંગકોંગ પહોંચ્યા ત્યાં જે દિવસ રોકાયા. હોંગકોંગની જાહેરાતો જોઈ. હોંગકોંગ એ એશિયાતું મુંદરમાં મુંદર શહેર છે ચીની લોકો ત્યાં જોયા હોંગકોંગમાં પચરંગી પ્રજા વસે છે હજારો જાંદરોના વાવટા હોંગકોંગના જાણમાં ફરકે છે તેનાં ઘરો તથા સ્ટીમરોની રોશનીને લીધે રાતે આ જાંદર અપૂર્વ મોખા ધારણ કરે છે અને હુનિયાભરના જાંદરો દેખાવોમાં ઉત્તમ તરીકે તેની ગણતરી થાય છે.

હોંગકોંગમાં ઘણા શીખો વસે છે, જમીનદાર છે, ત્યાના વતની થઈ ગયા છે. મિલિટરીમાંથી નિવૃત્ત થઈ વસવાટ કર્યો છે, કેટલાકે ત્યાં લગ્ન કર્યાં છે. વેપારીઓ પણ ઘણા મુશ્કી છે હોંગકોંગ મોટું લશ્કરી થાણું છે અમારે જોવા સિવાય બીજું કામ ન હતું નિરાતે જાણુ જોયું

આખો દિવસ ફરવું, નવું નવું જોવું, આનંદ કરવો અને રાત્રે સ્ટીમરમાં આવી સૂઈ જવું હોંગકોંગથી આગળ ચાલ્યા સ્ટીમરમાં સરસ જોજનની સગવડ હતી સાથે રમોઈયા લીધેલા. સિનેમા રમત-ગમતના સાધનો વગેરે જાંદી અનુકૂળતા હતી. એ દિવસોમાં પ્રવાસનો જે આનંદ કર્યો તે જિદગીભરમાં વીચરાય તેવો નથી સ્ટીમરમાં ભૂખ ખૂબ લાગતી, ખમણું જોજન લેવાતું.

હોંગકોંગથી જાપાનની સ્ટીમર બીજો દિવસે ગત્રે ગસ્તામાં એકાએક જાંદી રહી અમે રાતના જાર વાગ્યા સુધી સિનેમા જોઈને ફાટક ઉપર બેઠા હતા લલ્લુભાઈ શેઠને જલડ-પ્રેશર હતું, તેમની તબિયત સુધરતી

જતી હતી. એવો જૂન આનંદમાં હતા. પાંચ-છ ગહેનો પણ સાથે હતી. સ્ટીમર અચાનક ઊભી રહી, તેથી અમે વેધટરને પૂછ્યું. 'સ્ટીમર કેમ ઊભી રહી ? એણે જવાબ આપ્યો; 'માઈક્રોસ્કોપ (વાવાઝોડું)' છે.'

એ સમુદ્ર જ એવો હતો કે જ્યાં વારંવાર મોટાં તોફાનો થાય; પરંતુ અમારી સ્ટીમર ૨૨૦૦૦ ટનની જળસ્ફટિક હતી. કલાકના ૨૦ નોટ (૨૫ માઈલની સ્પીડ.) ગમે તેવાં મોટા તોફાનો એને અસર કરે તેમ ન હતા. અમે જઈને સૂઈ ગયા. પહેલા વર્ગની કેબિનો મોટી, એરકંડિશનવાળી હતી. ગરમી જેવી વસ્તુ જ ન હતી. હું ગવારે વહેલો પાંચ વાગ્યે જાગી ગયો. જહાઝ ઉપર ફરવા નીકળ્યો.

ચોમેર સમુદ્ર ઊછળતો હતો. હજી અધારડું હતું, એવામા મારી નજર સામે દેખાતી ખત્તીઓ તરફ ગઈ. સમુદ્રમાં આવી ખત્તીઓ શાની? કોઈ સ્ટીમર આવતી હશે ! પણ વધારે ધ્યાનથી જોયું તો મામેની ખત્તીઓ કાંઈક સિંગલ આપતી હોય એવું લાગ્યું મનમાં શંકા ગઈ કે આવી ખત્તીઓ તો લડાઈ વખતે મનવાર જ એકબીજાને આપે. નીચે જઈ શેક ચતુર્થજ દોશાને, શ્રી પોપટભાઈ કોટકને જગાડયા અને કહ્યું કે, 'ઊઠો તો, લડાઈ જેવું લાગે છે.' તેમણે કહ્યું 'તમને તો લડાઈના જ લજ્જકાશ વાગે છે,' અને તેઓ ઉપર આવ્યા 'જોયું તો તેમને પણ ખાતરી થઈ કે કાંઈક છે ખરું' જધા પૂછપરછ કરવા લાગ્યા સ્ટીમરને વાયરલેસ મળી ગયેલો કે, 'અમારી બીજી સૂચના (વાયરલેસ) ન મળે ત્યાં સુધી આગળ ન વધશે.' ૨૦ નોટ-(સવા માઈલનો એક નોટ)ની ઝડપે સ્ટીમર જતી હતી. અમે નાહી ધોઈ, ચાપાણી પીને ઉપર આવ્યા કેપ્ટને નોટીસ ચોડી, 'ચીન જાપાન વચ્ચે લડાઈ શરૂ થઈ છે. શાંઘાઈ ઉપર ઝોંજીમારો ચાલે છે અમને આગળ વધવાની મનાઈ છે. વાયરલેસ આવશે પછી જ આગળ વધી શકાશે'

પાણી, શાકભાજી વગેરે ચીજો પર પચામ ટકા કાપ મુકામ ગયો દરિયામા કયા સુધી રહેવું પડશે તેની કશી ખબર ન હતી. અમારે કશું પૂછવાપણું ન રહ્યું. નવ વાગ્યે પાયટોટ આવ્યો 'તે વખતે હવા અને દરિયો તેજ હતા શાંઘાઈ ફક્ત ચાલીશ માઈલ દૂર હતું' શહેરમાથી તે છાપુ લઈ આવેલો અમે છાપામા મમાચાર વાંચ્યા : 'ચીન અને જાપાન

વચ્ચે ફાટી નીકળેલું યુદ્ધ: જાપાને કરેલો જોંગમારો, આઈનીઝ વસતિને બદલે ભૂલથી બ્રિટિશ અને મિશ્ર વસતિમાં પડેલા જોંગ; આઈસો માણુમના મરણ, જારસો ઘાયલ' વાંચીને મૌ વિચારમાં પડી ગયા. મનમાં થયું. અપશુકન થયાં. તે જ દિવસે માલે વાયરલેસ આવી ગયો: 'શાંઘાઈથી ચાર માઇલ દૂર રહેજો.'

દરિયામાં તોફાન હતું. પાયલોટને દોરડાં બાંધી ઉપર ચડાવ્યો. સ્ટીમર ચાર માઇલ દૂર નાંગરી. શાંઘાઈ ચીનનું મુખ્ય બંદર, આઠ લાખની વસતિનું શહેર. પાચ જાતની પ્રજા ત્યાં વસે છે. ફ્રેંચ, બ્રિટિશ અમેરિકન, જાપાનીઝ અને આઈનીઝ દરેકની કોર્ટ જુડી. કોઈ કોઈને રજા વિના પકડી ન શકે. પાંચ ભાગમાં શહેર વસેલું છે. સને ૧૮૭૦માં ચીન સાથે લડાઈ થયેલી ત્યારના ભાગલા (લોકેશન) પડેલા છે. બંદર જુદાં, જકાત જુદી શાંઘાઈ બંદરથી ચાંગસેકયાંગ નદીમાં માઇલો સુધી સ્ટીમરો અદર જઈ શકે છે નદીના જે ભાગ પડેલા છે જકાત પણ ત્યાં ચૂકવાય. અમને ઊતરવાની કે શહેરની પાસે જવાની મનાઈ હતી.

દરથી શહેર દેખાતુ હતું. જોંગમારો ચાલતો હતો. મોટા મોટા શક્ષ્મી મકાનો લડકે ગળતાં હતાં. જાપાનની મનવારો લશ્કર અને દારૂગોળા ભરી ભરીને આવતી હતી. ચીન સામાન્ય રીતે ગરીબ દેશ. શસ્ત્ર-સામગ્રી ન મળે. હોંગકોંગ અને બીજે રસ્તેથી યુરોપની પ્રજા તેને સાધનો પૂરા પાડતી. સને ૧૯૩૧મા આજ પ્રમાણે ચીન સાથે જાપાનને લડાઈ થયેલી. એ લડાઈમાં મંચુરિયા જાપાને લઈ લીધેલું. એ પ્રદેશ ઘણો સમૃદ્ધ હતા. આખા એશિયામા જાપાન બહુ શક્તિશાળી રાષ્ટ્ર ગણાય છે મંચુરિયા છુટ્યા પછી તેનો વિચાર યુરોપિયનોને કાઠી પોતાનું આધિપત્ય જમાવવાનો હતો જાપાનીઝ સ્ટીમરોમાંથી ભયંકર જોંગમારો ચાલુ હતો. અમારી અને બીજી સ્ટીમરોની બત્તીઓ ઉપર નામ લખેલા હતા કે, 'આ તટસ્થ દેશની સ્ટીમરો છે.' કોઈ પણ સ્ટીમરને પાછી લઈ જવાની કે જાપાન જવાની રજા ન હતી. અમારી સ્ટીમર ચાર માઇલ દૂર પડી હતી. જે દિવસ ત્યાં પડી રહી. ત્રીજે દિવસે જાપાન અને ચીનના કોન્સલે મળીને નક્કી કર્યું કે છ કલાક લડાઈ બંધ રાખવી અને પરદેશીઓ વિના કારણે માર્યા ન જાય માટે જેમને શાંઘાઈ છોડી જવું હોય તેમને જારામા પડેલી સ્ટીમરોમાં જવા દેવા જેમને જ્યાં જવું હોય ત્યાં જવાની સગવડ કરી આપવી

છ કલાક લડાઈ બંધ રહી. બંદર ઉપરથી લાઈટરો હોડીઓ છૂટી. તેમાં ભરાઈ ભરાઈને પેસેન્જરો આવવા લાગ્યાં. સૌને માત્ર એક હાથબેગ લેવાની છૂટ હતી અમારી સ્ટીમરમાં અઢારસો માણસો આવ્યાં. જિલા રહેવાની જગ્યા ન મળે. એ જ પ્રમાણે ચોવીશ સ્ટીમરો પેસેન્જરોથી જિભરાઈ ગઈ. બપોળે દિવસના ભૂખ્યા-તરસ્યાં સ્ત્રી, પુરુષ, બાળકો લાગી છૂટ્યાં કોઈએ હિંદનો તો કોઈએ યુરોપનો રસ્તો લીધો. અમારી સ્ટીમરને જાપાન તરફ આગળ વધવાની મનાઈ થઈ. બધી સ્ટીમરો હોંગકોંગ તરફ પાછી ફરી, હોંગકોંગ તટસ્થ બંદર હતું. હોંગકોંગની વસતિ પાંચ લાખની હતી, તેમાં ખીલ પાંચ લાખ આવી ભરાયા કેટલાક પગરસ્તે આવ્યા. અમારી સ્ટીમર બંદરમાં નાંગરી. એટલે હુકમ છૂટ્યો: ‘જેને ઊતરવું હોય તે ત્રણ કલાકમાં ઊતરી નય.’ અમે મૂંઝાયા. ક્યાં જવું અને શું કરવું? મારા મનમાં નિશ્ચય હતો કે, ‘આટલે દૂર આવ્યા પછી પાછા ન ફરવું.’ અમારી કંપનીમાં ભંગાણ પડ્યું. અમે વીથેક જણાએ આગળ જવાનો નિર્ણય કર્યો. મરવું તોય સાથે અને છવવું તોય સાથે, એમ નક્કી કરી અમે નીચે ઊતર્યા.

હોંગકોંગમાં કયાય જગ્યા ન મળે એક હોટલમાં રોજના પચામ રૂપિયા આપીને એક હોલ ભાડે ગળ્યો. તેમાં શેક શ્રી લક્ષ્મીભાઈ તથા શ્રી અમુભાઈને એક રૂમમાં રાખ્યા.

અમારો મામાન નીચે ઉતાર્યો હું સામાન પર બેઠો હતો એટલામાં એક માણસ પોકાર કરતો આવ્યો. ‘નાનજી કાળીદાસ મહેતા, નાનજી કાળીદાસ મહેતા, આમાં કયાંય છે?’ મારું નામ સાંભળી હું જિલો થયો મેં પૂછ્યું, ‘તમે કોણ છો?’ હું પુરું અંગ્રેજી ન જાણું તે હિંદી ન જાણે તેવામાં શ્રી પોપટભાઈ આવ્યા તેમણે અંગ્રેજીમાં વાતચીત કરી પેલા ભાઈએ કહ્યું ‘હું’ મિસિસ અને મિ મહેતાને લેવા આવ્યો છું. મારું નામ ઇસ્માઈલ મોમ્બાસામાં મારા ઘણા આડતિયા છે. તેમને હું માલ મોકલું છું. મિ. ખીમજીભાઈ મહેતા અગાઉ આવેલા તેમનો તાર છે.’

શ્રી પોપટભાઈએ અમારો પરિચય કરાવ્યો. મેં તેમનો આભાર માન્યો. શ્રી પોપટભાઈ કુટુંબ સહિત તેમના પારસી ડો. મિત્ર હતા તેમને ત્યાં ગયા ભાઈ ઇસ્માઈલે કહ્યું, ‘મારે ત્યાં બે રૂમ છે, વરડો છે,

અમાઈ શકે તો ઝ્રો આવે. ' અમે લાડે લીધેલ રૂમનાં ત્રણ જણને રાખ્યા અમે ઇસ્માઈલને ત્યાં ગયા. સાવ અબળપ્યા મુલકમાં ચાલુધારી રીતે ઝોળખાણ નીકળી, તેથી સ્નેહ-સંબંધ અને માનવપ્રેમ કેવી વસ્તુ છે તેનો ખયાલ આવ્યો. એના પિતાજી કચ્છી હતા, જે લાઈ અને જે ગહેનો હતાં

લાઈ ઇસ્માઈલને ત્યાં મોટા જે રૂમ હતા. જાંને ખંડ મળના હતા તેઓ જે લાઈઓ અને જે ગહેનો તેમાં રહેતા હતા. બધાને પશ્ચિમના સુધારાનો રંગ લાગેલો પણ બહુ સેવાભાવી હતાં વરંડામા માદડાં ખાંધેલા. વરમાદ ચાલુ હતો, અમારી સાથે ગહેનો હતી. તેમણે હાથોહાથ રસોઈ કરી. જે ચીજ બનાવી. રસોઈ તૈયાર થઈ એટલી વારમા અમે નાહવાનું પતાવ્યું. બનજૂની સગવડ હતી. બનજૂ અને રસોડું પણ ગડું, ધર સ્વચ્છ, કપડા ચોખ્ખા પોતે વફાદાર, નમ્ર અને પ્રામાણિક. ચોરીનું નામ પણ ન જાણે. ખરા મેવક કહીએ તો ચાલે. અમે ત્રણ દહાડા ત્યાં ગાળ્યા. અમે નવ જણા એમને ત્યાં ઊતર્યા હતા.

અમે કાવલોનમા રહેતા. લાઈ ઇસ્માઈલની દુકાન હોંગકોગમા હતી. હોંગકોગ પૂર્વમા પહાડો પર આવેલું અભણીય શહેર છે. પૂર્વનું પારીમ કહીએ તો ચાલે. ભરવાડના કૂળા જેવો ગોળાકાર ટાપુ છે. રસ્તા ગોળાકાર રાપ રેલવે બનાવી છે, એક ઉપર જાય, બીજી નીચે આવે. અંગ્રેજોનું મોટું ધાણું છે સામી બાજુ ચીનની મરહદ છે. અત્યારે નાનકીન અને મંચુરિયા સુધી રેલવે જાય છે. શહેરમા જગ્યાની તંગીને લીધે લાખ-જે લાખ માણસો દરિયામા લાયટર (ત્રાપા જેવા) ઉપર રહે છે ફ્રી પોર્ટ છે કાવલોનથી હોંગકોગ ૨૦૦ ફેરી (જોટ જાય અને ૨૦૦ આવે દશ મિનિટનો રસ્તો અને દશ સેન્ટ લાડુ. ઉતાડુઓ જોટમા બિલા ગહે, ઝપાટાબંધ મામા કિનારા પર પહોંચી જાય ચીનનું એ મોટામા મોટું બંદર છે ચીનનો મોટો વેપાર ત્યાંથી ચાલે છે બાબુમા મકાઉ બદલ છે તે હવા ખાવાનું સ્થળ છે પોર્ટુગીઝનું એ મોટામા મોટું બંદર છે ફ્રાન્સના પેલા નામીયા મોન્ટેકાર્લો જેવું એ બુગારનું એક મોટું ધામ છે. ત્યાંથી બધીય જાતના હુણ્ણો ભેવા મળે છે અને એ બધું ભોનારને એમ જ થાય છે કે કેમ જાણે આ નરકની એક મોટી બાણ હોય ! સુરોપની પ્રજા ચીનાઓના

કુસપ અને નળનાઈનો લાલ લઈને ત્યા ઘૂસી ગઈ છે ચીનની ૬૦ કરોડની વસતિ અને આવા બે ત્રણ જ બદર એટલે બદરોનો વેપાર જળરક્ત ચાલે છે હિંદ ઘણા બદરોમા વહેચાયેલો છે મોટો દેશ હોઈ ત્યા દરેક બદરે વેપાર ચાલુ છે અમને અદર જવાની મનાઈ હતી છતા મોટરમા ગામડાઓ જોઈ આવતા લાખા કઈ સમજાય નહિ લોકોને મળવા-હળવાથી ઘણો આનંદ થતો હોગંગમા મિલો જોઈ સૂતર હિંદથી આવતુ, ત્યા માત્ર વણાટકામ ચાલતુ હોગંગ અને શાધાઈમા આપણા કેટલાક મોટા વેપારીઓ ઇ ડી સાસુન, સર દોરાબ તાતા અને બીજા અનેક પેઢીઓ હતી પહેલા અફીણનો મોટો વેપાર હતો અફીણ બધ થયા પછી સૂતર અને બીજો માલ મોકલવા લાગ્યા સને ૧૯૧૪ની લડાઈ થઈ ત્યા મુખી વેપાર ખૂબ હતો, હજી ચાલુ છે, જાપાને ચોતાનો ઉદ્યોગ ખીલવ્યો ત્યારે તેનો કબજો લીધેલો, જાપાન ચીન અને બીજા પરદેશીઓની મિલો શાધાઈમા પડી છે

ચીનાઓના ખોરાકમા મચ્છી અને ચાવલ એ મુખ્ય છે મચ્છી બાફીને ખાય મચ્છીનો મોટો વેપાર ચાલે ગરીબીને કારણે મજૂરોના શરીર નબળા અઢાર-વીશ વર્ષની છોકરીને માથે ધોળા વાળ દેખાય શરીરે નબળા હોવા છતા મજૂરો ખૂબ ચીવટવાળા કામ કરતા હોય ત્યારે સચો ઊભો રાખે નહિ આસપાસ ગદકી રાખે નહિ એ વખતે બેકારી ઘણી હતી ગરીબીનો પાર નહિ, તેથી તેઓ કામમા ખૂબ કાળજી નાખતા રજા દેશે તો શુ ખાશુ એવી તેમને જીંક રહેતી લગભગ ૩૫ ટકા દરિયામા ત્રાપા બાધીને રહેતા હોગંગની બાજુના ટાપુમા લશ્કર રાખ્યું હતું તોયો ગોઠવેલી બ્રિટિશ લોકો જ્યા રાજ્ય કરે ત્યા એવો દબાવો રાખે કે બીજા અજાઈ જાય

હોગંગમા હિંદીઓની ઘણી પેઢીઓ છે સુબઈ મદ્રાસ વગેરે શરેરે સાથે વેપારી સંબંધ છે અમે ચાર દિવસ ત્યા રોકાય પાવમે (વસે કેનેડા-પેસિફિક કંપની લિ મા અમારો પેસેઈજ છુક કરાવ્યો બમણી ટિકિટ બેઠી ૨૮ હજાર ટનની સ્ટીમર હતી અમે એ સ્ટીમરમા જાપાન જવા ગવાના થયા અને નિર્વિઘ્ને જાપાનના નાગામાટ્રી બદરે ગિતયા

જાપાનની સફર (ચાલુ)

નૂંગાસાકી એ જાપાનનું એક મુખ્ય નગર છે, જેની ઉપર અમેરિકાએ એટમબોમ્બ ફેંકેલો અને જે ભરમ થઈ ગયેલું અમે હોંગકોંગમાં ચાર દહાડા રહેલા. તે વખતે હોંગકોંગમાં કોલેરા ગાલતો, તેથી અમારી તપાસ થઈ. ઝાડા-પેશાબ તપાસ્યાં. ત્રણ કલાકની સખત તપાસ પછી અમને છોડ્યા. અમારી સ્ટીમર ત્યાં ચોવીશ કલાક રોકાઈ સવારે ઊપડી હીરોશીમાં થઈને અમે બીજે દિવસે કોબે પહોંચ્યા. સવારે નવ વાગ્યે જાપાનના કિનારે પગ મૂક્યા. હિંદી અને જાપાનીઝ મિત્રો સામે લેવા આવ્યા હતા. લડાઈનો સમય હતો. સ્ટીમરોમાં સોલજરોની ભરતી થતી હતી અને દારૂગોળો ચડતો હતો મનવારો ચીન તરફ ઊપડવા માટે તૈયાર થતી હતી. જે કલાકમાં અમારો સામાન ઉતારી શ્રી કોટન સાહેબને ઘેર પહોંચ્યાં. શ્રી લલ્લુભાઈ શેઠે પહેલેથી જ પોતાને માટે કોબે હોટલમાં સગવડ કરાવી રાખી હતી. તેઓ બીમાર હતા, તેથી ત્યાં રહ્યા. હોટલમાં હિંદી ખાણીની વ્યવસ્થા કરી. દાકતરો આવીને ઇન્જેક્શન આપી જાય તેવી સગવડ રાખી હતી જાપાનની હોટેલોમાં એક જાતની ખાસ વિશિષ્ટતા છે, કે ગ્રાહકોને જે જાતનું જોઈએ, તે જાતનું ખાણું તે બનાવી આપે છે. ત્યાં પાકશાસ્ત્રની સંસ્થા ચાલે છે, તેમાં જાપાનીઝ સ્ત્રીઓને દરેક જાતની વાનીઓ બનાવતાં શીખવે. દેશને બુલાવે તેવું સ્વચ્છ, યુદ્ધ લોજન બનાવીને આપે અમારી સાથે શ્રી કોટક સાહેબના ભાઈ પોપટભાઈ કુટુંબ સહિત આવેલા. એમના આગ્રહને લીધે અમે તેમને ઘેર ગયા.

ઘેર પહોંચી આપાણી લીધાં. એ વખતે ત્યાં રેશનિંગ હતું ત્યાંની સરકાર કાયદામાં એટલી સખત છે. કે ગમે તેટલો શ્રીમંત કે સત્તાધીશ હોય તોપણ ભૂલ ન કરી શકે ગરીબ કે તવંજર જે કોઈ ગુનો કરે તેનું નામ બદનામ થઈ જાય. વળી ગુના બદલ સખત શિક્ષા થાય શ્રી ગીધુભાઈ કોટકના પત્ની એ વખતે દેશમાં ગએલાં હોઈ જાપાનીઝ બાઈ રસોઈચણ તરીકે કામ કરતી હતી. અમે ચા-પાણી પીઈને ઊઠા હતા, એટલામાં તે

બહેન આવી તેણે ત્રણ વખત નમન કરીને શ્રી ગીધુભાઈને પૂછ્યું
 “ થાયસો ને ઓકસાન ? (શેઠ-શેઠાણી આપણે ઘેર બિતરવાના છે અને
 જમવાના છે ?)

શ્રી ગિધુભાઈ હા પાડી એટલે એણે પૂછ્યું ‘કેટલી રાટી
 ખાશે ?’

શ્રી ગિધુભાઈ મારી સામે જોઈ હસવા લાગ્યા મેં પૂછ્યું શી
 વાતચીત ચાલે છે ? ’

“ તમને કહેવા જેવી નથી આખરૂં જાય તેવી છે । ”

મેં કહ્યું “ આખરૂં સાથે જ છે, કહો તો ખરા ! ”

ખાઈની નજર નીચે ઢળેલી હતી જાપાનમાં સ્ત્રીઓ આખના
 આખ મેળવીને વાત ન કરે, એક તો આખ ઝીણી અને ટેવ પણ એવી
 પાડેલી ધણી-ધણીયાણીમાં પણ એવી મર્યાદા

આપણા દેશમાં આખોમાં જેવી સ્વચ્છતા છે, તેવી ત્યાં માગ
 જોવામાં ન આવી

શ્રી ગીધુભાઈએ મને કહ્યું એ પૂછે કે મહેમાન કેટલી રાટલી
 ખાશે ? ’

મેં કહ્યું ‘શો જવાબ આપ્યો ?’

નથી આપ્યો ’

‘ એને કહો અમે ઘણા દહાડે ઘડનો ખોગક ખાવા પાગીએ
 ઝીએ, માટે આજે વધુ કરે, તમારી રાટલી કેવડી થાય છે, એ આજે
 જોયા પછી કાલે નક્કી કરીશુ

શ્રી ગિધુભાઈએ એને જાપાનીઝ ભાષામાં મારી વાત કહી
 બતાવી એટલે એ હસતી હસતી ચાલી ગઈ

શ્રી ગિધુભાઈ કહ્યું ‘આપણી બધી ચીવટ રાખવાનું કારણ
 આ દેશની ગરીબી છે એકું ન મૂકાઈ એકું મૂકે એ પાપી ગણાય
 દેશનું અપમાન કર્યું ગણાય ’ આ માલગી અને યથુ, કે કેટલી બધી
 કરકસર કેટલી કાળજી ! આપણા દેશની બેદરકારી, અનાજનો કેટલો
 ખગાડ આપણે કરીએ છીએ ! જેમકે, અનાજ ગ્રાફ કરવામાં, ભગી

રાખવામાં, લણતી વખતે, ગુણો ભરવામાં આખા દેશના જગાડનો આ રીતે હિસાબ કરીએ તો લાખોનો જગાડ થાય; ધનેડાં પડે, જટાર્ધ જાય ઉદરો ખાય, પક્ષી ખાઈ જાય. તેની પરવા નથી. અન્ન વિના લાખો માણસો ટળવળે છે, ભૂખે મરે છે, એની કાળજી નથી. જાપાનમાં દાણો પડ્યો હોય તો ઉપાડી લે, તપેલું લૂછીને ખાઈ જાય.

ખાઈએ રસોઈ તૈયાર કરી, અમે જમવા બેઠા. તેણે પીરસ્યું અમે જમતા હતા એવામાં તેણે તપેલીમા હાથમા પહેરેલ કરડો કપકાર્યો. મેં પૂછ્યું: ‘આ સિગ્નલ શેનું થયું?’ શ્રી ગિધુભાઈએ કહ્યું: ‘અહીં એવો રિવાજ છે, કે તપેલી ખખડે એટલે જાણવું કે ખાવાનું ખલામ છે; માટે માગવું નહિ.’

આપણા દેશમાં જમતી વખતે નાનાં-મોટાં સૌ માગમાગ કરે, ન ખાવું હોય તોપણ આગ્રહ કરીને જમાડે. વગર માગ્યે પીરમે, એક પડ્યું રહે, માંદા પડીએ એટલું ખવડાવે. એ પદ્ધતિ જાપાનમાં નથી. મેં ઘણા દેશ જોયા, પણ જાપાન જેવો કરકમરવાળો કોઈ દેશ જોયો નથી.

સ્નેહિ મિત્રોને ત્યાં વારાફરતી જમવાનું આપ્યું. જાપાનની હોટેલો પણ સસ્તી; યુરોપ જેવી મોંઘી નહિ. ૭ થી ૧૦ રૂપિયામાં રૂમ અને ભોજન મળે, જ્યારે યુરોપમા ૨૫ થી ૪૦ રૂપિયા પડે. જાપાનીઝ ખાઈ પોતાને ઘેર ખાય પીએ અને રમોઈ, પાણી, કપડાં પૂએ સાંધે, ખત્તી કરે, ગરમ પાણી કરે, પીરસે અને તેનો પગાર માસિક ૧૮ થી ૩૦ રૂ. સુધીનો. જાપાનીઝ સ્ત્રીઓમા એવો રિવાજ છે કે, જ્યારે જ્યારે ઘરમાં પતિ કે શેઠ આવે ત્યારે ઘરના મુખ્ય દ્વાર સુધી તે સામી આવે. ત્રણ વાર નમન કરે, છત્રી કોટ જે હોય તે લઈને ખીંટીએ લટકાવે. બહાર જવાનું હોય તે તરફ જૂટનું મોહું કરી દે એની નમ્રતા માણસને શાંત કરી દે આખા ઘરમા એની જીજી નજર આરે કોરફરતી જ હોય. ઘરની વસ્તુ મંલાણપૂર્વક રાખે, એક દોરો પણ નકામો ન જવા દે, વીજળી અત્યંત સસ્તી છતાં તેનો જગાડ ન કરે જરૂર ન હોય તો તરત ખત્તી બુઝાવી દે દશ મિનિટ બહાર જાય તો પણ ખત્તી ઠારીને જાય જૂટપોલિશ કરે, કપડાં સાંધે, ઘર સાફ કરે, રસોઈ કરે, એક ખાઈ ઘરનું તમામ કામ સંભાળે

। સુધડતા, સ્વચ્છતા, નમ્રતા, પ્રમાણિકતા અને મિતલાપીપણું આ પાત્ર જાપાનના મહાગુણો છે ચારી, જૂઠું કે બીકને ત્યાંના લોકો ઓળખતા જ નથી જેના ઘરમા નોકરી કરે, તેના પરમ એવક બનીને રહે તેમની ઊંચી ભાવના જોઈને આપણે પ્રેમથી ગદ્ગદ થઈ જઈએ કોળેમા વસતા હજારેક હિંદી કુટુંબોમા જાપાનીઝ સ્ત્રીઓ રસોઈયણુ તથા આયા તરીકે કામ કરે છે એ સ્ત્રીઓ આપણા બાળકોને જે રીતે ઉછેરે છે. તે જોઈ છક્ક થઈ જઈએ જાપાનીઝ આયામા પ્રેમાળતા ખૂબ હોય છે આપણા બાળકો તેને જ 'મા' કહે છે, તેની ઉપર મા કરતા પણ વિશેષ પ્રેમ રાખે છે.

આઠ દિવસ પછી એક ખાસ મોટર લઈ અમે દેશમા ફરવા નીકળ્યા

સને ૧૯૨૧થી જે જાપાનીઝ મિત્રો સાથે મારે વેપારી સંબંધ હતો તે બધાની સાથે કૌટુંબિક સંબંધ બધાયેલો 'ટોય મિકા કેશા' કંપની, 'ગો મો કા બુશી કેશા' જાપાન ટ્રેડિંગ કંપની, 'મઇ ટુ બી શાન તેના મેનેજર મિ ટાબુચી કરીને આફ્રિકામા હતા તેમને જ ગબારમા ટાયફાઇડ થયેલો તેમણે સૌથી પહેલા પોતાની માદગી વખતે મને તાર કરી બોલાવેલો અને મારો હાથ પોતાના હાથમા લઈ કહેલુ, 'મિ. મહેતા, મને કાઇક થાય અને આ માદગીમાથી હું' બેઠો ન થાઉં તો મારા નીકરારને તમે માથવજો' આટલો બધો વિશ્વાસ એ મિત્રોનો મે સંપાદન કરેલો એ અને એમના પત્ની આફ્રિકામા દશ વર્ષ રહેલાં તેઓ હિંદી તથા જ્વાહિલી સારુ જાણતા

એ જાપાનીઝ મિત્રોએ મારા જાપાન આવવાના નમાશાન જાપાનીઝ પ્રજાને છાપા દ્વારા આપ્યા તેમા મારો પરિચય આપતા લખ્યું.

"મિ નાનજીભાઈ મહેતા, જાપાનમા ત્રીથી પહેલા આફ્રિકાનુ રૂ મોકલનાર, અમને આફ્રિકા લઈ જનાર, રૂનો વેપાર કરતી જાપાનીઝ કંપનીઓના માર્ગદર્શક, જાપાનના કાપડના વેપારીઓને રાગવડ આપનાર, જાપાનના મિત્ર અને યુગાન્ડાના કપાળના વેપારના મોટા વેપારી છે જાપાન દેશ ઉપર એમનો ઘણો મોટો ઉપકાર છે તેઓ જાપાનમા આવ્યા છે અત્યારે લડાઈનો સમય છે, તેથી વધારે તો નહિ પણ જે હોટેલમા, કારખાનામા અથવા રેલવેમા જાય ત્યાં તેમને દરેક સ્થળે સંપૂર્ણ મગવડ આપવી એવી અમારી જલામણ છે મિ. મહેતા

જાપાનના પરમ મિત્ર છે. ” આ રીતે દરેક વર્તમાનપત્રમાં છપાવ્યું. અને પોતાની એજન્સીઓ (શાખા) માં પણ લખી નાખ્યું.

સૌ પહેલાં અમે ક્યોટો ગયા. ત્યાં બધી સગવડ મળી. ક્યોટો ચાન્ ન લીધો. નાંગોયામાં પણ એમ જ. અમને ઘણું કે આ બરાબર નથી, તેથી અમે નાની નાની હોટેલોમાં બિતરવા લાગ્યા. મોટી પ્રસિદ્ધ હોટેલોમાં તો અમારે માટે અગાઉથી તમામ સગવડ તૈયાર જ હોય. મોટી પેલીના મેનેજરો દરેક બહુતા ગહેરમાં અમારી રાહ જોઈને અમારા સ્વાગતની તૈયારી કરીને બેઠા હોય; તેથી અમે કોઈને બળ ન પડે એમ સાવ અજાણી નાની હોટેલમાં અમારો ઉતારો કરી લેતા. ત્યાર પછી જ બીજો મળવા જતા. શેઠ લલ્લુભાઈએ અને અમે મશીનરી ખરીદવાની શરૂઆત કરી. રેશમ વણવાની ચારસો શાળ લલ્લુભાઈએ લીધી અને બમો અમે લીધી. યુરોપના પ્રમાણમાં મશીનરી ઘણી સસ્તી હતી. બ્લેચિંગ, ડાઈંગ ને પ્રિન્ટિંગના પ્લાન્ટો લીધા. બીજી પણ ઘણી મશીનરી લીધી. કેટલીક શ્રી કોટક એન્ડ કું. મારફત અને કેટલીક શેઠ અનુભુજ દોશી મારફત લીધી. લગભગ દશેક લાખનો માલ ખરીદ કર્યો.

જાપાનના લોકો પોતાના ઘરમાં જૂળ સાદાઈ રાખે છે. ગમે તેવો મોટો શ્રીમંત હોય તો પણ તેના ઘરમાં ભારે મોટું ફર્નિચર નહિ હોય. ભાતતું પરાળ ભરેલી ચામડે મહેલી માદી ગાર ગાદલી રાખે. શ્રીમંતો પરાળને બદલે કપોક ભરે. કપોક એ સુંવાળું રેશમ જેવું એક ભાતતું રૂ થાય છે. મલબાર કાઠે, અમેરિકા અને આફ્રિકામાં તે થાય છે. મહેમાન આવે તેમને ગાદલી બેસવા આપે. પુરશી કે સોફા કયાંય જોવા ન મળે ઘરમા ભગવાન પુદ્ગની એક મુર્તિ હોય, કોતરણીવાળો એક સુદર નાજુક બાળેઠ રાખે મહેમાન કે ઘરઘણી બહારથી આવે એટલે તેની સામે ગૃહિણી ઘુંટણભર બેસીને ત્રણ વાર નમન કરે. તેના છુટ લઈને બાજુ પર મૂકે ઘાસના રેસામાથી બનાવેલા સ્લિપર પહેરવા આપે, જેથી ઘર ચોખ્ખા રહે. કપડામા તેઓ આવરકોટ જેવું પગ સુધી પહોંચતું બદન પહેરે, એને કીમેનો કહે છે. ફૂલવાડી જેવું રંગીન એ કપડું હોય. ચઢી અને ચઢીમાં ખોસેલું પહેરણ. માથે સુદર રીતે વાળ ઓળે. અખોડા ન બગડે તેનું ધ્યાન રાખે. લગ્નમા વારસામા ઘરેણું મળે તે પહેરે.

આખા જાપાનનો મુખ્ય ધોરાક મચ્છી અને ભાત છે. મૂળાનું અથાણું કરે જાપાનમાં મૂળા બહુ મોટા થાય છે. તેને આડા વાવે છે. લાકડાની ચાર ફૂટની મોટી કોઠીમાં અથાણું વરસો સુધી રાખે છે. રાઈના પાણીમાં ઝોળી રાખે. જમવા બેસે ત્યારે કોઠીમાંથી લાકડાના ચીપિયા વડે પતીકાં કાઢીને બાણમાં મૂકે. બે ચીજથી વધારે ન રાંધે, ભારે કરકમર કરે. સ્વચ્છતા અને સુવ્યવસ્થામાં જાપાનનો નંબર પહેલો આવે. ઘરમાં જરા પણ કચરો પડવા જ ન દે. કાંઈ કચરામાં નાખવાનું હોય તે આંગણે મૂકેલા પીપમાં નાખે. તે પીપ ઢાંધી રાખે. સવારમાં જુદી જુદી વસ્તુ લેનાર નીકળે એ પીપમાંથી કોઈ કાચના ટુકડા લઈ લે, કોઈ કાગળ લે, તો કોઈ ખાતર ખૂંલે. દરેક ચીજનો ઉપયોગ થાય. કશું નકામું ન જવા દે.

આપણાં ગામડાઓમાં બે ચીજ ખાવામાં હોય છે. શહેરના માણસોએ લોજનમાં ઝાઝી ચીજ ખાઈને ખીમારી વધારી છે.

પ્રવાસમાં ઉતારુની સગવડ ખૂબ મયવાય. દેલવે-ગાડું આખી ટ્રેઈનમાં ફર્યા કરે એક છેડાથી બીજા છેડા સુધી. ઉતારુઓને પૂછે, 'તમારે કાંઈ તકલીફ છે? કંઈ મુશ્કેલી હોય તો છેડે મારી કેબિનમાં આવજો.'

એક વાર મિલિટરીના માણસોને પેસેન્જર ટ્રેઈનમાં જવાનું હતું. ત્રીજા વર્ગમાં લીડ હતી. તેથી ગાર્ડે કહ્યું : ત્રીજા વર્ગના ડબ્બામાં બહુ લીડ છે. બીજા વર્ગના ઉતારુઓને હરકત ન થાય તે રીતે સૌ બીજા વર્ગમાં બેસી જાઓ. 'એક પછી એક સોલ્જરો શાંતિથી બીજા વર્ગના ડબ્બામાં બેઠા. થોડાં સ્ટેશન ગયાં, ત્રીજા વર્ગમાં જગ્યા થઈ, એટલે ફરી પાછી સૂચના અપાઈ : હવે ત્રીજા વર્ગમાં પૂરતી જગ્યા થઈ છે. કૃપા કરી સૌ ત્યાં પહોંચી જશો.' સૌ શાંતિપૂર્વક એકઠમ બીજા વર્ગમાંથી બિતરીને ત્રીજા વર્ગમાં આવ્યા ગયા.

જાપાનમાં બીજે એક એવો રિવાજ છે કે પુરુષ બિલો હોય ત્યાં સુધી સ્ત્રી ન બેસે, એટલી મર્યાદા રાખે. અમારા પ્રવાસમાં એક નાનકડો કિસ્સો અમે જોયેલો. એક જાપાનીઝ કુટુંબ અમારા ડબ્બામાં આવ્યું સ્ત્રી પુરુષ અને બાળક વગેરે હતા. ડબ્બામાં જગ્યા ન હોવાથી તે સૌ બિલાં

હતાં મારા પત્ની માથે હું સામી સીટ ઉપર બેઠેલો. એ જાપાનીઝ બહેનને જાણકને તેડીને ઊભેલાં જોઈ હું ઊભો થયો અને મારાં પત્નીની જાણમાં તેમને માટે જગ્યા કરી આપી એ બહેનને ત્યાં બેઠવા કહ્યું. એ બહેન જાણકને લઈને એ કલાકથી ઊભાં હતાં, થાકેલાં હતાં, છતાં, તેમણે વિનયપૂર્વક બેસવાની ના પાડી અને કહ્યું: ' મારા પતિ ઊભા છે એટલે મારાથી ન જોસાય આપ તેમને જગ્યા આપશો તો ઉપકાર થશે ' આમ કહી એ બહેન ઊભાં જ રહ્યાં પતિપત્ની વચ્ચે આવો મદ્દલાવ જોઈ અમને આનંદ થયો.

જાપાનમાં સગ્કારના કાયદાથી ગૌ બહુ ડરે. કોઈ પણ માણસ ગમે તેવો મોટો હોય પણ ગુનામાં હોય તો એને મખત સજા થાય. ગાર્ડે કોઈ વાર ભૂલ કરી હોય તો હારાકીરી (આપઘાત) કરે, સરકારી નોકર કે પ્રજાજન ગંજીર ગુનામાં આવે તો પકડાઈને મળતો ભોગવવામાં શરમ માને; એ કરતાં આપઘાત કરીને મરી જવું વધુ ઉત્તમ ગણે, એમાં ગૌરવ માને. ભારે શિસ્તવાળી અને સ્વમાની પ્રજા છે.

અમે કેટલીક ફેક્ટરીમાં ગયા ત્યાં પતિપત્ની બંને ડાયરેક્ટર હોય. તે પણ મજૂરો સાથે જ કામ કરે મજૂરોની સાથે કામ કરવામાં નાનપન માને. અમે કારખાનુ જોવા ગયા ત્યારે મજૂરો સાથે કામ કરતા સંચાલક ઠપ્પતી કામ કરવાનાં કપડાં બદલી અમારી સાથે આવીને બેઠાં જમવા વખતે કેન્ટીનમાં મજૂરથી માડીને ડાયરેક્ટર સુધી નૌ કેન્ટીનમાં માથે જ બેસે. ગંદકીનું નામનિશાન ન મળે સ્વર્ગ જેવું બનાવીને રહે

આપણા દેશમાં એક પુરુષ મજૂર ૧૨ થી ૧૬ આટોમેટિક લૂમ ચલાવે છે, જ્યારે જાપાનમાં એક મજૂર એવી ૪૦ થી ૬૦ લૂમ ચલાવે છે. પુરુષો વીશ ટકા અને સ્ત્રીઓ એ શી ટકા મિલોમાં અને ફેક્ટરીઓમાં કામ કરે છે ગૃહઉદ્યોગમાં જાપાનને કોઈ ન પહોંચી શકે. દરેકના ઘરમાં નાના-મોટા ગૃહઉદ્યોગ હોય જ. સાજ સુધીમાં એકથી બે ચેન પેદા કરે અને એટલાથી સંતોષ માને કોઈ નવરું ન દેખાય. મધમાળી પેઠે આખો દેશ ઉઘમી છે જોરાક અને રહેણીકરણી સાદા અને સસ્તા. જીવન ગિલકુલ ખર્ચાળ નહિ નાહવું હોય તો ઠેકઠેકાણે સ્નાનગૃહ એક સેન્ટમાં નાહવાનું પાણી મળે, નાહવા જવા માટે પ્લેટફોર્મના પાસની પેઠે એક સેન્ટ નાખવો પડે, એટલે દરવાજો ખૂલે ટુવાલ-સાબુના પાચ

સેન્ટ (બાર આનાનો એક ચેન; એક ચેનના સો સેન્ટ.) સૌ કાણામાં સેન્ટ નાખીને નાહી આવે. આપણે ત્યાં ઘર આગળ દરેકને ગરમ પાણી કરવું પડે. કેટલાક પાણી વિના મહિનાઓ સુધી નાહતા નથી. એવું ત્યાં નથી. ટ્રામ પણ સસ્તી. રેલવે સસ્તી. સિનેમાઘર પણ સસ્તાં, ત્રીશ સેન્ટમાં સિનેમા-નાટક જોઈ શકાય. તેમાં પાંચ સેન્ટ મરકારનો કર જાય સિનેમાના વર્ગ જુદા નથી, દરેક સાથે બેસે. એક શો પૂરો થયા પછી બેસી રહે તો એ જ ટિકિટમાં બીજો શો પણ જોઈ શકાય. ઊઠીને બહાર જાય તો બીજી ટિકિટ લેવી પડે. મોટર સસ્તી. એક માઈલના ત્રીસ સેન્ટ. વીજળી પણ સસ્તી. જીવનધોરણ એકંદર ઘણું સસ્તું, જ્યારે આપણે ત્યાં દિવસે દિવસે મોઢું થતું જાય છે.

જાપાનમાં ઉચ્ચ કેળવણીની પ્રથા આપણા જેવી ખર્ચાળ નથી. ત્યાં મોટી ઉમરના વિદ્યાર્થીઓ પોતાના શિક્ષણ ખર્ચ માટે કમાણીનાં સાધનો ઊભાં કરે છે. વિદ્યાર્થીઓ ને વિદ્યાર્થીનીઓ કોલેજમાં નાટક તૈયાર કરે. વ્યાખ્યાન-ગૃહમાં નાટ્યપ્રયોગો ભજવે. તેમાં નાટ્યકલાના જાણકાર સ્ત્રી-પુરુષો પણ મદદ કરે. સાક્ષરો વિના પુસ્તકારે નાટકો લખી આપે મોટાં શહેરોમાં આવી મહાગીને જ નાટક ભજવવાના પરવાના મળે. એમાંથી જે રકમ ઉત્પન્ન થાય તેમાંથી કોલેજનું ઘણું ખર્ચ ખર્ચ નીકળે. હાઈસ્કૂલો ને યુનિવર્સિટી આવે. સરકાર પર બને તેટલો બોલો બોલો પડે તેની કાળજી દરેક વિદ્યાર્થી રાખે. ધર્માદો સરકારને જ આપે. ખાનગી સંસ્થા ચલાવી ન શકાય. મંદિરોનો કબજો સરકાર પાસે છે તેમાં પૂજારીને પગાર મળે. બાર વર્ષ સુધીના બાળકોનું પ્રાથમિક શિક્ષણ જાપાનની માતાઓના હાથમાં જ હોય છે. માતાહૃદય મરળ, નરમ અને પ્રેમાળ હોય છે, તેથી બાળકોને કામ ત્યાં સ્ત્રીઓ જ કરે છે. પ્રાથમિક શાળાઓમાં શિક્ષિકાઓ જ ભણાવે છે. ત્યાં રમત-ગમતના સાધનો રાખવામાં આવે છે જાપાનીઝ બાળક બાર વર્ષનું થાય એટલે તેને ફરજિયાત બંદૂક વાપરવાનું શીખવવામાં આવે છે. અંગ્રેજી ભણતરનો ત્યાં ગિલકુલ મોહ નથી. એક જાપાનીઝ મિત્રને મેં પૂછ્યું, 'તમારા માખીના ટાંગા જેવા અક્ષરો છે તો અંગ્રેજી લિપિ અપનાવતા કેમ નથી?' તેમણે મને જવાબ આપ્યો, 'મા કદરૂપી હોય તોપણ વહાલી લાગે છે. તેમ અમને અમારી લિપિ વહાલી છે. અમે અમારી લિપિ અને લાષા ભૂલી જઈએ તો ગુલામ બનીએ. તમે તેમાં જ ગુલામ બન્યા છો.'

જવાળ સાંભળીને હું ચૂપ થઈ ગયો. પાંચ ટકા અંગ્રેજી ભણતર હશે; પંચાલુ ટકા માતૃભાષા શીખે છે.

બાળક શાળાએ આવે ત્યારે તેની ડોકમાં એક ચોપડી બાંધેલી હોય, તેમાં તેનાં મા-બાપનું નામ ઠેકાણું લખેલું હોય. શાળાને દરવાજે નર્સ દવા લઈને જોડેલી હોય તે શરીર તપાસે, નખ, દાંત, કાન, આંખ, વાળ, જીભ, એમ બધું જુએ, એમાં મેલ હોય તો સાફ કરે. માળાપોની કાળજીની ખાતરી હોય તો ચોપડીઓમાં નોંધ કરી જણાવે કે તમે અમુક ભૂલ કરી છે. તે ધ્યાનમાં રાખજો. એક-બે વાર જણાવે; ત્રીજી વાર ભૂલ કરે તો છ મહિના, બાર મહિના એના બાળકને ઘેર રાખવાની સજા કરે. છાપામાં આવે કે, ‘ અમુક બાઈએ પોતાના બાળકની કાળજી ન રાખી તેથી બાળકને આટલા માસની સજા થઈ છે. ’ છાપે-ચડે એટલે શરમાય; કોઈક આપઘાત પણ કરે. ભારતની પ્રજા બાળકોને આવી રીતે કેળવી શકતી નથી. જાપાનમાં સ્ત્રી-શક્તિ એટલી બધી જાગૃત છે કે તેના મહિલામંડળની સભ્ય મંથ્યા ત્રીસથી ચાલીશ લાખની છે. વાર્ષિક એક યેનની ફી રાખી છે. મહિલામંડળની પાસે કરોડો યેનનું ફંડ છે. દુઃખી અને અશક્ત સ્ત્રીઓને તેમાંથી મદદ મળે છે મહિલામંડળની અનેક શાખાઓ છે

૧

જાપાનની પ્રજા મિતલાવી છે. વગર બેઠવું કોઈની સાથે બોલે નહિ જાનરમાં પણ અવાજ અને ઘોંઘાટ નહિ. રાત-દિવસ પોતાના કામ મિવાય બીજી વાત નહી. શેઠ સ્ત્રી. ઇતોની કાયમંડ મિલ જેવા અમે ગયા હતા. ત્યાં એંશી ટકા બાઈઓ કામ કરતી હતી અમે બધી શાળ તપાસી, પણ કોઈ જાહેને અમારી સામે ન જોયું, પોતાના કામમાં દરેક મશગૂલ હતી. આપણે ત્યાં તો બિહસડો, ધમાલ અને પારકી વાતોના આપડા જૂઠવાને લીધે આપણા કામમાં એકસૂત્રતા નથી. જેનેજર કે શેઠ મિલ તપાસવા નીકળે ત્યારે બિહસલથી ચેતવી દે. શેઠ જાણે કે બધા કામ કરે છે. બેપરવાઈને લીધે કામમાં નુકશાની આવે છે. બીજી એક પ્રથા એ જોઈ કે માળાપને પૈસાની જરૂર હોય તો પોતાની દીકરીને મિલમાં કામે મોકલે, અને બે વર્ષનો પગાર એડવાન્સ લે. મિલમા હોસ્ટેલ બાંધેલી હોય ત્યાં તે રહે. ખાય-પીએ, સખત કામ કરે અને માળાપને મદદ કરે.

એક વાર જાપાનીઝ માલ ઉપર બ્રિટિશ કોલોનીમાં મોટી જકાત પડી. એવા કોટા કર્યા કે બ્રિટિશ કોલોનીમાં જાપાનનો માલ ન વેચાય. દુનિયાના બજારો સાથે હરીફાઈ થઈ. જાપાનને એની સામે ટકી રહેવાનું હતું. જાપાનીઓમાં હેશભક્તિ અને પ્રમાણિકતા હોવાથી મજૂરો સખત કામ કરવા લાગ્યા. એક કલાક વગર પગારે વધારે કામ કરવાનું ઠરાવ્યું અને પોતાના પગારમાં દશ ટકા મરજિયાત કાપ મૂક્યો. મજૂરોની આવી હેશભક્તિ હતી. માલિકો વધારે ઉત્પાદન થાય અને નફો રહે ત્યારે દશથી વીસ ટકા મૂંઝી મજૂરોને બોનસ વહેંચી આપે. કોઈ પણ જાતનો કચવાટ નહિ, ધાંધલ નહિ; દરેકને 'મંતોપ' અને આનંદ. દરેક ઉદ્યોગને, કારખાનાંઓને ત્યાંના લોકો પોતાના હેશની મિલકત માને છે. એ ઉદ્યોગો ઉપર તેમનું છવન છે.

બ્રિટિશો ત્યારે જાપાનના માલ ઉપર ભારે જકાત નાખી ત્યારે આખા જાપાનના મજૂરો એકઠા થયા; તેમણે વિચાર કર્યો કે હેશની ઈજ્જત સાચવવી જોઈએ. એમાં જાપાનની પ્રજાની સલામતી છે. આઠ કલાકનો 'ઇન્ટર-નેશનલ મજૂર એસોસિએટ' નો કાયદો હતો. એથી ઓછું કામ થાય, વધારે નહિ. મજૂરોએ ઠરાવ કર્યો કે દશ ટકા પગાર ઓછો લેવો અને વધારાની મજૂરી લીધા વિના એક કલાક કામ વધુ કરવું. બ્રિટિશની જકાત પચીસ ટકા વધારે પડી તો મજૂરોએ ત્રીસ ટકા કાયદો કરી આપ્યો; તેથી ઉદ્યોગધંધા ટકી રહ્યા હિંદમાં આમ બન્યું હોય તો ધ ધા ભાંગી પડે.

હેશભક્તિ અને એકતા એ જાપાનનું ખૂટું બળ છે. જાપાનમાં કોઈ પણ પરદેશી આવીને વસ્યો હોય તો તેના ઘરમાં કામ કરતી જાપાનીઝ બાઈ એ પરદેશીની રહેણીકરણી અને આચારવિચાર ઉપર નજર રાખે અને પોલીસમાં જઈ તેની નોંધ કરાવે. એટલી બધી એના હેશને એ વફાદાર હોય છે. એ લોકો ઘણા જ ચકોર અને બુદ્ધિશાળી છે. ઉપલક્ષ દષ્ટિએ જોતાં આપણને લાગે કે તેઓ કશું સમજતા નથી; પરંતુ, ખરી રીતે ઝીણામાં ઝીણી વસ્તુ પણ એમના ધ્યાનમાં હોય છે. એમને રાત્રિવસે એક જ ઝંખના રહે છે કે, આપણા હેશની ઉન્નતિ કેમ થાય ?

જાપાનીઝ સ્ત્રીઓ કલાકાર હોય છે કોઈ પણ વસ્તુ ઝપાટાબંધ બહણ કરી લે છે. સરકારે નવી વસ્તુઓ શીખવવા માટે ઠેરઠેર નિબળાતો

રાખ્યા છે. જેને જે શાખવું હોય તે વિષે તે ખાતાના મુખીને ટેલિફોન કરે. ત્યાંથી નિષ્ણાત આવે, જે દહાડા રહે અને કામ જાતાવી જાય. ત્યાંની એસોસીએશન અને સરકાર જાને આ જાખતમાં ખૂબ જાગૃત છે. જાપાનમાં ચામડું જહુ થતું નથી, તેથી જાપાનીઓ લાકડાની સપાટો પહેરે છે અને ઘાસના જાડા રેશામાંથી જનાવીને પણ પહેરે. દેશની જ ચીજ તેઓ વાપરે છે.

ત્યાં પગારનું ધોરણ આપણા કરતાં ઘણું ઓછું છે ત્યા વીવિંગ માસ્તરને જસો યેન મળે છે; આપણે ત્યાં પાંગસોથી હજાર રૂપિયા. ત્યા મેનેજરને પાંચસો યેન મળે છે, તો અહીં એકથી જ હજાર રૂપિયા.

જાપાનના લોકો પોતાને સૂર્યવંશી કહેવરાવે છે. તેમના ધ્વજમાં સૂર્યનું ચિહ્ન છે દરેક જાળકના હાથમાં એ ધ્વજ હોય છે. લડાઈના વખતમાં 'જાપાનની ક્તેહ' (જાંઝાઈ) એ એમનો રાષ્ટ્રનાદ છે. વિદ્યાર્થીઓ ચાંદ રાખે તેમાં પણ સૂર્ય લટકાવે. જાપાનની પ્રજા સૂર્યપૂજક ગણાય છે.

ચીન સાથેની લડાઈમાં શાંઘાઈ આગળ જાપાનનું સૈન્ય પાછું હઠવા લાગ્યું. ચીનાઓનું ભારે દબાણ થયું. એ વખતે સરકારે પ્રજાજોગ એક સંદેશો પાઠવ્યો: દેશને ખાતર પાંચ લાખ સૈનિકોની જરૂર છે. કોણ અને નાગાસાકી જધાં જંદોથી લશ્કરી મનવારો જાપડશે. જેઓ દેશરક્ષા ખાતર લોગ આપવા તત્પર હોય તેમણે ગમે તે સ્થળે પહોચી જવું.

વાયુ-વેગે સંદેશો પહોચી ગયો અઢારથી પિસ્તાલીસ વર્ષ સુધીના પુરુષો જે વાહન મળ્યું તેમાં જોમીને ચાલી નીકળ્યા. ગાડીથી, રેલવેથી, ઘોડાથી, જાઈસિકલથી કે પછી પગપાળા, મોટરથી ચોવીસ કલાકમાં પાચને જહલે દશ લાખ સૈનિકો આવી પહોચ્યા.

શહેરની દશ લાખનો વસતિ તેમાં જીજ દસ લાખ આવી પહોચ્યા, તેમને ખવરાવવું શું? રાખવા કયા? સરકાર વિચારમાં પડી ગઈ તરત જ એમણે પ્રજાજોગ-શહેરી માતાઓને વિનતિ કરી રેડિયોથી જાહેર કર્યું: 'દેશને માથે સંકટ છે, તડાઈ ચાલે છે ચીન જેવી મોટી પ્રજા સામે જ ગ છે. પાંચ લાખની માગણી કરેલી પણ દશ લાખ

આબ્યા છે. આપણી પિતૃભક્તિની એ નિશાની છે. પણ આ બધાને ક્યાં રાખવાં ? શહેરની બહેનોએ બધાને પોતાના ઘરમાં બે દિવસ રાખે એવી વિનંતિ છે. જેના ઘરમા મનાસ થાય તે લઈ જાય રાજ બાબે લાખ મોકલી શકશું એટલી મદદ માતાઓ કરે. ત્રણ કલાક પોતાનું કામ બંધ રાખે મહેમાનને સાચવે. ' સ્ત્રીઓએ તરત જ કામ બંધ રાખ્યું. ' જે સૈનિકો જ્યાં મળ્યા ત્યાંથી એક-બે એમ પોતપોતાને ઘેર લઈ ગઈ તેમને સાચવી લીધા.

પાંચ દહાડામાં પાંચ લાખને મોરચા ઉપર મોકલી આપ્યા બીજા પાંચ લાખને પાછા પોતપોતાને ઘેર જવા કહ્યું જરૂર પડ્યે ફરીથી યોદ્ધાવવાની ખાતરી આપી, તે દરેકના સરનામાં લઈ લીધાં. આવી દેશભાવના હોય તે દેશ સ્વતંત્રતા જાળવી શકે, તે દેશ જાયો આવે આ ભાવના આપણા દેશે અપનાવવાની જરૂર છે. જાપાનીઝ પ્રજાની જીતી ભાવના અને નીતિમત્તાનું આ પ્રસંગ ઉપરથી માપ નીકળે છે.

એ દિવસોમાં ગલીફૂ ચીએ ' બાઝાય ' એટલે ' જાપાનની ફત્તેહ ' ના નાદ ગાજતા હતા. કાગળના સૂર્ય-ચિહ્ન અંકિત વાવટા ફરકતા હતા. ઠેકઠેકાણે બહેનો રક્ષાબંધન કરતી. હજાર બહેનો હજાર સૈનિકોને આનંદથી શુભાશિષ આપતી. બધા સૈનિકોને કંઈક ને કંઈક બક્ષિસ આપતી. એ વખતે ઘોંઘાટ થવાથી સરકારી કામમા વિશ્લેષ પડ્યો. રેડિયો દ્વારા વિનંતિ કરાઈ. ' શાંતિ રાખો ' વાવટા લઈને સ્ટેશને વિદાય આપવા જેમને જવું હોય તે જાય.

એ સૈનિકો સ્વયં સેવક તરીકે જતા હતા. તેમના કુટુંબના નિર્વાહને માટે તેઓ જ્યાં કામ કરતા હોય ત્યાંથી અર્ધો પગાર ચાલુ રહેતો. ત્યાં સૈનિકો પગાર લેતા નથી. દેશસેવા મફત આપે છે ઘણા જ યોદ્ધા પગાર લેનારા હોય છે. માત્ર ૧૫ સેન્ટ ઝિગારેટ માટે મળે. આ રીતે પાંચ લાખ સૈનિકો જીપડી ગયા.

જાપાનમાં અમે ત્રણ મહિના ગાળ્યા થોડા દિવસ બાકી રહ્યા ત્યારે મિત્રોએ વિદાય સમાર લો ચોળ્યા ઇંડિયન એસોસીએસનની કલણ હતી, તેમા ૧,૨૦૦ થી ૧,૫૦૦ જણ બેઠી શકે તેવી સગવડ હતી એ ભાઈઓએ અમને ખાણું આપ્યું એક હજાર ભાઈબહેનો મળ્યાં તેમાં સાડા ત્રણસો જેટલા જાપાની મિત્રો હતા. તેઓ મોટીમોટી પેટ્રીના માલિકો હતા સૌ ની

થે ગાઢ વેપારી મંબંધ હતો. યુક્ત પ્રાંતના મિ વાહેજ કરીને એક દ્વાન ભાઈ ત્યાં છાપું કાઢે છે. તેઓ જાપાની ભાષામાં જોડ્યા. અમે દ્વીમાં જોડ્યા. તેઓ તેનો તરજૂમો કરતા ગયા. આ રીતે મિત્રોને જાણની તક મળી તેથી આભાર માન્યો. પછી મેં કહ્યું: જાપાન સૂર્યવંશી ભારતે જાપાન અને ચીનને ધર્મ અને સંસ્કૃતિ આપ્યાં છે, અધકાર તે ત્યાં પ્રકાશ આપ્યો છે, શાંતિનો મંદેશ આપ્યો છે. જાપાન સૂર્યવંશી તેમ અમારામાં પણ ઘણા સૂર્યવંશી છે એ રીતે ધાર્મિક બંધુત્વ છે. તિ-બંધુત્વ છે ભગવાન યુદ્ધે અમારા દેશમાં જન્મ લીધો, પણ તેમનો મર્ અહીં અને ચીનમાં ટકી રહ્યો છે. એશિયાભરમાં જાપાન શક્તિશાળી ન છે અમે તમારી પાસે બીજી નદી માગતા, પરંતુ અમે સ્વતંત્રતા દે શાંતિની લડત કરીએ તેમાં તમે મદાય કરજો. તમારા દેશમાં દ્વીઓ વેપાર કરે છે, તેમના પ્રત્યે તમે જે માન અને પ્રેમ રાખો છો બદલ આભાર માનું છું જાપાન કર્મવાદી પ્રજા છે સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ દે જાપાન જગતભરમાં પંકાય છે એવું અમે સાંભળેલું. તે અમારા વાસમાં અમે નજરે જોયું. તમારી પ્રજા વીર પ્રજા છે. ઉદ્યમી અને ભાણિક છે. શિસ્ત અને વ્યવસ્થા અહીં નમૂનેદાર છે. તમારી પાસેથી મારે ઘણું શીખવવાનું છે.’

મારા કથનના જવાબમાં મિ ટાણુટી દેશના મેનેજર મિ. સાસા રા, જેઓ મુંબઈમાં ઘણા વર્ષ રહી ગયેલા તેઓ જોડ્યા: ‘ભારત એશિયાનું અંગ છે, પરંતુ પરતંત્ર છે તેથી દુઃખ થાય છે અમારો પાર દેશદેશાવરમાં ખીલવવામાં અને આફ્રિકાનું ૩ આ દેશમાં ૧૧ કલવામાં, જે વેપાર અમે નહોતા જાણતા તેમાં હિંદીઓએ અમને હદ કરી છે, તે બદલ જાપાન તમારો બધાનો આભાર માને છે. અમે તમારા દેશને મદદ જરૂર કરશું આપ અમારા દેશમાં આવ્યા તેથી મમને ખૂબ આનંદ થયો છે’ આ રીતે અનેક મેળાવડા અને પાર્ટીઓ ઇ. જેવું ઉમળકાભેર સ્વાગત કરેલું તેવી જ ભાવભરી વિદાય આપી.

ટોકિયોમાં રાજા મહેન્દ્રપ્રતાપ રહેતા હતા. તેઓ એક મહાન શાંતિકારી પુરુષ હતા. શહેરથી છ માઈલ દૂર એક ચોરડી જામી તેઓ રહેતા. વિદ્યાર્થીઓને તેઓ પોતાને ઘેર રાખતા. જાપાની ભાષા તેઓ શીખવતા. તેઓ માત્રિક પંદર રૂપિયા ટ્યુશનના લઈ શુજરાન ચલાવતા.

તેઓને ઇંડિયન એસોસીએન તરફથી મદદ મળતી. સને ૧૯૧૧મ દિલ્હીમાં ળોંળ ફેંકાયેલા ત્યારે તેઓ વિદેશમાં ચાલ્યા ગયેલા. એમન મિલકતમાંથી વૃંદાવનમાં 'ગ્રેમમહાવિદ્યાલય' નામની મોટી સંસ્થ ચાલે છે. તેમની મુલાકાત એસોસીએશનમાં થયેલી. તેમણે પોતાન જીવનકથા કહી. તેઓ સાઇનિરિયાના રસ્તે રશિયા પહોંચેલા ત્યારં જર્મની અને ઇટાલી ગયેલા. હિટલર અને મુસોલિનીને મળેલા. હિંદમાં તેઓ ગુનેગાર ગણાતા ભારત સ્વતંત્ર થયું. ત્યાર પછી તેઓ દેશમાં આવ્યા છે. પોતાની આખી જીંદગીર ત્રીશ ગામની ઉપજનું ટ્રસ્ટ કરી સંસ્થાને અર્પણ કર્યું છે. વયોવૃદ્ધ તપસ્વી વાનમસ્થ જીવન ગાળે છે અનેક ભાષાઓ તેઓ જાણે છે. તેમની મુલાકાતથી મને ખૂબ આનંદ થયો.

મિ. કોળાશી મારા મિત્ર હતા. તેમના માતા શુન્દરી ગયાં. તેમની આક્રિકામાં પેદી હતી. તેઓ આપણા દેશની જેમ સૂતક પાળે. ઉત્તરક્રિયા વળતે એકથી સો ચેન મુધી ચાંદલાની પેઠે રકમ આપે. આપણે ત્યાં અગાઉના જમાનામાં રાખડી મોકલતા તેઓ રિવાજ ત્યાં પણ છે. ગરીબ માણસ પણ ઉત્તરક્રિયા કરી શકે અહીં સખ્તાહ એસે છે, તેમ ત્યાં પણ એસાડે, આપણા જેવાજ રિવાજ છે. 'મે' કાગળમાં ૫૦ ચેન મોકલ્યા આશ્વાસનનો તાર કર્યો. એક નાની પાર્ટી પણ આપી.

એક નાનો પણ રમૂજી પ્રસંગ અહીં આપું :

અમારી સાથે અમે એક સુતાર લઈ ગયેલા. મિલના નકશી ચાડવાના લાકડાનાં જે કાર્ડ આવે છે. તેમાં સાળ ચાલતી હોય ત્યારે નકશી ધાય. બુદ્ધામાં પણ ઉપયોગી. તે જોવા માટે તેમને લઈ ગયેલા. મિત્રી બહુ ધર્મચુસ્ત હતા, તેથી તેમણે રસ્તામાં કાંઈ ખાધું નહિ ખંદરે ઊતરી કોઈકને ઘેર જમ્યા. રસ્તામાં ગોળપાપડી અને ગાંડિયા ખાધેલા તેથી દાઢ દુઃખવા આવી. મોઢું સૂજી ગયેલું. દવા કરાવી પણ જલદી ન મટયું. દાઢ સખત દુઃખતી હતી. સુંગઈના શેઠ શામજી કાળીદાસ સવાણી એન્ડ કું. લી આફિસ સામે એક અગીચો હતો. તેમાં મિત્રી લખણે હાથ દઈ બેઠેલા. અચાનક પોલીસની નજર ગઈ. મિત્રીને આ રીતે બેઠેલા જોઈને તે તેમની પાસે ગયો અને તેમને પોલીસ-સ્ટેશને ઉપાડી ગયો. મિત્રી ગલરાયા. ભાષા ન સમજે. પોલીસે પૂછ્યું. 'થાયસો કોણ ?' મિત્રીને એક શબ્દ આવડતો હતો. થાયસો એટલે શેઠ, તેથી મિત્રી

ખોલ્યા, ‘ થાયસો દોશી ’. પોલીસે દોશીને ટેલિફોન કર્યો. તમારો માણસ અહીં આપઘાત કરે છે, જલદી આવો. ’ અમે તરત જ મોટર લઈને ત્યાં દોડી ગયા. મિસ્ત્રી બેઠા હતા. અમને બેઠને કહે, ‘ દાઢ બહુ દુઃખતી હતી. બગીચામાં લમણે હાથ દઈને બેઠેલો, ત્યાંથી આ પકડી લાવ્યો. અમે પોલીસને પૂછ્યું. ‘ આને શા માટે પકડ્યો ’ પોલીસ કહે, લમણે હાથ દઈને બેઠેલો. ’

‘ પણ તેથી શું થઈ ગયું ? ’

‘ અમારા દેશમાં આપઘાતની એ નિશાની ગણાય છે. જે આપઘાત કરવાનો હોય તે જ લમણે હાથ દઈને બેમે. ’ અમે હસીને કહ્યું, ‘ અમારે ત્યાં તો આખો દેશ લમણે હાથ દઈને બેઠેલો છે અમારા દેશમાં દુઃખની અથવા થાકેલાની એ નિશાની છે. ’ પછી એણે નોંધ કરી રજા આપી

જાપાનમાં ઠેરઠેર ખોદ મંદિરો આવેલાં છે. નારા નામનું એક ગામ આવેલું છે ત્યાં બુદ્ધની બેઠેલી મૂર્તિ છે, મોટો ઘંટ લટકાવેલો છે એક લાંબા લાકડાથી દોરી ખેંચીએ એટલે એ વગડે. એ ઘંટ જે વગાડી જાય એને પાછા ત્યાં આવવું જ પડે એમ કહેવાય છે. મંદિર મોટે ભાગે સરકારને હસ્તક હોય છે. પૂજારીને પગાર મળે છે. કોઠીમાં ચપટી ચોખ્ખા નાખે, ત્રણ તાળી પાડી નમન કરે. ધૂંટણુલર બેસી પ્રાર્થના કરે. મંદિરમાં અપૂર્વ શાંતિ એ રીતે દર્શન કરી જાય. લશ્કરી માણસો લડાઈમાં જતા પહેલા લગવાનને નમન કરીને જાય. તેમના દેશમાં અનાજ ચોધું થાય છે, તેથી તમામ પ્રજા માસાહારી છે; છતાં લગવાન બુદ્ધને ખૂબ માનથી પૂજે છે

અમે નાગોયાના બુદ્ધ મંદિરમાં સુદર નૃત્ય જોયું. પીળા વસ્ત્ર પહેરી આપણે ત્યાં જેવું ‘ દેવદાસી ’નું નૃત્ય થાય છે તેવું નૃત્ય હતું. જાપાનીઝ લાણીમાં મત્ર બોલતી જાય. સાધ્વી જેવી લાગે, પણ એ સાધ્વી નહોતી. ગૃહિણી હતી. નાચગાન પૂરું થતા લગવાનની મૂર્તિ સામે લાંબી થઈ નમન કર્યું. આખે હાથ અડાડી કોઈના સામું જોયા વિના ચાલી ગઈ. આપણી ઉપર એની લાવનાની ઊંડી છાપ પડે છે. ઈશ્વર માથે એકતાર થયા હોય તેવું લાગે. તેની સાથે જે સાધુ હતા. તેમની પાસે નાનું વાજિત્ર હતું. એ વાજિત્રના તાલ ઉપર તેણે નૃત્ય કર્યું

જાપાનના જેવી કલાકારીગરી મેં ભારતમાં કે યુરોપમાં નથી જોઈ. દરેક વસ્તુ અત્યંત કલામય અને છતાં સસ્તી. એ શી રીતે બનાવે છે વેચાણ કેમ પોસાતું હશે, એ એક અણુકેલ કોયડો છે.

વિદ્યાર્થીઓ અભ્યાસ કરતાં કરતાં માળાપ ઉપર બોજરૂપ ન થઈ પડાય તે માટે કમાણી કરે છે. વિદ્યાર્થી એક ટ્રાયસિકલ રાખે તેમાં બેસવાની અને પાછળના ભાગમાં માલ ભરવાની મગવડ હોય એ ટ્રાયસિકલ લઈ બજારમાં જિભો રહે. દુકાન ઉપર જઈને શેઠને વિનંતિ કરે, ‘એક ચેનનું કામ આપો.’ ગમે તે માણસનો માલ સ્ટેશને પહોંચાડે અથવા બંદર પર ગોડાઉનમાં લઈ જાય. ૧૬ થી ૧૮ વર્ષ સુધીના વિદ્યાર્થીઓ એ કામ કરે. એક ચેન આપો એટલે ખુશ ખુશ થઈ જાય સ્ટીમર કે સ્ટેશન ઉપર બુકિંગ ઓફિસે જઈ નમ્રતાપૂર્વક કલાકને વિનંતિ કરે : ‘મારો શાળાનો સમય થવા આવ્યો છે. આપ જરા વહેલું પારસલ કરી આપશો ? હું વિદ્યાર્થી છું.’ આમ કહે એટલે કલાક જલદી પતાવી આપે. રસ્તામાં તેને માલ ચઢાવવામાં કે ઓફિસે માલ ઉતારવામાં દરેક માણસ મદદ કરે. સાંજ સુધીમાં બે ચેન પેદા કરે. ખર્ચ એક ચેન આવે, એ રીતે એ પોતાનાં માળાપ અને દેશને ઉપયોગી બને

એક વાર અમે શેઠ શામજીભાઈ સવાણીની ઓફિસમાં બેઠા હતા. તેમના ભાગીદાર શ્રી દલીગંદ શેઠને બહાર જવાનું હતું. તેથી તેમણે પોતાના જાપાની હેડકલાકને લલામણ કરી, આજે તમે સૌ રાતના દશ વાગ્યા સુધી કામ કરજો જિલો બનાવજો, અહીં જમજો. તમને વધારે સારું ખાવાનું આપશું. મચ્છી, માચ, ઈંડા, ચાવલ ચા (જાપાનનો દૂધ-ખાંડ વિનાનો) બધું મળશે.’ આમ કહ્યું એટલે સૌએ જીઠીને ત્રણ વખત નમન કર્યું અને બોલ્યા, ‘તમારો આભાર. અમને સુંદર ભોજન મળશે. પાચ કલાકનું કામ મળશે; કામ ઉપરાંત એક ચેનનું ભોજન. ફરી ઉપકાર !’ આવી નમ્રતા, સહયતાને શિસ્ત હોય તે રાષ્ટ્ર આગળ આવી શકે

સને ૧૯૩૭માં મારા બાળકો જાપાનના પ્રવાસે ગયેલાં તે વખતનો એક રસિક પ્રસંગ અહીં આપું છું. તેઓ અમારા મેનેજર સાથે ફરવા ગયેલાં. એક વાર કોબેના એક બગીચામાં સૌ બેઠાં હતા. કંઈક કામ

માટે ખિસ્સામાંથી તેમણે પાકીટ બહાર કાઢેલું, તે ભૂલથી ખાકડા ઉપર પડ્યું રહ્યું. તેઓ હોટેલમાં ચાલ્યાં ગયાં. પાછળથી ખાગના રખેવાળને પાકીટ હાથ આવ્યું. તેથી રખેવાળે પોલીસને ટેલિફોન કર્યો : ‘કોઈનું પાકીટ અહીં ખાગમાં પડી રહ્યું છે તેની અંદર ઘણી મોટી રકમ છે.’ પોલીસે રખેવાળને આર્ડર કર્યો કે, ‘અહીં આપી બાંધો.’ રખેવાળે તરત પોલીસ-થાણે પાકીટ પહોંચતું કહ્યું. પાકીટમાં નામઠામ વગેરે હતું. જાપાનમાં કોઈ પણ પરદેશી આવે તો તેની નોંધ પોલીસ ખાતામાં હોય છે. છાપામાં પણ તેની ખબર આપવામાં આવે છે. પોલીસે નામઠામ જોઈ બિતરવાનું સ્થળ શોધી કાઢ્યું અને હોટેલના મેનેજરને ફોન કર્યો. હોટેલના મેનેજરે તપાસ કરી તો છોકરાઓ સૂઈ ગયેલા. પોલીસને તેણે જવાબ આપ્યો. ‘એ ગૃહસ્થ અમારે ત્યાં છે, પણ સૂઈ ગયા છે. સવારે ખબર આપશું. સવારે છોકરાઓ બિઠ્યા, આ પીવા બેઠા ત્યાં વેઇટર પૂછ્યું, ‘આપનું પાકીટ ક્યાં? જરા ખિસ્સાં તપાસી જુઓ.’ છોકરાઓએ ખિસ્સાં જોયા. પાકીટ ન હતું કાળ પડી. પાકીટમાં પાંત્રીસ હજાર ચેન, થોમસ ડ્રકના ચેકો, રીટર્ન ટિકિટો અને નોટો હતા. હોટેલ-મેનેજરે પોલીસને ફોન કર્યો. પોલીસે સામેથી પુછાવ્યું, ‘એ ગૃહસ્થ અહીં આવીને લઈ જશે કે પોલીસની સાથે મોકલું?’ ‘અહીં આવીને આપી બાંધ. તો ઉપકાર.’ પોલીસ પાકીટ લઈને આવ્યો છોકરાઓ રાજ થયા અને બક્ષિસ તરીકે ૧૦૦ ચેન આપવા લાગ્યા. ત્યારે પોલીસે કહ્યું, ‘આપનો આભાર માનું છું, પણ મને બક્ષિસ આપો છો તેથી મારા દેશનું અપમાન થાય છે સેવા એ ધર્મ છે, બહારના પ્રવાસીઓ માટે કાળજી રાખવી જોઈએ. જેથી અમારો દોષ કોઈ કાઢી ન શકે અમારે ત્યાં કોઈને તકલીફ પડી એમ ન લાગવું જોઈએ; એ જ અમારી દેશસેવા છે અમારા દેશની વિદેશમાં આગરુ વધે એ જોવાનું છે,’ આમ કહી નમન કરી પોલીસ ચાલ્યો ગયો.

આ રીતે કોઈ ચીજ નાટકશાળા, કે સિનેમાગૃહમાં ગૂમ થઈ હોય તો તે પોલીસને સુપરત થાય. મહિનાઓ સુધી તેની જાહેરાત અપાય ‘મહેરબાની કરીને જેની હોય તે લઈ બાંધ’ એને માટે જુડું ખાતું રાખેલ છે કપાટમાં નામ લખીને મૂકી રાખે, માલિકી માનિત કરીને લઈ બાંધ. છ મહિના રાહ જુઓ, આહક ન મળે તો લિલામ કરી એ રકમ બાલસેવાગૃહમાં મોકલી આપે

યુરોપિયનો અને અમેરિકનોએ જાપાનીઓની પરીક્ષા લેવા જાનરમા નોટો વેરેલી. ગીની દાગીના અને પૈસા જ્યાં ત્યાં મૂકી રાખે. એમણે મનમા ધારેલું કે જાપાનીઓ એ ઉઠાવી દેશે; પણ એમણે ચોરીનું નામ પણ સાલજેલું નહિ તેઓ જે વસ્તુ કે પૈસા મળે તે પોલીસમા સોંપી દેતા એ રીતે જાપાનની નીતિમત્તાની તેમને ખાતરી થઈ

જાપાનીઓને નૃત્યકળાનો ખાસ શોખ છે. મોટા નાટ્યગૃહોમા અમેરિકન, ઇટાલિયન, ભારતીય નૃત્ય એમ તમામ દેશના નૃત્યો શીખવવામા આવે છે

પરદેશના પ્રવાસીઓ ઉપર જાપાનની મહત્વતા, સ્વચ્છતા અને આરોગ્યની સુંદર છાપ પડે તે માટે પાસપોર્ટ આપતા પહેલાં દરેકની શારીરિક તપાસ કરે, તેમ ભાષા, રીતભાત, કપડા વગેરે દરેક વસ્તુ તપાસવામા આવે છે, જેથી વિદેશમાં ઉત્તમ આદર્શ રજૂ થઈ શકે જાપાનની પ્રતિષ્ઠા જગતમા કેમ વધે તેનો વિચાર દરેક જાપાની કરે છે. દુનિયામા જાપાનીઓ જ્યાં જાય ત્યાં તેમની સુંદર છાપ પડે છે આપણા લોકો તો સ્ટીમરમા ચડતા-ઊતરતાં પણ ખમાલ કરી મૂકે દક્ષિણ આફ્રિકામા માડાગારકગમા આપણી રહેણીકગણી, રસ્તા પર ગંદકી કરવાની એવી ટેવ છે કે એને લીધે ત્યાં આપણે માટે અમુક રસ્તા ઉપર ચાલવાની પણ મનાઈ કરવામા આવી છે દુનિયામાં આપણી આ ગંદી ટેવોને લીધે આપણી એ-આખરૂં થઈ છે કપડા, ઘર, દુકાન, ભાષા બધું જ સ્વચ્છ અને સુઘડ હોય તો એક સંસ્કારી પ્રજા તરીકે જગતમા હિંદીઓની આખરૂં ફેલાય

જાપાનમા લશ્કરી તાલીમ ફરજિયાત હોવાથી સ્વચ્છતા, શિસ્ત, નિયમિતતા, સ્વાર્પણ ને નિર્ભયતાના ગુણો કેળવાય છે. આપણે ત્યાં પણ ઔદ્યોગ વર્ધથી લશ્કરી તાલીમ ફરજિયાત કરવાની જરૂર છે અને વળી સ્ત્રી-શિક્ષણને ઉત્તેજન મળે, માતાઓ તૈયાર થાય તેવી શિક્ષણ પદ્ધતિ ગોઠવવાની પણ જરૂર છે

જાપાનમા વેપારમા જુકુ ન જોલાય એવી પ્રથા છે જુકુ જોલવામા તેઓ મહાપાપ માને છે. જાપાનના વિદ્યાર્થીઓ નાનપણથી સાહ્યમ અને દેશપ્રેમ શીખે તેવો અભ્યાસક્રમ ચોજવામા આવે છે. શાળામાં સાહિત્ય,

ઇતિહાસભૂગોળ, વિજ્ઞાન નાટ્યપ્રયોગો, સિનેમા દરેકમાં દેશની ઉન્નતિ થાય તેવી દૃષ્ટિ રાખવામાં આવે છે. મિનેમાનાં ચિત્રો વેવલાં કે કે અનંતિપ્રેરક નથી હોતા ઐતિહાસિક, ધાર્મિક અને દેશભક્તિ કેળવાય એવાં ચિત્રો ત્યાં બતાવવામાં આવે છે,

ટોકિયોમાં અમે સંગ્રહસ્થાન જોયું, તેમાં જર્મનીએ રશિયાને ભેટ આપેલી મોટી તોપો હતી. એ તોપો જાપાને રશિયાને હરાવ્યું ત્યારે સને ૧૯૦૬માં ત્યાંથી આણેલી હતી એ તોપો જાપાનનું સામર્થ્ય બતાવે છે.

પૂર્વ અને પશ્ચિમનો ભેદ જાપાનમાં જોવા મળે છે. પશ્ચિમની મંસ્કૃતિ કરતાં જાપાનમાં આપણને ઊલટું જોવા મળે છે. અમેરિકામાં લોગવિલાસ, સ્વચ્છંદીપણું, સ્વેચ્છાચાર અને ઉડાઉપણું છે. જ્યારે જાપાનમાં સાદાઈ, કરકસર, પ્રમાણિકતા, નીતિ, ધર્મ અને ગૃહ-ઉદ્યોગો છે.

પૂરા ત્રણ માસ અમે જાપાનમાં ગાળ્યા. ઘણું જોયું, જાણ્યું અને ઘણો અનુભવ મેળવ્યો. મિત્રોએ ખૂબ પ્રેમ બતાવ્યો અમે જ્યારે યંત્રો ખરીદવા ગએલા ત્યારે મારાં પત્નીને એકલાંને ગામડાંની એક હોટેલમાં રાખેલાં તેમણે સાડી પહેરેલી, નવો વેશ, નવો ચહેરો, જુદી બોલી જોઈ, ગામડાંની સ્ત્રીઓને જાહુ નવાઈ લાગતી. તેમને ગામડામાં ફરવા લઈ ગયા તેમની સાથે મિત્રિમ ટાણુચી હતાં એક સ્ત્રી ડ્રાઈવર ગાડી લઈ આવેલા એ ગાડીમાં મારાં પત્નીને પ્રદર્શનની પેઠે ફેરવ્યાં. પુષ્કળ માલ ખરીદાવ્યો. સાડીઓ લીધી, તે કહે કે પહેરતા શીખવો, બે દિવસ હોટેલમાં રહ્યા ત્યારે રક્ષણ કયું આનંદ આવ્યો. ભાષા ન અમળે પોતાને ઘેર બેસવા લઈ જાય, મોટરમાં આખા ગામમાં ફેરવ્યા. જોઈને જાહુ રાજ થાય, એવા માયાળુ લોકો.

જાપાનમાં ગાળેલો કોઈ શબ્દ નથી. જાહુ શુરમે થાય, તો કહે 'તમે જાપાનીઝ નથી!' એને એ ભારે અપમાનનો શબ્દ માને છે.

અમારા જાપાનના પ્રવાસના દિવસો ખૂબ આનંદમાં પસાર થયા. મિત્રોની વિદાય લઈ, ગયા હતા તે જ ઈસ્ટાલિયન સ્ટીમરમાં રવાના થયા વધારે રોકાવાની ઇચ્છા હતી, પણ લડાઈને કારણે ન રોકાયા

લડાઈ ચાલુ હતી. અમેરિકા અને જાપાન વચ્ચે મતભેદ ઊભા થયા હતા. જાપાનનો ઇરાદો યુરોપની પ્રજાને કાઢી, પોતાની સત્તા જમાવવાનો હતો. ટોકિયો યુનિવર્સિટીના પ્રોફેસરે અમને કહેલું કે અમારે એશિયાવામીઓની એકતા માધવી છે.

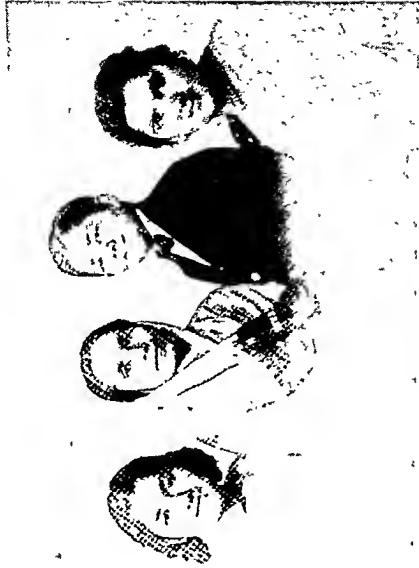
લડાઈનું મેર પ્રથમ ભેડું જ હતું. મિલિટની અને દારૂગોળો લઈને મનવારો ચીન તરફ ધસ્યે જતી હતી અમે હોંગકોંગ પહોંચ્યા, ત્યાં થોડો વખત રોકાયા ત્યાંથી રેશમ અને બીજા વસ્તુઓની ખરીદી કરી, હોંગકોંગથી ઊપડી ગિંગાપોર થઈ મિલોન આવ્યા.

સિલોનના કેલંબો ગંદરે ઊતર્યા આ વખતે મિલોન ભેવાનો અમારો વિચાર હતો મોટર લઈને અદરના લાગમા ઊપડ્યા આખો દિવસ ફરીને સ્ટીમર પર પાછા ફર્યા મિલોન એટલે લકા. આ લંકા તે રાવણની સુવર્ણ લકા હશે કે કેમ, તે કોણ જાણે ! પણ આ કોફી તેજનાની પેદાશથી મોનાની બની છે. સિલોનમા મોટાં ઘાટા જંગલો અને નવહજાર ફૂટ ઊંચા પહાડો છે. ચા, કોફી, તેજના અને નાજિયેરીથી છવાયેલો એ ટાપુ લીલોછમ છે જંગલોમા હાથીના ટોળા ફરે રખગર, ચા, કોફી પુષ્કળ થાય છે અત્યંત મધુર અને રળિયામણો દેશ છે એ દૃષ્ટિએ લંકા એ સૂવર્ણભૂમિ છે.

સિલોનથી સીધા મુંબઈ ઊતર્યા સવા ત્રણ મહિનાની સફર કરી અમારી મહાળી સુખરૂપ સ્વદેશ આવી ગઈ દિવાળી નજીક હતી મુંબઈની દીપોત્સવી, રોશની અને ખાણીપીણી ખૂબ વખણાય છે, તેથી અમે મુંબઈમા દિવાળી કરવાનો નિર્ણય કર્યો.



શ્રી ખીમજીભાઈ નાનજીભાઈ મહેતા



શ્રી ખીમજીભાઈના ધર્મપત્ની તથા પુત્ર-પુત્રીઓ

ખીજી વિશ્વયુદ્ધની અસર

જીપાનથી પાછા આવ્યા તે સાલમાં મારા મોટા પુત્ર ચિ. ખીમજીલાઈનાં તથા મારા ભત્રીજા ઝીણાલાલનાં લગ્ન મુંબઈમાં કર્યાં. લગ્ન-પ્રસંગે કોઈ પણ જાતના ખોટાં ખર્ચ ન કર્યાં. ફક્ત જોતેર રૂપિયામાં પતાવ્યું. ગાંધીજીની પ્રથા જાંધ કરી. જમણું જાંધ કર્યાં. નવી પ્રથા પાડી. લગ્નમાં ખર્ચાની હતી તેટલી રકમ દાનમાં આપી. આમ નવો ચીલો પાડ્યો. દુનિયાના સ્વતંત્ર પ્રજાઓમાં લગ્ન-પ્રસંગે આવું આધળું ખર્ચ કોઈ કરતું નથી. આપણે ત્યાં જે-ચાર માસ અગાઉથી તૈયારીઓ શરૂ થાય છે. હજારો ને લાખો રૂપિયાનો ધુમાડો અને સમયનો વ્યય થાય છે. ખોટા દેખાવો, સમયની ખર્ચાદી, અનાજનો ખર્ચાદ દેખાદેખીથી રૂઢીચુસ્ત માણસો સારાસારનો વિચાર ભૂલી જાય છે, એમાં કલેશ પણ થાય છે.

મુંબઈમાં લગ્ન-પ્રસંગ ઉકેલી પોરબંદર આવ્યા. મહારાષ્ટ્રા મિલમાં નવા મંચા દાખલ કર્યાં. મિલમાં જતી જોટ જાંધ પડી. મિલ રૂનું સૂતર કરતી તેને જાંધે કાપડ થવા લાગ્યું. શ્રી લોગીલાલલાઈ શેઠે સારી મદદ કરી. મિલ જાંધ કરવાના સોલા જાંધ પડયા નામદાર મહારાષ્ટ્રા સાહેબ રાજ થયા. નવી મશીનરી આવવાથી મિલનું કામ પાટે ચડ્યું. મિલનું કામકાજ સરાહે ચડાવી આફ્રિકા જવા રવાના થયો.

આફ્રિકા જઈને આ વખતે માઈસલ ડેફ્ટરી ઉપર વિશેષ ધ્યાન આપ્યું. માઈસલનો લાવ ટનના ૨૦ પાઉંડ હતો. તેના લડાઈમાં ૨૫૦ પાઉંડ થયા હતા (હાલમાં ૭૦ પાઉંડ છે.) માઈસલનું કામ મટા જેવું છે. દુનિયાના તમામ લાગો કરતાં પૂર્વ આફ્રિકામાં વધારેમા વધારે કેતકી થાય છે. વર્ષે દોઢથી જે લાખ ટન રેસાનું ઉત્પાદન છે. અમારા પ્લાન્ટેશનમાં દશ હજાર એકરમાં માઈસલનું વાવેતર હતું. અગ્રીથી ત્રણ હજાર ટન રેસા તૈયાર થતા અમારું માઈસલ તથા જીનેરીઓનું કામકાજ

બાઈ વડલલદાસ ગ્રાંભાળતા હતા. તેમની તળિયત નરમ રહેતી, મારાથી પહોંચી શકાતું નહિ; તેથી ગાઈમલ ફેફટરી અને પાંચ જીનેરી વેચી નાખી, તેમને માત્ર ચાર જીનેરીઓનું કામકાજ સોંપ્યું. ફેફટરીઓ વેચી ત્યારે રૂ, કપામ અને ગાઈમલના ભાવ નોર્મલ હતા; પાછળથી વધ્યા.

સને ૧૯૩૯માં લડાઈ શરૂ થઈ.

સને ૧૯૪૦માં ઇટાલિયન લશ્કર પૂર્વ આફ્રિકા નજીક આવવા લાગ્યું. એની અસર યુગાન્ડા ઉપર પણ પડી. કંપાલા વગેરે શહેરો બ્લેકઆઉટ કરવાં લાગ્યાં. ઇટાલિયન હુમલો છેક મોંબાસા સુધી આવી ગયેલો. પૂર્વ આફ્રિકામાં અંગ્રેજ લશ્કર થોડું હતું, છતાં અંગ્રેજો દ્વંદ્વતાથી ટકી રહ્યા. પૂર્વ આફ્રિકામાં વસતો એકએક અંગ્રેજ, પોતાનાં વેપાર, ખેતી અને ખીજા કામકાજ મૂકી, લડાઈને મોખરે જવા તત્પર બન્યો. લાખોની મિલકત મૂકી દેશને ખાતર તથા ધણે દેશ પર આક્રમ આવે ત્યારે મર્વસ્વનો ન્યાગ કરવાની શક્તિ દરેક સ્વતંત્ર પ્રજામાં હોય છે આપણે પણ સ્વતંત્રતા જાળવવા એ શુભ કેળવણી પડશે.

ઇટાલિયન સૈન્ય નજીક આવતું ગયું, તેમ સૌનાં મનમાં દહેશત હતી કે એ લોકો બોળમારો કરશે; શહેરો અને ફેફટરીઓ તોડી નાખશે સરકારને ખાંડની જરૂર હતી. બહારથી ખાંડ આવી શકતી ન હતી; તેથી સરકાર ફેફટરીઓના રક્ષણ ઉપર ખાસ ધ્યાન આપતી. બધે અંધારપટ હતો.

ધીમે ધીમે પૂર્વ આફ્રિકામાં અંગ્રેજ સૈન્ય વધવા માડ્યું. દક્ષિણ આફ્રિકાથી અને હિંદથી કૂમક આવી ઇટાલિયનો પાછા હટ્યા. એબિસિનિયા પર પાછી અંગ્રેજોની સત્તા સ્થપાઈ ઇટાલિયન કેદીઓને પકડી કેનિયા, યુગાન્ડા લાવવામાં આવ્યા. સૌ લયમુક્ત બન્યા. બે લાખ કેદીઓ ઈસ્ટ આફ્રિકામાં આવ્યા તેમની પાંચે ડામરના પાકા રસ્તા બનાવરાવ્યા.

અમારાં મોંબાસાનાં મકાન, ગોફિસ વગેરે સરકારે પોતાના ઉપયોગ માટે કબજે લઈ લીધાં હતા; તેથી મેં કુટુંબને દેશમાં મૂકી આવવાનો વિચાર કર્યો અને બાળકોને લણવાની ગોઠવણ પંચગીનીમાં કરી.

સને ૧૯૪૧ના મે માસમાં અમે દેશમાં આંખ્યા મહારાણી મિલનું ઠીક ચાલતું હતું. તેમાં રેશમ-મિલ ચાલુ કરી. સને ૧૯૪૧થી મિલમાં પેદાશ થવા લાગી, આ વખતે દેશમાં વધારે અમય ગાળવાનો મેં વિચાર કર્યો યુગાન્ડામાં ભેજવાળી હવાને કારણે લો ખલડ પ્રેશર રહેતું. તળિયત સારી ન રહેતી જાપાનની સફરમાં મેળવેલું વજન ઘટ્યું હતું. લુગાઝીનું કામકાજ લાઈ ખીમજીભાઈએ થોડી આનાકાની સાથે સ્વીકાર્યું હતું લાઈ વલ્લભદાસની માંદગી વધતાં તેઓ દેશમાં આંખ્યા અને તેમનું કામકાજ મારા ભત્રીજા ઝીણાલાલે મંભાળી લીધું લુગાઝીની યાત્રામાં જ યુગાન્ડા ટી ઍસ્ટેટ લિ ના નામથી ચાની ફેક્ટરી શરૂ કરી હતી. આફ્રિકાના કામનો થોડોઘણો ગોળે મન ઉપર રહ્યા કરતો; છતા હવાફેર અને વેપાર-ઉદ્યોગના નિરીક્ષણ માટે થોડો વખત દેશમાં રહેવાનો નિર્ણય કર્યો

હિંદી મહાસાગરમાં આફ્રિકા જતી સ્ટીમરો, જાપાન લડાઈમાં પડવાથી ડૂગવા માંડી, એટલે છ વરસ સુધી આફ્રિકા જવાયું નહિ, કોઈથી અવાયું નહિ

સને ૧૯૪૨માં પોન્નંદરથી હવાફેર માટે હું દાર્જિલિંગ ગયો આપણા દેશમાં હવાખાવાના સ્થળોમાં દાર્જિલિંગ એ ઉત્તમ સ્થળ ગણાય છે. દાર્જિલિંગની પહાડીઓ ઉપરથી હિમાલયના નંદાદેવી અને ગોરીશંકર (માઉન્ટ એવરેસ્ટ ?) શિખરો દેખાય છે વીશથી ત્રીશ હજાર ફૂટ સુધીની ઊંચાઈએ આવેલા એ ણરફાકયાં ઉતુંગ શિખરોનો દેખાવ અદ્ભુત છે.

પ્રહ્લદેશ જોવાની ઘણા વખતથી મારી ઇચ્છા હતી, તેથી આ વખતના પ્રવાસમાં પ્રહ્લદેશ જવાનો વિચાર કર્યો. કલકત્તાથી વિમાન-માર્ગે ણર્મા ગયા ત્યાં આફ્રિકામાં રહી ગયેલા કેટલાક જાપાની મિત્રો મળ્યા હિંદી વેપારીઓએ પ્રેમપૂર્વક આવકાઝ આપ્યો દશ દિવસ માટે જ ણર્મા ગયેલો, તેથી ઊતાવળમાં રૂગન માડલે અને બીજાં સુખ્ય સુખ્ય સ્થળો જોઈ લીધા જાપાની મિત્રોએ મને ખાનગીમાં કહ્યું, 'જાપાન લડાઈમાં ઊતરવાનું છે, માટે જલદી પાછા ચાલ્યા જાએ; નહિતર અહીં ફગાઈ જશો'

રૂગન એક સુઢ શહેર છે ત્યાંનું ગૌડ મંદિર જગપ્રસિદ્ધ છે એક ઊંચી પહાડી પર મંદિર આવેલું છે સાડા ત્રણસો ફૂટ ઊંચું તેનું શિખર સોનાથી મઢેલું છે, એટલે એને 'શ્રવેડેગોન પેગોડા' કહે છે ણજર અને મકાનોની ગાંધણી ઘણી આકર્ષક છે. પહોળા અને

સ્વચ્છ રસ્તાઓ પ્રવાસીનું ધ્યાન ખેંચે છે. ત્યાં વેપારમાં સ્ત્રીઓ આગળ પડતો ભાગ લે છે. પેટ્રોલની ફેક્ટરી જોવાની રજા નહોતી; પણ રિક્ષાઇનરી પાંચ કલાક સુધી જોઇ. આંજે ત્યાં જ રહ્યા; જમ્યા. ભારતના છેલ્લા મોગલ બાદશાહ શાહજાહમને જ્યાં રાખેલા તે સ્થાન જોયું. તેનો રોજો જોયો. જર્મી ટિંબરની સૌ મિલો જોઇ, રાઇસ મિલો જોઇ, વેપાર-વાણિજ્ય જોયા. મન ઉપર ભારે અસર થઇ. મનમાં થયું, 'આ દેશમાં વેપાર ખીલવવા જેવું છે.' દેશ ઘણો ફગદુપ અને રળિયામણો છે, પણ લડાઈ પાસે હતી, જાપાન તૈયાર હતું. આજ આવે કે કાલ આવે એમ લણકારા વાગતા હતા; તેથી મોટરમાં માંડલે સુધી જઈ આવ્યા. માંડલેમાં દોકમાન્ય ટિંબર મહારાજ અને લાલા લજપતરાય વગેરે દેશલકતોને રાખેલા, તે રાજા મિન્દમાનનો રાજમહેલ અને કિલ્લો જોયા મિત્રોએ મન્માન અર્થે સભાઓ ગોઠવી, મેળાવડાઓ કર્યા, જર્મીઝ નૃત્ય ગોઠવ્યાં જર્મીના વડાપ્રધાન મિ ઉસોને હુદપાર કરેલા ત્યારે તે યુગાંડા આવેલા. તેમણે ખૂબ ભાવ બતાવ્યો મિત્રોએ માનપત્રો આપવાની તૈયારી કરી. તેમને અગાઉથી ના પાડી. કોઇ સ્થળે માનપત્રો અપાયાં તેમને સભામાજ પાછા આપ્યા.

મારા મિત્ર, કોલસાના વેપારી શેઠ અમૃતલાલ ઓઝાએ ત્યાં શુગર ફેક્ટરી કરેલી. તેમણે કહ્યું : 'અમારી અણુઆવડતથી ખોટ જાય છે, માટે તમે જોઈ જાઓ અને કાઢક ગસ્તો કાઢો' હું તેમની ફેક્ટરી જોવા ગયોં. ફેક્ટરી જોઈ, જમ્યા જોઈ. મનમાં થયું. 'આમાં માહમ કરવા જેવું છે' ફેક્ટરી અધૂરી હતી; જમીન અને વાવેતરમાં બીજા વીશ લાખ રૂપિયા નાખે ત્યારે ચાલી શકે; નહિતર ખોટ વધતી જાય અને છેવટે બધ કરવી પડે ભાઈ અમૃતલાલે કહ્યું આમાં મેં છ લાખ રોક્યા છે એટલાના શેર અમે લઈ લઈએ, બાકીના તમે ઊભા કરો અને ફેક્ટરી ચલાવો.' હું ફેક્ટરી ચલાવું તો બીજા મિત્રો શેર લેવા તૈયાર હતા; પરંતુ મેં કહ્યું : 'હમણા જે-ત્રણ મહિના જાળવો. જાપાન આવવાની તૈયારી છે વળી ડેવેલપમેન્ટમાં જે-ત્રણ વર્ષ જશે' આમ એ વાત ત્યાં જ પડી રહી; છતાં જર્મીમાં વેપાર કરવા જેવું લાગ્યું. ખાડના કારખાનાં ઉપરાંત બીજી અનેક વેપારની દિશાઓ ત્યાં ખુલ્લી હતી. ચોખાની મિલો, ટિંબર અને તેલતું કાગ પણ ઘણું હતું. સને ૧૯૩૨ થી જર્મી છૂટું પડ્યા બાદ અંગ્રેજોએ બધા વેપાર પોતાના હાથમાં આવે તેવા પ્રયાસ શરૂ કર્યા હતા

બ્રહ્મદેશમાં ૮૦ લાખ ટન ચોખાનું ઉત્પાદન થાય છે. તેમાં બર્મા ૪૦ લાખ ટન વાપરે છે અને ૪૦ લાખ ટન બહાર દેશાવર બોલે છે. દિબર અને તેલનું પણ એમ જ છે. વપરાશ ઓછી અને ઉત્પાદન વધારે એટલે ઘણું ખર્ચ પરદેશ ચડે છે. ૩ પણ દોઢ બે લાખ ગાંધડી થાય છે. ત્યાં કેટલીક જીનેરીઓ છે પરંતુ વધારે જીનેરીઓ માટે અવકાશ લાગ્યો. સમય થોડો હતો તેથી થોડું નિરીક્ષણ કરીને, થોડું નજરે બેઠાં તથા થોડું પૂછીપૂછીને હકીકત મેળવી.

અમને બ્રહ્મદેશ વેપારની દૃષ્ટિએ અને રહેવાની દૃષ્ટિએ બહુ ગમ્યો. કુદરતના ચારે હાથ એ દેશ ઉપર છે. ઇરાવતી નેવી મોટી મોટી નદીઓ ત્યાં વહે છે. બ્રહ્મી લોકો પ્રમાણમાં લહેરી લાગ્યા. ખાણ પીણ, મંદિરોમાં બત્તીઓ કરવી, નાચગાન અને મોજમજા કરવાં એમાં વધારે સમય તેઓ ગાળે છે. સ્ત્રીઓ ઘરનું અને દુકાનનું, એમ બંને કામ સંભાળે છે ત્યાં સ્ત્રીઓ પરણીને સાસરે જતી નથી, પરંતુ ગુરુપો જાય છે. શિક્ષણ ઘણું છે. લોકો બૌદ્ધ ધર્મ પાળે છે. દરેક પુરુષે એક વખત કુંગી (સાધુ) થવું જ પડે. પીળાં વસ્ત્ર પહેરી છ માસ પગપાળા દેશમાં ભ્રમણ કરે, પછી ગૃહસ્થાશ્રમ માંડે. બ્રહ્મી પ્રજા માંસાહારી છે. હાથમાં મોટાં પાંખા (છરા) રાખે પીવામાં પાણું વાળી ન જુએ. ભાતની ખેતી મોટા પ્રમાણમાં થાય છે. એ ખેતીવાડી મુખ્યત્વે ઓરિસ્સા અને બિહારના લોકો કરે છે. આપણે ત્યાં લાખો હિંદી મજૂરો બર્મા છ માસ માટે જાય છે અને ખેતીનું કામ કરીને વતનગા પાછા આવે છે. ત્યાં હિંદીઓની કુલ વસતિ આશરે ૧૪ લાખની છે. બર્મામાં આપણા દેશમાંથી ગયેલા મુસલમાનો ત્યાંની સ્ત્રીઓને પરણ્યા ને પછી તેમાંની કેટલીકને તત્કાલે પણ આપી. તે મિશ્ર પ્રજાની મજ્યા લાખોની થવા જાય છે, તેવી હકીકત મને જણવા મળી મુસલમાન અને બર્મા પ્રજાની મિશ્ર વસતિને ત્યાં ગરબદી દહે છે એ પ્રજામાં ધર્મ-સહિષ્ણુતા ઘણી છે. કુટુંબના લોકો બૌદ્ધ, ખ્રિસ્તી કે ગમે તે ધર્મ પાળે તેમાં કોઈને કશો વાધો નહિ ૧ કરોડ અને ૬૦ લાખની કુલ વસતિ છે.

બ્રહ્મદેશ ઘણો સમૃદ્ધિમાન દેશ છે હજુ ઘણો ભાગ ખાલી પડ્યો છે. ઘણા ઉદ્યોગો ખીલવી શકાય એવો અવકાશ છે. બર્મામાં જાપાનીઝ મિત્રો તરફથી મને ખબર મળ્યા કે, જાપાન લડાઈમાં પડે તેવો સંભવ છે; તેથી ત્યાંના હિંદી લાઈઓને એ વાત જણાવી, એટલે તેઓ ચેતી ગયા અને ઘણો પૈસો દેશમાં મોકલી આપ્યો.

અમે આઠમે દિવસે હોલાન્ડના એર વિમાનમાં બેસી પાછા કલકત્તા આવ્યા.

કલકત્તાથી અમે બિહાર પ્લાન્ટેશન અને શુગર ટ્રેડ્ટરી જોવા ગયા. તેમાંથી કેટલીક વસ્તુ જાણવા મળી. ત્યાંથી અમે જગન્નાથપુરીનાં દર્શન ગયા.

આપણા પૂર્વજોએ ચાર દિશામાં યાત્રાનાં ચાર ધામ રાખેલાં છે, તેમાં બહુ લાંબી દૃષ્ટિ છે ચાર ધામની યાત્રા કરનારને આખાં દેશનું દર્શન થઈ જાય. એવી યોજના તેમાં છે. વળી ઘણું જોવા જાણવાનું પણ મળે, ઉત્તરમાં બદરી-કેદાર, દક્ષિણમાં રામેશ્વર, પૂર્વમાં જગન્નાથપૂરી અને દક્ષિણમાં દ્વારકા આ ચાર મહાતીર્થો વચ્ચે નાનાં અડસઠ તીર્થ સમાવી દીધાં છે.

જગન્નાથપુરીમાં અમે કોદિયા, રક્તપિતિયા અને હાડપિન્નર જોવા લોકો જોયા. ત્યાં અસહ્ય ગંદકી જોઈ. મંદિરો આસપાસની મૂર્તિઓમાં બીભત્સ નગ્ન મૂર્તિઓ જોઈ ભારે દુ.ખ થયું મિસ મેયો જેવી ટીકાખોર વિદેશી બાઈઓને આવી વસ્તુઓ જોઈને ટીકા કરવાનું મળેલું. ભારતભૂષણ પૂ. પંડિત માલવીયાજી મહારાજે આ મૂર્તિઓ દૂર કરવા ખૂબ મહેનત કરેલી. પૂ. મહાત્માજી આ મૂર્તિઓ જોઈને ખૂબ નારાજ થયેલા. તેઓ દર્શન કર્યા વગર પાછા ફરેલા; છતાં એ મૂર્તિઓ હજી એ જ દગામાં જોવામાં આવે છે. પુનીઠી દક્ષિણમાં અમે મહુરા ગયા. ત્યાં મીનાક્ષી દેવીનું પ્રસિદ્ધ મંદિર જોયું. એ મંદિર પ્રાચીન શિલ્પકળાનો ઉત્તમ નમૂનો છે. એની ભવ્યતા અને સુંદરતા દક્ષિણના તમામ મંદિરોમાં ચડિયાતી છે. મહુરાથી રામેશ્વર ગયા. ભારત માતાને ચરણે ત્યાં ત્રણ સમુદ્ર સેગા ઘાય છે: અરબી સમુદ્ર હિંદી મહાસાગર અને ગંગાજનો ઉપસાગર. એ દૃશ્ય અદ્ભુત છે. રામેશ્વરથી ત્રાવણકોર ગયા. ત્યાં રખ્ખર તથા ખાંડનાં કારખાનાં જોયાં ત્રાવણકોરથી બાવન માઈલ કન્યાકુમારીનું અપૂર્વ કુદરતી રચણ છે. જ્યાં સ્વામી વિવેકાનંદને સમાધિ લાગેલી, તે સ્થાનનાં દર્શન કર્યાં. પૂ. બાપુજીએ પણ ત્યાં પ્રાર્થના કરેલી. દક્ષિણના પ્રવાસેથી પાછા ફરતાં અમને ખગર મળ્યા કે, 'જાપાન યુદ્ધમાં જોડાયું છે.' બ્રહ્મદેશમાં એના ભણકારા અમને મળી ચૂક્યા હતા.

અમે મુંબઈ થઈ દેશમાં આવ્યા.

હિમાલય યાત્રા [ખદરી-કેદાર-ઉત્તર કાશી]

હિમાલય એ ભારતવાસીઓને માટે આત્માની શાંતિનું મંદિર છે. દરેક ભારતવાસીના હૃદયમાં હિમાલય વસેલો છે. હિમાલયનું સ્મરણ થતાં જ મંસારના મુખદુઃખ વીસરી જવાય છે. આત્માની પરમ શાંતિયાદ આવે છે હિમાલયનાં સર્વે તીર્થ-સ્થળોમાં શ્રી ખદરીનાથનું ધામ મૌથી મોટું અને પવિત્ર મનાય છે. હિમાલયમાં અનેક ઋષિ-મુનિઓ હજારો વર્ષ તપ કરીને એ સ્થાનને પવિત્ર બનાવ્યું છે સામાન્ય દુન્યવી સ્ત્રીજ મેળવવામાં પણ આપણને કેટલી મહેનત પડે છે ? તો પછી આત્મમુખ આપનાર આ પરમધામની યાત્રા વિકટ હોય તેમાં શી નવાઈ ! અમે પ્રવાસની સુરકેલીઓ કુટુંબ સમક્ષ રજૂ કરી ભાવિક યાત્રાળુઓની પેઠે મૌ ગમે તેવી અગવડ વેઠવા તૈયાર થયા. પરિણામે મારાં ધર્મપત્ની, મારા પુત્રો-ચિ. ધીરેન્દ્ર તથા ચિ. મહેન્દ્ર તથા પુત્રીઓ-ગિ. મવિતાબહેન તથા નિર્મળાબહેન પ્રવાસમાં આવવા માટે તૈયાર થયા. અમારી સાથે ‘શારદા’ મામિકના તંત્રી રાયચુરાજી તથા છત્રાવાના રહીશ ગઢવી મેડુલા પણ જોડાયા.

પોરબંદરના ના. મહારાણા માહેબ, સગામંજીઓ અને મિત્રોની ધુલેચ્છાઓ સાથે તા. ૨૫મી મે ૧૯૪૪ શુક્રવારને દિવસે પોરબંદરથી અમે રવાના થયા મુંબઈ, દિલ્લી થઈ, તા. ૫મી જૂને હરદ્વાર પહોંચ્યા. હરદ્વાર એ તયે ભૂમિ ખદરી-કેદારનું મુખદ્વાર છે ત્યાં ગંગાસ્નાન માટે હમેશા હજારો યાત્રાળુઓ આવે છે. છેલ્લા પચીસ વર્ષમાં હરદ્વારમાં યાત્રાળુઓ માટે ઘણી અગવડ થઈ છે. સારા મકાનો, આકર્ષક બજાર, ગંગા-કિનારે સુંદર ઘાટ અને અનેક ધર્મશાળાઓ હરદ્વારના યાત્રાળુઓને અગવડ ને આનંદ આપે છે. સૌથી વધુ અગવડવાળી ધર્મશાળા ‘ભાટિયા ભવન’ને નામે ઓળખાતી હતી તેમાં અમારો ઉતારો હતો.

અમારી આ યાત્રાનું વિસ્તૃત વર્ણન “તપોભૂમિ ખદરી-કેદાર” નામના મારા લખેલા પુસ્તકમાં આપેલ છે એટલે જિજ્ઞાસુ વાચક ઝીણી

વિગતો તેમાંથી મેળવી લેશે. અહીં એ પ્રવાસ-વર્ણનની ઊંડતી ઝાંખી કરાવીશું. હરદ્વારથી ચૌદ માઈલ મોટર-રસ્તે અમે ઋષિકેશ પહોંચ્યાં. ઋષિકેશમાં સ્વર્ગાશ્રમ અને ‘કાલી કમલીવાલા’ એ નામ પ્રસિદ્ધ છે. હિમાલયના પ્રદેશમાં ‘કાલી કમલીવાલા’ ની સેવા બાળીતી છે. તેમના સદામતો, ધર્મશાળાઓ, ઔષધાલયો, પિયાવાઓ વગેરેની પ્રવૃત્તિથી એ સ્થળનું નામ સારાએ લારતમાં બાળીતું છે. એ સંસ્થા જેવા અમે લક્ષ્મણ મૂલા આગળ ગંગાસ્નાન કરી સ્વર્ગાશ્રમમાં ગયાં અને પાણુ વૃક્ષોની સુંદર હાર અને રસ્તામાં થોડેથોડે અંતરે આવેલી સાધુઓની કુટિરો જોતા અમે ત્યાં પહોંચ્યાં. ત્યાં ગયા પછી અમે બપૂયું કે કાલી કમલીવાલાના બે શિષ્યોએ તેમની સેવા-પ્રવૃત્તિના બે ભાગ પાડી લીધા હતા. એકને ભાગે સ્વર્ગાશ્રમ અને બીજાને ભાગે સદામતો, ધર્મશાળાઓ અને ઔષધાલયો આવ્યાં હતાં.

ઋષિકેશથી દેવપ્રયાગ કીર્તિનગર થઇને અમે આગળ વધ્યાં. જેમજેમ અમે કેદારનાથ જતાં ગયાં તેમતેમ હિમાલયનાં બરફદાંકયાં સુંદર શિખરો દૂરદૂરથી દેખાતાં ગયા ગૌરીકુંડ (ગરમ પાણીના કુંડ)થી સાત માઈલનો રસ્તો ચારે તરફ બરફના ઢગલાઓથી ઢંકાયેલો હતો. હિમાલયનો પહાડ કેવો વિકટ છે એનો અનુભવ અમને ત્યાં જ થયો. બરફના માર્ગે આગળ વધતા ‘જય કેદારનાથ’ ‘જય બદરી વિશાલ’ના નાદ કરતાં યાત્રાળુઓ જતાં હતાં. જ્યાં જ્યાં અમારી નજર પડતી ત્યાં ત્યાં ફૂના પોલ જેવા બગ્ગીથી છવાયેલાં શિખરો ઇશ્વરની મહત્તાનો ખ્યાલ આપતાં હતાં. સવારના નવ વાગ્યે ફાટારી નીકળેલા સંજે ચાર વાગ્યે ગંગાને કિનારે પોણા બસો માઈલ ડાળીમાં અને પગે ચાલીને ૧૧,૭૬૦ ફૂટની ઊંચાઈએ અમે કેદારનાથમાં આવી પહોંચ્યાં.

છેલ્લા દશ વરસમાં રસ્તા ઘણા સુધાર્યા છે. દર વર્ષે એક લાખ યાત્રાળુ જાય છે અમારો ઉતારો નેપાળની રાણીના બંગલામાં હતો. મંઠાકિનીને કાંઠે આ બંગલો આવેલો છે. ત્યાં દરેક પ્રકારની સગવડ હતી. અમે યાકચાપાકચા રાત્રિ શાંતિથી પમાર કરી.

ઠંડી સખત હતી. સવારમાં ઊઠતા ઠંડીને લીધે હાથ-પગ સૂજી ગયા. ગરમી માટે લાકડાના ઢગલા કરીને સળગાવ્યા, ત્યારે શરીરમાં રક્તિ આવી.

સૂર્યોદય મગચે કેદારનાથના મંદિરની પાછળ નજર કરી તો સૂર્યના મોનેરી કિરણોથી મઢેલો બરફનો લવ્ય પહાડ જોયો એજ સુમેરુ પર્વત, જ્યાં મહાત્મા કાકલુશ ડીએ ગરુડજીને શ્રીનામકથા ગવાળાવી હતી ગાડા અગધાર હજાર ફૂટની ઊંચાઈએ અમે ઊભા હતા અને ત્યાંથી લગભગ દશેક હજાર ફૂટની ઊંચાઈએ વાવળ માથે મળી જતો સુમેરુ પર્વત જોયો. જીવનની એ એક અનેરી લહાણ હતી.

આનવિધિ પતાવી મવારના દશેક વાગ્યે અમે કેદારનાથના દર્શનને ગયા ભારતવર્ષના દ્વાદશ જ્યોતિર્લિંગમાં કેદારનાથ પણ ગણાય છે લાખો યાત્રાળુઓ ત્યાં દર્શનને આવે છે અમે પણ દર્શન કરી ઊનાં આવ્યા પૂતમાં અમને એ કલાક લાગ્યા શરીર ઠંડા બરફ જેવા થઈ ગયા લોહી થીજી ગયા કેદારનાથથી બદરીનાથ જતા રસ્તામાં ઓખી મઠ નામનું પહાડી ગામ આવે છે એમિર પહાડોથી ઘેરાયેલું ૪,૫૦૦ ફૂટની ઊંચાઈએ આવેલું એ નન્મ સ્થાન છે ફરતા પહાડો વચ્ચે ખગ્ગખગ વહેતા ગંગાજી ! ખગલાના ચોકમાં આપોઆપ નમાઈ પ્રાપ્ત થાય એવું સ્થાન છે.

હિમાલયમાં એના કુદરતી સૌન્દર્ય વચ્ચે, ગંગાજીના પવિત્ર કિનારે મને જેવા ઊંચા વિચારો આવ્યા તેવા કેઈ સ્થળે આવ્યા નથી હજી એ સ્થાન મનમાંથી ખસ્યું નથી જ્યારે જ્યારે જગત તરફથી આખ એ ચી મનમાં એ સ્થાનનો વિચાર કરું છું અથવા મનથી એ પરમ શાંતિના ધામમાં પહોંચી જઈ છું ત્યારે અનેક વિચારોથી હૃદય ઘેરાઈ જાય છે હું રહ્યો અણણ માણુમ ! કેને સમજવું ? છત્રોશ કરાડ હિંદુમાં કેને કરું ? સજગતી લઠ્ઠી લઈ આ દુનિયામાંથી એક દિવસ વિદાય થવાનું છે સુખ જેવી વસ્તુનો પડછાયો પણ હજી ભાગતવામીને માપડયો નથી જ્યાં જુઓ ત્યાં દુખના પોકારો સભળાય છે સુખનો મારગ બતાવનાર બતાવી રહ્યા છે પણ વર્ગેથી સુખાયેલી પ્રજા હૃદયમાં શુભાવી ગેઠી છે તેને માન હૃદયની વાત શી રીતે સમજવું ? હિમાલયના ઊંચા શિખરોને નમન કરી, ઇશ્વરને યાદ કરી, અશ્રુથી મન શાંત કર્યું ઇશ્વર સૌનો માર્ગદર્શક છે, એમ વિચાર કરી ડાક-બગલામાં પાછો ફર્યો. અલકનંદા નદીને સામે કાઠે બાણાસુરનો કિલ્લો ખડેર હાલતમાં ઊભો છે ગામનું નામ શોણિતપુર, હજી ભાગેલી હાલતમાં છે થોડા શૂંપડા છે.

જોખી મઠથી ભેરી મઠ અને ત્યાંથી બદરીનાથ તરફ અમે પ્રયાણ કર્યું. જેમજેમ આગળ વધતા ગયાં તેમતેમ બરફના પહાડો વચ્ચે ગાઢ જંગલો વીંધીને અમારે જવાનું હતું. રસ્તા ભારે વિકટ હતા, છતાં આસપાસના અદ્ભુત દ્રશ્યો અજબ શાંતિ આપતાં હતાં. અગાઉ કદી નહિ જોયેલાં એવા કુદરતી દ્રશ્યો ભેતાં આંખ ધરાતી ન હતી. ચોમેર વિવિધરંગી વનસ્પતિ પહાડને વીંટાઈને ખીલી નીકળી હતી. એક પહાડ તો એવો આવ્યો કે જેની પાસેજતાં સેંકડો જાતનાં અત્તરો એકસામટાં મહેકતાં હોય, અત્તરના બંધે કુવારા બિડતા હોય એવી સુગંધ ફેલાઈ રહી હતી. આવી અપૂર્વ સૌરભ ક્યાંથી આવે છે, તેની તપાસ કરતા જણાયું કે આ પહાડના જંગલોમાં કસ્તૂરી મૃગો વસે છે. અને ત્યાં એવી વનસ્પતિ છે કે જેમાંથી અહોરાત્ર સુવાસ નીકળ્યા કરે છે. રસ્તાનો અમારો બધો થાક આ નૈસર્ગિક દ્રશ્યો અને સુવાસથી ઊતરી ગયો. પાતાળગંગાનો પહાડ એ આ પ્રવાસનો એક ભય કર રસ્તો હતો. એ પહાડ સ્કેટ અને રાખનો બનેલો હોય એમ દેખાતો હતો. રાતે વરસાદનું એક ભેરહાર આપતું પડે તો ત્યાંથી પસાર થવામાં જિંદગીનો વીરો થઈ જાય. રાત્રે વરસાદમાં પલળીને એ પહાડ ક્યારે ધસી પડશે એ કાંઈ કહેવાય નહિ અનેક મુસાફરોએ ત્યાં જાન ગુમાવ્યા છે. એ પહાડની ખીણમાં વહેતી પાતાળગંગા, ખાગી થઈ ગયેલી મોટી શિલાઓ, એનો રાખોડી રંગ; એ બધું વાતાવરણને ભયંકર બનાવે છે. યાત્રાળુ ઢોડતા હોય તેમ ત્યાંથી ઉતાવળા પમાર થઈ જાય છે. વરસાદની ઋતુમાં સત્તાવાળાઓએ રસ્તો બંધ કરેલો છે

એક બાજુ નીલકંઠ પર્યટ, એની બાજુમાં સોલ દી પહાડ, સામે દેખાતા અલકનંદાનાં ઊછળતાં નીર, બીજી બાજુ હિંદુ ધર્મની સર્વશ્રેષ્ઠ તીર્થભૂમિ તરીકે ઓળખાતુ ભગવાન વિષ્ણુનું બદરીનાથ મંદિર, મંદિર પર અળકતો મહારાણી અહલ્યાબાઈએ ચડાવેલો સુવર્ણ કળશ, પહાડી કેડીઓ પર ચાલી આવતી યાત્રાળુઓની કતાર એ બધા જ દ્રશ્યો એકસામટા અમારી નજરે પડ્યાં.

હવેનો યાત્રાળુઓ જે સ્થળના દર્શન માટે બરફના કુંગરાઓ વચ્ચેનો વિકટ પ્રવાસ ખેડે છે, જ્યાં પહોંચવા માટે એકેએક શ્રદ્ધાળુ હિંદુ જીવનભર તલસે છે અને જેને માટે એક જૂની કહેવત કહેવાય છે:

‘જે જાય ખદરી, એ ન આવે ઉદરી,
‘અને જો આવે ઉદરી, તો ન રહે દરીદ્રી’

(એટલે કે જે ભગવાન ખદરીનાથનાં દર્શન કરે છે, તેને દરીદ્રી માતાને પેટ જન્મ ધારણ કરવો પડતો નથી. અને કોઈ પણ સંજોગોમાં મનુષ્ય-જન્મ લેવો પડે તો તેને ધાર્મિકતાનું દારિદ્ર રહેતું નથી)

એવી આ તપોભૂમિમાં પગ મૂકતા જ અમને એક પ્રકારનો અપૂર્વ આનંદ થયો.

મહાન યોગીઓ બ્રહ્મજ્ઞાનીઓ, ગ્રંથકર્તાઓ, અને કવિવરો આ જ ભૂમિમાં વસેલા છે. મનુ ભગવાનનો આશ્રમ અહીં જ હતો. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા આ આશ્રમે આઘ્યાની હકીકત મહાભારતમાં છે. પાંડવો વનવાસ વખતે અહીં આવ્યા. પાણિનિ મુતિનું વ્યાકરણ આ સ્થળે રચાયેલું. વ્યાસ ભગવાન બદ્રિકાશ્રમમાં જ રહેલાં મહર્ષિ વસિષ્ઠે અહીં તપ કરેલું. આમ બદ્રિકાશ્રમ એ પવિત્ર અને પ્રાચીન ધામ ગણાય છે ખદરીનાથમાં પદ્માસન વાળેલી વિષ્ણુ ભગવાનની મૂર્તિ છે. મંદિર બહુ પુરાણું નથી. હજાર-બે હજાર વર્ષનું જૂનું હશે હજારો યાત્રાળુઓ માટે મંદિર માકડું લાગે.

અમે સ્નાન કરી વિષ્ણુ ભગવાનના દર્શન કર્યાં. મનને અપૂર્વ શાંતિ મળી. ખદરીનાથમાં યાત્રાળુઓ માટે ધર્મશાળાની સારી સગવડ છે. હિમાલયને લગતી દરેક ચીજ ત્યાં મળે છે, મારી કસ્તૂરી, ઊન અને શુદ્ધ શિલાનિત પણ મળે પોસ્ટ અને તાર ઓફિસ છે મંદિરના વહીવટ માટે એક કમિટી છે એક દર વ્યવસ્થા સારી છે હમેશાં સવારના માતથી અગિયાર અને સાંજના છ થી નવ મંદિર ખુલ્લું રહે છે મેં માસથી નવેમ્બર સુધી છ મહિના દર્શન થાય છે બાકીના છ માસ પહાડ બન્દી થી ઢકાયેલો છે

હિંદુ ધર્મના ચાર મહાધામોના આ મુખ્ય ધામમાં ત્રણ દિવસ રહી કુદરતના સ્વર્ગીય દર્શનોનો અનેરો આનંદ માણી, ઋષિમુનિઓની તપશ્ચર્યાથી પવિત્ર બનેલી ભૂમિને વદન કરી અમે ૩૦મી જૂને સવારે સૂર્યોદય વખતે બન્દી છવાયેલા એ પહાડને વદન કરી પાછા વળ્યા.

મારા જીવનમાં તપોભૂમિ ખદરીકેદારની યાત્રા સદાયને માટે યાદગાર બની છે સસારવ્યવહારના કામો કરતા, મને જ્યારે જ્યારે તક મળે છે. ત્યારેત્યારે ચિત્તની શાંતિ અર્થે હું હિમાલયની ગોદમાં પહોંચી જાઉં છું.

બદરીકેદારનું તપોવન ચિત્તને શાંતિ આપે છે, જગતમાં સાચું સુખ શેમાં છે એની ઝાંખી કરાવે છે. એ સ્થળે મન ઘણી ઊંચી ભૂમિકા પર પહોંચી જાય છે આત્મ સુખના જ વિચારો આવે છે, આપણી ભારતભૂમિની પ્રાચીન સંસ્કૃતિ પાછી શી રીતે સજીવન થાય એના અનેક વિચારોથી હૃદય ઊભરાય છે. એમાના કેટલાક વિચારો અહીં રજૂ કરીશ. જ્યારથી વર્ણશ્રમ ધર્મ ખંડિત થયો. ત્યારથી ભારતની લબ્યતા ઝાંખી પડી. ગ્રાહ્ય એટલે શિક્ષક ક્ષત્રિય એટલે રક્ષક, વૈશ્ય એટલે પોષક, શૂદ્ર એટલે સેવક. એ ચારે વર્ણમાં સમાનતા હતી ઊંચનીચના ભાવ ન હતા, એકતા હતી; સેવાભાવના હતી. અને સ્વાર્પણ હતું. ત્યારે આપણો દેશ ઉન્નતિની ટોચે હતો.

અત્યારે સૌરાષ્ટ્રના લખપતિ ઉદ્યોગવીરો પરદેશ જઈને વત્સા છે, પરદેશમાં આબરૂ જમાવી છે અને સંપત્તિ મેળવી છે. તેઓ જન્મ ભૂમિમાં આવી વસે. પોતાની બુદ્ધિ, શક્તિ અને ધન દેશનાં હુન્નરઉદ્યોગો ખીલવવામાં વાપરે દેશના ગરીબ ભાડુઓને પ્રામાણિક શેણ આપવાના કોડ સેવે. સ્વરાજ-સરકાર તેમને એ માટે જોઈતી અનુકૂળતા કરી આપે તો તેમનું અને જન્મભૂમિનું જાંનેનું કલ્યાણ થાય.

આજે પ્રજા જાગૃત થઈ છે, દેશ સ્વાધીન બન્યો છે. તે પ્રમતે પોતાનું સર્વસ્વ દેશને માટે ખર્ચવા સૌએ તૈયાર રહેવું જોઈએ પ્રજાનો શ્રીમંત અને ગરીબ વર્ગ અરસપરસ મીઠો સહકાર કરશે અને ભારત-વર્ષની પ્રાચીન ભાવના જગાડશે, તે દિવસે ભારતમાં સુખ અને શાંતિ થશે.

આજના બધા પ્રશ્નોમાં સ્ત્રીઓની ઉન્નતિનો પ્રશ્ન સૌથી ઉપયોગી છે. સ્ત્રીઓને શારીરિક અને બૌદ્ધિક તાલીમ આપવાની ખામ જરૂર છે. તેમને ઘરને ખૂણેથી બહાર લાવવાની જરૂર છે સ્ત્રીશક્તિ નિર્ભય, સ્વાવલંબી અને સુશીલ બનશે, ત્યારે ભારતભૂમિ દુરીથી દેવતાઓનું સ્થાન બનશે.

હિંદ એ પ્રાચીન પૂણ્યભૂમિ છે એક દિવસ એવો હતો કે જ્યારે ભારત સંસ્કૃતિની ટોચે પહોંચ્યો હતો એવો દિવસ પાછો વહેલો આવે એવી પ્રાર્થના ગંગા-કિનારે બેઠાબેઠા પ્રજા પામે કરી. હરહર હિમાલયના શિખરો તરફ નજર કરતાં હૃદયમાં ખાતરી ઘઈ કે આજે નહિ, તો આવતી કાલે ભારતવર્ષ જગતની અમર પ્રજામાં અમરસ્થાન પ્રાપ્ત કરશે.

માટે હમણાં કેટલીક જગ્યાએ શાળાઓ થઈ છે. દૂર દૂરથી બાળકો શાળામાં લણવા આવે છે અને ઋષિકેશથી ચાર કલાકે દેવપ્રયાગ પહોંચ્યાં.

દેવપ્રયાગ સંગમ પર વસેલું છે. એક બાજુથી અલકનંદા અને બીજી બાજુથી ભાગીરથી આવે છે સંગમ-સ્થાન ઉપર દર વર્ષે હજારો યાત્રાળુઓ આવે છે. એ જગ્યાએ એ નદીનો પ્રવાહ એટલો ભેરદાર હોય છે કે પગ લપસ્યા પછી માણસ તરત જ પ્રવાહમાં ધસડાઈ જાય. મારી પ્રથમ યાત્રા વખતે પાંત્રીશ હજાર રૂપિયા ખર્ચી ત્યાં ઘાટ બંધાવેલો. એ ઘાટ ઉપર સાંજની આરતી વખતે બાલપંડિતનું પ્રવચન રાખવામાં આવ્યું હતું. દેવપ્રયાગના વિદ્વાન પંડિતો, અધ્યાપકો અને શહેરીઓ તેમનું પ્રવચન સાંભળી મુગ્ધ બન્યા. દેવપ્રયાગમાં એક હાઈસ્કૂલ અને સંસ્કૃત પાઠશાળા ચાલે છે. આસપાસના પહાડી પ્રદેશમાંથી માઈલો સુધી ચાલીને વિદ્યાર્થીઓ ત્યાં લણવા આવે છે. તે વિદ્યાર્થીઓને ત્યાં રહેવા માટે એક છાત્રાલયની આવશ્યકતા હતી, તેથી તે છાત્રાલયના ચાર ખંડ દશ હજારમાં બંધાવી આપ્યા અને આઠ હજાર રૂપિયા ખર્ચેને એક રમશાનભૂમિ બંધાવી.

દેવપ્રયાગ પાસે અલકનંદા અને ભાગીરથીના રમણિય કિનારાઓ ને શાંત સ્થળ દરેક પ્રવાસીનું મન હરે છે અને બહેનોના સંગમ પછી ગંગા નામ પડે છે. ત્યાંથી ખમવાનું મન ન થાય એવી અનુપમ જગ્યા છે. દેવપ્રયાગમાં એ દિવસ ગ્રીને અને પાછા હરદ્વાર આવ્યા.

એક દિવસ હરદ્વારમાં આરામ લઈ અને ઉત્તર કાશી જવાનીકળ્યાં ઋષિકેશથી ટીહરી ગઢવાલના રાજાની નવી રાજધાની નરેન્દ્રનગર પહોંચ્યા. નરેન્દ્રનગરની જિયાઈ દરિયાની મપાટીથી લગભગ ૩,૫૦૦ ફૂટ છે. નાનકડું સુંદર શહેર વસાવ્યું છે. ઉપરથી ચોમેર સરસ દ્રશ્ય દેખાય છે. નરેન્દ્રનગરથી આગળ જતાં ત્રણેક હજાર ફૂટ જિયે ચઢવું પડે છે, અને ત્યાંથી દૂર દૂર ગંગોત્રી અને બદરી-કેદારના બરફથી ઢંકાયેલાં સફેદ શિખરો દેખાય છે ત્યાંથી રસ્તો નીચે જતરે છે. એક બાજુ પહાડ અને બીજી બાજુ જાડી ખીણ. માત્ર એક જ મોટર માંડ ચાલી શકે તેટલો પહોળો રસ્તો; પહાડી ને ચક્કર લેતાં અનેક વળાંક એમા ગમે તેવા પાવરધા ફાઈવરની ભારે કસોટી થાય તેવું છે. આવા જોખમકારક રસ્તા ઉપર અમને જતી વખતે ને વળતા જો ત્રણ વાર વાહનો સામે

મળ્યા હતા કેવળ ઈશ્વરકૃપાથી જ અકસ્માતથી અમે ગચ્છી શક્યા. ઋષિકેશથી ટીહરી ૫૧ માઈલ થાય માત્ર વાગ્યે ઋષિકેશથી નીકળેલા ગપોરના એક વાગ્યે પહોંચેલા ટીહરી જોવાનું વળતા ગળીને અમે ધરાસૂ તરફ આગળ વધ્યા ટીહરીથી ધરાસૂ ૨૭ માઈલ થાય ગ ગાના કિનારા ઉપર ઊંચે ને ઊંચે પહાડી પેટાગ્રમા ગ્તો ચાલ્યો જાય છે રસ્તામા અનેક ભયંચાનો આવે છે હજી બે વર્ષ પહેલા જ મોટર ચાલી શકે તેવો ગ્તો બનાવેલ હોવાથી ગ્તાનું સમારકામ ચાલુ હતું અમે માળે છ વાગ્યે ધરાસૂ પહોંચ્યા ગાળા કાઢી કમલીવાલાની ધર્મશાળાઓ તો દરેક જગ્યાએ હોય છે અમારો ઉતારો ડાક-બગલામા હતો ત્યા પૂરી મગવડ હતી ધરાસૂ પાસે યમુનાની એક ધારા ગ ગાને મળે છે, તેથી એ પણ સગમ-મ્થાન ગણાય છે ધરાસૂથી આગળ જવા માટે મોટર-ગ્તો નથી પગપાળા અથવા ડોળીમા જવું પડે છે અમે માણુમો માટે ડોળી અને આમાન માટે ખચ્ચર ભાડે કર્યા ધરાસૂથી ઉત્તર કાશી ૧૬ માઈલ થાય

નવાગ્રમા સૂર્યોદય થતા પહેલા અમારી આઠ ડોળીને પાંચ ખચ્ચર ઉત્તર કાશી તરફ ચાલી નીકળ્યા શરૂઆતમા અમે કોઈ ડોળીમા ન બેઠા સવારનો ખુશનૂમા પવન અને ગગાજનો કિનારો ચાલવાની મજા આવતી હતી બે માઈલ ચાલ્યા પછી બેગવાનું શરૂ કર્યું એક બાજુ પહાડી અને બીજી બાજુ હજારેક ફૂલ ઊડી ખીણમા ગગાજ વહ્યા જાન છે, એક ખચ્ચર ચાલી શકે એટલો નાની પગડી ઉપર અમારો સઘ ચાલ્યો ગ્તો હતો ચાર-પાંચ માઈલ ગયા બાદ દૂર દૂર જમ્નોત્રી અને ગગોત્રીના ધવલ શિખરો દેખાયા એ દેખાવ અપૂર્વ હતો એકાદ બે માઈલ ડોળીમા બેગવું અને માઈલ બે માઈલ ચાલવું એમ કરતા દશ-અગિયાર વાગ્યે અર્ધે રસ્તે પહોંચ્યા અમારી સાથે પુષ્કળ નાસ્તો હતો એક પહાડી ઝરણાને કિનારે અમે પડાવ નાખ્યો ત્યા લહેંગથી નામ્તાપાણી કર્યા થોડો આરામ લીધો અને પાછા ચાલી નીકળ્યા ગ્તે આનંદ કરતા સાળે પાંચેક વાગ્યે અમે ઉત્તર કાશી પહોંચ્યા

અમારા માટે ઉતારાપાણીની મગવડ કરવા માટે એક ભાઈ આગળ ગયા હતા તેમણે વ્યવસ્થા કરી ગળી હતી ઉત્તર કાશીમા શ્રેઠ

બરલાણની સુદર ધર્મશાળા છે તેમા અમે મુકામ કર્યો ઉત્તર કાશી એ ગંગોત્રી જતા રસ્તામા આવતુ એક યાત્રાતુ ધામ ગણાય છે ચારે બાજુ ઊંચી પહાડીથી વીંટળાયેલુ એ તીર્થધામ ગંગાને કિનારે વસ્યુ છે ચારેક હબ્બરની વમતિ છે નાનકડુ બજાર, તાગ-ટપાલ ઓફિસ, પોલિસ સ્ટેશન, ધર્મશાળા, મન્કૃત પાઠશાળા, હાઈસ્કૂલ વગેરે સગવડો ત્યા છે આસપાસ ખેતી થઈ શકે તેવી પહાડીઓ છે એમરે પર્વતમાળા હોવાથી શિયાળામા ત્યા રહી શકાય છે, ગંગોત્રીમા બરફ પડવા લાગે ત્યારે ત્યાના તપસ્વીઓ ઉત્તર કાશી આવીને વમે છે ઉત્તર કાશીમા એવા સતોના દર્શનનો લાલ મળ્યો

અમે ગંગે થાક્યાપાક્યા ખાઈ—પીને સૂઈ ગયા સવારે ગંગાસ્નાન કરી શ્રાદ્ધવિધિ પતાવી ભેવા નીકળ્યા ઉત્તર કાશીમા શ્રી વિશ્વનાથતુ પ્રાચીન મંદિર છે ખૌદ્ધ ધર્મના આક્રમણમાથી તે બચી ગયુ લાગે છે મંદિરમા દર્શન કરી અમે ઉત્તર કાશીની કેટલીક મસ્જાઓ ભેઠ અને ત્યાર બાદ મહાત્માઓના દર્શન ગયા

પૂ કૃષ્ણાશ્રમ સ્વામી, પૂ તપોવન સ્વામી, પૂ ગંગાનદ સ્વામી, પૂ બ્રહ્મપ્રકાશજી સ્વામી અને પૂ ગણેશદત્તજી ગોસ્વામી વગેરે મહાત્માઓના દર્શન કરી અમે પાવન થયા પરમ વિન્દત, નિર્જનદમા મસ્ત, જગતની સર્વ ઉપાધીઓથી પર, માર્ત્તિક મૂર્તિ એવા આ સન્યાસીઓના દર્શન એ દુર્લભ વસ્તુ હતી હિમાલયના મહાત્માઓ મોટે લાગે મૌન રહે છે, છતા અમને તેમની અમૃતવાણીનો થોડો લાલ મળ્યો મોટે લાગે આ સાધુઓ ગંગોત્રીમા નિવાસ કરે છે, પરતુ શિયાળાની ઠંડી ઋતુમા ચાર માસ ઉત્તર કાશી આવી વને છે 'સતોના દર્શનથી પાપ ધોવાઈ જાય છે, એમ શાસ્ત્રોમા કહ્યુ છે તેનો અમને પ્રત્યક્ષ અનુભવ થયો તેમની સમીપે બેઠા હોઈએ એટલી વાર દુનિયાની સમગ્રી ઉપાધિ ભૂટી જવાય છે પૂર્વાના પુણ્ય હોય તો જ આવા મહાપુરુષોના મહવાનનો લાલ મેળવી શકાય

અમાડુ જન્મવાનુ પૂ ગોસ્વામી ગણેશદત્તજીને ત્યા હતુ તેઓ ગામથી ત્રણ માઇલ દૂર ગંગાકિનારે શાંતિ-કુટીરમા વસે છે તેમનો આશ્રમ ખરેખર શાંતિ-કુટીર છે તેઓએ ખૂબ ભાવથી અમાડુ સૌનુ

સ્વાગત કર્યું. માતાની જેમ ઊભરાતા હુંયે વહાલથી તેઓ અમને ભેટી પડ્યા, જમાડ્યા અને આશ્રમમાં રોકી પાડ્યા. ભોજન ને આરામ કર્યા બાદ ગંગાકિનારે હરિયાળા મેદાનમાં જઈ ને ઝેડાં ત્યાં ગોસ્વામીજીની વાગ્ધારા ચાલી. પોતાના જીવનનાં અનેક અનુભવો તેમણે કહી સંભળાવ્યા. પૂ. સ્વામી રામતીર્થજીના જીવનના અનેક પ્રસંગો કહ્યા. પૂ. બાપુજી અને પંડિત જવાહરલાલજી સાથેના તેમના અનુભવો તેમણે વર્ણવ્યા. બીજે દિવસે પણ તેમનાં પ્રેમાશ્રહને વશ થઈ અમે ત્યાં ગયાં ત્યાં તો દિવસો સુધી રહેવાનું મન થાય તેવું સ્થળ હતું; પણ અમારું મંડળ જુદીજુદી દુન્યવી ઉપાધિવાળું હતું. ત્રીજે દિવસે અમે પાછા કર્યા.

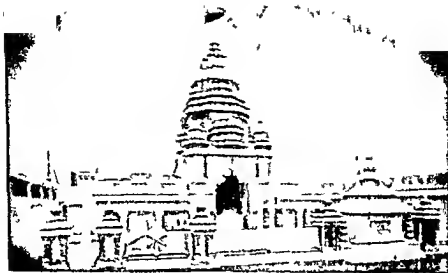
વળતી વખતે અમે ટીહરીમાં સ્વામી રામતીર્થજીની સમાધિ જોવા ગયાં. ગંગાકિનારે તેમણે તપ કરેલું તે સ્થાન જોયું તથા વિલંગના નદી-કિનારે તેમની સમાધિનાં દર્શન કર્યાં. ટીહરી રાજધાનીનું શહેર હોવાથી ત્યાં આઠ-દશ હજારની વસતિ છે. મોટું બજાર, કોલેજ, ધર્મશાળાઓ, તાર-ટપાલ વગેરે તમામ સગવડ છે. બે કલાક ટીહરી રોકાઈ ગયા ને જમ્યા અને રાત પડ્યા પહેલાં ઋષિકેશ પાછા આવી ગયાં અને મોડી રાતે હરદ્વાર પહોંચી ગયાં હરદ્વારમાં અમારો ઉતારો શુભરાતી ભુવનમાં હતો. ત્યાં અમે દિવાળી સુધી રોકાવાનો વિચાર કર્યો ચૌદ વર્ષની ઉંમર અને પર રતલ વજનના બાલપંડિત ચંદ્રમૌલીશ્વર જેમનું કુંકુ નામ અમે શુકદેવજી રાખ્યું છે, તેમનાં પ્રવગનો રાખ્યાં સેંકડો ભાવિક સ્ત્રી-પુરુષોએ એ પ્રવચનનો લાલ ઉઠાવ્યો. શુકદેવજીના આગળ અભ્યાસ માટે કાશી હિંદુ વિદ્યાપીઠમાં પૂ. ગોસ્વામીજી દ્વારા પ્રણંધ કર્યો તેર વર્ષની બાલવયમાં તેમણે મેળવેલ જ્ઞાન જોઈ ચૌકોઈ ચકિત થતાં હતા પૂ. કંકર બાપના પરમ શિષ્ય શ્રી છગનલાલલાઈ પારેજો પણ અમને પ્રવાસમાં ખૂબ આનંદ કરાવ્યો. તેમનો વિનોદ, નિખાલસ અને સેવાલાવી સ્વભાવ અમને હંમેશાં યાદ રહેશે. પંદર વર્ષ થયા તેઓ અનાજ-પાણી લેતા નથી. બાકેલાં શાકભાજીથી ચલાવે છે. વર્ષમાં એક માસ ગંગાજળથી અપવાસ કરે છે.

આ પ્રવાસમાં એક બીજા સ્નેહી-પૂ. મહાત્મા ગાંધીજીના પરમ શિષ્ય, છાયા હરિજન આશ્રમના સંચાલક-સ્નેહમૂર્તિ શ્રી રામનારાયણ

પાકંક પોતાની તબિયત અંગે અમારી સાથે પોરબંદરથી ઉત્તર-કાશી આવેલા. ઋષિકેશના બ્રહ્મચારી શ્રી હરજીવનજી, બાલપંડિત શુકદેવજી, તેમના વિદ્વાન પિતા અને કાકા આ બધું સાક્ષર-મંડળ એકઠું થયેલું, તેથી આ વખતના પ્રવાસમાં અમને ઘણો આનંદ થયો. ગંગા-કિનારે હરિદ્વારમાં દિવાળી કર્યા બાદ હું મુંબઈ થઈને પોરબંદર આવ્યો.

છેલ્લી આફ્રિકાની મફરેથી આવ્યા બાદ ફરી હિમાલયનાં દર્શન ગયો. હિમાલય ભારતવાસીઓનો આધ્ય તિમક શુરૂ છે, તેવી જ રીતે એ ભારતની પ્રજાનો પાલક પિતા પણ છે. આ પુણ્યભૂમિ ઉપર હિમાલય ન હોત તો સગર રાજા ન હોત મગર ન હોત તો પુરુષાર્થ-પરાયણ ભગીરથ ન હોત, ભગીરથ ન હોત તો ભાગીરથી ન હોત અને ભાગીરથી ગંગા ન હોત તો ભારતવર્ષ સહરાનું રણ હોત. હિમાલયમાથી નવ મહાનદીઓ નીકળે છે. ત્રિધુ, બ્રહ્મપુત્રા, યમુના, રાપી ચિનાબ, સતલજ, જેલમ અને ઇશવતી, આ નવ સરિતાઓના પ્રવાહ દ્વારા ભારત નંદનવન બને છે એ પાણી અને ખાતર બંને પૂર્ણ પાડી જમીનને ફળદ્રુપ બનાવે છે હિમાલયનાં જંગલો વરસાદ લાવે છે ખરે ઉનાળે હિમાલય બરફનાં પાણી વહાવે છે. હિમાલયનાં ઉત્તર શિખરે પવનને રોકી લઈ ઠંડી, ગરમી અને વરસાદની સમાનતા માચવે છે. હિમાલય એ વિદેશીઓનાં આક્રમણોને રોકનાર મહાન રક્ષક છે. આમ હિમાલય એ ભારતની રાજકીય, આર્થિક, સામાજિક, અને સાંસ્કૃતિક અતુલિય ઉત્કાંતિનો જનક છે. હિમાલય ઔષધિઓ ને જડીબુટ્ટીનું પામ, આરોગ્યનો આશ્રમ છે

હિમાલય ન હોત તો ભારત ન હોત તેણે ઋતુ આપી છે. તે વરસાદ આપે છે ઠંડી આપીને ગરમી ઓછી કરે છે. વર્ષા નદીઓ આપી છે જે જમીનને ફળદ્રુપ ને ઉપજાઉ બનાવે છે. તેમાં જે નીંથી અગત્યનું એવું રક્ષણ પણ તે દેશને આપી રહેલ છે



શ્રી મહાત્મા ગાંધી પ્રતિભા મંદિર, પાંચળાદર (અમદાવાદ)



શ્રી મહાત્મા ગાંધી પ્રતિભા મંદિર, પાંચળાદર (અમદાવાદ)



પૂ મહાત્મા ગાંધીજી



પૃ કચ્છુરળા ગાધી

મહાત્મા ગાંધી કીર્તિમંદિર

પૂ. ગાપુનાં પ્રથમ દર્શન મને ૧૯૧૫ માં મને થયેલાં એવું સ્મરણ છે. મુંબઈમાં લૉર્ડ ગિંદાના પ્રમુખપદે કેંગ્રેસ મળી હતી. તે વખતનો પૂ. ગાપુનો પોશાક-પોશાક, અંગરખું, જેસ, પાઘડી, હાથમાં લાકડી, એવો અસલ દાકિયાવાડી પહેરવેશ હતો. મને ૧૯૨૦-૨૧માં કલકત્તા કેંગ્રેસ તથા શાંતિનિકેતનમાં, મને ૧૯૨૨ માં અમદાવાદ કેંગ્રેસ અને સાળરમતીમાં દર્શન કરેલાં તેઓકીના મહવાસનો લાંબા સમયનો લાભ મળ્યો ન હતો. આફ્રિકામાં સ્વગતની લડતના મગાગાર હું વાંચ્યા કરતો, અવારનવાર કાળામાં મદદ કરતો.

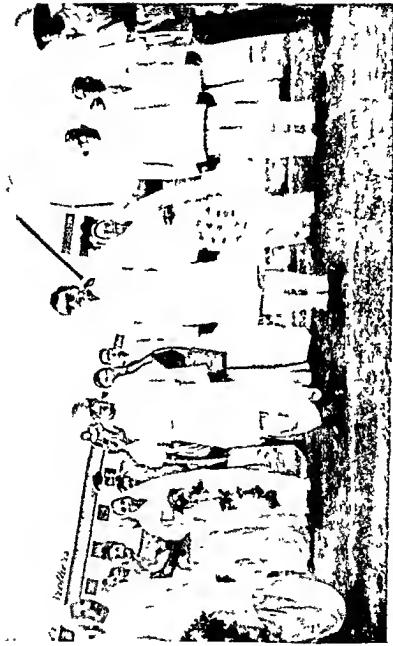
મને ૧૯૩૫માં હું દેશમાં આવેલો ત્યારે પૂ. ગાપુને મળવા સેવાશ્રમ ગયો હતો. મારા ધર્મપત્ની પણ માથે હતાં. અમે શેઠ શ્રી જમનલાલજીને ઘેર ઊતરેલાં. તે વખતે પૂ. વિન્યાલક્ષ્મી પંડિત પણ ત્યાં હતાં અમે પૂ. ગાપુનાં દર્શન કરવા સેવાશ્રમ ગયાં. ગાપુજી ફરવા નીકળતા ત્યારે સામાન્ય મુલાકાતો થતી. અમે મળવા ગયાં, તે દિવસે ગાપુને મૌન હતું પ્રજ્ઞામ કરી બેઠાં. ગાપુએ ચિઠ્ઠીમાં લખ્યું, 'રોકાશો ને ?' મેં હા પાડી કહ્યું : 'અમે આપનાં દર્શન આવ્યા છીએ.' ગાપુ હસ્યા રાજ સાજે પ્રાર્થના થતી. એમા અમે જતાં. મારા પત્ની રસોડામા જાને મદદ કરતા. અમારા એ દિવસો જીવનમા યાદગાર બન્યા.

ત્યાર બાદ મારે દક્ષિણ આફ્રિકા જવાનું થયું ત્યારે ત્યાં લૉર્ડ હાફમેયરની મુલાકાત મને થયેલી. તેઓ સેટલમેન્ટ માર્ટે હિંદ આવેલા ત્યારે ના મહારાજા સાહેબના આગ્રહથી પોરબંદરમાં પૂ. ગાપુનું જન્મસ્થાન જોઈ તેમને હર્ષ અને શોક બને થયા. જગતના એક અવતારી પુરુષની જન્મભૂમિ જોઈને આનંદ થયો; પણ એ અંધારો ઓરડો, અંધારી ગલી અને આસપાસની દુર્ગંધ જોઈને તેમને પારાવાર

હુ ખ થયું તેમણે કહ્યું. ' તમને આ મહાપુરુષની મહત્તાની કિંમત નથી ખીલે કોઈ દેશ હોય તો અહીં કરોડો રૂપિયા ખર્ચી નાખ્યા હોય, તમારા દેશને એમણે શુ આપ્યું છે અને શુ આપી નહ્યા છે તેની કિંમત નથી આ રમણે સુદર ચિરંજીવ સ્મારક થવું જોઈએ ' આ માલગી મારા મનમાં બહુ લાગી આવ્યું આ પહેલા પણ મારા મનમાં જન્મસ્થાને સ્મારક કંવાના મનોરથ બિડે બિડે બિડતા હતા આ વિચારથી તેને મળ મળ્યું એ મનમાં નિશ્ચય કર્યો કે મહાપુરુષ રજા આપે તો સ્મારક કરવું ફરીથી હું સેવાગ્રામ ગયો ત્યારે પૂ બાપુને વાત કરી ' હું દક્ષિણ આફ્રિકા જઈ આવ્યો ત્યાં આપનો ફિનિકસ આશ્રમ જોયો લૉડ હાફમેયરની મુલાકાત થઈ, તેમણે આપને નલામ કહેવગળ્યા છે તેઓ પોરમદર પધારેલા ત્યારે ' આપના જન્મસ્થાને કંઈક સ્મારક થવાની જરૂર છે ' એમ કહેલું ત્યાં ગઈ પછી બહુ રહે છે એ મકાનો મળે તો અમે કંઈક કરીએ ' પૂ બાપુએ એમણે કહ્યું કે, ' ત્યાં ગઈ થાય છે એ વાત ખરી, પણ એ મકાનો મારા કુટુંબીઓના હાથમાં છે હાલ કોણ માથે છે એની પણ મને પૂરી ખબર નથી વિચાર કરીશુ ' આમ એ વાત ત્યાં અટકી

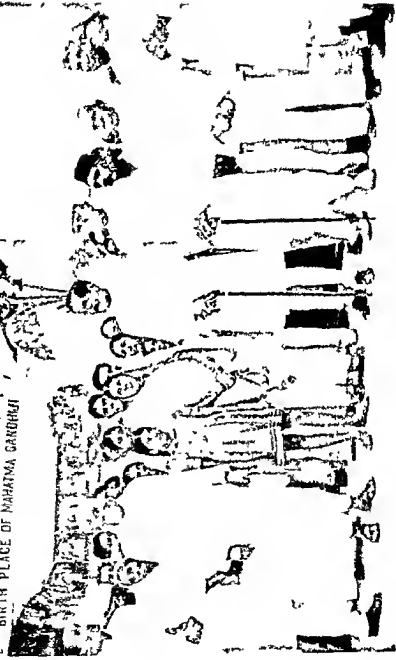
મને ૧૯૧૪માં બહરી-કેદારની યાત્રાએ ગયેયો એ વખતે ' પૂ બાપુ આગાખાન મહેલમાંથી છૂટીને મહાબળેશ્વર જવાના છે ત્યાંથી પચગની બે માસ હવાફેર નાગે આવશે ' એવા સમાચાર જોશીમઠમાં મને મળ્યા

પચગનીમાં મારા પુત્રો લણતા હતા તેમને અજ્યાસમાં મદદ કરના એક શિક્ષક રાખેલા, એમને માટેનું ત્યાં એક મઠાન ભાડે હતું એ મકાન જૂન માસમાં પૂ બાપુ માટે ખાલી કરાવ્યું તેઓશ્રી પોતાની મડળી સાથે આવી પહોંચ્યા એ વખતે અમને પૂ બાપુની સેવાનો અણમૂલો લાલ મળ્યો, પચગનીમાં પૂ બાપુ ખુશખુશાલ રહેતા, આનંદના કુવારા બિડતા પહેલી સવારે ચાલીને ફરવા જતા મવારગાજ પ્રાર્થનામાં તેઓશ્રીના પ્રવચન સાલજવા મળતા આપણા દેશમાં જેમ પર્વતરાજ હિમાલય છે, તે જગતમાં અજોડ છે, એવી જ રીતે આપણા મહાપુરુષો પણ અજોડ છે પૂ બાપુને મળવા માટે દેશનેતાઓ આવતા, તેમની વાતો સાલજતા, તેમના દર્શનનો અર્પણ લાલ મળતો પચગનીમાં કીર્તિમ દિગ વિષે પણ થોડી વાત થઈ તેઓશ્રીએ ' કુટુંબીઓ હા પાડે



શ્રીલિંમ દિગ્ગજ ઉદ્ધાટન કરવા પધાન્યાર મરદાન શ્રી વન્ધલભાઈ પટેલને મંગલ

पुण्य मंदिना गांधीजीका जन्मस्थान
 BIRTH PLACE OF MAHATMA GANDHIJI



५२ । श्री प्रहलमन्दिरं उद्घाटनं कृत्वा भधार्या ते वज्रपत्नी दक्ष



પૂજ્ય ગાંધીજીના દર્શનાર્થે પંચગનીમાં, જુલાઈ ૧૯૪૪

તો પોતાને વાંધો નથી' તેમ કહ્યું. દોઢ માસ રહીને પૂ. બાપુ પંચગનીથી વિદાય થયા અને અંગે પાછા પોરબંદર આવ્યાં

નામદાર મહારાણા માહેજને દીર્ઘિમંદિર વિષે મેં વાત કરી. નામદાર મહારાણા માહેજના પ્રમુખપદે પોરબંદરના આગેવાન શહેરીઓની એક ગણા મળી. તેમાં આ પ્રશ્ન રજૂ થયોઃ જનમસ્થાન પાસે સ્વચ્છતા રહે, એક બાગ બને અને ત્યાં રચનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ ચાલે, એવી યોજના મૌએ વિચારી. મને ૧૯૪૫-૪૬-૪૭માં એ વાત આઝુ રહી એમાં શ્રી માણેકલાલ ગાંધી વગેરે ઓગણત્રીસ હકદારો હતા આજુબાજુમાં આવેલાં મકાનના માલિકોને પણ વાંધો હતો. ધીમેધીમે એ બધા વાધાઓ પત્યા. બધાને આશરે રૂપિયા પંચોતેર હજાર આપ્યા

સને ૧૯૪૭મા ભારત સ્વતંત્ર થયું. છ મહિના પછી મૌરાહુતું એકમ થયું, એટલે દીર્ઘિમંદિરની વાતને ફરી વેગ મળ્યો અને મૌગપ્પૂ કેમ્પના પ્રમુખ પૂ. દગ્ગારશ્રી ગોપાળદામભાઈના હાથે શિલારાપણવિધિ કરાવી

મને ૧૯૪૭ના ડિસેમ્બરમાં પૂ. બાપુને મળવા હું દિલ્હી ગયો. હિંદીઓને પૂર્વ આફ્રિકામાં આવતા બંધ કરવાનો કાયદો ત્યાંની ધારામલામા આવ્યો હતો. તેને અંગે મારે પૂ. બાપુ માથે વાતચીત કરવાની હતી હું પૂ. બાપુ તથા પૂ. સરદાર શ્રી વલ્લભભાઈને મળ્યો, પૂ. પંડિત જવાહરલાલજીને જાણ કરી તેઓના પ્રયત્નથી છ માસ સુધી ગિલ મુલતવી રહ્યું, પણ આખરે કાયદો પસાર થયો. હિંદીઓને ઇન્ટ આફ્રિકામા આવવાની મનાઈ થઈ. આપણા દેશમાં ગરીબાઈ વધતી જાય છે, પ્રજા વધતી જાય છે, કેનેડા, પશ્ચિમ આફ્રિકા, આસ્ટ્રેલિયા, ન્યૂઝિલેન્ડ બધા દેશોમા યુક્તજન જગ્યા છે, પરંતુ હિંદીઓ મારે, એશિયાવાશીઓ મારે દ્વાર બંધ છે. જોરાઓએ એક હજાર વર્ષ સુધીની ગણતરી કરીને એ દેશોમા જગ્યા અનામત રાખી છે

આસ્ટ્રેલિયામા માત્ર એક કરોડની વસાઈ છે ત્યા પચાસ કરોડનેા મમાવેશ થાય એવડો દેશ અનામત નાખ્યો છે. તેઓ માત્ર કિનારે વસ્યા છે, છતાં કોઈને આવવા દેતા નથી આસ્ટ્રેલિયા એશિયાનો ભાગ છે આ પ્રશ્ન વિકટ છે. ભારતની પ્રજા જ્યાં જ્યાં વને છે ત્યા ત્યાથી તેને કાઢવાના પ્રયત્નો થાય છે. બર્માને સિલોન જેવા પાટોશી દેશોમા પણ એ સ્થિતિ થતી જાય છે



પૂજ્ય મહાત્મા ગાંધીજીનું જન્મસ્થળ
 BIRTH PLACE OF MAHATMA GANDHI



કીર્તિમંદિરમાં પ્રવેશના અધિકારી



સુ ગાંધીજીના દર્શનાર્થે પથગનીમા, બુદ્ધાન ૧૯૪૪

આ પ્રશ્ન પૂ. બાપુ પાસે રજૂ કરવા હું આસ દિલ્હી ગયેલો, પરંતુ પૂ. બાપુ, પૂ. સરદાર સાહેબ, પૂ. પંડિતજી દેશના આંતરિક પ્રશ્નોમાં ખૂબ ગૂંધાયેલા હતા. દેશના ભાગલા પડવાથી ચોમેર ભારે અશાંતિ હતી, છતાં તેઓશ્રીએ મારી વાત શાંતિથી સાંભળી અને પંડિતજીને ભલામણ પણ કરી

સને ૧૯૪૫ માં બાપુ પાછા પંચગની સવા માસ એ જ મકાનમાં રહેલા, પછી સને ૧૯૪૬માં પધાર્યા પંચગનીમાં પૂ. બાપુ ખૂબ આનંદમાં રહેતા, આનંદના કુવારા બિડતા. તેમના ખડખડાટ હાસ્યથી ચોરડા ગાજી બિડતા, બ્યારે દિલ્હીમાં ૧૯૪૭ માં તેઓશ્રીના ચહેરા પર નિરાશા, મૂંઝવણ અને વેદના દેખાતી હતી પંચગનીમાં વારંવાર કહેતા, 'હું ૧૨૫ વર્ષ જીવવાનો છું. મારે દેશમાં રામરાજ્ય કરીને જવું છે'

દેશના ભાગલા પડ્યા પછી એ વસ્તુ ચાલી ગઈ. દિલ્હીમાં કહેલું 'હવે મને જીવવું ગમતું નથી.' ડિસેમ્બર માસમાં હું દિલ્હી ગયેલો ત્યાં ઠંડીને લીધે મારા હાથમાં કળતર થવા લાગી, તેથી સારવાર લેવા કલકત્તા ગયો. ત્યાં થોડો વખત રોકાયો. સારવાર લીધી, કંઈક આરામ જણાયો. કલકત્તાથી પાછા ફરતાં મુંબઈ ઘઈ દેશમાં આવ્યો. પોરબંદર પહોંચ્યો તેને બીજે જ દિવસે દુઃખદ બનાવ બન્યાના મમાચાર સાંભળ્યા.

આ વખતે મારાં ધર્મપત્ની જિંલ્લમાં હતાં પૂ. બાપુના શ્રાદ્ધદિને હિંદીઓ આફ્રિકનો, યુરોપિયનો અને અન્ય એશિયાવાસીઓ, મૌ નાઇલ નદીને કિનારે ગયા. હજારોની મેદની મળી. નાઇલ નદીના પવિત્ર જળમાં પૂ. બાપુના અવશેષો મારાં પત્નીએ પધરાવ્યા. એ દિવસ યુગાન્ડાના સામાજિક જીવનમાં અપૂર્વ હતો.

પૂ. બાપુને દેહાન્ત થતાં કીર્તિમંદિરનો વિચાર પાછો આગળ વધ્યો. મકાનો મળી ગયાં હતાં તેનો પ્લાન બનાવ્યો. પૂ. સરદાર સાહેબે પાસ કર્યો. પોરબંદરના જૂના અનુભવી મીસ્ત્રી પુરુષોત્તમભાઈ એ તેની રચના કરી, ઝડપભેર કામ ઉપાડ્યું. બાપુ જેટલા વર્ષ જીવ્યા તેટલા કૂટ (૭૬') બિંચું શિખર બાંધ્યું. પૂ. બાંપુને પ્રિય એવી રચનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ ઘઈ શકે એવી યોજના કરી. પૂ. સરદાર સાહેબ એના ઉદ્ઘાટન માટે નાદુરસ્ત તળિયત હોવા છતાં સૌરાષ્ટ્ર પધાર્યા. ના મહારાજા સાહેબ, ના. રાજપ્રમુખ, માનનીય વડા પ્રધાન શ્રી ઢેજરભાઈ, અન્ય પ્રધાનો અને સૌરાષ્ટ્રના સંભાવિત નાગરિકો એ પ્રસંગે હાજર રહ્યા હજારોની માનવ-મેદની સમક્ષ પૂ. સરદાર સાહેબે કીર્તિમંદિરનું ઉદ્ઘાટન કર્યું.



શ્રીતિમદિરમાંથી વિદાય લેતા ભારતના વડા પ્રધાન શ્રી પંડિત જવાહરલાલ નહેરુ





પૂન્ય ગાંધીલના દર્શનાર્થે પંચગનીમા, જુલાઈ ૧૯૪૪



પૈલય વસ્તુનાની સમાધિના દર્શન

એક બાજુ હવેલી, બીજી બાજુ ધુનાથજીનું મંદિર, મારો કેદારનાથજી ત્રણે ધર્મસ્થાનોની વચ્ચે સીવાન માટે જ કળા ગાંધી ગેલેતા ધુનાથજીના મંદિરમાં તથા સાલગતા એ મંદિર સુધારી કાયમ ગાંધી પૂ જાણુને એ સ્થળે ધાર્મિક મંડાલ મળેલા તે જ સ્થાને કીર્તિમ દિગ્ગી ન્થના થઈ આવે સુદામાપુત્રીની પેઠે, ભારતવર્ષના હૃદયે નગ્નાગીઓ કીર્તિમ દિરની યાત્રાએ આવે છે અને ભાવપૂર્વક પૂ જાણુ તથા બાના દર્શન કરે છે

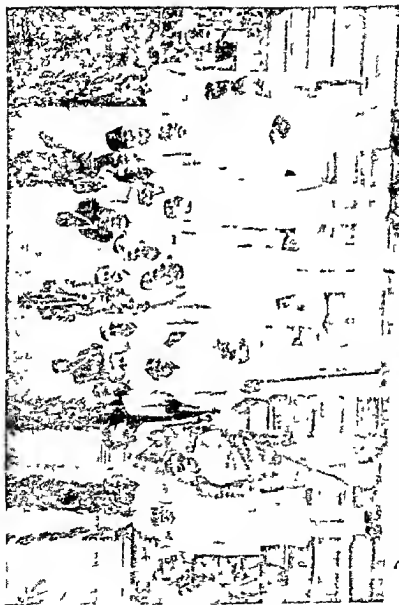
પૂર્વ આફ્રિકામાં પૂ જાણુના એક સ્મારક રૂપે ગાંધી કોલેજે બાંધવી એવો વિચાર પૂ જાણુના દુ ખર્ચ અવમાન વખતે આવ્યો. પૂર્વ આફ્રિકાના હિંદી એજન્ટ પૂ અપા માહેજ પતની પાસે બંધી વાત કરી તેઓ ખુશી થયા અને બંધી મદદ કરી તે કામ માટે જે-તે વાજ આફ્રિકાની મફત કરી પ્રો રમણલાલભાઈ યાજ્ઞિકને ખાત્ર એ મામ માટે રાકયા હિંદી મંદારના શિક્ષણ ખાતાના ઉપમંત્રી હુમાયૂન કળીંગ પણ ત્યા જઈ આવ્યા ત્યા જાંધી વિદ્યાપીઠ સ્થાપવી એવી યોજના ક વામા આવી નાને એમા પાન લાખ પાઉન્ડનો ફાળો થયો તેમા નાના-મોટા સૌએ મદદ કરી પૂ જાણુ માટે હિંદી અને આફ્રિકાને નજી માન છે આ કાર્ય માટે કુલ પાંચ લાખ પાઉન્ડ એકઠા કરવાના છે, જે લગભગ થઈ જવા આવ્યા છે મહાત્મા ગાંધી નાપ્ટીય સ્મારકનિધિમાંથી પદ લાખ રૂપિયા મળ્યા છે ઇન્ટ આફ્રિકા ગવર્નમેન્ટે ગયલ ટેકનિકલ ઇન્સ્ટિટ્યૂટ કોલેલ તેની માથે મહાત્મા ગાંધીજીનું નામ બેડાયું છે તેમા ત્રણ કોલેજે (આર્ટ્સ, સાયન્સ ને કૉમર્સ) આપણા તરફથી આવે તેમ લગભગ નક્કી વધુ છે બાકીની ગવર્નમેન્ટ ચલાવશે બહારના વિદ્યાર્થીઓ માટે છાત્રાલયો બંધાશે મધ્યમ પ્રકારના ધર્મ ક વતિના લે વિના તેમા મો કોઈ દાખલ થઈ શકશે

જ્યારે સુન્દિમ લાઇઓ-ઓની ફ્રાન્સેશિયન મુસ્લિમ માટે પોતાની જુદી કોલેજ ચલાવે છે

પોરબ હરમા મહાત્મા ગાંધી કીર્તિમ દિગ્ગા દર્શને આપણા નાપ્ટીય પૂ ગળેન્દ્રબાણુ તથા તારતના લાહીલા નેતા અને હૃદયમંદાટ પૂ પડિત જવાહરલાલજી પધાર્યા હતા ઉપરાત પૂ જાણુના અનેક ભક્તો અને દેગપરદેશના મહાન પુરુષો કીર્તિમ દિગ્ગા દર્શને પધા તા, તે ના દર્શનનો અન પ્રવશનનો અમૂલ્ય લાલ પોન્ન દર રી જનતાને અને અમને મળે છે

ઉપર સ્ટેશનેથી ગહેરમા પ્રવેશ
 યા વિદ્યાલય, બાલમહિર અને
 એ જગ્યાએ સ્તાને કાઠે રોક
 ન હોવાથી ત્યાં જીવજીતુથી
 'ને ત્યાં સ્ત્રીઓ તથા બાળકો
 અને પૂ બાપુજી, પૂ મરફાર
 હા મૂકવામાં આવ્યા છે એની
 । શુભ હસ્તે કરવામાં આવી
 તથા વિશ્રામ માટે વૃક્ષો વાવવામાં
 આવેલો આ 'નિઃશ્વરમાતા ઉપાળીના
 છે





પોળ દરમી રાજ્યમાંતા રેપાળીના-બાગડી નામદાર મહારાણાશ્રીના હસ્તે ઉદ્ધારન

પોરબંદરમાં મહાત્મા ગાંધી માર્ગ ઉપર સ્ટેશનેથી શહેરમાં પ્રવેશ કરતાં પાંચ રસ્તા લેવા થાય છે ત્યાં કન્યા વિદ્યાલય, બાલમંદિર અને પ્રસૂતિગૃહનાં સુઢર મકાનો આવેલાં છે. એ જગ્યાએ રસ્તાને કાઠે એક તળાવ હતું તેમાં પાણીને નિકાશ થતો ન હોવાથી ત્યાં જીવજંતુથી દુર્ગંધ ફેલાતી. એ તળાવ પુરાવી નાખીને ત્યાં સ્ત્રીઓ તથા બાળકો માટે એક બગીચો બનાવવામાં આવ્યો અને પૂ. બાપુજી, પૂ. મરદાર ગાહેળ, તથા પૂ. પંડિતજીના ત્રણ બાવલાં મૂકવામાં આવ્યાં છે. એની ઉદ્ઘાટનક્રિયા ના. મહારાણા સાહેબના શુભ હસ્તે કરવામાં આવી. બાગમાં બાળકોને રમવા માટે હીંચકા તથા વિશ્રામ માટે વૃક્ષો વાવવામાં આવ્યાં છે. શહેરના રાજમાર્ગ ઉપર આવેલો આ 'રાજ્યમાતા ઉપાળીબા બાગ' નગરની શોભામાં વધારો કરે છે.

મહર્ષિ દયાનંદ મહાવિદ્યાલય

પૌરણંદરમા આર્ય કન્યા ગુરુકુળ ધયુ'. પરંતુ કુમારો માટે એ એવી જ સંસ્થાની જરૂર હતી. મહર્ષિ દયાનંદ સરસ્વતી મૌર્યાપ્તના એક મહાન મપૂત હતા, જેમણે છેક પંજાબ સુધી આર્ય ધર્મનો વિજયડંકો વગાડ્યો અને આર્ય સંસ્કૃતિ તથા વૈદિક ધર્મનો પુનરુદ્ધાર કર્યો સમાજ-સુધારણામા તેમનો મોટો ફાળો હતો. હિન્દુ-સંગઠન, સ્ત્રી-શિક્ષણ રાષ્ટ્રની એક ભાષા, એક લીધિ, અછૂત-ઉદ્ધાર વગેરે કાર્યો દ્વારા તેમણે રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ ઉપર ભાર મૂક્યો. પૂ મહર્ષિની પ્રેરણાથી અનેક આર્ય ગુરુકુળો સ્થપાયા પ્રાતઃસ્મરણીય સ્વામી શ્રી ધ્રુવાનંદજીનું કાગડી ગુરુકુળ સ્થાપવાની આકાંક્ષા હતી, તે અમલમા મૂકાય

એક વાર વાત નીકળતા ના જામસાહેબ શ્રી દિગ્વિજયસિંહજી બાપુ તથા ના મહારાણી ગુલાબકુવરણા માહેબ પાસે એ વાત મેં મૂકી તેમણે કહ્યું, 'અહીં જામનગરમા એવી કોઇ સંસ્થા થાય તો અમને બહુ ગમશે તમે એવી સંસ્થા જાણી કરો, રાજ્ય તરફથી મદદ મળશે મેટ્રિક સુધીનો અભ્યાસક્રમ રાખો તો માનિક એક હજાર રૂપિયા અને સ્નાતક સુધી રાખો તો બે હજાર સુધીની આનંદ આપીશુ

ઉપરની વાતથી તથા બાદ અમે જામનગરમા ગુરુકુળ સ્થાપવાનો નિર્ણય કર્યો અમારી વિનંતિને જાન આપી ના જામસાહેબે ૨૦૦ એકર જમીન આપી જેલ સામેના મકાનમા બાંહેથી વિદ્યાર્થીઓને રહેવા તથા લાજવાની તાતકાલિક સગવડ કરી એક સો જેટલા કુમારો શરૂઆતમા જ આવી વસ્યા સંસ્થા શરૂ થઇ

પરંતુ થોડા વખતમા જ હિંદના લાગતા પડ્યા સિંધ પાકિસ્તાનમા જવાથી જામનગર પાસે જારતનુ લશ્કરી થાણું પડ્યું મિલિટરી આવી તેની બાજુમા જ ગુરુકુળની જમીન હતી એમાથી



મહર્ષિ દયાનંદ મ સ્વતી



શ્રી નાનજી કાલિદામ મહેતા મ્યુનિસિપલ ટાઉનહોલ, ક પાલા

ટલીક જમીન મિલિટરીએ લઇ લીધી. આવી સ્થિતિમાં લવિધ્યને વચ્ચાર કરીને ત્યાં સંસ્થા કરવાનું માંડી વાળ્યું.

દરમિયાન સૌરાષ્ટ્રનું એકમ થયું. જૂનાગઢ એકમ સાથે લાગ્યું. ગુરુકુળના ટ્રસ્ટીઓ મંસ્થાને કોઇ સુંદર સ્થળે ફેરવવાનો વિચાર કરતા હતા. જૂનાગઢથી દશ માઇલ દૂર ચોટીમા નવાળ માહેજના ખંગલા ખાલી પડ્યા હતા. ગિરનારની ગોદમાં ગુરુકુળ થાય તો મંસ્થા દીપે. ત્યાંના હવાપાણી બહુ સારાં છે આથી ગુરુકુળ ચોટીમાં લઇ જવાનો નિર્ણય કર્યો. સૌરાષ્ટ્ર સરકારે સાઠ વરસને પટે સંસ્થાને એ મકાંના ભાડે આપ્યા. લગભગ બે લાખ રૂપિયાનું ખર્ચ કરી મકાનોને મંસ્થાએ યોગ્ય ગનાવ્યાં. સંસ્થાની ખેતી માટે મોટી જમીન ખરીદી વીસ લાખ રૂપિયાનું અમારા તરફથી ટ્રસ્ટ કર્યું.

મહર્ષિ દયાનંદ મહાવિદ્યાલયમાં આશરે દોઢસો કુમારો આર્થ ગુરુકુળ પદ્ધતિએ શિક્ષણ લેતા હતા. અઢીસો વિદ્યાર્થીઓ રહી શકે તેટલી સગવડ ત્યાં હતી. મેટ્રિક સુધીના વર્ગો ચાલતા હતા. ઉદ્યોગ દ્વારા શિક્ષણ આપવાનો વિચાર આપણા પૂજ્ય રાષ્ટ્રપિતા આપણને આપતા ગયા છે. એ પ્રયોગ ત્યાં સફળ થઇ શકશે એમ અમોને લાગ્યું. એક વિદ્યાર્થીનીકે રૂા ૭૦) ખર્ચ આવતો જ્યારે વિદ્યાર્થી પાસેથી માત્ર રૂા ૪૦ લેવામાં આવતા જેમા રહેવા-જમવા, ખાંચપુસ્તકો, રમતગમતનાં સાધનોનો ખર્ચ ખર્ચ આવી જતો. બાકી રૂા ૩૦)ની માસિક ખેડ એક વિદ્યાર્થી નીકે આવતી જે સ્થાયી ફંડના વ્યાજમાથી અપાતી રૂા. ૬૦ હજાર વાર્ષિક તૂટતા જેમા સરકારી ગ્રાન્ટ રૂા ૬૨હજાર મળતી. વેપારનું શિક્ષણ આપવાનો પ્રબંધ થઇ ગ્યો હતો અમારી મહેચ્છા તો તે સંસ્થાને આર્થ સંસ્કૃતિને અનુરૂપ આદર્શ ગુરુકુળ કરવાની હતી. પરંતુ પુરતી મંખ્યામા તેનો લાભ લેવાતો નહોતો એટલે સંસ્થા ખંધ કરવામા આવેલ છે

સંતોના દર્શને

દક્ષિણ ભારતમાં આપણા ત્રણ મહાન સંતો વસતા હતા, શ્રી રમણ મહર્ષિ, શ્રી અરવિંદજી અને સ્વામી ગમદાચર્ય તેમના દર્શને જવાનો અમારો વિચાર થતા મનઘડી હતો આ મત્રિપુટીનું નામ આજે આખા ભારતવર્ષ અને જગતના મુશિક્ષિત આધ્યાત્મિક સ્ત્રી-પુરુષોમાં મારી પેઠે જાણીતું છે તેમના દર્શનાર્થે જુલો એ પણ એક મોટા ભાગ્યની વાત ગણાય અમે સારો દિવસ જોઈ મુળધી વિમાનમાં એ ગલેર પહોંચ્યા એ ગલેરથી મોટરમાં ભગવાન શ્રી રમણ મહર્ષિના આશ્રમે ગયા

અરુણાચળ પર્વતની તળેટીમાં તિરુવણ્ણમલે નામનું એક નાનકડું નગર આવલ છે તેની પામે મુદર પર્વકુટિઓ આવેલી છે ઘાસથી છાયેલા મકાન જૂના વખતના ઋષિઓના આશ્રમનો ખ્યાલ આપે છે એક એકા ઘાટના મકાનમાં સાદી માટ ઉપર ભગવાન શ્રી રમણ મહર્ષિ જોઈલા અમે જઈને તેમને પ્રણામ કર્યા તેઓ માત્ર હસ્યા તેમના ચહેરા ઉપર અપૂર્વ શાંતિ અને આનંદ પ્રસરેલા હતા જાણે કોઈ બીજા જગતમાં વસતા હોય તેવું લાગે આપણા મનમાં પણ એક પ્રકારની શાંતિનો ભાગ થાય

તેઓ પહેલા એક ગુફામાં રહેના કોઈને દર્શન ન આપતા તેઓશ્રીની તેજસ્વી આખોમાં આત્મપ્રકાશ જોઈ શકાતો આ દેહે જ મનુષ્ય પન્મ સુપ્રધર્મ કે તે આત્મદર્શન પામી શકે, તે વાતની પ્રતીતિ તેમના દર્શનથી થઈ તેમની આસપાસ અનેક ભક્તો એકઠા થયા છે પ્રાર્થનામાં તેઓ ભાગ લેતા, પણ કશું પ્રવચન કરતા નહિ તેઓ ભાગ્યે જ બોલતા નાના બાળકના જેવું તેમનું નિર્દોષ હૃવન હતું અમારા પોરણ દરના એન્જિનિયર શ્રી મણિભાઈના પુત્ર યુવાન વયથી ત્યાં રહે છે બીજા અનેક સ્ત્રી-પુરુષો ત્યાં વસે છે દેશ-પરદેશના ભાવિક

અનુયાયીઓ દર્શનાર્થે આવતા. પચાસેક હજારની વસતિવાળું શહેર છે. મોટાં મંદિરો છે. પર્વને દિવસે મોટો વરઘોડો નીકળે. દક્ષિણીઓ ધાર્મિક ભાવનામાં હિંદના ણીબ પ્રાંતો કરતાં ચડિયાતાં લાગ્યાં મહર્ષિનાં દર્શને રાજ આસપાસથી સેંકડો ટોકો આવતા, પ્રાર્થનામાં સામેલ થતા. યુરોપિયનો, શુજરાતીઓ, સૌરાષ્ટ્રવાસીઓ ત્યાં પર્ણકુટિઓ ખાંધી રહ્યા છે મહર્ષિજીના દેહાંત પછી પણ તેમના અનુયાયીઓ એ ભાવનાને ટકાવવા પ્રયાસ કરી રહ્યા છે.

ત્યાંથી અમે પોંડીચેરી ગયા. મહર્ષિ અરવિંદજીનું અમુક નક્કી કરેલા દિવસે જ દર્શન આપતા. તેથી તેમના દર્શનનો લાભ ન મળ્યો, પરંતુ ભારતના એ મહાન યોગીની પ્રતિભાનાં અમને ત્યાં દર્શન થયાં. પોંડીચેરી સમુદ્ર કિનારે પાઘડી પને વસેલું સુંદર શહેર છે. તેમાં દોઢ લાખની વસતિ છે. એ શહેરના દશમા ભાગમાં આશ્રમની પ્રવૃત્તિઓ ચાલે છે. સ્વચ્છતા અને વ્યવસ્થા નમૂનેદાર છે. શ્રી મણીખડેન, જેઓ પોરણંદર આર્ય કન્યા શુરુકુળમાં હતાં તેઓ, ત્યાં મળ્યાં. શુજરાતના શ્રી અંબુભાઈ પુરાણી આશ્રમના સંચાલકોમાંના એક છે. આશ્રમનું મોટું છાત્રાલય, ગૌશાળા, અતિથિગૃહ, ઉદ્યોગગૃહ વગેરે મકાનો અમે જોયાં. એક મોટું આશ્રમનું પોતાનું પ્રેસ છે, જેમાં શ્રીઅરવિંદજીનાં તત્ત્વજ્ઞાનના પુસ્તકો તથા માસિકો છપાય છે. એ તમામ વ્યવસ્થા આશ્રમવાસીઓ જાતે કરે છે ચારસો જેટલા આશ્રમવાસીઓ હશે મકાનની સંકડાશને લીધે સોએક જેટલા બહાર રહે છે. આશ્રમની તમામ વ્યવસ્થા શ્રી માતાજી સલાળે છે. અમે પ્રાર્થના બાદ રાત્રે નવ વાગ્યે શ્રી માતાજીના દર્શને ગયા. તેમણે અમને કૃપા તથા આશીર્વાદ આપ્યાં ત્યાંનું વાતાવરણ અમને ગહન લાગ્યું થોડો વધારે સમય રહે તે સમજી શકે બે દિવસમાં ખબર ન પડે મંસ્થા જોઇને અમે પાછા મોટર-રસ્તે જોંગલોર ગયા.

મહર્ષિ રામદાસ સ્વામીનું નામ સૌરાષ્ટ્રમાં જાણીતું છે તેમનાં દર્શન અનેક લક્ષ્તોએ કર્યા છે. પોરણંદરના ના. મહારાણા સાહેબ તેમના પરમ લક્ષ્ત છે સ્વામી રામદાસજીએ ભારે સંકટો વેઠી તપશ્ચર્યા કરી છે 'ઇશ્વરનું સાંનિધ્ય' એ પુસ્તક વાંચવાથી તેમના સાક્ષાત્કારનો ખયાલ આવી શકે છે. પરમાત્મા નિરંજન નિરાકાર છે, મનની ભાવના પ્રમાણે સૌ ઇશ્વરની આરાધના કરે છે. તેની પ્રાપ્તિ અર્થે અનેક સંકટો વેઠે છે. કેટલાક શાંતિપૂર્વક પ્રભુપ્રાપ્તિ કરે છે. રામનામ એ ઇશ્વર-

પ્રાપ્તિનું અમોઘ સાધન છે ઋષિમુનિઓ તો માર્ગ જતાવી ગયા, તે માર્ગે ચાલવું અને સુખી થવું એ આપણા હાથમા છે એ આપણા પુરુષાર્થ ઉપર અવલભે છે ના મહારાષ્ટ્રા સાહેબ તેમના ગમાગમમા રહેલા તેથી દર્શન કરવાની ખૂબ ઇચ્છા હતી દક્ષિણના એ સતતને સમાગમ કરવા અમે બેંગલોરથી મોટંગમા મૂકેસુર ગયા ત્યાંથી આગળ ચાલ્યા બેંગલોર અને કાનાનુરની વચ્ચે અનેક ખાડીઓ આવી અમે રસ્તો નકશામા જોયેલો ખાડી આવશે તેની ખબર નહિ આગળ રસ્તો જાય નહિ આખો પ્રદેશ અતિશય રળિયામણો છે સુદર વૃક્ષો અને હજારો ફૂટ ઊંચા પહાડો છે કોડી અને રબ્બગના વાવેતર છે મલખા કિનારે ઉદ્યોગો ખીલવવાની ખૂબ શક્યતા છે આફ્રિકાને છુલાવી દે એવા રસ્તા અને જ ગલો વચ્ચેથી પસાર થયા નહીંઓ ખળખળાટ કરતી વહી જતી હતી, ત્યાં રેલવે થઇ શકે તેમ નથી પહાડોમા ટનલો કરવી પડે અને નહીંઓ ઉપર પુલો બાધવા પડે, કરોડોનું ખર્ચ થાય અમે મોટર રસ્તે ઝપાટાબધ દોડયે જતા હતા એવામા એક ખાડી આવી એ પાર કરી શકાય તમ ન હતું અમે ત્યાં જ અટકી પડ્યા ચોતરફ નજર કરી તો દૂર એક સિગ્નલ દેખાયો અમને ધધુ કે આટલામા સ્ટેશન હોયુ જોઈએ અમે નિરાશ થઈને તાર પલ્લુ કરી હીપેયો દ, અમે રસ્તો ભૂલ્યા છીએ, અજળ હશે ત્યારે ત્યાં આવશુ ' એટલામા સ્ટેશન જોઈને અમને આશા ઉત્પન્ન થઇ સ્ટેશને જઈને પૂછયુ 'કન્હડગઢ તરફ જવાની ગાડી ક્યારે આવશે ?' જવાબ મળ્યો 'અર્ધા કલાકમા' અમને ખૂબ આનંદ થયો મોટરમાથી અમે સૌ ઊતરી પડ્યા અમે લાડૂતી ટેકરી લીધી હતી ફાઇવરની પોતાની જ ટેકરી હતી, તે બહુ ભલો હતો આ રસ્તે વચ્ચે નદીનાળા આવશે, તેની તેને ખબર ન હતી અર્ધા કલાક પછી ગાડીમા બેસી અમે વાના થયા

કન્હડગઢ ઊતરી ગામમા ગયા ગામથી ત્રણ માઇલ દૂર મહેજ ઊંચી ટેકરી પર આશ્રમ આવેલો છે ઘામઘી છાયેલા મકાનો, શાત મનોન્મ સ્થાન છે અમે સરસામાન મૂકી સ્વસ્થ થઈ પૂરવાનીજના દર્શને ગયા તંમણે હસીને કહ્યું 'તમારો તાગ મળ્યો તેથી બીજાઓને દિલગીરી થઈ, પણ મને ખાતરી હતી કે તમે આજે આવશો' અમને ખૂબ પ્રેમથી આવકાર આપ્યો રાત્રે અમે ભજનમા બેડાયા ભજન સાલળી અપૂર્વ આનંદ થયો રાત્રે જમીને યાકચાપાકચા સર્જી ગયા જે

મકાનમાં ના મહારાણાશ્રી રહેતા તે મકાનમાં અમારો ઉતારો હતો. અમે ચઢાઈઓ પાથરીને ચૂતા. ખૂબ મીઠી ઊંઘ આવી ગઈ મવારમાં આશ્રમ જોવા નીકળ્યા. આશ્રમમા હાથઉઘોગની સુદર પ્રવૃત્તિ ચાલે છે. સ્વામીજી પૂર્વાવસ્થામાં જે ધંધો કરતા, તે આશ્રમમા ચલાવે છે. રેંટિયા, હાથશાળ, પાવરલૂમ, બ્લીચિંગ અને કાઠગિ વગેરે કામ ચાલે છે. એ દોઢમો કારીગરો કામ કરે છે આશ્રમવાસીઓ પણ ઉઘોગ ચલાવે છે. પૂજ્ય સ્વામીજીને, મેં પ્રશ્ન કર્યો : ‘ આ ઉપાધિ પાછી કેમ શરૂ કરી ? હતું એજ ઠીક હતું.’ જવાબમા પૂ. સ્વામીજી, હમીને જોડ્યા : ‘ રામજીની મરજી ’

ગૌશાળા અને આશ્રમનો ભાગ મરમ છે. આશ્રમનાં માતાજી પૂ. કૃષ્ણાળાઈ મૌની મલાળ રાખે છે. પવિત્ર અને સેવાલાવી પૂ. માતાજી મૌને ખૂબ ભાવપૂર્વક ગાયવે છે. ગરીબોને છાશ અપાય છે. સાંજ-સવાર ભજન અને રામધૂન ચાલે છે સુદર જગ્યા છે દેગાટન કરીને સ્વામીજીએ વતનમાં આવી આશ્રમ સ્થાપ્યો. હવે પોતાના જ્ઞાનનો લાભ પ્રજાને આપે છે.

બપોરે જમીને એક વાગ્યે સ્ટેશને પહોંચ્યા. ગાંડીમાં બેસી ત્રણ વાગ્યે જે સ્ટેશને અમે મોટર છોડી દીધેલી તે સ્ટેશને ઊતર્યા ફાઇવર લક્ષમણરાવ અમારી રાહ જોતો હતો સાંજે ચાર વાગ્યે અમે મેંગલોર પહોંચી ગયા મેંગલોર બે લાખની વસતીનું વેપાર-ઉદ્યોગથી ધીકતું શહેર છે ત્યાં અમારે રોકાવાનું ન હતું મોટરમા ફરીને ગામ જોયું. ચાપાણી પી માજતા છ વાગ્યે ત્યાંથી રવાના થયા મેંગલોરથી બેંગલોર ત્રણમો માઇલ દૂર છે અમારે મવારે દશ વાગ્યા સુધીમા બેંગલોર પહોંચી જવાનું હતું. ન્હોતો જંગલમા થઈને બંધ છે વાક-ઘોઠ અને પુષ્કળ નદીનાળા ન્હોતામા આવે છે. છતાં રસ્તો ખુબ સરસ છે તેથી રાતોરાત નીકળ્યા લગભગ બસો માઇલ ઉપર રાતના બે વાગ્યે મહેસુર પહોંચ્યા મહેસુર અગાઉ જોયેલું, જોયેલું, રમ. નદીને રેસાલું ન. છુડું. અમે રહેલેલમા જઈ સુઈ ન્હા ખૂબ થાકેલા તે સવારે આઠ વાગ્યે ઊડ્યા. નાહીધોઈ નાસ્તો. કરી દશ વાગ્યે ઊપડ્યા મહેસુરથી બેંગલોર દર માઇલ દૂર છે. સુદર ડામર રસ્તો છે બાર વાગ્યે બેંગલોર પહોંચી ગયા હોટેલમા ભોજન લઈ એક વાગ્યે વિમાનમાં ચડ્યા, તે માંજે પાંચ વાગ્યે મુંબઈ પહોંચ્યા

આમ અમારી દક્ષિણની યાત્રા પૂરી થઈ.

આસામનો પ્રવાસ

મુંબઈમાં લોહાણા મહાપરિષદ મળી હતી તેમાં જ્ઞાતિના અગ્રેસરોના પ્રેમને વશ થઈ મારે પ્રમુખસ્થાન સ્વીકારવું પડ્યું. મોટા થવું હોય તો પહેલા કાટાની પધારી કરી લેવી, પછી સૂવું અને અનુભવવું કે કેવી ઊંઘ આવે છે એ હાલત મારી પરિવહના પ્રમુખ થયા પછી થઈ

મારા પરમ મિત્ર શેઠ શિવજીભાઈ શેઠિયા અને મહાપરિષદના ઉપપ્રમુખ શેઠ ખટાઉભાઈ શેઠિયા સાથે કચ્છનો પ્રવાસ કર્યો, તે વખતે આસામના પ્રવાસનો કાર્યક્રમ ગોઠવ્યો તે કાર્યક્રમ અનુસાર અમે કલકત્તા પહોંચ્યા કલકત્તામાં ત્રણ દિવસ રોકાયા મિત્રોની મહેમાનગતી ગાળી અને આસામ ઉપડયા

આસામના વખાણ ખૂબ માલગેલા કામરૂદેશ તરીકે તેની ખ્યાતિ ઘણી હતી. ચાના બગીચાઓથી આસામ જગપ્રસિદ્ધ બનેલું છે. બ્રહ્મપુત્રા જેવી મોટી નદીઓ ત્યાં વહે છે, ચેનાપુણ્ણમાં ચારસો પાંચસો ઈંચ જેટલો વરસાદ પડે છે અને ગાઢ જંગલો આવેલા છે એ બધા વર્ણનો માલગી આમામ જવાની ઘણા વખતથી ઉમેદ હતી છેવટે તે પાર પડી

મૌ પ્રથમ દિબ્રુગઢ ગયા, ત્યાં હોટેલમાં ઊતર્યા ડાક બંગલો લગ્યક હતો. હોટેલ માવ રહી હતી એ હોટેલ કરતાં તે જાજરૂ પણ સારા હોય હોટેલમાં એક રાત માડ શુન્નરી દિબ્રુગઢમાં ચાના મોટા વાવેતર હતા. હિંદમાં ચાની મોટામાં મોટી કંપની એનર્ફુલ ઍન્ડ કુ ના મેનેજરે અમને બધું બતાવ્યું. ચાના વાવેતર જોઈ ને અમારે આક્રિષ્ટતામાં કટનોક સુધારોવધારો કરવાનો હતો. શ્રી શિવજીભાઈ શેઠિયા અમારી સાથે હતા. કઈ પદ્ધતિથી અહીં કામ આવે છે તે જોવું એવો અમારો ઈગદો હતો. તેમાંથી અમને ઘણું જાણવાનું મળ્યું. આઆમમાં એ શી ટકા ચાના બગીચાઓ યુરોપિયનોના અને વીશ ટકા હિંદીઓના હાથમાં છે હિંદીઓમાં મોટે ભાગે મારગાડી છે માગ્વાડી વેપારી કરકસરથી કામ

કરે તેથી પાંચ વરસમાં વેપાર જમાવી શકે છે. હજારો વેપારીઓનો સમાવેશ થાય એટલી ત્યાં જગ્યા છે.

દિબ્રુગઢથી ગોહત્તી વિમાનદ્વારા જર્મ શકાય છે. વિમાન દિવસમાં પાંચ વાર જાય ને પાંચ વાર આવે રેલવે પાંચ દહાડે મળે અને સ્ટીમર આઠદશ દિવસે. વચ્ચે પાકિસ્તાન ધવાથી અડચણ જિલ્લી થઈ છે. અગે દિબ્રુગઢથી જાપોરે ત્રણ વાગ્યે વિમાનમાં નીકળ્યા. વચ્ચે થોડેથોડે અંતરે વિમાન સ્ટેશન કરતું જતું હતું. ફેફડે ફેફડે સ્થળે, ઉતરાણ કરવાનું હોવાથી વિમાન ત્રણ હજાર ફૂટથી ઊંચે ચડતું નહિ. રસ્તામાં જંગલો, પહાડો, નદીઓ. શહેરો અને ગામો એ જાણું ઉપરથી દેખાય. ગામમાં ફરીને જોઈએ એ કરતાં વધુ રમણીય લાગે. એકસો ઈંચથી માંડીને પાંગસો ઈંચ સુધી વરસાદ એ પ્રદેશમાં પડે છે. અગાઉ કરતાં હમણાં જંગલો કપાવાથી વરસાદ કાંઈક ઓછો થયો છે. અમે ગોહત્તી પહોંચ્યા.

ગોહત્તીમાં ખૂબ વરસાદ પડેલો. ખાવાપીવાનું અને રહેવાનું ખિલકુલ ખરાબ હતું. તેથી ઝાડા થયા. છતાં જે દિવસ રોકાયા. ગોહત્તીમાં કામાક્ષીદેવીના મંદિરમાં દર્શન ગયા. પહાડ ઉપર અર્ધોએક માઈલ ચાલીને જવું પડ્યું. એક હજાર ફૂટ ઊંચું મંદિર હતું. કલકત્તાની કાલિમાતાની પેઠે ત્યાં પશુઓનો ભોગ ધરાતો. ભારે ગંદકી હતી. ચીતરી ચડે તેવું દ્રશ્ય નજરે પડતાં અમે પાછા ફર્યા. ગોહત્તી આસામનું મોટામાં મોટું જાંદર છે, બ્રહ્મપુત્રા નદીને કિનારે પાઘડીપને વસેલું છે. સેકડો લાઈટર્સ ચમકવા (નાની જોરો) અને વહાણો નદીમાં ફરતા હતાં વેપાર ચારો હતો. જદર જોઈને આનંદ થયો. આસામની રાજધાની શિલોંગ ત્યાંથી પપ માઈલ દૂર થાય છે. ગોહત્તીથી શિલોંગ જતાં ચઢાણ આવે છે. દરિયાઈ સપાટીથી શિલોંગ ૫,૫૦૦ ફૂટ ઊંચું છે, રસ્તામાં અકસ્માત ન થાય તે માટે હોર્લિંગ રાખેલ છે. અમે એક મોટર ભાડે કરી ગોહત્તીથી નીકળ્યા અગાઉથી તાર કરી સરકારી હોટેલમાં સગવડ કરાવી હતી અમે જાપોરે પહોંચ્યા. સરકારી હોટેલ જહુ સરસ હતી સવાનો કુટુંબ રહી શકે એટલી સગવડ હતી. સખત ઠંડી પડતી હતી. અમારી પાસે સાધનો પૂરતાં હોવાથી કશી અગવડ ન પડી. જમી, આરામ કરી શહેર તથા જગીચાઓ જોવા નીકળ્યા.

આસામનો રાજધાની શિલોંગ યુરોપના કોઈ મુધરેલા શહેર જેવું લાગે ખ્રિસ્તી મિશનરીઓએ વર્ષોથી ત્યાં પગદંડો જમાવેલો છે

ત્યાંની અજ્ઞાન અને જંગલી પ્રજામાં મિશનરીઓ ભીંડે મુઘી પહોંચી ગયા છે. ખ્રિસ્તી ધર્મનો ફેલાવો ખૂબ છે. મિશનની સ્કૂલો, કોલેજો. કન્યાછાત્રાલયો, ઇસ્પિતાલો ચોમેર ફેખાય છે. શિલોંગ તો ખ્રિસ્તીનગર જેવું જ લાગે. એક જ પોશાકમામજન થયેલી મિશન સ્કૂલની કન્યાઓ ફરવા નીકળે ત્યારે દરેકના પગ એકસાથે ઉપડે, શિસ્તભક્ષ ગાલ ભેંધ આનંદ થાય. સ્ત્રી-પુરુષો દરેકને ફરજિયાત લશ્કરી તાલીમ, એયુરોપની પ્રજાનું મુખ્ય લક્ષણ છે સ્વચ્છતા, શરીર, મન અને આત્મભળની ખિલવણી, દેશાભિમાન વગેરે ગુણો યુરોપમાં ખીલ્યા છે. જાપાન અને જર્મની એ રસ્તે જ આગળ વધ્યા છે માત્ર અક્ષરજ્ઞાનથી આપણી પુરાણી કુદિમાં ફેર નાહ પડે. ત્રણથી ચઢાર વર્ષ મુઘી જીવનમાં સ્વચ્છતા, સુધડતા, વ્યવસ્થા, નિયમિતતા, પ્રામાણિકતા, નિર્ભયતા વગેરેની તાલીમ ઉપર ભાર મૂકવાની ખાત્ર જરૂર પડે છે આમાં વાદવિવાદને સ્થાન નથી જગત આખાનો પ્રવાસ કરી મારા અનુભવથી તારવેલું આ મત્ય છે ખ્રિસ્તી મિશનરીઓમાં ત્યાગ અને સેવા કરવાની ભાવના છે, જે અનુકરણીય છે

ખીજે દિવસે શિલોંગથી ચેરાપુંજી ગયા ત્યાં પણ મિશનની હાઈસ્કૂલો, ઇસ્પિતાલો અને ફેવળો હતા સ્થાન ઘણું રમણીય ચોમેર કુદરતના ભવ્ય દર્શ્યો પથગયેલા હતાં દૂર દૂર ભારત અને પાકિસ્તાનની મરહદ ફેખાતી હતી. બ્રહ્મપુત્રા નદી અર્પાકારે વહી જહી છે ઇમારતી લાકડા અને વાંસથી ભરેલા જંગલો છે. ટર્પેન્ટાઈન એ જંગલના ઝાડોમાંથી જ બન્યું છે, એની મને ખબર નહિ એ પેટ્રોલની જેમ પૃથ્વીના પેટાળનાથી નીકળતું હશે એમ હું માનતો હતો, પણ ત્યાં જોયું કે ટર્પેન્ટાઈન ઝાડના રસમાંથી નીકળે છે શિલોંગમાં તેનું મોટું કારખાનું છે. રંગ બનાવવામાં, રંગ સૂકવવામાં અને શરીરના વાના દરદ ઉપર એ કામ આવે છે તે ખુશબોદાર અને ઉમદા વસ્તુ છે ખુરકુ રહે તો ઊડી જાય. આપણા દેશમાં નાનામોટા મૌ એ ચીજને જાણે છે

અમે ગયા તે વખતે ત્યાંની ધારાસભા ચાલુ હતી ત્રીજે દિવસે ગૌહત્તી પાછા આવ્યા ગૌહત્તીથી મણિપુરની ગંજધાની ઇમ્ફાલ ગયા મણિપુર એ દમાત લાખની વચલીનું નાનકડું રાજ્ય છે આમામની કુલ વચતી એક કરોડની છે તેમાં નાનામોટાં ત્રણ રાજ્ય આવેલા છે.

અગ્રેજોએ એ રમ્તેથી બ્રહ્મદેશ જીતેલું અમે ઇન્દ્રાલમા પ્રથમથી ડાકમ ગલામા ગોઠવણ કરી લીધી હતી માગ મત્રી ભાઈ મોહનલાલ ગણાત્રાને એક મહેતી હોટલમા રહેવું પડ્યું એને ઢોરની કોઠ કેહેવી જોઈએ એ વીશીનો માલિફ અમદાવાદના રહેલો, ત્યાં તે મિલમા મજૂર હતો તેના પત્ની પણ ગુજરાતી હતા ગુજરાતી ઢળતું પકાવેલું ખાણું આખમીચીને ખાઈ લેવું પડે, વામણ-કપડા વગેરે ખૂબ ગદા હતા

અમે શહેર જોયું મારવાડી ચેઢિયાની હવેલીઓ, મોટી જલ્લર જાધુ જોયું ઘણું ખરું કામ તો સ્ત્રીઓ જ કરે જર્મની પેઢે આઆમમા પણ પુરુષો મામરે જાય છે મિન્કતની વાન્મદાર દીઠની ગણાય, દીકરો નહિ એકદર પ્રજા ખૂબ ગરીબ છે મણિપુર રાજ્યના કોઈ પણ વતની પાચ-દશ લાખનો આઆમી નહિ હોય કોઈના ઘર ઉપર નળિયા કે અગામી ન જોઈ, તેથી અમને નવાઈ લાગી પણ ભારે વન્મદારે લીધે જોઈ ઘાટના મકાનો ત્યાં વધારે સગવડવાળા ગણાય પ્રજાનો ખાધો મજબૂત નહિ મોજોલિયન જર્મીજ જાતિની પ્રજા ગણાય છે શરીરે ચદન ચોપડીને જાહાર નીડળે તેમનામા ધાર્મિક ભાવના ઘણી દેખાઈ અમે મદિરો જોયા, મહારાજાનો મહેલ જોયો આસામમા મુસ્લિમ વસતી ઘણી ઓછી છે એ દેશના વાન્મદાર મારવાડી ભાઈઓ જ છે મોડ જ ગલ કે ઢેકાણું ખાની નથી દાર્જિલિંગમા પણ એમ જ લાગ્યું

પેપાઝ મારે એ પ્રદેશમા હજી ઘણો મોટો અવજાશ છે ત્યાં કોલનો નીકળે છે પેટ્રોલ તથા ખનીજ નીકળવાનો સભવ છે વિશાળ અને અણખેડાયેલું સ્થળ છે હવાખાણી જોઈએ તેવા મારા નથી મલેગિયમ બેન્ગલાળી હવા હોવાથી ત્યાં આ વધારે થાય છે હજી લાગે એકર જમીન ખાતી પડી છે, વામના મોટા જ ગલ ઊભા છે

અમારે મણિપુરનું નૃત્ય જોવું હતું મણિપુરી નાચના ખૂબ વખાણુ મામજેલા, પરંતુ અમે ચાર દિવસ મોડા પડ્યા તેમનો એક મોટો મેળાવડો થયેલો મહારાજાની હાજરીમા એકએક હજાર જોડા એકતાલ સાથે એકરાગથી નૃત્ય કરે છે જ્યારે એ લોને નૃત્ય કરે છે, ત્યારે સોળે ઢળાએ ખીચી નીડળે છે વાન્ગિયોમા વાસની ગ્રનાવેલી એક લાખી ઢોલક તેઓ ગજે છે તેમા જેટલા સૂર કાઢવા હોય, તેથી આમડાની દોરી ખાધી કાણા પાડી મૂર કાઢે છે ઢોલકને ટકોરો મારીએ તો પાચ મિનિટ

સુધી સુંઝવર ચાલુ રહે. અમારે એ નૃત્ય જોવું હતું અમને ખબર મળ્યા કે ત્યાની શાળામાં ઉત્તમ છે અને ત્યા નૃત્ય થવાતું છે અમે એ શાળાના લાલાર્થે ધર્માદા એલમાં વધારે પૈસા આપ્યા અને નૃત્ય જોયું એનાં હાવભાવ, વેશભૂષા અને નાદ-સૂર જોવા મળ્યા. પહેલે સમૂહનૃત્યની હારમા ન આવે; છતાં અમને કાંઈક કટપના આવી શકે

બીજે દિવસે સવારે વિમાનમા ગોહત્તી પાછા આવ્યા ગોહત્તીમાં એક બંગાળી હોટેલ માધારણ સારી છે ત્યા રહેવાની-ખાવાની સગવડતા ઠીક છે

જાપાનની લડાઈ વખતે જાપાનીઝ મલિપુર સુધી પહોંચી આવેલા જાપાન હિંદમા ન ધૂસી જાય તે માટે અમેરિકાએ ત્યા લશ્કરી જમાવ કરેલી; વિમાન-ધર, ડામરશેડ, મોટી ઊંચેકો, અળજે રૂપિયા ખર્ચાને મકાનો બાધ્યાં છે. એ જંગલ, નદીઓ અને પહાડોમા વર્ષો સુધીનું મહેનત કર્યું ન થાય તેવા રાજમાર્ગો કરોડો ડોલર પાંચરીને કર્યા છે એ લડાઈમા ભારતને પાયમાલ કર્યું, પરંતુ કેટલીક વસ્તુઓ કામ લાગી એ બધી જ સાધનમામત્રી ભારતને મળી, જેમાની કેટલીક વેડફાઈ ગઈ છે. હજી કેટલીક મિલકત છે, સહુપયોગ થતો નથી વેપારી સાહસ જેકનાર માટે ત્યા બહોળું ક્ષેત્ર છે ત્યા કેટલાક મારવાડીઓ વમ્યા છે કાઠિયાવાડી કે સુજરાતી કોઈ નથી જેમને ત્યા જવાની ઇચ્છા હોય, તેમને ભલામણ છે ત્યાની પ્રજા ગરીબ છે તેથી એ ચેતે વિકાસ કરી શકે એમ નથી તેમને મરહુદ ઉપર પાકિસ્તાનના જુલમો સહન કરવા પડે છે આપણા મિદ્દાલો શાંતિના હોવાથી પાકિસ્તાનીઓ ગેરલાભ ઉઠાવે છે અને આસામની પ્રજાને દગ્ગાવે છે

આ રીતે આસામનો પ્રવાસ કરી, અમે વિમાનમાર્ગે કલકત્તા આવ્યા અને બે દિવસ કલકત્તા રોકાઈ મુજાઈ પહોંચ્યા

श्री पद्मनाभ मंदिर, त्रिवेन्द्रम्





શ્રી ગમગનાથજીનું પસદનું શિવલિંગ

અમરનાથની યાત્રા

ઉદરતી સૌંદર્યમાં આપણો મહાન અને પ્રાચીન ભારતદેશ ભારે સમૃદ્ધ છે. ઉત્તરમાં હિમાલયથી માંડીને દક્ષિણમાં હિંદી મહાસાગર અને પૂર્વમાં બંગાળથી માંડીને પશ્ચિમમાં અરબી સમુદ્ર સુધીના તેના વિરાટ વિસ્તારમાં અનેક એવાં સુંદર સ્થળો મોજૂદ છે કે જે જોવાને માટે દેશના ખૂણેખૂણેથી તેમ જ પરદેશોથી પણ અગણિત મુસાફરો રોજ રોજ ખેંચાઈ આવતા હોય છે. આ સર્વ સ્થળોમાં હિમાલયના સૌંદર્યનું વર્ણન શી રીતે કરી શકાય? મહાન કવિઓ અને લેખકોની કલમે વડે એનાં અનેક સુંદર વર્ણનો આલેખાયાં છે.

કુદરતની અનહદ કૃપાનું પાત્ર જગવિખ્યાત કાશ્મિર હિમાલયની ગોદમાં જ આવેલું છે. ત્યાંની ગરફથી છવાયેલી ગગનચુંબી પર્વતમાળાઓ, લીલીછમ વૃક્ષરાશીઓ, પાણીના ધોધ અને અનેક નાના મોટાં ઝરણાં, તળાવો અને નદીઓ, મહાન બાદશાહોએ અનગણ દ્રવ્ય ખર્ચીને બનાવેલા મનોહર બગીચાઓ અને યાત્રાનાં સુંદર સ્થળો, અને એ બધાથી વધી જાય તેવો ત્યાનો સ્વાસ્થ્યવર્ધક જલવાયુ વગેરે આકર્ષણોથી ખેંચાઈને લાખો પ્રવાસીઓ દેશ પરદેશોથી કાશ્મિરમાં ખેંચાઈ આવે છે.

કરોડો ભાવિક અને ધાર્મિક વૃત્તિવાળા હિંદુઓ જેનાં દર્શન માટે સદા ઉત્સુક રહે છે એ શ્રી અમરનાથ ભગવાનનું ધામ પણ કાશ્મિરમાં જ છે.

ધાર્મિક દૃષ્ટિએ અમરનાથની યાત્રાનું મહત્ત્વ છે, પરંતુ પ્રકૃતિ-પ્રેમીઓ માટે પણ અમરનાથની યાત્રા જીવનનો એક અનુપમ લહાવો બની રહે છે. ત્યાં પહોંચવા માટેના રસ્તાઓની દુર્ગમતા અને ભય કરતા અને મુસાફરીમાં વેઠવી પડતી અનેક અગવડોનો ખયાલ કે ચિંતા કર્યા વિના હજારો નરનારીઓ પ્રતિવર્ષે આ મહાન તીર્થની યાત્રાએ એકઠાં થાય છે અને અમરનાથ ભગવાનના દર્શન પામીને જીવન સફળ અને

ધન્ય જાન્યું માને છે જગતમા અન્ય કોઈ સ્થળે કદાચ જોવા મળે એટલી કુદરતની ચુંકવતા આ સ્થળમા ભરેલી છે એ અદ્ભુત દર્યો જોઈને કોઈ પણ માનવી મુગ્ધ થયા વિના રહે નહિ એક જાપાની પ્રવાસી કહી ગયો છે કે, “મેં આખી દુનિયાની મુઝાફરી કરી, જેમા હું અનેક પર્વતો અને જંગલો પણ ઘૂમી વળ્યો, પણ કાસ્મિરમા અમરનાથની શુદ્ધ જોઈને મારા હૃદયને જેવી શાંતિ વળી તેવી અન્ય કોઈ સ્થળે મેં અનુભવી નથી ” એવી જ રીતે એક અંગ્રેજ પ્રવાસી પણ કહી ગયો છે કે, “આ સ્થળે આવનાર દરેક યાત્રિક પોતાના કામધધાને અને રોજીદાર રગશિયા છોડવને સર્વથા ભૂલી જાય છે અને તેનું મમત્ર ચિત્ત અહીંના સૃષ્ટિસૌંદર્ય અને લબ્યતામા જ એકાગ્ર બની જાય છે ધરકથી છવાયેલી પર્વતમાળામા તેની આખો અને હિંચુ હીન બની જાય છે અને સૃષ્ટિના મર્જનહારની અદ્ભુત શક્તિની તેને આખી યાય છે હરકાંઈ યાત્રીના હૃદયને પ્રભાવિત કરવામા અને તેના આત્માને ઉન્નત બનાવવામા આ સ્થળની પ્રેમણા ભારે અમરકારક બની રહે છે ”

વળી એક અન્ય અંગ્રેજ પ્રવાસી કહી ગયો છે કે, ‘ આ સ્થળના કણે કણમા સૃષ્ટિ-સર્જકના અસ્તિત્વની સાક્ષી ભરેલી છે ’

આવા અદ્ભુત, ભવ્ય, પવિત્ર સ્થળની યાત્રાએ જવાનો હું ઘણા વખતથી મનસૂબો કરતો હતો અને છેવટે ૧૯૫૫ના ઓગસ્ટ માસમા એ યોગ બની આવ્યો.

મુળમંથી અમે તા ૨૨મી જુલાઈના રોજ વિમાન માર્ગે દિલ્હી જવા ઉપડ્યા અને ચાર કલાકમા દિલ્હી પહોંચી ગયા ત્યાંથી બીજે દિવસે સવારે ફરી વિમાનમાર્ગે જ શ્રીનગર જવા ઉપડ્યા અને અમૃતમર અને જમ્મુ થઈને ચાર કલાકમા શ્રીનગર પહોંચ્યા શ્રીનગરમા ચાર દહાડા રોકાઈને તા ૨૭મી જુલાઈના દિવસે અમે પહલગામ પહોંચ્યા પહલગામની બિચાઈ સમુદ્રની સપાટીયા ૭,૨૦૦ ફૂટ છે

યાત્રા માટે આવશ્યક એવી કેટલીક વસ્તુઓ અમે મુળમંથી જ સાથે લઈ આવ્યા હતા, કેટલીક અગાઉની માણસો સાથે મોકલી આપી હતી અને કેટલીક તૈયારીઓ પહલગામમા જ કરવાની હતી ત્યા પહોંચતા માણસ પડ્યું કે કપડાલેખતા સિવાય બાકીની તમામ વસ્તુઓ ત્યાંથી મળી શકે છે, તબુઓ, મઝેલી શકાય તેવા હાથવા વજનના

ખાટલા, ગાદલા, રત્નઈ ગરમ ધાળળાઓ. ઓવરકોટ, બરફમા ચાલી શકાય તેવી ખાસ બનાવટના જોડા, કાન ટોપી, હાથના ગરમ મોજા વગેરે તમામ ચીજો વેચાતી તેમ જ લાડે મળી શકે છે એટલું જ નહિ, પણ પ્રવાસ દરમિયાન જેમને ફ્રીઝેડ ફ્રીડો લેવાનો શોખ હોય તેમને મારા સારા કેમેરા પણ લાડેથી અને વેચાતા મળી શકે છે

પહલગામથી પગગસ્તે અમરનાથ ૨૮ માઈલ દૂર છે યાત્રિકોમાથી કેટલાક ડોળીમા કે પાલખીમા, કેટલાક ઘોડા ઉપર અને કેટલાક પગપાળા મુસાફરી કરે છે ડોળી, પાલખી, ઘોડા અને સામાન ઊંચકી જવા માટે ખચ્ચરોના લાડાના દર કાશ્મિર સરકારે મુઝરરૂંકરી રાખેલા છે લોજન માટેનું જરૂરી સીધું સામાન પણ માથે લઈ જવું પડે છે

અમરનાથની યાત્રાનો માર્ગ અતિશય કઠિન છે, એટલે યાત્રાળુઓએ પ્રવાસમા પડનારી મુશ્કેલીઓ અને અગવડોને બરાબર ખયાલ કરી લઈ, તે વેઠવાની હિંમત હોય તો જ આ યાત્રાનો વિગાર કરવો શરીરે દુર્ગંધ અથવા કોઈ પ્રકારના દર્દવાળાઓએ તો આ યાત્રાનો ગિલકુલ વિચાર જ કરવો જોઈએ નહિ જેમને ઘોડા ઉપર મુસાફરી કરવાનો અથવા પગપાળા લાખી મુસાફરીનો મહાવરો ન હોય તેમણે એ પ્રયોગ કરના જેવો નથી આવા યાત્રાળુઓ જો ડોળી અથવા પાલખીમા જઈ શકે તેમ હોય તેમણે જ આ યાત્રાનું સાહસ ખેડવું

યાત્રામા નીચેની ચીજવસ્તુઓ સાથે રાખવી આવશ્યક છે - પૂરતા પ્રમાણમા ગરમ કપડા, તેમા ખાસ કરીને ગરમ ગજીરાક, લાખી બાયનુ સ્વેટર, મફલર, ઓવરકોટ, હાથ અને પગના મોજા, કાનટોપી, છત્રી, રેનકોટ, નાનો ગિસ્તરો, જેમા પૂરતા પ્રમાણમા ઓઢવા માટે ખૂબે કેટ અને ચાદર તેમ જ પાથરવા માટે ગાદલી જોઈએ આવી ગાદલીઓ પહલગામથી લાડે મળી શકે છે આ સિવાય કેટલીક ઘરગથ્થુ દવાઓ પણ સાથે રાખવી જરૂરી છે યાત્રાના પાંચ દિવસ ગળીને તે પ્રમાણે આટો, ઘી-તેલ, ચાવલ, દાળ ઇત્યાદિ ખોરાકની વસ્તુઓ પણ સાથે રાખી લેવી, કારણ કે રસ્તામા કોઈ ઠેકાણે એ ચીજો મળી શકતી નથી વાસી લોજન કરી કરવું નહિ થોડો મૂંઝે મેવો સાથે રાખી દેવો ઇચ્છવાયોગ્ય છે

યાત્રા દરમિયાન ત્રણે સ્થળે પડાવ નાખવો પડે છે એટલે તે માટે તંબુઓ પણ લેઈએ. પહલગામમાં નાના મોટા કંઠના તંબુઓ ભાડે મળે છે. રસોઈ માટે પણ “ચાલોદરી” ને નામે ઓળખાતો એકાદ નાનો તંબુ રાખી લેવો અને શૌચ માટે જેને જરૂર જણાય તેમણે પણ એક જુદી “ચાલોદરી” સાથે લઈ લેવી. ઉપરાત રસોઈ બનાવવા માટે સગડી, કોલસા, પ્રાઈમસ (સ્ટવ), કેકેડાસીન, હરિકેન ફાનસ, જરૂરી વાસણો, નહાવા માટે ખાલદી અને એકાદ વીજળીની ટોર્ચ પણ અવશ્ય સાથે રાખવી.

બહેનોને ઘોડા ઉપર બેસીને પ્રવાસ કરવાની ઈચ્છા થાય તો તેમણે પોષાકમાં સુરવાલ, પાટલૂત અથવા પાયજામે પહેરી લેવાથી સુગમતા રહે છે પણ તેના કરતાં ડાળીમાં બેસીને અથવા જેનાથી બને તેણે પગપાળા જ પ્રવાસ કરવો એ વધારે ઠીક છે, દરેક મુસાફરે તળિયે લોખંડની કુંડલીવાળી એક લાકડી અવશ્ય માથે રાખવી. તેનાથી ચઢાણ ચઢવામાં અને ધરફમાં ચાલવામાં ઘણી સુગમતા થઈ જાય છે.

સૂવા માટે ફ્રેડીંગ (સંકેલી શકાય તેવા) ખાટલાઓ તેમ જ જમીન પર પાથરવા માટે ચટાઈઓ પણ ભાડે મળી શકે છે. રસ્તામાં વરસાદ આવે ત્યારે તંબુમાં પાણી ભરાઈ જાય છે. એટલે પડાવ નાખ્યો હોય ત્યાં સૂઈ રહેવા માટે આ સાધનો પણ આવશ્યક છે.

અમરનાથ જવાનો રસ્તો આપાદ મહિનાથી ભાદરવા સુદ ૧૫ સુધી સારો રહે છે. પરંતુ યાત્રાને માટે આરામ તારો મગ્ય આવજુ સુદનો ગણાય છે. ગ્રાવજુ સુદ ૧૫ના દિવસે અમરનાથની શુદ્ધા બગવાનનું ધરફનું શિવલીંગ મંપૂર્ણ આકારમાં સ્થાપિત થાય છે દર વરસે આ અરનામાજ છડી મહાગજની આગેવાની નીચે યાત્રા નીકળે છે યાત્રાની શરૂઆત પહલગામથી ગ્રાવજુ સુદ ૧૨ ના દિવસે થાય છે અને તેમાં હજારો યાત્રાળુઓ મામેલ થાય છે એમની મગ્ગડ માટે કારિગરની સરકાર તરફથી રસ્તાઓનું મમારકામ અને સાફસૂપી અગાઉથી કચલી રાખવામાં આવે છે. અને યાત્રાળુઓના ચંઘ માથે મરઠારી ઝાંઝટરો, ચાલતા દવાખાનાં અને હોસ્પિટલની છાવણીની મંપૂર્ણ જોગવાઈ ગળવામાં આવે છે. આવા મંઘમાં જોડાવાથી અનેક પ્રકારના યાત્રાળુઓનો મમાગમ થતાં વિશેષ આનંદ આવે છે પરંતુ કોઈને મંઘની માથે ન લોખાનાં

એકલા જ યાત્રા કરવાની ઇચ્છા હોય તો તેણે યાત્રા પતી ગયા પછી નહિ પણ તે પહેલાં જઈ આવવું વધારે સલાહભર્યું છે. કારણકે યાત્રા દરમિયાન પાંચ છ હજાર યાત્રાળુઓ અને તેના દરેકના સરેરાશ ત્રણ મજૂરો ગણતાં આશરે પંદર હજાર મજૂરો મળી કુલ ૨૦-૨૨ હજાર માણસો થઈ જવાથી આખે રસ્તે ઘણી ગંદકી થઈ રહે છે અને તેના ત્રાસથી હેરાન પરેશાન થઈ જવાય છે.

તારીખ ૩૧મી જુલાઈને દિવસે સવારમાં પહલગામથી યાત્રાની શરૂઆત થઈ. જમી પરવારીને સાડા અગિયાર વાગ્યે અમે ચંદનવાડી ને રસ્તે પડ્યા. અમારા કાફલામાં ચાર જણા હતા. ને તેમની વચ્ચે બે ડંડી (ડોળી), બે સવારીના ઘોડા અને સામાન માટે ત્રણ ખચ્ચર અને તે માટે બધા મળીને ૨૧ મજૂરો (દરેક ડંડી દીઠ આઠ તથા ઘોડા અને ખચ્ચર દીઠ અઠકેકને હિસાબે હતા.

ચંદનવાડીનો રસ્તો પહાડની એક બાજુ વધારેમા વધારે બે ઘોડા માથે ચાલી શકે એવડી કેડીવાળો છે. ચંદનવાડી પહલગામથી ૮ માઈલ દૂર છે બીજી બાજુ શેપનાગ તળાવમાંથી નીકળતી લીડર નદી આખે રસ્તે વહેતી જોવામાં આવે છે. અને તેને સામે પારને કિનારે પહાડો ઊંચી વિલક્ષણ વૃક્ષમાળાઓ નજરે પડે છે. વચમાં સ્થળે સ્થળે મકાઈનાં નાના ખેતરો અને તેની નજીકમા તેના રખેવાળોનાં ઝૂપડાં દેખાય છે. આવા કેવળ નિર્જન સ્થાનમાં ચાર છ કુટુંબો કઈ આકાક્ષા કે પ્રેરણાથી જીવનમા અનેક વર્ષો ગાળતા હશે એ આશ્ચર્યની વાત છે એમનાં નાના નાના અને તાંદુરસ્ત, લાલ શુભાળ જેવાં રૂપાળાં બાળકો યાત્રાળુઓની પાસે દોડી આવી હાથ લાંબાવી, “ચેઠ સા’બ, પૈસા દો!” બોલવા લાગી જાય છે ત્યારે એક તરફથી તેમની સુદરતા અને તાંદુરસ્તી જોઈ ને હર્ષ થાય છે ને બીજી તરફથી તેમની આ શિક્ષાવૃત્તિ જોઈને ખેદ થાય છે એ બીજા માગવાની તેમનો આદત પાછળ દોષ એ બચ્ચાંઓનો નહિ પણ કારમાં ગરીબીનો જ છે અહીંની નાની નાની બાલિકાઓ માથાના વાળની એવી સરમ અને કલામય ગૂંથણી કરે છે કે એની પાછળ તેઓ કેટલો મમય અને શક્તિ રોકતી હશે તેનો ખયાલ કરવો મુશ્કેલ બની જાય છે. નાની બાલિકાઓ કે મોટી વયની સ્ત્રીઓ પામે આ કેશગૂંથન ગિવાય બીજું કોઈ જ આબૂપણ નજરે પડતું નથી કપડા પણ અતિગય ગદા

એ લોકો મહિનામાં એકાદ વાર ભાગ્યે જ સ્નાન કરતા હશે છતાં તેમનાં શરીરની કુદરતી સુંદરતા ઢાંકી રહેતી નથી. આવી બાલિકાઓને પણ પૈસાની માગણી કરતી જોઈને ધરતીથી આટલા ઊંચા પર્વતો પર પ્રકૃતિના અલૌકિક સૌંદર્યની વચ્ચે માનવીની આવી હીનતા ઈશ્વરે કેમ રહેવા દીધી હશે એ વિચારે દુઃખ થાય છે.

પહલગામથી ચંદનવાડી સામાન્ય રીતે ત્રણથી ચાર કલાકમાં પહોંચી જવાય, પરંતુ અમને ત્યાં પહોંચતાં આઠ કલાક લાગ્યા, કેમ કે આખે રસ્તે યાત્રાળુઓ અને તેમની સાથેના માણસોની કતાર ચાલુ હોવાથી ચાલતાં ચાલતાં એક બીજા સાથે અથડાઈ પડાય તેવી ગિરફી હતી અને તેથી ગતી બહુ ધીમી રહેતી.

અમે ચંદનવાડી પહોંચ્યા ત્યાં સાંજના સાત વાગ્યા હતા આ સ્થળની ઊંચાઈ સમુદ્રની સપાટીથી ૯,૫૦૦ ફૂટ છે આ સ્થળનું નામ “ચંદનવાડી” શી રીતે પડ્યું તે વિશે કશી વિશ્વાસપાત્ર માહિતી મળતી નથી; કોઈ એ કહ્યું કે અગાઉ અહીં ચંદનનાં ઝાડો ઊગતા હશે, તેથી એનું નામ પડ્યું હશે પણ અમે ત્યાં ચંદનનું એક પણ ઝાડ દીઠું નહિ.

ચંદનવાડીનાં પડાવ કરી શકાય તેટલી જગ્યાનો વિસ્તાર ફક્ત એક ચોરસ માઈલ જેટલો જ છે અને જેટલી સાંકડી જગ્યામા ૧૫ હજાર માણસો અને તેમનો મરસામાન તથા જનવરોનો અમાવેશ મહામુશ્કેલીએ થઈ શકે તેવું છે.

કાશ્મિરની વસ્તીમાં ૯૦ ટકા મુસલમાનો છે. જેમાં ઘણાખરા મજૂરી અને ખેતી ઉપર ગુજરો કરનારા છે. યાત્રામાં મળતા તમામ મજૂરો મુસલમાન હોય છે. તારીખ ૩૦મી જુલાઈને દહાડે તેમનો ઇદનો તહેવાર હોવાથી યાત્રાની ગરુઆત ૩૧મીથી જ થઈ શકે તેમ હતું. અમે ચંદનવાડી પહોંચીને મજૂરોને કહ્યું કે, “આજે અમારા તરફથી વામી ઇદની ખુશાલીમા તમને હલવો ખવડાવીશું” અને મજૂરોના મુકાદમને અમારા પંડયા સાથે જનરમાં મોકલી મનગમતી મીઠાઈ લઈ આવવાનું કહ્યું થોડી વાર પંડયાજીએ પાછા આવીને કહ્યું કે, “આ લોકો કોઈ પણ હિંદુની દુકાનની મીઠાઈ લેવાની ના પાડે છે અને

અહિ મુસલમાનની કોઈ દુકાન નથી ” મજૂરોના મુકાદમે કહ્યું, “અમને કોરું સીધું અપાવી દો એટલે અમારી રસોઈ અમે પકવી ખાઈશું અમે હિંદુઓનું રાધેલું કશું ખાતા નથી કે તેમનું પાણી પણ પીતા નથી ” સીધું પણ મુસલમાની દુકાનેથી અપાવ્યું ત્યારે લીધું અતિશય ગરીબી છતાં પોતાના મઝહુબ માટેની આ ટેક માટે તેમને ધન્યવાદ આપવા જોઈએ !

આને ધર્મચુસ્તી કહો ઝનૂન કહો, કે હિંદુ અને મુસલમાન બેઉ કોમો વચ્ચે સૈકાઓ થયા ચાલી આવતી અણુગમા કે નફરતની લાગણી કહો પણ કાશ્મિરના મુસલમાન મજૂરોની આ વૃત્તિ કોઈ ગીતે સુખદ તો નહોતી જ !

તે દહાડે તો અમે અમારી “ચાલોદરી ” મા ખીચડીશાક પકાવી તબુમા જમી લઈ રાતના ૧૦ વાગ્યે સૂઈ ગયા .

ખીજે દહાડે (તા ૧લી ઑગસ્ટ) સવારમા ચાર વાગ્યે જાગીને નિત્યકર્મ પતાવી લઈ, તબુઓઃસ કેલી છ વાગ્યે શેષનાગને રસ્તે પકયા ચદનવાડીથી શેષનાગ ૭ માઈલના અંતર ઉપર છે વરસમા આઠ મહિના પહલગામથી ચદનવાડી સુધી તો સરલતાથી આવી શકાય છે

ચદનવાડીથી જ આગળ અમરનાથની ખરી યાત્રા શરૂ થાય છે અને તે રસ્તે વરસમા ફક્ત બે જ માસ જઈ શકાય છે

આ રસ્તે એકાદ માઈલ ચાલ્યા પછી ઝુંઆ ઘાટી અને પીસુ ઘાટી નામની બે જાગી ચઢાઈ પમાર કરવી પડે છે પીસુ ઘાટીનું ચઢાણ બે માઈલ જેટલું છે અને તેની જિચાઈ લીડગ નહીંથી ૨,૦૦૦ ફૂટ જેટલી છે ન્સ્તો ઘણાજ આટીઘૂટીવાળો અને જરા ચાલતા ચૂક્યા તો ગોથું ખાઈને ખીણમા ગળડી પડી રામ રમી જાય તેવો છે મૃત્યુને ભેટવા જતા હોઈએએવું લાગે છે પીસુ ઘાટીની જિચાઈ સમુદ્રની મપાટીથી ૧૧,૦૦૦ ફૂટની છે પરંતુ આવી ભયાનક ઘાટી મજૂરો અને ઘોડા એટલી સહેલાઈથી ચડી જતા હતા કે આપણને આશ્ચર્ય થાય અને તેમને શાળાશી આપ્યા વિના નહેવાય નહિ

અમરનાથની યાત્રાને વિશે “અમરકથા ” નામના સંસ્કૃત પુસ્તકમા એક એવી દંતકથા છે કે, ભગવાન શંકર અતી પાર્વતીજીને

“અમરકથા” સંભળાવતા હતા તેમા પીસુ ઘાટી વિશે આવું વર્ણન આવે છે —

“એક વેળાએ દેવો અને દાનવો ભગવાન શંકરને નમન કરવા માટે પર્વત ઉપર ચડી રહ્યા હતા તેવામા તેમની વચ્ચે ભગવાન પાસે પહેલા કોણે જવું તે વિશે અગડો જાગ્યો અને તેમાથી બને યુદ્ધ ઉપર ચડી ગયા એ યુદ્ધમા દેવોની ઘણી ખુવારી થવાથી તેમણે સહાય માટે શંકર ભગવાનની પ્રાર્થના કરી તેથી શંભુએ તેમની સહાય કરીને દાનવોનો નાશ કરી નાખ્યો, એથી પીસુ ઘાટીના ઢોળાવ ઉપર જે મોટા મોટા પથ્થરો છૂટાછવાયા પડેલા જોવામા આવે છે તે દાનવોના પ્રતીકો છે એમ કહેવાય છે અને જે યાત્રાળુઓ પીસુ ઘાટી ચડી જાય તેમના બધા પાપ મહાદેવજી ધોઈ નાખે છે એમ માનવામા આવે છે ”

પીસુ ઘાટી વટાવ્યા પછી પાછું ચાલુ માઈલનું ઉત્તરણ આવે છે ને પછી વળી થોડું ચઢાણ આવે છે ને ત્યાંથી થોડે જ આગળ જતા સમુદ્રની સપાટીથી ૧૩૦૦૦ ફૂટની ઊંચાઈએ આવેલું દોઢ ચોરસ માઈલના વિસ્તારવાળું, જોનારને મુગ્ધ કરી મૂકે એવું મુદર શેષનાગ તળાવ નજરે પડે છે તળાવની પાછળના ભાગમા બરફના ત્રણ જિયા પહાડો છે જે પ્રહ્લા, વિષ્ણુ અને મહેશ્વરના નામે ઓળખાય છે અને તે પહાડોમાથી બરફની નદી (અંગ્રેજીમા Glacier કહે છે) ધીતિ ગતિથી વહી જાય છે એ નદીનો બરફ ઓગળે તેના પાણીનું આ તળાવ બનેલું છે એ તળાવની જિ ડાઘનું માપ કોઈ કાઢી શક્યું નથી, લીડર નદી આ તળાવમાથી નીકળી છે

શેષનાગ તળાવ, તેની પાછળના બરફના પહાડો, બરફની નદી બીજી દિશામા બરફની છવાયેલા બીજા પહાડો ઉપરથી પડતા પાણીના ધોધ આ દૃશ્ય ખરેખરાત અદ્ભુત છે યાત્રાળુની ચિતાઓ અને માયાવી દુનિયાને આ દૃશ્ય ભૂલાવી દે છે ઇશ્વરની શક્તિ કેટલી અગાધ છે અને માનવી કેવો પામર છે તે સત્યની અહીં પ્રતીતિ છે

શેષનાગ તળાવને વિગે એવી દત્તકથા પ્રચલિત છે કે, અહીંની પર્વતમાળાઓની વચ્ચે એક મોટો તક્કસ રહેતો હતો અને તે લય કર વટોળિયા ફેલાવીને આસપાસમા વસતા દેવોને લાય અને ત્રાગથી હેગન કરતો હતો એથી ગયવા માટે દેવો “ત્રાહિ મામ્” નો પોકાર કરતા

ભગવાન શંકર પામે ગયા. ત્યારે ભગવાને તેમને કહ્યું કે, " એ રાક્ષસને મેં વરદાન આપેલું છે તેથી તેનો નાશ મારાથી કરી શકાશે નહિ, માટે તમે ભગવાન વિષ્ણુ પાસે જાઓ " દેવો વિષ્ણુ પામે ગયા અને વિષ્ણુ ભગવાને તળાવમાંથી શેષનાગની પીઠ ઉપર આડઠ થઈને હબર દેણવાળા એ નાગને આદેશ આપ્યો કે, " હું નાગાધિરાજ ! તમારા સહસ્રમુખો વડે આ રાક્ષસને મંહાર કરો ' એથી શેષનાગે રાક્ષસ ઉપર તરાપ ભારી તેનો નાશ કર્યો તે અમરથી એ તળાવ અને એ પર્વતમાળાનું નામ " શેષનાગ " પડેલું છે.

સમુદ્રની મપાટીથી ૧૩,૦૦૦ ફૂટની ઊંચાઈ પર આવેલા આ સ્થળમાં કોઈ કોઈ યાત્રાળુને શ્વાસ લેવામાં મુશ્કેલી પડે છે એવી વાતો સાલળી હતી પણ અમને એવો કોઈ ખામ અનુભવ થયો નહિ, જોકે થોડી અમર તો દરેકને થાય છે જ. અમે ચંદનવાડીથી સવારે છ વાગ્યે નીકળેલા અને પાંચ કલાકમાં, મવારે ૧૧ વાગ્યે શેષનાગ પહોંચી ગયા હતા. મવારે બહુ વહેલા નીકળવાથી યાત્રાળુઓની ગિન્દી બહુ નહોતી તેથી પ્રમાણમાં અમે વહેલા પહોંચી શક્યા હતા, પરંતુ અમારા માણસોને તંબુઓ અને સરમામાન સાથે રવાના થતાં એક કલાકનો વિલંબ થવાથી તેમને યાત્રાળુઓની મોટી ક્રતારો માથે ચાલવું પડ્યું ને તેને લઈને તેઓ છેક સાંજે ચાર વાગ્યે શેષનાગ પહોંચ્યા એક કલાકના વિલંબ માટે આમ પાંચ કલાકનો દડ ચૂકવવો પડ્યો. અમારી પામે ભોજન કે આગમ મોટેના કોઈ સાધન ન હોવાથી એટલો અમર અમારે તદ્દન નકામો વીતાવવો પડ્યો. વધારેમાં શેષનાગના આગળના પડાવના સ્થળનું નામ " વાયજન " પડેલું છે, કેમકે ત્યાં ઘણીવાર પવનના મોટા મોટા વટોળિયા ચડી આવે છે એટલે એવા કોઈ વટોળિયાનો પણ લય લાગતો હતો. પ્રભુ કૃપાથી તે દહાડે વરસાદ નહોતો. ઘણી વાર વરસાદ હોય છે ત્યારે ઠંડીની હદ નથી રહેતી નળળા માણસોના રામ રમી જાય છે જમીન કીચડવાળી થવાથી માણસો અને ઘોડા લપસીને પપ્પ મરી જાય છે અમારી યાત્રામાં એવી રીતે ૧૭ ઘોડા અને ખચ્ચરો તથા છ માણસો માર્યા ગયા હતા પણ મુલાગ્યે એવી કોઈ આફત આવી નહિ. અને માણસો તથા આમાન વગેરે આવી પહોંચતા છેક મોડી સાંજે જમી ખાઈને ગતના ૧૦ વાગ્યે અમે થાક્યા પાક્યા નિદ્રાને શરણે થયા.

ળીજે દહાડે સવારમાં વહેલાં શેપનાગથી ઊપડી અમે પંચતારિણીને માર્ગે પડ્યા. સવારના પાંચ વાગ્યે નીકળેલા આઠ માઈલનો પંથ કાપીને ૧૦ વાગ્યે અમે પંચતારિણી પહોંચી ગયા. અમારા માણસો અને સામાન પણ એકાદ કલાક પછી આવી પહોંચ્યાં અમરનાથ અહીંથી ફક્ત ૫ માઈલ દૂર છે એટલે તે જ દિવસે ત્યાં જઈ આવવાનો અમે વિચાર કર્યો પણ એવામાં અમને એવી જાતની મળી કે છડી મહારાજની પહેલાં કોઈ પણ યાત્રાળુ અમરનાથ જઈ શકે નહિ એવો નિયમ છે અને છડી મહારાજની સવારી બીજે દહાડે-ગ્રાવણ સુદ ૧૫ ના દિવસે-વહેલી સવારે નીકળનાર હતી એટલે અમારે ત્યાં સુધી રાહ જોયા સિવાય બીજો ઉપાય નહોતો.

પંચતારિણી તરફ આગળ વધતાં શરૂઆતમાં “ મહાગુણ ઘાટ ” નામે ઓળખાતો ત્રણ માઈલનો ચઢાવ આવે છે. આ ચઢાવ આખા પ્રવાસમાં જિંશામાં જિંશો અને મસુદ્રાની સપાટીથી ૧૬,૦૦૦ ફૂટ જિંશો આવેલો છે. ઉપર ચડતા જઈએ તેમ તેમ ડાબી બાજુ ભયંકર જિંશાઈવાળી પર્વતમાળા અને જમણી બાજુ જિંડી જાડી ખીણો અને ધીમે જાનતો જતો ગરફના પાણીના પ્રવાહનો ધોધ એ અનુભવ મર્વયા અલૌકિકલાગે છે રસ્તો ઘણો કપરો, એક જ ટુકડું કે એક જ માણસ ચાલી શકે તેટલો હોવા છતાં અહીં પણ મજૂરો અને ઘોડાઓ સારી પેઠે ટેવાયેલા હોવાથી મહેલાઈથી ચાલ્યા જતા હતા.

મહાગુણ ઘાટ પહોંચ્યા પછી ફરી પાછું બે માઈલ જેટલું ઉતરાણ જતરીને લગભગ શેપનાગની સપાટી જેટલી જિંશાઈ પર અમે પંચતારિણી પહોંચી ગયા માજ સુધીમા તો એ મુકામ પણ યાત્રાળુઓના તંબુઓ વડે ખીચાખીચ ભરાઈ જતાં મોટો મેળો ભરાયો હોય એવું દરજ લાગતું હતું અને વાતાવરણ આનંદમય બની ગયું.

આ સ્થળે પર્વતોમાંથી નીકળતી નદીઓની પાંચ ધારાઓ એકઠી થાય છે, તેથી તેનું નામ “ પંચતારિણી ” પડેલું છે ઘણા યાત્રાળુએ શેપનાગ તળાવ તેમ જ પંચતારિણીમાં સ્નાન કરે છે. અમે પણ ત્યાં સ્નાન કરીને પછી જ જમવા ગયા. માંજને મમયે છડી મહારાજના મુકામમા “ અમરકથા ” નું વાચન થાય છે જેમા યાત્રાળુઓને અમરનાથની યાત્રાનું મહત્ત્વ સમજાવવામાં આવે છે.

રાત્રે થાળી પીટીને એવી જાહેરાત કરવામાં આવી કે. “અમરનાથની યાત્રાની શરૂઆત બીજે દિવસે એટલે કે શ્રાવણ સુદ ૧૫ (તા. ૩૭ ઓગસ્ટ) ના રોજ, પ્રાતઃકાળે ૪ વાગ્યે થશે અને ડંડીવાળાઓને મવારના ૪ થી ૮ સુધી આગળ જવા દેવામાં આવશે.”

અમે એ સૂચના મુજબ પ્રાતઃકાળે ચાર વાગ્યે ડંડીમાં બેસીને રવાના થયા.

સંવત ૨૦૧૧ના શ્રાવણ સુદ ૧૫ને બુધવાર તારીખ ૩૭ ઓગસ્ટ ૧૯૫૫નો દિવસ મારા જીવનમાં ચિરસ્મરણીય બની રહેશે. કારણ કે તે દિવસે અમે ભારતની એક અતિ કઠિન ગણાતી યાત્રા પગિપુર્ણ કરીને ભગવાન અમરનાથનાં દુર્લભ ગણાતાં દર્શન કર્યાં.*

પાંચ માઈલનો પ્રવાસ કરવાનો હતો. અરધોએક માઈલ પહોંચ્યા, તેવામાં અમને મચાચાર મળ્યા કે રસ્તામાં બરફ પુષ્કળ જામેલો હોવાથી અને યાત્રાળુઓની સંખ્યા ઘણી વધી જવાથી ગિરદી ખૂબ થઈ હતી અને યાત્રાળુઓની એક મોટી કતાર રસ્તે થઈ ગઈ હતી એટલે ડંડીઓ અને ઘોડાઓને દશ વાગતાં સુધી આગળ વધવાની મનાઈ કરવામાં આવી હતી. આ સમયાર સાલજીને ડંડીમાં અથવા ટટ્ટ ઉપર બેઠેલા યાત્રાળુઓ નીચે ઊતરીને પગપાળા આગળ વધવા લાગ્યા. અમે એકાદ કલાક લગી, ગિરદીને ઓછી થવા દેવા માટે, ત્યાં જ રોકાઈ ગયા અને પછી અમારા ડંડીવાળાઓ પહાડના ઉપરના ભાગમાં બરફ ઉપર ચલાવીને આગળ લઈ ગયા. એ રસ્તે જો કોઈ લપસે તો ભગવાન અમરનાથના ધામમાં સીધું પહોંચી જવાય એટલું જોખમ હતું પણ આ પ્રમાણે ઉતાવળ ન કરી હોત તો સાજો વેળાસર પહોંચાય તેમ નહોતું. ધીરે જંગ આગળ જતાં ત્રણ મઠોલ જેટલી ચઢાઈ આવી સ્કૂના આટા જેવા ગોળ ગોળ ફરતા રસ્તાઓ ઉપર થઈને પર્વત ઉપર ચડવાનું હતું છેક ઉપર કે છેક નીચે નજર કરીએ તો ઘીડીઓના જેવા કદના દેખાતા યાત્રાળુઓની કતારો દેખાતી હતી

* સૌથી કઠિન યાત્રા કૈલાસ-માનસરોવરની ગણાય છે અને તેનાથી સહેજ જ ઓછી પણ બીજી બધી યાત્રાઓ કરતા અમરનાથની યાત્રા વધારું કઠિન છે.

પર્વતની એક બાજુ ઉપર ૧૨૫ ફૂટ પહોળી અને ૭૫ ફૂટ ઊંચી અમરનાથની શુદ્ધનાં દર્શન થાય છે.

ન્યારે અમે એ શુદ્ધ પાસે પહોંચ્યા ત્યારે અમારાં હૃદય એક પ્રકારની વિશિષ્ટ લાગણીથી ધડકવાં લાગ્યાં. જે તીર્થધામને માટે ઘણુંઘણું સાબળ્યું હતું અને જેનાં દર્શન માટે હજાર માઇલ ઉપરાતનો લાંબો અને કેટલેક ઠેકાણે કષ્ટદાયક પ્રવાસ ખેડીને અમે આવ્યા હતા. તે દર્શન આખરે પામવાની ઘડી આવી પહોંચતાં હવેથી હૈયાં ધગડી ઊઠે એ તદ્દન સ્વાભાવિક હતું. અમારી સાથે બીજા પણ અનેક યાત્રાળુઓ હતા અને તેઓ સૌ અમારી પેઠે જ શુદ્ધની સમીપ પહોંચતાં જ ભગવાન અમરનાથનાં દર્શન માટે અધીરા બની ગયા હતા. એ વખતનું વાતાવરણ જોતાં એવો ભાસ થયો હતો કે જલ્દી કે માયાવી દુનિયાનો તમામ મોહ છોડીને યાત્રાળુઓ પ્રભુનાં પવિત્ર ધામમા પહોંચવા માટે પડાપડી કરી રહ્યા હોય! સૌનાં હૃદયમાં એ સમયે માત્ર અમરનાથનું જ રટણ શું જ રહ્યું હોય છે.

સંક્રાંતિ થયાંહર સાલલાખો યાત્રાળુઓ આ પવિત્ર તીર્થસ્થાનની યાત્રાએ આવના રહ્યા છે, જેમાં ભારતની અનેક મહાન વિભૂતિઓ પણ આવી જાય છે અને ૧૮૯૮માં અમેરિકાની પોતાની વિજયયાત્રા પૂરી કરીને સ્વામી વિવેકાનંદ અમરનાથનાં દર્શને આવ્યા હતા; સ્વામી રામતીર્થ પણ એ સ્થળે યાત્રા કરી ગયા છે. અને જે હજાર વરસ ઉપર વેદધર્મના પુનરુદ્ધારક ભગવાન આદિ શંકરાચાર્યે પણ અમરનાથની યાત્રા કરેલી હતી એવો વૃત્તાંત મળે છે.

શુદ્ધની ડાળી બાજુએ નીચે “અમર ગંગા” ને નામે ઝોળખાની અમરાવતી નદી આવેલી છે જેમાં સ્નાન કરવાનું મહાપુણ્ય મનાય છે. આ નદીમાં સૂર્ય રંગની માટી છે તે ઘણી પવિત્ર મનાય છે અને અનેક યાત્રાળુઓ તેને પ્રસાદ રૂપે પોતાની માથે લઈ જાય છે. અહીં યાત્રાળુઓ સ્નાનમંથ્યા કરી જનોઈ જલદીને અમરનાથનાં દર્શન માટે શુદ્ધમાં જાય છે. આ શુદ્ધ ભગભગ ૮૦ ફૂટ ઊંડી છે અને ખૂબ વિશાલ હોવાથી સૂંકડો યાત્રાળુઓ તેની અંદર ઊભા રહી શકે છે. શિવલિંગના દર્શન

યાત્રાળુઓનો એકમાત્રો ધમારો થાય ત્યારે અકસ્માત ન થાય માટે કારિભર મરકાટે એક લોખંડની મજબૂત જાળી બનાવી છે અને તેની બહાર જિલા ન્હીને યાત્રાળુઓ દર્શન કરી શકે છે.

આ શુક્રમા જમણી તરફના એક ખૂણામા લગભગ આઠ ફૂટ ઊંચું ત્રણથી ચાર ફૂટના ઘેરાવાનું શિવનું લિંગ છે, જેનું દર્શન અતિશય ર્થ અને ભક્તિભાવ ઉપજાવનારું થઈ પડે છે. મહિનામાં અજવાળિયા માડિયા દરમિયાન રોજે રોજ જરૂર એકઠો થઈ તેનું શિવલિંગ બને અને અંધારિયા પખવાડિયામાં એ જરૂર ઓગળવા લાગે છે પરંતુ લિંગ તેના સંપૂર્ણ સ્વરૂપમા શ્રાવણ મુદ્દ ૧૫ને દિવસે જ જોવા મળે તેમ કહેવાય છે

વિજ્ઞાનશાસ્ત્રીઓ એવી દલીલ કરે છે કે, સમુદ્રના પાણીમા જેમ ની અને ઓટ થાય છે તેવી જ રીતે આ સ્થળે પણ ઉપરના પર્વતની માથી ટપકતા પાણીનો જરૂર બને છે અને તેનો શિવલિંગ જેવો આકાર ઇ બાય છે ચંદ્રના આકર્ષણથી ભરતી થાય છે તેજ પ્રમાણે ચંદ્રના ઈષ્ટથી આ શિવલિંગ બને અને તે આકર્ષણ દ્વારા થતાં સમુદ્રમા ઓટ આવે છે તેમ બન્ધનું આ લિંગ પીગળવા લાગે છે, પરંતુ રો વર્ષ થયા એક જ નિશ્ચિય સ્થળે આવું સંપૂર્ણ આકારનું શિવલિંગ શ્વેત સમયે જ રી રીતે બને છે તે વિષે વૈજ્ઞાનિકો કશો ગંતોષકારક ભાષા પી શક્યા નથી એથી સ્વાભાવિક રીતે જ એવી માન્યતા દંડ છે કે એ શિવલિંગની રચના પાછળ કોઈ દિવ્ય તત્ત્વ-દેવી શક્તિ- છે અને યાત્રાળુઓને તેના પ્રત્યે જે શ્રદ્ધા એને ભક્તિ ઉત્પન્ન થાય તે યથાર્થ થાય છે

શિવલિંગની રચના વિષે ગમે તે માન્યતા કે મતભેદ હોય, પણ સ્થળે આવતા યાત્રાળુઓને જે માનસિક શાંતિ વળે છે, તેમના મારોમા જે પરિવર્તન થાય છે અને તેમના હૃદય જે રીતે પ્રભુમય બે બાય છે તે વિષયમા તો મુદ્દલ મતભેદ નથી એમ સાબળ્યું છે કે મી વિવેકાનંદે જ્યારે આ શુક્રમા પ્રવેશ કર્યો ત્યારે તેઓ એટલા ના લાગણીવશ થઈ ગયા હતા કે તેમનું સગ્ગ શરીર આનંદના વેગથી ધ્રુજ ઉડેલું અને પોતે લગભગ મૂર્ચ્છિત બની ગયેલા પાછળથી

તેમણે કહેલું કે, હું એટલો બધો હર્ષાચ્છેવો બની ગયેવો કે નને એ લિંગ
આક્ષાત્ ભગવાન શકન્તુ જ સ્વરૂપ લાગ્યું યાત્રાના મેઠપણ સ્થળમા
મને આટલી ગાતિ ભવ્યતા અને આનંદનો અનુભવ થયો નહોતો મને
ભગવાન શબ્દના પ્રત્યક્ષ દર્શન થયા અને તેમણે મને એવું વગ્દાન
આપ્યું કે “તારી ઇચ્છા નહિ હોય ત્યાં સુધી તારું મૃત્યુ થશે નહિ”

ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ગુફાની પહોળાઈ આશરે ૧૦૫ ફૂટ ઊંચાઈ
૭૫ ફૂટ અને ઊંડાઈ ૮૦ ફૂટની છે યાત્રાગુઓ એક ન્થળે ઊભા રહીને
જુએ તો જમણી તરફ શિવલિંગ અને ડાબી બાજુએ બે તરફ બરફ
ભરેલ દેખાય છે ને તે બન્હની જે પાટ બની લાય છે, તેમાની એક
પાટને શ્રી ગણેશના નામે અને બીજીને મતી પાર્વતીના નામે
ઓગળવામા આવે છે

ગુફામા પ્રવેશ કરતા પહેલા યાત્રાગુઓ આમડાના જોડા ઉતારીને
કમોદના છોતરામાથી બનાવેલા ચપલ પહેરી લે છે અને પછી શિવલિંગની
પૂજાવિધિ કરી, કાપડ, મૂકોમેવો, યથાશક્ત દ્રવ્ય વગેરે અર્પણ કરી,
શ્રીગણેશ અને સતી પાર્વતીની પૂજા કરી જીવન ધન્ય બન્યું માને છે
એ મોટી ગુફાના ડાબી બાજુના જૂણામા એક બીજી નાની ગુફા આવેલી
છે તેમા એક સન્યાસી બારે માસ ધ્યાનમ્થ દશામા વાસ કરે છે એમ
કહેવાય છે અમે પાત્રીસેક વરસની વયના એક સન્યાસીને ત્યાં બેઠેલા
જોયા ખરા ગુફાની બહાર બારેક બેટલી કોવનાની જૂણીઓ પણ જોઈ
જે રાધવાના કામમા વેવાતી હોવી જોઈએ કેમકે એ પ્રદેશમા એક
પણ વૃક્ષ નજરે પડતું નથી કે જેમાથી લાકડું નેળવી શકાય અ
મન્યાસી બારે માસ ત્યાં રહેતા કે કમ તેનાં કોઈ માળિતી મળી શકે
તેમ નહોતું અને શન બીજાં એવી વાત લાગી

શિવલિંગ, શ્રી ગણેશ અને પાર્વતીની બરફની પાટને જે
દ્રવ્ય ભેટ ધનવામા આવે છે તેનો ઉપયોગ શ્રી નીતે થાય છે એ વિષે
એક સ્મરદ હકીકત છે આ યાત્રા પ્રસંગે યાત્રાગુઓ સાથે કાશ્મીર
મઝાની એક કે પ એકિસ ને મોકલવામા આવે છે અને તેને દેવને
અર્પણ થયેલી રોકડ રકમ તથા ભેટનો નિકાલ કરવાની સત્તા રહે છે
એ દ્રવ્યના ત્રણ ભાગ પાડવામા આવે છે જેમાથી એક ભાગ યાત્રાના
અધની માથે જનાર છડી મહાનાજ મહત્તને આપવામા આવે છે આ

મહંત શ્રીનગરમાં રહે છે એક ભાગ પહલગામથી ૨૦ માઈલના અંતર પર આવેલા માટુનના નામે ઓળખાતા પંડાઓના ગામમાં રહેનારા પંડાઓને આપવામાં આવે છે. (આ ગામનું મૂળ નામ માર્તંડ હોયું) જોઈએ-યુરોપિયનોએ તેને અપભ્રંષ્ટ કરીને માટુન કહેવા માંડેલું). ત્રીજે ભાગ પહલગામમાં વસતા મલિક કુટુંબના વંશજોને આપવામાં આવે છે. આ બધા ભાગના હકદારોના પ્રતિનિધિઓ યાત્રામાં સાથે જ રહે છે, જેથી કોઈ ને પોતાના હિસ્સામાં કંઈ ઓછું મળ્યાની ફરિયાદ ગેર નહિ છેલ્લે ભાગ મલિક વંશના મુમલમાનોને આપવાના રિવાજ પાછળ એક દંત કથા પ્રચલિત છે કે અમરનાથની શોધ પહલગામમાં વસતા કેટલાક મુમલમાન ભરવાડોએ કરેલી. એ ભરવાડોનાં કેટલાંક ઢોર ખોવાઈ જતા તેઓ તેમની શોધમાં નીકળ્યા અને એ શોધમાં ને શોધમાં છેક અમરનાથ સુધી પહોંચી ગયા ત્યાં તેમણે બરફનું શિવલિંગ તો જોયું પણ સાક્ષાત શંકર ભગવાનના પણ દર્શન કર્યાં એ પછી ભરવાડોએ એ શુદ્ધ બીજાઓને બતાવી એટલે શુદ્ધાની શોધ કરનારાઓ એ માલિક ભરવાડોના વંશજોને દેવદ્રવ્યનો ત્રીજો હિસ્સો આપવામાં આવે છે.

શુદ્ધાની બહાર નીકળીને અમે ઉપર જોયું તો બે સફેદ રંગના કબૂતર અને બે બીજાં અત્તણ્યાં પક્ષીઓ નજરે પડ્યા એવી એક માન્યતા ચાલી આવે છે કે, જે કોઈ અમરનાથની યાત્રાએ જાય તેને જો આ સફેદ કબૂતરો દેખાઈ નહિ તો તેમની યાત્રા નિષ્ફળ જાય અમને કબૂતર દેખાયા એટલે અમારી યાત્રા નિષ્ફળ ગયાનો ભય ટળી ગયો. આ કબૂતરો વિષે એવી એક દંતકથા પ્રચલિત છે કે એક વેળા ભગવાન શંકર મતી પાર્વતીને “ અમરકથા ” કહી મંલજાવતા હતા અને તેમણે મતીને એવી સૂચના આપેલી કે જ્યાં સુધી તમે હોકારો દીધા કરશો ત્યાં સુધી હું કથા ચાલુ રાખીશ, પણ જો તમે હોકારો દેવો બધા કરશો તો હું કથા પણ અંત કરીશ કથા ચાલતી હતી તેવામાં મતીને નિદ્રા આવવા લાગી. તે વખતે બે મફેદ કબૂતરો એ કથા માલખી રહ્યા હતા તેમણે જોયું કે મતી નિદ્રાવશ થઈ ગયા છે એટલે પોતે પણ કથા સાંભળવાનો લાભ ખોઈ બેસશે એમ અમજીને તેમણે હોકારો દેવાનું ચાલુ રાખ્યું અને આખી કથા તેમણે એ રીતે માલખી તેથી તેઓ અમર બની ગયા એ જ બે કબૂતરો આજ લગી ત્યાં વસી ગેલેલા છે એમ કહેવાય છે

ખીજ એક દંતકથા એવી ચાલે છે કે એ બંને કબૂતરો પૂર્વ-જન્મમાં શંકરના શિષ્યો (ગણ) હતા, એક વાર તેમણે ભગવાનની સમાધિમાં વિદેશ પાડ્યો તેથી ભગવાને તેમને શાપ આપીને કબૂતરો બનાવી દીધા.

દંતકથાની મત્યતા વિશે ભલે મતભેદ હોય; જે બે કબૂતરોને ભગવાન શંકરે અમર કર્યા તેજ આજે હજારો વરસથી અહીં વસે છે. કે અમે જોયાં તે કોઈ બીજાં હશે, એ નક્કી થઈ શકે તેમ નથી. અને ત્યાંની અસહ્ય ઠંડીમા એ કબૂતરો બારે માસ ત્યાં રહેતાં હશે કે કેમ અને રહેતાં હોય તો શું ખાઈને જીવતાં હશે એ કહેવું મુશ્કેલ છે, કેમકે ત્યાં બરફ અને પથ્થર સિવાય બીજું કશું જ નથી એટલે આ કબૂતરોની ત્યાંની હાજરી એક અણુકલ કાચડા જેવી બની રહે છે. માનવીની બુદ્ધિ ઘણી વિચક્ષણ ગણાય છે. પણ આવા કેટલાક પ્રસંગોમાં એ બુદ્ધિ પણ કામ કરી શકતી નથી.

આ શુદ્ધમાં એક બીજો ચમત્કાર એ જોવામાં આવ્યો કે. શુદ્ધની નીચે અને શુદ્ધની ડાબી જમણી બંને બાજુએ ખૂબ બરફ જમડેલા હોય છે પણ શુદ્ધની છત ઉપર (બહારના ભાગમાં) મુદ્દલ બરફ જોવામાં આવતો નથી.

શુદ્ધની બહાર નીકળીને દૂર નજર કરતાં કૈલાસ પર્વતની ઝાંખી થાય છે, પરંતુ તે દહાડે વાદળા હોવાથી અમે કૈલાસ જોઈ શક્યા નહિ હિમાલયનું એ શિખર અમરનાથથી ઘણું દૂર છે અને ત્યાં જવાનો રસ્તો પણ જુદો છે.

સવારે સાડા અગિયાર વાગ્યે અમરનાથ ભગવાનના ખીજ વાર દર્શન કરીને અમે પચ્ચતારણીને માર્ગે પાછા વળ્યા.

આ દિવસની આ અતિ કઠિન અને સદા યાદ રહે એવી દુર્ગમ અને દુર્લભ યાત્રા દરમિયાન ડંડીવાળાઓ અને ટટ્ટવાળાઓ અમારા પરિવાર જેવા બની ગયા હતા અને યાત્રા પૂરી થયે તેમને વિદાય આપતાં સ્વાભાવિક રીતે લાગણી ઘમ આવી.

આપણા દેશની પ્રજા મોટે ભાગે ધર્મપરાયણ છે. ભારતના ૨૧ કરોડ હિંદુઓ પોતપોતાના ભિન્નભિન્ન સ્વરૂપે માનેલા પોતાના ઇષ્ટ દેવ-દેવીઓની પૂજા-પ્રાર્થના કરે છે. તેઓ ઇશ્વર ઉપરની અખંડ અને અનંત શ્રદ્ધામાં ધર્મની પર્યાપ્તિ માને છે એ શ્રદ્ધાના જોર ઉપર વરસો વરસ સેંકડો કે હજારો માર્ગલનો કષ્ટભર્યો પ્રવાસ ખેડીને હજારો અખાલવૃદ્ધ નરનારીઓ ભગવાન અમરનાથનાં દર્શનને જાય છે. એ યાત્રાની અનેક મુશ્કેલીઓ અને કઠિનતાઓને ગણકાર્યા વિના તેઓ મહા કષ્ટ વેડીને અમરનાથનાં દર્શન પામ્યાથી જીવનને ધન્ય અને કૃતકૃત્ય ધન્યુ માને છે હિંદુ ધર્મ આવા શ્રદ્ધાળુઓની શ્રદ્ધા ઉપર જ ટકી રહેલો છે એમ કહેવામા કશું જોડું નથી ભારતવાસીઓનું લોકજીવન સુરક્ષિત રહેશે ત્યાં લગી ધર્મ પ્રત્યેની હિંદુઓની આ નિષ્ઠાને મુદ્દલ આચ આવશે નહિ

અમરનાથની જે પૌરાણિક કથા છે તે ઘણી લાંબી છે અને તેમા ફક્ત ભગવાન શિવનો જ મહિમા ગાવામાં આવ્યો છે અને યાત્રા કેવી રીતે કરવી જોઈએ, સ્થાના પૂજા કરવા યોગ્ય કયા કયા સ્થાનો આવે છે, કઈ કઈ કથાઓનું શ્રવણ કરવાથી અને કઈ કઈ નદીઓમા સ્નાન કરવાથી કેવા કેવા ફળોની પ્રાપ્તિ થાય છે, ઇત્યાદિ વિષયો ઉપર પણ તેમા વિસ્તારથી ઉલ્લેખ કરવામા આવ્યો છે પરંતુ કથામા વર્ણવેલા ઘણાખરાં સ્થળોની અત્યારે કોઈને માહિતી નથી. એ સ્થળો હુપ્ત થયેલા હોય એવું અનુમાન થાય છે એટલે કથામા જતાંવ્યા પ્રમાણેની ક્રિયાવિધિ થઈ શકતી નથી

કથામા એક એવી વાત પણ આવે છે કે અમરકથાનું મહત્ત્વ સાલળીને મતી પાર્વતીએ મહાદેવજીને પૂછ્યું કે, “ આ યાત્રા સૌથી વિશેષ ફળદાયક ક્યારે થાય છે તે કૃપા કરીને કહો ” તેના ઉત્તરમા મહાદેવજીએ કહ્યું કે, “ હે પાર્વતી ! યાત્રાનું સૌથી વધારે પુણ્ય શ્રાવણ માસની પૂર્ણિમાએ મળે છે કેમ કે મહાદેવજીએ પોતાનું પૂર્ણ સ્વરૂપ રક્ષાબ ધનની પૂર્ણિમાને દિવસે પ્રદર્શિત કરેલું છે વળી હે દેવી ! અમરનાથના દર્શન અને પૂજનથી કાશિવિન્ધનાથના ન્યોતિલિંગના દર્શન અને પૂજનથી દશ ગણ, પ્રયાગયાત્રાથી સો ગણ અને નિમિષાગ્ન્ય તથા કુરુક્ષેત્રની યાત્રાથી હજાર ગણ પુણ્ય પ્રાપ્ત થાય છે ”

મલબાર કિનારાની દુંડી મુસાફરી

હિંદુસ્તાનનાં યાત્રાધાત્રીઓની ઘણી વખત યાત્રા કરેલી છે, પરંતુ મલબાર કિનારાનો અમુક ભાગ રહી ગયેલ હતો, જેમકે, કોચીનથી ત્રિવેંદ્રમ સુધીનો ભાગ જે કુદરતી દેશો અને વનઘીથી ભરપૂર છે-જે દક્ષિણ ભારતનું નદનવન કહેવાય છે.

શિયાળાની ઋતુ હોવાથી એક દિવસ સુબઈ બેઠા મલબાર કિનારે જમીન રસ્તે મુસાફરી કરવાનો વિચાર આવ્યો. તેથી હું તથા મારા મિત્ર શિવજીભાઈ શેઠિયા જેઓ કલકત્તામાં કોલમાના મોટા વ્યાપારી છે અને કોલિયારીઓ ધરાવે છે, તેઓની સાથે કોચીનથી કન્યાકુમારી સુધી જમીનરસ્તે યાત્રા કરવાનો નિર્ણય કર્યો.

અમે તા ૧૬-૧-૫૬ના રોજ મવારના છ વાગ્યે સુબઈથી એરોપ્લેનમાં કોચીન જવા માટે રવાના થયા સુબઈથી કોચીનનો પાંચ કલાકનો રસ્તો છે રસ્તામાં બેલાપુર તથા બેંગલોર એરોપ્લેન બેઠા છે અમે ૧૧ વાગ્યે કોચીન પહોંચ્યા.

કોચીનમાં અમારી કાપડની દુકાન છે ત્યાં બધી સગવડતા કરેલી, છતાં પણ ભાદિયા ગૃહસ્થ શ્રીમાન શેઠશ્રી મૂળજી જેઠાભાઈવાળા, શ્રી બાબુલાલભાઈ એક ખાનદાન નખીરા છે તેઓને કોચીનમાં પોતાના બાપદાદાના વખતથી પેઢીઓ ચાલે છે ઘણી એજન્સીઓ ધરાવે છે ખૂબ પ્રખ્યાત છે અને સારી લાગવગ છે તેઓ ખૂબ આગ્રહ કરીને અમાને પોતાને ત્યાં તેડી ગયા અને એક દિવસ રોક્યા.

અમે કોચીનમાં એક દિવસ રોકાયા કોચીનના બે ભાગ છે વચ્ચે ખાડી છે એક ભાગને કોચીન કહે છે જ્યારે બીજા ભાગને અર્નાકોલમ કહે છે ખાડી ઉપર મોટા પુલો બાંધેલા છે.

અહીં સુદર બદર છે ભારત મરકારનું નેપીતું સ્થળ છે કહેવાય છે કે કોચીનનું બદરશરૂ થતા પહેલાં અહીં કોડુકુલુર નામનું બંદર હતું અને દેશ પરદેશના જ ગી વહાણો અહીં લાગરતા, પરંતુ કુદરતી ફેરફારને લીધે

ત્યા સમુદ્ર આગળનું બાકું પુરાતું ગયું. આજે કોચીન ભારતના પશ્ચિમ કિનારા ઉપર એક અદ્ભુત નૈસર્ગિક સૌંદર્યમય મહાન બંદર છે. ત્યા વિશ્વના દરેક બંદરોની સ્ટીમરો આવળ કરે છે અને ગમે તેવા તોફાનમાં પણ સ્ટીમરોને અહીં લાંગરવાની પૂરતી મગવડતા છે ત્રિવેંદ્રમ સુધીનો માલ આ બંદરેથી પરદેશ ચડે છે.

કોચીનમાં અમોએ વાસ્કોડીગામાની સમાધિ જોઈ તથા બીજાં જોવાલાયક સ્થળો જોયા અર્નાકોલમ માટે એવી લોકવાયકા છે કે, ઋષિ નાગે તેના છેલ્લા દિવસે અહીં પસાર કર્યા હતા; એટલે ઋષિનાગ કલમ્ ઉપરથી અર્નાકોલમ નામ પડ્યું હોય તેમ કહેવાય છે,

અહીં સૌરાષ્ટ્ર તથા ગુજરાતના ભાઈઓની વસતી સારી છે. ઘણા ભાઈઓ સારી સ્થિતિમાં છે. કેટલાક તો ૧૫૦-૨૦૦ વર્ષ પૂર્વે અહીં આવીને વસેલા છે

અમો બીજે દિવસે કોચીનથી રવાના થઈ અદ્વાઈ પહોંચ્યા. કોચીનથી અદ્વાઈ ૩૭ માઈલ થાય છે

અહીં હિંદુઓના સુદર મંદિરો જોવાલાયક છે અહીંથી કોપરાં, કોપરેલ, શ્રીફળ તેજના, ઇમારતી લાકડું વગેરે મોટા પ્રમાણમાં દરિયા રસ્તે બહાર જાય છે. રાજ્યનું બીજા નંબરનું બંદર છે વસતી આશરે સવા લાખની છે અહીં પણ ગુજરાત તથા સૌરાષ્ટ્રના ભાઈઓની વસતી મારા પ્રમાણમાં છે

અદ્વાઈમાં અમો બપોરે શ્રીમાન શેઠશ્રી લીલાધરભાઈને ત્યા જઈયા. તેઓ કચ્છના વતની છે અને લગભગ ૧૫૦ વર્ષથી અહીં રહે છે

બપોર પછી અદ્વાઈથી ત્રિવેંદ્રમ જવા માટે રવાના થયા અદ્વાઈથી ત્રિવેંદ્રમ ૬૦ માઈલ થાય છે રસ્તા પાકા ડામરના છે રસ્તાની બંને બાજુએ ઝાડની ઘટાઓ બંધાઈ ગયેલ છે કોઈ કોઈ જગ્યાએ તો લગવાન સૂર્યનારાયણના દર્શન પણ થતા નથી

કોચીનથી ત્રિવેંદ્રમ સુધી જતા રસ્તામાં પૂર્વ તથા પશ્ચિમ બંને તરફ સમુદ્ર છે પશ્ચિમ તરફ અગ્ની સમુદ્ર તથા પૂર્વ તરફ એક મોટી ૮૦ થી ૧૦૦ માઈલ લાંબી ક્વીયોન મુઝી કેનાલ છે, તથા માલનો

ટ્રાન્સપોર્ટ આ કેનાલ દ્વારા થાય છે. મોટર જોટો લાઇટરો તથા વહાણોમાં માલ ભરાઈને આ કેનાલ માગ્ફત કોચીન ખંડે પહોંચે છે અને ત્યાંથી પરદેશ ચહે છે. પેમેન્સરો પણ આ કેનાલ દ્વારા સુમાત્રી કહે છે.

ત્રિવેંદ્રમ રોમ શહેરની માફક ટેકરીઓ પર વસેલું છે. ત્યાંની વમતી ૧૧ લાખની છે ત્યાં બે દિવસ રોકાયા. જોવા લાયક સ્થળોમાં કાલેજો, કોડિયાર પેલેમ (ના. રાજપ્રમુખધીનો મહેલ), લેજીસ્ટ્રેટિવ ચેમ્બર, વિક્ટોરિયા જ્યુનિલિ ટાઉન હાલ, યુનિવર્સિટી ગિર્ડીંગ વગેરે મુખ્ય ઇમારતો છે. તથા મ્યુઝિયમ, જૂ, આર્ટગેલેરી કે જ્યા તિબેટ, ચીન, જાપાન, બેલાન્ડીશ વગેરેના ચિત્રો છે. ગાંધી રવિવર્માના પશ્ચિમ રીતિના ચિત્રો તેમ જ મહાન ચિત્રકાર મર નિકોલમ રોડીકના ચિત્રો પણ છે.

એક્વેરિયમ જે એશિયામાં મોટામાં મોટું છે અને ખાસ જોવાલાયક છે. કાચની કુંભવાળાં ૨૫ કોન્કીટનાં તળાવોમાં જુદી જુદી જાતની માછલીઓ ગળવામાં આવેલ છે

શ્રી. પદ્મનાભ સ્વામીનું મંદિર-ચેપનાગની અનંત શૈયામાં પોદેલ ભગવાન-આખા હિંદુસ્તાનમાં આવું એક જ મંદિર છે સાતમાળના ગોપુરમ (મિનાર) વાળું આ મંદિર અદ્ભુત શિલ્પકળાથી ભરપૂર છે. બીજા ઘણા જોવા લાયક સ્થળો જોયા

અહીં ચૌરાષ્ટ્ર તથા ગુજરાતના લાઇઓની વમતી જૂજ છે ત્રિવેંદ્રમથી ૪૦૦ કુમાની ગયા. તે ૫૪ માઈલ થાય છે

હિંદી મહાસાગર, અરબી મસુદ્ર તથા બંગાળનો ઉપસાગર, આ ત્રણે મસુદ્રનો અહીં ત્રિવેણી સંગમ થાય છે

અહીંનો સૂર્યાસ્ત જોવા જેવો છે. ભગવાન સૂર્યનાગયણ જ્યારે અસ્તાચળ પર પધારે છે ત્યારે ખૂબ નજીક દેખાય છે અને બહુ જ પ્રકાશ ફેલાય છે સૂર્યાસ્ત પછી પણ સંધ્યાનાં કુદરતી દૃશ્યો એટલા સગમ દેખાય છે કે ઘણા લોકો તેનું નિરીક્ષણ કરવા માટે જ આવે છે, અહીં પૂર્ણિમાને દિવસે જે સમયે સૂર્ય અસ્ત થાય છે તે જ સમયે ચંદ્રનો ઉદય થાય છે એ ખાસ જોવા લાયક છે

અહીં કન્યાકુમારી દેવીનું લબ્ધ મંદિર છે ત્યાં દર્શન કરવા માટે પુરુષોને ફક્ત ધોતિયું પહેરીને જ જવાની રજા છે સ્નાન કરવા માટે અહીં સુંદર ઘાટો બાંધેલા છે

અહીં એટમ બોબમા વપરાતી થોરિયમ નામની 'રેતી' પુષ્કળ પ્રમાણમાં થાય છે અગાઉ અહીંથી હજારો ટન પથ્થેશ ચડતી, પરંતુ હાલમાં આપણી શાંતિપ્રિય ભારત સરકારે તેની નિકાસ બંધ કરી છે

સ્વામી શ્રી વિવેકાનંદ અમેરિકા સીધાંબ્યા પહેલા અહીં એક શીલા પર બેસીને પ્રભુપ્રાર્થના કરી હતી પૂ મહાત્માજીએ પણ અહીં સમુદ્રની વચ્ચે શીલા પર બેસીને પ્રાર્થના કરેલી

અમો સાલે પાંચ વાગ્યે કન્યાકુમારી પહોંચ્યા બધા બેવાલાયક સ્થળો ભેઘને રાત્રે ૬ વાગ્યે પાછા ત્રિવેન્દ્રમ આવી ગયા

ત્રીજે દિવસે ત્રિવેન્દ્રમથી કોટાયમ જવા માટે રવાના થયા રસ્તામાં સગનાશેરી નામનું ગામ આવે છે થોડા વખત પહેલા જ આપણા રાષ્ટ્રપતિ ડૉ સર રાધાકૃષ્ણનના વરદ્દ હસ્તે ત્યાં એક નાયર કૉલેજ ખુલ્લી મુકાઈ છે બીજી એક ખ્રિસ્તિ કૉલેજ પણ છે તે ઘણી મુદર જગ્યા ઉપર બાંધેલી છે તથા ગમતગમત માટે મોટા મેદાનો તથા બગીચાઓ બનાવેલ છે

કોટાયમ જી ચી ટેકરી ઉપર આવેલું હવાખાવાનું સ્થળ છે વમતી ૪૫ હજારની છે અહીં એક સિમેન્ટ ફેક્ટરી છે પ્રદેશ પહાડી છે, અહીં રેલવે સ્ટેશન નથી, પરંતુ કેનાલ માર્ગે કોચીન માથે બેઠાયેલ છે હાલમાં અર્નાકોલમ ફ્લીલોનની નવી રેલવે લાઈન થવાની છે ત્યારે અહીં રેલવે સ્ટેશન થશે

અહીં એલચી તથા મરીનો પાક મોટા પ્રમાણમાં થાય છે મરીની સીઝન હોવાથી રસ્તામાં ઠેરઠેર મરી સુકવેલા નજરે પડતા હતા કોટાયમ પછી ચા તથા રબ્બરના પ્લાન્ટેશનો શરૂ થાય છે

કોટાયમથી ટેકડી ગયા અહીં એક મુદર સરોવર છે તેને 'પેરિયાર લેઇક'ના નામથી ઓળખવામાં આવે છે જેની લગભગ દશ નાઇલ તથા પહોળાઇ બે માઇલ છે તેમાંથી કેનાલો કાઢીને વીજળી ઉત્પન્ન કરેલ છે હાલમાં પણ તેમાંથી નવી કેનાલો કાઢી મોટા મોટા ટંબાઇ નો ક્રીટ વરવાતું કામકાજ ચાલે છે

મરોવરમા મોટરગોટમા ફરવા માટે ઘણા ગહેલાણીઓ આવે છે ત્રાવણકોરના મહારાજાએ અહીં હવા ખાવાનો મહેલ બનાવ્યો છે યુરોપ અમેરિકાથી પ્રવાસીઓ હિંદમા આવે છે તે બધા અહીં આવે છે પૂ પડિતજી પણ થોડા દિવસ આરામ કરવા માટે અહીં રહ્યા હતા

અહીં હાથી, માળર, રોઝ વગેરે ઘણા રાની પશુઓ જોવા મળે છે કોઈ વાર ચિત્તાના પણ દર્શન થઈ લાય છે

આ જાણુ ખ્રિસ્તી થઈ ગયેલા જેતી કરીને શ્રીમત બનેલા ઘણા કુટુંબો વસે છે એક ચોરસ માઈલમા આશરે ૧,૨૦૦ માણસોની વસતી આવે છે આવી ગીચ વસતી દેશના કોઈ પણ ભાગમા નથી

અમે પેરિયાર લેઇકમા મોટરગોટમા ફર્યા હાથીઓ વગેરે જોઇને જાપોરે જમીને મહુરા જવા માટે રવાના થયા અહીંથી મહુરા ૮૨ માઈલ થાય છે મહુરાથી તુરત ટ્રેઇન મળી ગઈ એટલે સીધા શ્રી રામેશ્વરગયા રામેશ્વર એક દિવસ રોકાઈ ગઈ દર્શન કર્યા ત્યાંથી ધનુષકોડી થઈને બીજે દિવસે પાછા મહુરા આવી પહોંચ્યા

મહુરામા એક દિવસ રોકાઈ શ્રી મીનાક્ષીદેવીનું મંદિર જોવાલાયક છે તે જોયું તથા તળાવ પેવેસ વગેરે જોવાલાયક સ્થળો જોઇને ત્રિચિનોપલી ગયા,

ત્રિચિનોપલીથી તાંનેર ગયા તાંનેર અહીંથી ૩૩ માઈલ થાય છે અહીં શિવપાર્વતીનું ૧૩૦૦-૧૩૫૦ વર્ષ પુરાણ મંદિર છે અહીં ત્રાળા-પિત્તળના વામણો ઉપર હાથકારીગરીનું કામ બહુ જ સુંદર બનાવે છે

તાંનેરથી પાછા ત્રિચિનોપલી આવી મદ્રાસ થઈને દશમે દિવસે પાછા મુંબઈ પહોંચ્યા

આ આખી સુસાફરી દરમિયાન મેં જોયું કે મલબાર કિનારાની વસતીનો મોટો ભાગ શિક્ષિત છે અને જીપટકા ખ્રિસ્તી ધર્મ પાળે છે આખે રસ્તે આમનો કોઈ મીમાઠો નથી રસ્તામા મકાનોની હારમાળા ચાલુજ હોય છે નાના બેઠા ઘાટના પરંતુ સગવડતાવાળા ખૂબ સ્વચ્છ અને સુંદર મકાનો છે

આખે રસ્તે શિક્ષણ માટે શાળાઓ છે દર ચાર છ માઈલે એક હાઈસ્કુલ તથા દર દશમીમા માઈલે એક કૉલેજ છે

આ વિભાગમાં કેળવણી સાથે માનવતાના ગુણો પણ લેવામાં આવે છે વિદ્યાર્થી તથા વિદ્યાર્થિનીઓ માથે ચાંદ્યા જતા હોય પરંતુ બંનેની નિર્દોષ લાવના જોઈને માન જીવે. તેઓના સ્વચ્છ કપડા, નમ્રતા, વિવેક, સ્ત્રીમાં આડા ન ચાલતા બંને બાજુ ફૂટપાથ પર ચાલવાની ટેવ જોઈને આપણને સ્હેજે માનની લાગણી થાય જ્યારે આપણે ત્યાં સૌન્દર્યમાં મે કટલીક જગ્યાએ જોયું છે કે મનુષ્યોને આડા ચાલવાની કુટેવ પડી ગઈ હોય છે

આ તરફ ઠેરઠેર કેળવણીના ધામો છે, જ્યારે મૌરાયૂઝમાં જ્યાં જુઓ ત્યાં અજ્ઞાનતા નજરે ચડે છે

આ તરફ ખ્રિસ્તી મિશનરીઓ છે તેવો કાંઈ ચોંટાટના ધર્મપ્રચારની સાથે માનવત્વેવા પણ ખૂબ કરી છે બીજા ડેટલાક ધર્મોએ ધર્માત્મરંગાવવા માટે જે જુઓ કર્યા છે તેવા જુઓ ખ્રિસ્તી મિશનરીઓ કર્યા નથી, પરંતુ ગરીબોની મેવા સ્વચ્છતા, ઉચ્ચ શિક્ષણ, માનવતા વગેરે ઉચ્ચ ગુણો પ્રજા તેઓના મહવાસથી કેળવી શકી છે તેઓ અંગ્રેજોના મહવાસથી સ્વચ્છતાથી નહોતા તથા કેળવણી વેતા થયા છે, લાખા તામીલ હોવાથી કશું સમજાય નહિ પરંતુ અંગ્રેજોનો પ્રચાર ઘણો છે

આખા મલબાર કિનારા ઉપર વ. ૧૮૬૧ થી ૧૯૦૦ ઇ. સ. જેટલો પડે છે ત્યાંની મુખ્ય પેઢાના નીચે પ્રમાણે છે

શ્રીફળ—જે ત્યાંના કટપવૃક્ષ સમાન છે ભારતમાં નાળિયેરની પેઢાશ આ પ્રદેશમાં મોટા પ્રમાણમાં થાય છે એક વખત એવો હતો કે આખા જગતને કોપન તથા કોપરેલ અહીંથી પૂરા પાડતા પરંતુ વખત જતા કોપરેલનો ઉપયોગ ગાળુમાં મુગધી તેવોમાં તથા ખાવામાં વધતો ચાલ્યો તેમાં ‘શેરેલ’ પક્ટી અહીં હાલમાં ભારત સરકારે નાળિયેરના વૃક્ષને જોઈતું ખાતર પૂરું પાડી ઉત્પાદન વધારવા માટે એક તપાસ સમિતિ નીમી છે

કાથો —નાળિયેર ઉતાર્યા બાદ તેનું ફળ તથા છાલો જુદા કરવામાં આવે છે અગાઉના વખતમાં આ છાલોનો ઉપયોગ બળતણ તરીકે થતો પરંતુ અમય પગાળતા તેમાંથી કાથો બનાવવાનો ઉદ્યોગ હાથ લાગ્યો

આ છાલાંને ત્રણ ચાર મહિના ખાસ પાણીની જમીનમાં દાટવામાં આવે છે. જેમ વધારે વખત જમીનમાં રહે તેમ રંગ સરસ આવે અને કાથો પણ મજબૂત બને છે. ગુદાત પૂરી થતાં આ છાલાંને જમીનમાંથી કાઢવામાં આવે છે. ત્યારબાદ ફૂટવામાં આવે છે. આ ફૂટાયેલાં છાલાંમાંથી તંતુઓ જેને તે લોકો ચગરી કહે છે-તે બને છે. આ તંતુઓમાંથી કાથો બનાવાય છે. રેંટિયાની મદદ જેમ રૂમાંથી સૂતર બને છે. તે જ પ્રકારના લાઠડાના એક ચંત્રની મદ્દાયથી કાથો તૈયાર થાય છે. ઝીણું તથા જાડો એમ બંને પ્રકારનો કાથો તૈયાર થાય છે. આ બધું હાથની મહેનતથી થાય છે. જરૂર પડે ત્યાં યંત્રોની મદદ લેવાય છે. પગલૂછણા માત્ર હિંદમાં જ નહિ પરંતુ પરદેશ પણ મોટી સંખ્યામાં ચડે છે. મુંબઈ, કલકત્તા, રંગૂન, કરાંચી વગેરે સ્થળોએ કાથાની ખૂબ માંગ છે. કાથાનો મુખ્ય ઉદ્યોગ અદ્દપાઈ ખાતે છે તથા દરેક ગામે નાની મોટી હાથશાળની ફેક્ટરીઓ પણ છે આ ઉદ્યોગ ગૃહઉદ્યોગ તરીકે પંકાય છે. વમતીનો અર્ધો ભાગ આ ઉદ્યોગ ઉપર નલો છે.

મરી:—અહીંથી નિકાસ થતી વસ્તુઓમાં મરી અમ્રગણ્ય સ્થાન લોગવે છે. બીજા વિશ્વયુદ્ધ દરમ્યાન મરીનું સૌથી વધારે ઉત્પાદન કરનાર ઇન્ડોનેશિયામાં ખાના ખરાબી થતા મલખારના મરીને સારો આવકાર મળ્યો. મરીનો હંદ્રવેટનો ભાવ રૂ. ૧૨૫૭ હતો તેમાંથી વધીને રૂ. ચાર હજાર જેટલો થયો અમેરિકા લગભગ ૭૫ ટકા જેટલો માલ ખરીદ કરતું ઇન્ડોનેશિયા ફરીથી મરીનું ઉત્પાદન વધારવા લાગ્યું એટલે અહીંના મરીની ખપતી વિલાયતમાં આછા ભાવે થાય છે હાલમાં તેનો હંદ્રવેટનો ભાવ રૂ. એક હજાર આસપાસ છે. મરીનું વાવેતર વાડીઓ તથા ખેતરોમાં ઝાડો ઉપર વેલા ચડાવીને થાય છે વાવ્યા બાદ ત્રણેક વર્ષે ફળ આવે છે. તેના ખૂમળા થાય છે, પાકે ત્યારે ઉતારીને સુકાવે છે. સુકાય ત્યારે કાળાં થાય છે મરી થોડા વર્ષ રાખી મૂકવાથી બગડતાં નથી એક એકર જમીનમાં ત્રણ ચાર હંદ્રવેટ મરી તૈયાર થાય છે મરીની સીઝન નવેમ્બરથી એપ્રિલ સુધીની ગણાય છે. અહીં તેની ખેતી બાણું હજાર એકરમાં છે અને બિપજ લગભગ અઠાર હજાર ટન થાય છે એંસી ટકા માલ પરદેશ ચડે છે, એટલે આશરે પંદર હજાર ટનની નિકાસ થઈ તેની કીંમત રૂ. ત્રણ કરોડ જેટલી થાય, તેટલા

મલબાર કિનારાની દૂધીમુસાફરી

પ્રમાણમાં મરી આપણને ડોલરની પેદાશ કરાવે છે તથા નિકાસ જગાત પણ મળે છે.

આ ઉપરાંત કાજુ, ચોપારી, એલચી, હળદર, ચા, કોફી, રબ્બર વગેરે ઘણી પેદાશ થાય છે.

આફ્રિકા અને ખીલ દેશોમાથી ઘણા હિંદી લાઇઓ દેશમાં ફરવા આવે છે. તેઓ દિલ્હી આગ્રા વગેરે મુખ્ય શહેરો જોઇને ચાલ્યા જાય છે અને માને છે કે પોતે દેશ જોઇ લીધો તે લોકોને મારી ખાત્ર મલાહ છે કે ઉત્તરમાં જેવી રીતે હિમાલયમાં સમૃદ્ધિ ભરી પડી છે તેવી રીતે દક્ષિણમાં મલબાર કિનારો સમૃદ્ધિથી લયી પડ્યો છે. આ તરફ લોકો આવે નહિ ત્યાં સુધી દેશની સાચી સમૃદ્ધિની સમજણ પડે નહિ. ખીલ દેશોને પણ બુલાવી દે તેવી સુદરતા તથા સમૃદ્ધિ અહીં ભરી પડી છે આફ્રિકાની અંદર કોંગો જે લીલો દેશ કહેવાય છે તેનાથી પણ લીલો અને સુદર આ પ્રદેશ છે. ખીલ દેશોના પ્રવાસીઓ ગાઇડ જોઇને આ તરફ પ્રવાસે આવે છે, પરંતુ આપણા દેશબાધવોને આવી જાબતમાં રમ નથી તેમ જ જ્ઞાન પણ નથી તેવું જોવામાં આવે છે

પૂર્વ આફ્રિકા નથા ઇથોપિયાની મુલાકાત

છેલ્લા આઠેક વર્ષથી પૂર્વ આફ્રિકા ગયો ન હતો ત્યાથી બધાનો ખૂબ જ આગ્રહ હતો અને બેટલુયમ કોંગોના બનાવોથી ત્યાની જે પરિસ્થિતિ હતી તે બાબત પણ જવાની જરૂર જણાતા તા ૧૮-૭-૬૧ના રોજ વિમાન માર્ગે નાઇરોબી પહોંચ્યા આ મુસાફરીમા માત્ર છ કલાક જ લાગ્યા ત્યારે વહાણની પ્રથમ મફરચાદ આવી કે જ્યારે માત્ર મોખાના પહોંચતા હોઠ મામ લાગતો

અત્યારે તો પૂર્વ આફ્રિકાની બહુ કે કાયાપલટ થઇ રહી છે ત્યાના સર્વાંગી વિકાસમા આપણો હિન્દીઓનો બહુ મોટો ફાળો છે ત્યાની સ્થાવર-જગમ મિલકતો, ઇન્કમટેક્સ અને અન્ય પ્રશ્નોની સમજણ પાડવા માટે નાઇરોબી, કીમુસુ, ટરેરે, મ્બાલે, મલાટીઆ, નિંજા, કપાલા, મ્વાઝા, મોખાસા વગેરે સ્થળોએ ચેપારીઓ તેમજ પબ્લીકે ચોન્લેલ મિટીંગોમા ત્યાની પરિસ્થિતિ જોયા બાદ આપણા લાઇઓને કહ્યું કે “લગભગ હોઠસો વર્ષોથી આપણો અહિ કાયમનો વસવાટ છે સેકડો વર્ષોનો જૂનો મળપ છે આપણે આ દેશને આપણુ વતન જ માન્યુ છે આ દેશના વિકાસમા આપણો મોટો હિસ્સો છે એટલે આપણે કોઈ એ ગલગવાનું કશું કારણ નથી આ દેશમા વિપુલ સમૃદ્ધિ છે, સ્વત્રતા મળતી જાય છે એટલે વિદેશોમાથી પુષ્કળ મૂડીનું રોકાણ થશે અને હજુપણ ઘણો વિકાસ થશે એટલે જો આપણે અત્યારે છોડી દઈશુ તો મોટી ભૂલ ગણાશે બ્રિટિશ હકુમત હોવાથી બેટલુયમ કોંગોના બનાવોનું પુનરાવર્તન નહિ જ થવા દે માટે જરૂરપણ ન ગભરાતા શાંતિથી અને નીતિથી કામ કર્યે જવું નીતિ સાચી હશે તો કાઈ વાધો નહીં આવે ”

આ પ્રમાણે બધાને હૈયાધાગણ આપી જૂના મિત્રોને મળી જૂના મલાગણ તાજ કની ખૂબ આનંદ કર્યો જે કારજરૂગી અને વ્યવહારુ

સૂચનાઓ આપવી હતી તે આપી. ત્યાંની ભાષાઓના નિષ્ણાત અને પીઠ, સેવાભાવી, આગેવાન રાજદ્વારી કાર્યકર, અમારા પરમ અને સ્નેહી શેઠશ્રી કાકુભાઈ કાલિદાસને સાથે લઈ બધે ફર્યા અને ઇથોપિયાની મુલાકાતે ગયા.

ઇથોપિયા દેશ કેનિયાની સરહદે આવેલો છે. જૂના ઇરિયાના રાજ્ય સહિતનો આ દેશનો વિસ્તાર આશરે ચાર લાખ ચોરસ માઈલમા છે અને વસ્તી એક કરોડ એંશી લાખની છે. દેશનો મોટો ભાગ ઊંચાણ જમીનવાળો છે. પર્વતો પણ ઘણા છે. જેમાં કેટલાકની ઊંચાઈ બારથી પંદર હજાર ફૂટની છે. એટ રીફ્ટ વેલી અને એવી ઘણી ધાટીઓ આ દેશમાં છે. ઊંચાણવાળો પ્રદેશ હોવાથી આબોહવા સારી છે. દેશનું મોટું સરોવર લેઈક તાના છે જેમાંથી ખ્વુ નાઈલ નામની નદી નીકળે છે જે મુદ્દાન તરફ વહીને બહાઈટ નાઈલને મળે છે.

આ દેશમાં રાજશાહી છે. વર્તમાન શહેનશાહ “હીઝ ઇમ્પીરિયલ મેજેસ્ટી, હેઈલ સેલાસી ફર્સ્ટ, એમ્પરર ઓફ ઇથોપિયા—રાજાઓના રાજા, પ્રભુના ચૂટેલા જૂઠાહના રાજ્યકર્તા સિંહ ” એ નામે ઓળખાય છે. તેમની હકુમત નીચે દેશ તેર પ્રાંતોમાં વહેંચાયેલો છે. દરેકનો વહીવટ શહેનશાહ દ્વારા નિંમાયેલ ગવર્નર જનરલ કરે છે, રાજ્યનું નિશાન સિંહ છે. જંગલોમાં પણ પુષ્કળ મિંડો અને હાથીઓ છે.

ગહારથી ત્યાં જવા માટે વિમાન માર્ગ જ વધુ અનુકૂળ પડે છે અંદરના ભાગમાં પણ રસ્તાઓ ચારા ન હોવાથી સગ્કારે વિમાન રસ્તે જ વ્યવહાર વિકસાવ્યો છે અને ૩૦ જેટલા શહેરો વચ્ચે માણસો અને માલની હેરફેર હવાઈ માર્ગે થાય છે. આવડા મોટા દેશમાં જે જ રેલ્વે લાઈન છે કારણ કે ડુંગરાળ પ્રદેશ હોવાથી રેલ્વે ખર્ચાળ થઈ પડે. મુખ્ય મુખ્ય શહેરો વચ્ચે ક્યાંક બસ સર્વીસો પણ છે. બાકી અંદરના ડુંગરાળ અને ખડકાળ પ્રદેશમાં વ્યવહારના સાધન તરીકે મોટે ભાગે ખચ્ચરોનો ઉપયોગ થાય છે.

લોકો સ્વદેશાભિમાની છે. મોટો ભાગ ખેતીપ્રધાન છે ઊંચાણવાળી જગ્યાએ પણ ખેતી કરવાની તેઓની જૂની કળા છે એથા સૈકાથી દેશમાં ખ્રિસ્તી ધર્મ પાળવાની શરૂઆત થયેલી છે. શહેનશાહ ખ્રિસ્તી ધર્મના રોમન કેથોલિક સંપ્રદાયના છે. ઇસ્લામ ધર્મ પણ ચારા પ્રમાણમાં છે.

વેપારીઓ મોટે ભાગે પરદેશીઓ છે જેમાં આશરે પચાસ હજાર આરબો છે. આ સિવાય ઇટાલિયનો, ગ્રીકો અને આર્મેનિયનો છે હિંદીઓ પણ છે પરંતુ તેઓની સંખ્યા માત્ર પંદરસોની જ છે. જેમાં સાતસો જેટલા એડીમઅળાળામાં, અઢીસો જેટલા આસ્મારામાં અને બાકીના હરહર તથા હીરદવા જેવા મોટાં શહેરોમાં છે પરંતુ કોઈના હાથમાં મોટો ઉદ્યોગ નથી. ત્યાંના વસવાટ માટે કોઈને હુકકો નથી કોઈને જમીન પણ મળતી નથી. જે કરોડની વચતી વચ્ચે એકાદ બે ખાંડના કારખાનાં અને બે નાની કાપડની મિલો છે થોડા વખતથી રાજ્યની ભાગીદારીમાં શ્રી બિગ્લા શેઠે કાપડની મિલ શરૂ કરી છે જે મારું કામ કરે છે. આખા રાજ્યમાં રાજ્યની પોતાની બેંક સિવાય બીજી બેંક નથી અને બીજાઓને બેંક સ્થાપવાની છૂટ પણ નથી.

અહિંની રાષ્ટ્રભાષા અહારિક છે જે હિંદુ અને અરેબિક બન્ને ભાષાઓ સાથે સંકળાએલ છે. ત્યારબાદ અંગ્રેજીનું સારું સ્થાન છે એટલે અંગ્રેજી લખનારને આ તરફ બહુ મુશ્કેલી પડતી નથી. અમુક ભાગોમાં અરેબિક ભાષા પણ બોલાય છે

દેશમાં કેળવણીનું પ્રમાણ બહુ ઓછું હતું. હાલમાં શહેરશાહ તરફથી વધારવાના પ્રયાસો થઈ રહ્યા છે. પાંચ વર્ષ પૂર્વે તેઓ ભારત આવેલા ત્યારે કેરલ પ્રદેશમાંથી પાંચસોથી છસો જેટલા રોમન કેથોલિક સંપ્રદાયના ગ્રંથગુરુઓને કેળવણી આપવા માટે શિક્ષકો તરીકે ત્યાં લઈ ગયા છે. હવે તો દેશમાં જૂદી જૂદી કોલેજો પણ છે તથા દેશના ઘણા વિદ્યાર્થીઓ વિદેશોમાં જૂદા જૂદા ક્ષેત્રોમાં તાલીમ લઈ ગયા છે

દેશમાં પ્રવેશ માટે આધારણ રીતે અન્ય દેશો જેવી જ પ્રથા છે ચાલુ પાસપોર્ટમાં ઇથોપિયા માટેનો વિમા હોય તો ચાલે આવા વિમા જે તે દેશની ઇથોપિયન કચેરીઓમાંથી મળી શકે છે. જતા પહેલા અને ત્યાંથી આવતા પહેલા કોલેરા તથા ચલો કીવગનાં ઇન્જેક્શનો લેવા પડે છે પ્રવાસીઓએ મુલાકાતનું પ્રયોજન રોકાણ, આર્થિક મદદરતા વગેરે વિગતો આપવી પડે છે પેસેન્જરોનો બોનાફાઈડ (જરૂરી) સામાન જકાતમાંથી મુક્ત ગણાય છે અન્ય સામાન્ય કરવેરા આપવા પડે છે, વિદેશના ચલણ ઉપર અંકુશ હોવાથી પ્રવાસીઓને

ત્યાંનું ચલણ મળી શકે છે જે ડોલર અને સેન્ટમાં છે. એક ઇથોપિયન ડોલરની કિંમત ૦-૪૦ અમેરિકન ડોલર જેટલી ગણાય છે.

દેશની મુખ્ય પેદાશ કૌંફી, તેલિળિયાં, જંગલી જનાવરોનાં ચામડાં, ઠોર, તેલના મધ, માખણ, લાકડું અને થોડું જાનિજ છે. આ વસ્તુઓની મોટી નિકાસ થાય છે. દેશનો મુખ્ય પ્રાંત કાફા નામનો છે. ત્યાં આપમેળે પુષ્કળ કૌંફી જીગે છે, આ કાફા ઉપરથી કૌંફી નામ પડ્યું હોય એ ધનવા જેગ છે.

લોકોનો મુખ્ય ખોરાક અંજીરા છે. જે ણાજરી, ઘઉં, જવ અથવા એક જાતના ઝીણા દાણા થાય છે તેને પલાળીને તેમાંથી ગોળ કેક જેવું બનાવે છે જે શાકભાજીની કરી માથે ખવાય છે. આ સિવાય ચીઝની પણ સારી વાનગીઓ મળે છે. પાણી ભારે હોવાથી હોટેલોમાં મીનરલ વોટર ચોટસે મોડાનો ઉપયોગ વધુ થાય છે.

દેશમાં સમૃદ્ધિ પુષ્કળ છે, પરંતુ જૂનવાણી હોવાથી વિકાસ થઈ શક્યો નથી. હવે થતો જાય છે અન્ય દેશોની સરખામણીમાં અહિં ભાવાની મુશ્કેલી વધુ લાગે. કોઈ આપણી ભાષા સમજી શકે નહિ જાણું કામકાજ પુરાણી રીત રસમો પ્રમાણે ચાલે. એથી ઝડપી ઉદ્દેશ થતો નથી. એડીગઅબાબા જેવા શહેરમાં વસતી ગણતરી થઈ નથી એ જાણીને ખૂબ નવાઈ લાગી. અને સાચી સંખ્યા જ જાણવા મળે નહિ, કોઈ ચાર લાખ કહે તો કોઈ બે લાખ કહે, જેને જેમ ઠીક લાગે તેમ કહે.

રાજ્યનું પાટનગર એડીગઅબાબા દેશની વચ્ચે અમુદની સપાટીથી લગભગ ૮૨૦૦ ફૂટની ઊંચાઈએ આવેલું છે. એડીમઅબાબાનો અર્થ થાય છે 'નવું ફૂલ' ત્યાં જાતજાતનાં ફૂલો થાય છે ચુકેલીપ્ટમનો ઝાડીઓ વચ્ચે વસેલા આ શહેરમાં શાહી કુટુંબના અને ઉમગવોના ઘણા પૂરાણા મહેલો છે સેન્ટ જ્યોર્જનું દેવળ તથા શહેરની પશ્ચિમે આવેલું જૂના ચિત્રકામવાળું અને ઘટના ધુમટવાળું મરિયમનું દેવળ જેવા જેવા છે. નેશનલ લાયબ્રેરીમાં ઉપલે મળેલ આવેલ સંગ્રહસ્થાન છે તે તથા ત્યાંના મ. રાણીની હસ્ત ઉદ્યોગની નિશાળ કે જ્યાં બાલિકાઓને હસ્ત ઉદ્યોગનું સરસ શિક્ષણ અપાય છે તે પણ જોવા જેવી છે શહેરના મુખ્ય

રસ્તા ચર્ચાલિ રોડ પર નવાજૂનાનું અજબ મિશ્રણ જોવા મળે છે. એક બાજુ અદતન આલીશાન ઈમારતો હોય તો બીજી બાજુ જૂના વર્ગને ભરવાડો ઉધાડે પગે ઘેટાં બકરાંના ટોળાંને દોરી જતા હોય. ન્યુ માર્કેટમાં તો લગભગ ખુલ્લામાં જ માલ રાખીને વેંચવા બેસવાની પ્રથા છે. એટલે ત્યાં પુષ્કળ ઘોંઘાટ હોય છે અને ગંધેડાં, ઢોરો તથા ઊંટોની વણઝાર તેમાં ઉમેરો કરે છે. શહેરમાં ફરવા માટે ભોમિયા માથે ટેકરીઓ મળી શકે છે. આ બધું પ્રમાણમાં ઠીક ઠીક ખર્ચાળ હોય છે.

આ શહેરથી બીજો નંબરે આસ્મારા આવે છે. જૂના ઈરીટ્રીઆ રાજ્યની રાજધાની હતું અને લડાઈ પહેલાં ઇટાલિયનોના કબજામાં હોવાથી પ્રમાણમાં અદતન લાગે છે. લગભગ ૭૬૦૦ ફૂટની ઊંચાઈએ પહાડી આબોહવાવાળું શહેર છે. અહિં બિઅર અને માચીસ ખનાવવાનાં કારખાના તથા નાના મોટા ઉદ્યોગોની ફેક્ટરીઓ છે. અહિંથી જૂદે જૂદે સ્થળોએ વિમાન માર્ગે જઈ શકાય છે.

દેશનું સુખ્ય બંદર છબુટી છે જે રેલ્વે સોમાલીલેન્ડમાં છે અને દેશનું પોતાનું બીજું બંદર મસાવા છે. આ બંદરો હોવાથી તે આધુનિક છે. અહિંથી રેલ્વેમાં અને બસમાં આસ્મારા જઈ શકાય છે.

દેશનું અતિ પ્રાચીન શહેર એક્સમ જે રાણી શેખાની રાજધાની હોવાનું મનાય છે. અત્યારે તો તે મામાન્ય ગામડું છે પણ ત્યાં બારીક કોતરકામવાળા પથ્થરના પ્રાચીન સ્થંભોજોજોવા જેવા છે. મ, ૧૯૬૫માં બધાએલ સેન્ટ મેરીનું દેવળ હજુ પણ છે જેમાં અગાઉના રાજામહારાજાઓનો રાજ્યાલિપેક થતો જૂના વખતના તાજ અને પોષાકો હજુપણ આ દેવળમાં સાચવી રાખવામાં આવ્યા છે. આ દેવળમાં અત્યારસુધી પુરુષો જ જઈ શકતા હતા પરંતુ હવે સ્ત્રીઓ પણ જઈ શકશે. આસ્મારાથી મોટર રસ્તે ત્યાં જઈ શકાય છે. આ સ્થળ ઉપરાંત તાના સરોવરને કિનારે આવેલું, ગોંડાર નામનું પુરાતન શહેર પણ પોતાના ઐતિહાસિક અવશેષો જેવા કે જૂના દેવળો, જૂના મઠો અને જૂના ચિત્રકામ માટે પ્રખ્યાત છે.

આ સિવાય દીરઢવા પણ મારું શહેર છે. ત્યાં આપણા ગુજરાતી ભાઈઓનું મહાજન તથા તેઓ દ્વારા મંચાલિત શ્રી દીરઢવા મહાજન સ્કૂલ પણ છે.

ઈથોપિયામાં ગંધે ફરીને પાછા હુગાઝી આવ્યા ત્યાંથી ગધાની ભાવભરી વિદાય લઈને ખરેખર એકસો દિવસ પછી વિન્યાદશમીને દિવસે જ પોરબંદર સુખરૂપ પહોંચી ગયા. ખરેખર પૃથ્વીનો છેડો તે ઘર જ છે જાહિ આવીને ગધાને મળ્યા ત્યારે મનને ખૂબ આનંદ આવ્યો.

ઉત્તર ભારતનાં તીર્થસ્થાનોની યાત્રા (૧૯૬૨)

ભુવનવાન શ્રી રામચદ્રજીના જન્મસ્થાન અયોધ્યાના દર્શન કરવાની ઘણા સમયથી ઇચ્છા હતી એટલે અમોએ મુળદેવી પ્રથમ કાશીપુરીની યાત્રા માટે પ્રયાણ કર્યું

અત્યારે આપણા દેશમા યાત્રા અને પ્રવાસ પર્યટનોની ભૂખ ઉઘડી છે. આધારણ માણુમ પણ જૂના અને નવા તીર્થોની યાત્રાએ જવા આતુર હોય છે, ત્યારે સરકાર તરફથી યાત્રાળુઓને તથા પ્રવાસીઓને તેમ જ તેમ વધુ સગવડતાઓ આપવી જોઈએ. અત્યારે આપણા દેશમા આથી ઉવડું જ છે. દેશના વાહન વ્યવહારના વહીવટમા જાંધે અધેરજ થાય છે અને ખૂબ ખોટા ખર્ચાઓ થકે છે, પગિણામે નવા નવા કરવેરાઓ ન પાતા જ લાય છે પછી ઉહાપોહ થાય. ધારાસભામા વિરોધ થાય પ્રશ્નો પૂછાય અને લાગતા વળગતાઓ તરફથી ગંદા અપાય અને લૂલા જથાવો થાય. આવું ચાલતું જ રહે છે. કોઈપણ સરકારની આવી ખોટી ખર્ચાળ પદ્ધતિ લાખો સમય ટકી થકે નહિ કમ્યુનીઝમ ચીન કે રશિયામાથી નહિ આવે, એને ખોલાવવા નહિ જવું પડે, આપણે પોતે જ આપણા વહીવટમાથી ઉત્પન્ન કરીશું.

મુળદેવી અમો દિલ્હી ગયા ત્યાંથી જનારસ માટે જપોરના વિમાનમા અમારી બે સીટ્સ ટિકિટોની સીટો રીઝર્વ કરાવવા માટે આઠ દિવસ અગાઉ લખેલું અને બે ત્રણ તાર પણ કરેલા ત્યા જવાળ મળ્યો કે જપોરના વિમાનમા જગ્યા હોતી નથી આથી રાતના આઠ વાગ્યે ઉપડતા વિમાનમા જગ્યા મળશે છતાં દિલ્હી ગયા બાદ તપાસ કરી તો જનારસ થઈને કલકત્તા જતા જપોરના ૩૬ મીટના વિમાનમા ૧૬ મીટો ખાલી જનારસ પહોંચીને વળતી મુસાફરી માટે ૧૫ દિવસ અગાઉ બે સીટો રીઝર્વ રાખવા માટે નોંધ કરાવેલી વેઈટિંગ લીસ્ટમા નામ લખાવેલું છેક ચૌદમે દિવસે જવાળ મળ્યો કે જગ્યા ખાલી નથી છતાં આગલા અનુલવથી ખાત્રી હતી જ કે જડ જગ્યા હશે ત્યાં ગયા અને

તપાસ કરી, તો જો ને બદલે ચાર મીટો ખાલી. આ બાબતમાં દિલ્લી, કલકત્તા, મુંબઈ બધે પત્રો લખ્યા ત્યારે જવાબ મળ્યો કે દિલ્લીર બીજો હવેથી આવું નહિ જાને ”

આવું આંધળું દ્રશ્યતણેર તંત્ર કયાં લઇ જશે ? આ અમારાં એકનો નહિ અનેકનો પોકાર છે રેલવે અને હવાઈવ્યવહારમાં તો લગભગ દરેક જગ્યાએ આવું જ આવે છે; અને દેશનું અઢળક ધન વેડફાય છે. આમા લોકોની સહાનુભૂતિ મત્તાધારી પક્ષ પ્રત્યે શી રીતે રહે ? સવિધના રાજકર્તાઓને તથા પ્રબલને જાનને સહન કરવું પડશે આમાંથીજ ઓચિંતો વિસ્ફોટ થાય. પ્રભુ સહુને યદુબુદ્ધિ આપે.

તા ૨૮-૨-’૬૨ના રોજ કાશી પહોંચ્યાં લખનનગરની શ્રીઆણ્ણદા બાવાની સિદ્ધપીઠ-જગ્યાના પૂજ્યપાદ મહંતશ્રી શાન્તિપ્રસાદજી કે જેઓશ્રીએ કાશીમાં બાજ વર્ષ સુધી વિદ્યાભ્યાસ કરીને આચાર્યપદ પ્રાપ્ત કવેલ છે અને જેઓશ્રી અમારા પરમ શુભચિતક છે. તેઓશ્રી આ સમયે કાશીપુરીમાં બિરાજતા હતા ત્યાં ગીતા ભુવન પાસે મિશ્રપોળગમા તેઓની સિદ્ધપીઠ હરિહરાશ્રમના નામથી બાણીતી છે. ત્યાં અમે ઉતર્યા

ખીજે દિવસે તા ૧-૩-’૬૨ ના રોજ પૂજ્યપાદ શ્રીશાન્તિપ્રસાદજી મહારાજ નામે પતિતપાવની ગંગામૈયામાં ભાસ પત્ની તથા રામભક્ત, કથાકાર શ્રીયુત મોહનલાલભાઈ સહિત સ્નાન પૂજા કરીને શ્રી કાશી વિશ્વનાથજીના દર્શન કર્યા

શ્રી કાશીવિશ્વનાથજીનું આત્મારતુ જે મંદિર છે તેની દિવાલની બાબુમા જ જૂનું મંદિર છે તેમા નીચેનો અર્ધો ભાગ રાખી ઉપરનો ભાગ તોડીને ઔરજંગે મસ્જિદ બંધાવી છે કાશીવિશ્વનાથ તો જગતના મહાન વક્ત્ર અને શિવસ્વરૂપ છે. તો પછી મંદિરને ઠેકાણું મસ્જિદ કેમ થઇ ? એ અધશ્રદ્ધાળુઓએ વિચારવા જેવું છે પ્રભુ આપણને શિખવે છે-કે ભીરુ જાનો નહિ કર્મવાદી જાનો સંગઠિત જાનો અને ધર્મનું રક્ષણ કરે. પણ કોઈ સમજ્યું નહિ ધર્મ અને મંદિરોનું રક્ષણ કરવું એ આપણી દરજ છે છતાં પણ દેવો અમલકારથી રક્ષા કરે તો ભલે. પરિણામે મંદિરો અને મૂર્તિઓ ખડિત થઇ. ધર્મને નામે સંગઠન કરી મરી ફીટયા હોત તો આજે ભારતનો ઇતિહાસ જુદાજ અક્ષરે લખાત, પરંતુ આપણે અધશ્રદ્ધા

પહેમે કુરૂદીઓ, વાડાબંધી અને અંદરેઅંદરના અઘડામાંથી કદી બહાર આવ્યા નહિ. જાધા ધર્મો સરખા છે. જાધામાં અત્ય અને નીતિને રસ્તે જ પ્રભુને પામવાનો આદેશ આપેલો છે. કેાઈ ધર્મમાં એવું લગેલું નથી કે બીજા ધર્મવાળાઓને તલવારથી વટલાવી પોતાના ધર્મમાં ભેળવવાથી કદ્યાણ થશે અને પ્રભુ રાજી થશે. છતાં પણ ધર્મનો સાચો માર્ગ ભૂલી માત્ર ધર્મના આંધળા ઝનૂનમાં મોગલ બાઢશાહોએ આવાં લયંકર કૃત્યો કર્યા અને બદલામાં મોગલ સામ્રાજ્ય અને મોગલવંશને નાબુદ કર્યો

શ્રી કાશીવિશ્વનાથજીનાં મંદિરે થઇ પરમ પૂજ્ય પડિત શ્રી મદનમોહન માલવીઆજીના લગીરથ પ્રયત્નોથી સ્થપાયેલ શ્રી કાશી હિંદુ વિશ્વવિદ્યાલય જોવા ગયા ભારત અને વિદેશના દશ હજારથી વધુ વિદ્યાર્થીઓ આ યુનિવર્સિટીમાં અભ્યાસ કરે છે. ચાર હજાર જેટલા વિદ્યાર્થીઓ સંસ્થાની હોસ્ટેલમાં રહે છે. વિશ્વવિદ્યાલયનું ક્ષેત્રફળ કુલ ચાર ચોરમ માઇલમાં છે. અહિ કાશી વિશ્વનાથજીનું એક મંદિર વીસ વરસથી બંધાય છે. જેની ઊંચાઈ ૨૫૦ ફૂટ અને લંબાઈ, પહોળાઈ પણ સવિશેષ છે અનેક દેશોના નિષ્ઠાંત શિષ્યો દ્રાગ આ કલાત્મક મંદિર બંધાઈ રહ્યું છે

માંજે ચાર વાગ્યે કાશીથી બાર માઇલ દૂર સારનાથ મંતવા ગયાં અહિં જે હજાર વર્ષ પહેલાંનું જાંધકામ જમીનમા દટાઈ ગયેલ હતું તે ખોદી કાઢવામાં આવેલ છે આ સ્થળે જુદા લગવાને સહુ પ્રથમ ધર્મોપદેશ આપેલો જેની યાદગીરીમા સમ્રાટ અશોકે એક લઘ્ય અને કલાત્મક સ્તૂપ બંધાવેલ છે જે દેશ વિદેશથી આવતા પ્રવાસીઓ માટે ખાસ આકર્ષણ બની રહેલ છે આ સ્થળે પૂરાણા સ્મારકો, બૌદ્ધ વિહારો, જૈન મંદિર, સારનાથનું મંદિર, ચાંદનીઝ મંદિર, સારંગનાથ મહાદેવનું મંદિર વગેરે જોયા. બહા-થી આવતા બૌદ્ધ યાત્રીઓ માટે શ્રી જિરલાજીએ અહિં એક મોટી ધર્મશાળા બંધાવેલ છે. તિબેટ, આશામ, ચીન, જાપાન કંબોડીઆ તથા શીલંકાના અનેક બૌદ્ધ યાત્રીઓના મઘ અહિં જોયા. તેઓ લાખા થઇને તથા મૌન સેવીને શાંતિપૂર્વક પ્રાર્થના કરતા હતા આ દ્રશ્ય જોયું ત્યારે ધર્મ ઉપરની સાચી શ્રદ્ધાની મનુષ્ય જીવન ઉપર કેવી અસર થાય છે અને મનુષ્યને માખણથી પણ નરમ બનાવી તેમા કેવો નમ્ર લક્ષિતલાવ ઉત્પન્ન કરે છે તે સમજાયું

તર ભારતનાં તીર્થસ્થાનોની યાત્રા.

સાંજના પાછા વળતાં જામનગરની કળીર સાહેબની જગ્યાના પૂ. મહંતશ્રી શાંતિદાસજી મહારાજે અહિં બંધાવેલ શ્રી કળીર કીર્તિમંદિરનાં દર્શન કર્યાં. ત્યાં ચિત્રકૂટવાળા પૂજ્ય મહાત્મા શ્રી રણછોડદાસજી મહારાજનાં પણ દર્શન થયાં.

બીજે દિવસે સવારે ગોસ્વામી શ્રી તુલસીદાસજીને શ્રી હનુમાનજીએ માનસિક દર્શન આપીને શ્રી રામચંદ્રજીનાં દર્શન કરાવ્યાં હતાં એમ શ્રી તુલસીદાસજીકૃત રામાયણમાં છે. તે સ્થળે શ્રી ગોસ્વામીજી સ્થાપિત હનુમાનજીનાં તથા ૩૦૦ વર્ષ જૂની શ્રી ગોસ્વામીજીની હસ્તલિખિત રામાયણનાં દર્શન કર્યાં.

ત્યાંથી એનીએસન્ટ કોલેજના પ્રિન્સીપાલ શ્રી રેહિતલાઇને તથા તેમનાં પત્નીને મળ્યાં આ દંપતી મુરતનાં વતની છે અને ભારે વિદ્વાન છે. શ્રી રેહિતલાઇ પોતે જનાગસ થિયોસોફીકલ સોસાયટીના પ્રમુખ છે. અને દર વર્ષે પોતાના ખર્ચે દેશ-વિદેશની યાત્રાઓ કરી, ભક્તપૂર્ણ આધ્યાત્મિક વ્યાખ્યાનો આપી જનતાની મુંદર સેવા કરે છે. એકાદ વર્ષ પહેલાં તેઓ પૂર્વ આફ્રિકા આવેલા ત્યારે એમના જ્ઞાનનો લાભ અમોને મળેલો.

ત્યારબાદ મહાસત્યવાદી મહારાજ હરિશ્ચંદ્ર જે સ્થળે બેસીને કર ઉઘરાવતા હતા તે ઘાટ જોયો જેને ઘરે તેઓ વેચાયા હતા તે હરિજનના વારસોનું મકાન આ સ્થળે છે ત્યાં ગયા. તેના કમ્પાઉડમાં શિવમંદીર છે ત્યાં રોજ સવારમાં પૂજા આરતી થાય છે. આ ઘાટ ઉપર અત્યારે પણ આ લોકો મૃતદેહોના અગ્નિસંસ્કાર માટે અગ્નિ આપે છે અને તેનો પાંચ આના કર લે છે.

સાંજના કાશીથી ૧૮ માઈલ દૂર ગોમતી ગંગાના સ્થાન ઉપર આવેલ મહર્ષિ માર્કંડેયર મહાદેવનાં દર્શન કર્યાં. આ સ્થાન ઘણું જૂનું અને ખૂબ રમણીય છે.

બીજે દિવસે તા. ૩-૩-૬૨ના રોજ જનારસ હિન્દુ યુનિવર્સિટીના ઉપકુલપતિશ્રી ભગવત સાહેબ તરફથી ચઢાપાણીનું આમત્રણ હતું જલપાન બાદ તેઓશ્રીએ ત્યાંના બધા ગુરુજનો સાથે જોળબાણ કરાવી મહાગુજરાતમાંથી અહિં યુનિવર્સિટીની પરીક્ષા આપવા માટે આવતાં ભાઈબહેનોને અહિં ઉતરવાની સગવડ ન હોવાથી સને ૧૯૪૫માં અમોએ

એક ખેડોક બંધાવેલો જે અમોએ જોયેલ ન હતો તે આ વખતે જોયો. આ ખેડોકને ઠંપાઉંડ બનાવવા જરૂર હોવાથી રૂ. સાત હજાર આ વખતે આપ્યા. વિશ્વવિદ્યાલયની અધ્યયન, સંચાલન, વ્યવસ્થાવિ. પ્રવૃત્તિઓ જોઈ

ખીજે દિવસે મહાશિવરાત્રી હોવાથી મારા પત્નીએ વિદ્યાર્થીઓને તથા ગરીબોને આપવા માટે કાપડ ખરીદ્યું

જાપોર જાદ વીશેક વર્ષ પહેલાં અહિં એક ભારતમંદિર બંધાવેલ છે તે જોવાં ગયાં અગાઉ આ મંદિર જોઈને અત્યારે અમોએ પોરણંદરમાં પણ એક ભારતમંદિર બનાવરાવેલ છે, કાશીપુરીના આ ભારતમંદિરમાં નીચેના ભાગમાં ભારતમાતાનો આરસમાં ઉપસાવેલ જે નકશો છે તે એકદમ કાળો પડી ગયો છે દિવાલ પરના ચિત્રોના રંગો પણ ઉડી ગયા છે. તેમ જ ઠેકાણે ઠેકાણે પક્ષીઓની ચરકને લીધે અક્ષરો પણ પૂરા ઉકેલી શકાતા નથી અમો ગયા ત્યારે એક યુરોપિયન દંપતી પણ જોવા આવેલ આવી રીતે વિદેશથી હજારો માણસો આ જોવા માટે આવતા હશે. તેઓ આવું જોઈને આપણા માટે કેવા ખયાલો જાણે ? આપણા દેશ માટે મનમા તેઓ સારી અસર લઈને જાય તે માટે સરકારે આ બાબતમાં પૂરતું લક્ષ આપી આવાં સ્થાનો સુધારવાની અને સાચવવાની ખાસ જરૂર છે

ખીજે દિવસે મહાશિવરાત્રી હોવાથી ગંગાસ્નાનાદિનાથી પરવારીને મારાં ધર્મપત્નીએ વિદ્યાર્થીઓને, ગરીબોને તથા અપંગોને કપડા આપ્યાં ત્યારબાદ મણીકર્ણિકા ઘાટે ગયા આ સ્થળે મહાસ્મશાન હોવાથી ચોવીસે કલાક મૃતદેહો આવતા જ હોય છે આ ઘાટ પર પદ્મસ્થાન નામનો એક ચોતરો છે જેના ઉપર અગાઉ રાજ મહારાજાઓને તથા રાજમાન્ય વ્યક્તિઓને જ અગ્નિદાહ આપી શકાતો પરંતુ હવે તે નિયમ રહ્યો નથી અત્યારે રૂ. ૨૫૦, આપીને આ ચોતરો પર કોઈપણ મૃતદેહને અગ્નિદાહ આપી શકાય છે

અહિંથી પચગંગા ઘાટ ગયા આ સ્થળ વિષે કહેવાય છે કે અકબર બાદશાહના સમયમાં અહિં જગન્નાથ પડિત નામના મહાસમર્થ વિદ્વાન્ કવિ થઈ ગયા તેઓએ લગ્ન કરેલા નહિ આથી અકબર બાદશાહે તેનું કારણ પૂછતા તેઓએ જણાવ્યું કે “મારે યોગ્ય કોઈ

કન્યા મળશે તો લગ્ન કરીશ.” બાદશાહે પૂછ્યું કે “આવી કોઈ કન્યા આપના ખ્યાલમાં છે ?” ત્યારે કવિએ જવાબ આપ્યો કે “હા. આપના મહેલમાં લવિંગિની નાગની એક સુંદર કન્યા છે, જે સર્વથા મારે યોગ્ય છે. તે જો ખુશી હોય તો હું જરૂર તેની માથે લગ્ન કરીશ.” આથી બાદશાહે લવિંગિનીની શુદ્ધ કરાવી જન્મેનાં લગ્ન કરી આપ્યાં. પણ ધર્મના ધૂરંધર રક્ષકો એવા બ્રાહ્મણો આ કેમ માંખી શકે ? ભેગા થઈને કવિને જ્ઞાતિ બહાર મૂક્યા માગે કવિ પણ એટલા જ મુક્ત. વળી જનતાના લાડીલા અને મદાવિદ્વાન હોવાથી સમાજને પણ ખરે. આથી બ્રાહ્મણોના આ પગલાં માગે ઉડાપોહ થયો. એટલે બ્રાહ્મણોએ એવી આકરી શસ્ત્ર મૂકી કે “ગંગાજીના ઘાટના ઉપલા પગથીએ તમે જન્મે ભેગો અને ગંગામૈયા ત્યાં આવીને તમેને નવરાંચે તો જ તમે શુદ્ધ છો એમ ગાનીએ અને જ્ઞાતિમાં લઈએ.” કવિએ આ શસ્ત્ર માન્ય રાખી અને નકકી કરેલ સમયે આ સ્થળે બધા એકઠા થયા પોતાની પત્ની સહિત ઘાટના ઉપર પગથીએ ભેગીને કવિરાજે સ્તુતિ શરૂ કરી. એકએક સ્ત્રોક બોલતા ગયા તેમતેમ ગંગાજીના નીચે એક એક પગથિયું ચડતાં ગયાં. બગાજર બાવન સ્ત્રોકો પૂરા થયા ત્યાં ગંગામૈયાએ ઉપર આવીને જન્મેને નવડાવી પોતાની ગોદમાં સમાવી લીધાં કવિર રમર થઈ ગયા અને બા સ્તુતિ પણ ગંગાલક્ષ્મી નામે અમર ધર્મગર્ભ આસ્તુતિમાં બાવન સ્ત્રોકો છે. (આ હકીકત ઇતિહાસમાં કે કોઈ પુસ્તકમાં વાંચેલ છે પરંતુ અત્યારે બગાજર ચાલ નથી)

આ ઘાટ ભેઈને લગવાન કાશીવિધ્વાનાયનાં દર્શન કરવા ગયાં. બપોરના બે વાગ્યા હતા છતાં પણ મંદિરમાં અપાર ભીડ હતી ત્યાંથી અન્નપૂર્ણા માતાનાં મંદિરે દર્શન કરી પાછા આશ્રમે આવ્યા

કાશીનાં લગભગ દરેક દેવમંદિરોમાં ખૂબ જ ગંદકી ભેવામાં આવે છે. ફરસળથી ઉપર ખૂબ પાણી અને કીચડ હોવાથી યાત્રીઓ લપસીને પડી જવાના દાખલાઓ બને છે ભીડમાં ધક્કામૂઠ્ઠી અને વ્યવસ્થાનાં અભાવને લઈને બહેનોની મર્યાદા બિલકુલ જળવાતી નથી. રસ્તાઓ અને ગલીઓમા ઠેરઠેર ગંદકીના એવા થરો જામ્યા હોય છે કે ત્યાંથી પસાર થતાં પણ ઘૂણા છૂટે. ઈશ્વરે આપણને સ્વર્ગ આપ્યું છે પણ આપણે તેને નકં જનાવી દીધું છે, આવા તીર્થ સ્થાનોમાં ખૂબ વ્યવસ્થા

અને સ્વચ્છતા હોવી જોઈએ ત્યાં ભરપુર ગદ્ગદી અને અપાર અવ્યવસ્થા જોવામાં આવે છે. સ્નાન કરતી વખતે પણ બહેનોની મર્યાદા જળવાતી નથી લોકો આને ધર્મ માનતા હોય તો લલ્લે ગાકી અમે આને અધર્મ-અધધર્મ માનીએ છીએ. ઇશ્વરને અમે પણ માનીએ છીએ પરંતુ તે આવી બુદ્ધિવિહિન અંધશ્રદ્ધાથી નહિ જ આટઆટલા દેવદેવીઓ આપણી પાસે હોવા છતાં કેટલાયે હિન્દુઓ તાજિયા પૂજે છે. આ કંઈ જાતનો ધર્મ અને કંઈ જાતની શ્રદ્ધા છે તેજ સમજાતું નથી. જેને પોતાના જ ઇશ્વર, દેવ કે ધર્મમા શ્રદ્ધા નથી તે વ્યક્તિ નાસ્તિક કરતા પણ એક પગથિયું નીચે ઉતરેલી ગણાય અને તે માટે તો સુમલમાનો કાફૂર કરીને જોલાવે છે.

તા. ૫-૩-'૬૨ના રોજ મારા પત્ની પૂજ્યપાદ શ્રીશાંતિપ્રસાદજી મહારાજ તથા શ્રીયુત્ મોહનભાઈએ ગઈ કાલે આપવાના ગાકી રહેલા કપડા આપવામાં, જમવાનું આપવામાં અને ગાયેને ધામચારે આપવામાં મવારનો સમય વિતાવ્યો.

અપાર ગાદ કલકતાવાળા શ્રીમાન શેઠશ્રી રતનલાલ સુરેકાજી કે જેઓ હાલ કાશીમાં રૂા પાત્ર લાખ ખર્ચાને શ્રી ગમગરિત માનસમંદિર બંધાવી રહ્યા છે તેઓશ્રી અમેને મળવા આવ્યા હતા. તેઓ સાથેની દેશ દેશાવરની તથા ધર્મ રાંબ ધી વાતોથી ઘણો આનંદ આવ્યો.

માંવના મહામૃત્યુજય પતંજલિકૃષ્ણમાં દર્શન કર્યાં. આ સ્થળે લગવાન પતંજલિએ શેષ સ્વરૂપે વ્યાકબ્ધાચાર્ય પાણિનીમૂર્તિને ઉપદેશ આપેલ એમ કહેવાય છે નાગપંચમીને દિવસે આ સ્થળે અનેક પડિતો એકઠા મળીને શાસ્ત્રાર્થ કરે છે. બાજુમાં એક કુંડ છે જેણે પાણી ખૂબ ગદ્ગદ છે આમાં સ્નાન કરવાથી કોઈ જેવા અનેક રોગોનો નાશ થાય છે એવી માન્યતા છે એ પણ અંધશ્રદ્ધાની બલિહારી છે જે આવાગંદા પાણીમાં નહાવાથી કોઈ મટતો હોય તો આપણા દેશમાં કેટલાય કોઢવાળા મનુષ્યો છે. જેમને ત્યાં લઈ જઈને નવડાવી આપવાં જોઈએ કે જેથી દેશમાંથી કોઈ અદૃશ્ય થઈ જાય અને તેને માટે ખાસ દવાખાના તથા ડોક્ટરો રાખવા પડે છે તેની જરૂર જ પડે નહિ.

આપણાં શાસ્ત્રોમાં કાશીખંડનાં આપણાં દેવમંદિરો ખૂબ જ પુણ્યવાળાં વર્ણવેલાં છે સ્થાનની મહત્તા અલગત છે જ પરંતુ ત્યાં સ્વચ્છતા, શાંતિ અને વ્યવસ્થાનો ગિલકુલ અભાવ છે. દરેક મંદિરોનાં વ્યવસ્થાપકો અને પૂજારીઓ વાતાવરણ શાંત વ્યવસ્થિત અને સ્વચ્છ રાખે તો તેની અગ્રર આવનારા યાત્રીઓ ઉપર પડ્યા વગર ન જ રહે અને પોતાની પ્રતિષ્ઠા અને આવક પણ વધે. ધૂપદીપથી વાતાવરણને પવિત્રતાથી ભરી દેતાં, મુઘડ, સ્વચ્છ અને શાંત જૈનમંદિરો, જૌદમંદિરો, પારસીઓનાં મંદિરો તથા ખ્રિસ્તીઓનાં દેવળોમાં આપણે જઈએ ત્યારે કુદરતી રીતે જ આપણી ચિત્તવૃત્તિ શાંતિ અનુભવે છે અને મનમાં પવિત્ર વિચારો આવે છે. આપણા તીર્થધામોના વ્યવસ્થાપકોએ આ વસ્તુ ખામ મમજવા જેવી છે અને જેને મમજવું જ નથી તેને માટે મળત કાયદાની જરૂર છે.

ખીજે દિવસે સવારના ચિત્રકૂટ, પ્રયાગ, કાનપુર, અયોધ્યા વગેરે સ્થળોએ જવાનું હોવાથી ગાંધી તૈયારીઓમાં લાગી ગયાં.

તા. ૬-૩-'૬૨ના રોજ મવારના ગ્રે સ્પેશિયલ ટ્રેડરમાં પૂજ્યપાદ શ્રી શાંતિપ્રભાદ્ર મહારાજ માથે રવાના થઈ પ્રથમ વિંધ્યાચલ પર્વતમાં વિરાજતાં વિંધ્યાવાસિની દેવીનાં દર્શન કર્યાં. મહા મામ હોવાથી અહિં કાંઈક મેળા જેવું હતું અને ખૂબ ભીડ હતી મદિરના ચોકમાં કાશીનાં મંદિરોથી પણ ચડી જાય તેવી ગંદકી. કોલાહલ અને અવ્યવસ્થા જોઈને ભારે દુઃખ થયું. અને વિચાર આવ્યો કે પવિત્ર જગ્યામાં આવી ગંદકી, અવ્યવસ્થા અને કોલાહલ ભારત ભિવાય ખીજે નાણા અર્થવા છતાં જોવા ન જ મળે રસ્તાઓ ઉપર અને ગલ્લરમાં પણ એ જ સ્થિતિ. હલવાઈઓ અને મિઠાઈવાળાઓની દુકાનમાં ખાવાપીવાની વસ્તુઓ ઉપર અપરંપાર માળીઓ, ભૂલેચૂકે પણ જો આવી વસ્તુઓ ખાઈએ તો જરૂર સામે ચાલીને જ માદગીને આનંદણુ આપીએ

વિંધ્યાવાસિની દેવીના મંદિરોથી રવાના થઈ પ્રયાગ શહેરમા ફરીને ચિત્રકૂટ જવા રવાના થયા અને લગલગ સાળે ચિત્રકૂટ પહોંચ્યા

મેસર્સ સાધુરામ તુલબદામવાળા શ્રીમાન શેઠશ્રી રતનલાલજી ગોયંકાજી જેઓ હાલ કલકત્તા રહે છે તેઓની ચિત્રકૂટમા ધર્મશાળા છે

ત્યા અગાઉથી ખગર આપેલ હોવાથી ઉત્તરવાની વ્યવસ્થા થઈ ગઈ હતી, આથી જેવા ત્યા પહોંચ્યા કે તુરતજ ધર્મશાળાના મુનિમ શ્રી મોતીલાલ ગિરિજી મામે આવીને ધર્મશાળામા લઈ ગયા, તેઓએ ધનતી સગવડતા કરી રાખેલી એટલે સ્વસ્થ થઈને ભોજનાદિથી પરવારી નિદ્રાધીન થઈ ગયા.

બીજે દિવસે મવારે કામદ્વગિરિ (ચિત્રદ્રુત પર્વત)ની પ્રદક્ષિણા પગે ચાલીને કરવી એમ બધાએ નક્કી કર્યું એટલે ચાલતા થયા આ પહાડને ઘેરાવેા કુલ માડાચાર માઈલનો છે રસ્તામા આવતા દેવમ દિરોમા દર્શન કરતા કરતા વનયાત્રા દરમિયાન ભગવાન રામચ દ્રજીએ જે સ્થળે મુખપૂજા કરેલી ત્યા થોડો સમય રોકાઈ આગળ ભગ્તમિલાપના સ્થળે ગયા આ સ્થળે પહોંચતાજ ભગવાન શ્રી રામચ દ્રજી અને ભરતના ભવ્ય અને વિશ્વભરમા અભેડ બ્રાતૃભાવની કલ્પના માત્રથી મનમા અકલ્પ્ય ભાવો જાગે છે અને મસ્તક તથા હૃદય આપોઆપ એ મહાન વિભૂતિઓને નમી પડે છે સમન્ત સૃષ્ટિમા અદિતીય મહાકાવ્ય ગમાયણે આપણને શુ શુ નથી આપ્યું ? પ્રજાપ્રેમ, કર્તવ્યપરાયણતા, સ્વામિભક્તિ, નીતિ સદાચાર, બ્રાતૃભાવ, મિત્રપ્રેમ, ગુરુભક્તિ, વચનપાલન, અને સહુથી શ્રેષ્ઠ એવો નિર્મળ ચારિત્ર્યનો આદર્શ એકે સદ્ગુણ એવો નથી જે રામાયણે આપણને ન આપ્યો હોય જેની ઉપર આપણી આધ્યાત્મિક મસ્કૃતિના મર્જન અને ચણતર થયા છે એવા ગુણો આપણા નરિ મુનિઓએ આપણી સામે મૂક્યા - આપણે એમાથી કાઈકે આપણા જીવનમા ઉતારી જીવનને સાર્થક કરીએ પરંતુ આપણે તે પ્રત્યે દુર્લક્ષ સેવીએ છીએ જ્યારે ઉન્નતિ ઇચ્છતિ વિશ્વની અન્ય પ્રજા આપણા આવા બહુમૂલ્યવાન ઓથોમાથી પ્રેરણા મેળવી પ્રગતિ કરી રહી છે

આ સ્થળે ભગવાન શ્રી રામચ દ્રજીના ચરણો તથા અંગુઠાના નિશાન છે અહીંની થોડે દૂર પીલી કોઠી નામની જગ્યાએ કામદ્વગિરિની પ્રદક્ષિણા પૂરી થાય છે ત્યાંથી મોટોમા એમી ભરતદ્રુપ તરફ ગયા

ભરતદ્રુપ વિગે ગોસ્વામીજી તુલસીદાસે રામાયણમા લખ્યું છે કે રાજ્યાભિષેક માટે દરેક તિથેના જળ મળાવેલ તેથી અત્રિમુનિની આજ્ઞાથી શ્રી ભરતજીએ આ સ્થળે કુવામા પધરાવ્યા હોવાથી આ દ્રુપત

ઉત્તર ભારતનાં તીર્થસ્થાનોની યાત્રા.

નામ ભરતદ્રુપ પડ્યું છે. આ સ્થળેથી શ્રી રામચંદ્રજીની ચરણ પાદુકાઓ લઇને શ્રી ભરતજી અયોધ્યા પાછા ગયા એમ કહેવાય છે.

ગપોરપછી ચાર વાગ્યે મહાસતી અનસૂયાજીનો આશ્રમ જોવા ગયાં. આ સ્થળ ખૂબ સુંદર છે. જન્મે જાણુ જિંઘા સુંદર પહાડો વચ્ચે વહી જતી સભર નદી, કલકલ વહેતાં ઝરણાં, લીલીછમ વનરાજ, શીતળ વાયુ, શાંત અને એકાંત વાતાવરણ, આ તપોવન મન ઉપર એવી સુંદર અસર કરે છે કે ત્યાંથી ખસવાની ઇચ્છા ન થાય. સતી શિરોમણી માતા અનસૂયાના સતીત્વના પ્રભાવથી સૃષ્ટિના આઘ દેવો બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહેશે પણ તેઓને ત્યાં જન્મ લીધો. અને એ મહાયોગી પુત્ર શુરુ દત્તાત્રેયે દરેક પ્રાણી પાસેથી ગુણ ગ્રહણ કરવાનો જગતને આદર્શ આપ્યો એવી એ મહામાતાના પરમ મંગલમય સતીત્વનો પ્રભાવ અહિં આવનારના મનના જિંડાણને સ્પર્શી જાય છે. અહિં સતિ અનસૂયાની દહેરી, શ્રી અત્રિભુનિની દહેરી, શુરુદત્તાત્રેયની દહેરી, તથા નદી કિનારે જે સુંદર સ્થળે વૃક્ષ નીચે બેસીને સતી અનસૂયાએ ભગવતી સીતાજીને ઉપદેશ આપેલો તે સ્થળનાં પણ દર્શન કર્યાં. અને મનને ઘણી શાંતિ અને આનંદ થયો. ત્યાંથી આગળ સ્ફટિકશિલા, જનકીકુંડ, વગેરે સ્થળોએ દર્શન કરી પૂજ્ય શ્રી રણછોડદાસજી મહારાજની જગ્યાનાં દર્શન કરી તેઓશ્રીને પ્રણામ કરી રાત્રે આઠ વાગે ધર્મશાળામાં પાછા ફર્યાં.

તા ૮-૩-૬૨ના રોજ સવારના ચિત્રકૂટથી કાનપુર જવા રવાનાં થયાં અને ગપોરે બાર વાગ્યે પ્રયાગ પહોંચ્યાં. ગામમાં લોજન માટેની સૂચના આપીને સ્નાન કરવા માટે ત્રિવેણી સંગમ પર જવા માટે વિચાર કર્યો. ઘાટ ઉપર પહોંચતા જ હોડીવાળાઓએ ઘેરી લીધા. મંગમ પર જવા માટે દશગણા ભાવ જતાવવા માડ્યા, પાછા કેમેય ફેડો મૂકે નહિ. જેમ તેમ કરી એક જણ સાથે નકકી કર્યું ત્યાં લિખારીઓ, સાધુઓ અને પંડાઓ પહોંચ્યા અને એવા હેરાન કરી મૂક્યા કે ઘડીભર તો સ્નાન કેમ કરવું તે વિચાર થઈ પડ્યો. આ લોકો અંદરોઅંદર મળી ગયા હોય છે અને ચેનકેન પ્રકારે જુ યાત્રાળુઓ પાસેથી કેમ પૈસા પડાવવા એ જ ધ્યેય હોય છે એને માટે અવનવી અનિચ્છનીય તરકીબો કરતા કરે છે. યાત્રાળુ મનમાં પવિત્ર ભાવના અને ઉમ જો લઇને આવાં સ્થળોએ આવે પરંતુ આવા વાતાવરણથી એવા ત્રાસી જાય કે બીજીવાર આવતાં જરૂર વિચાર કરે

આ બધી હેરાનગતીમાંથી છૂટી માંડમાંડ સ્નાન કર્યું ત્યારે બપોરના બે વાગ્યા. શહેરમાં આવી જમીને કાનપુર જવા રવાના થયા પ્રયાગથી કાનપુર ૧૨૦ માઈલ થાય છે. રાત્રે આઠ વાગ્યે કાનપુર પહોંચ્યાં

અમારી પોરણંદરની મહારાણા મિલગ્નના કાનપુરના એજન્ટ મેસર્સ શિતલપ્રસાદ સ્વામલાલ વાળા શ્રીમાન ચૈકશ્રી રાધાકૃષ્ણ ટંડનજી તથા બાબુ ગોપીનાથ ટંડનજીનો અમારી સાથે ખૂબ ગાઢો સંબંધ છે તેઓનો ખાસ આગ્રહ હતો કે અમારે તેઓને ત્યાં જ ઉતરવું. આથી સીધાં તેઓને ત્યાં ગયા ત્યાં તેઓના સમસ્ત કુટુંબ પરિવાર-તેમના પિતાજી, માતાજી તથા તેમનાં પત્નીજી અમારું લાવલયું સ્વાગત કર્યું. કાનપુરમાં તેઓનો મોટો બગીચો છે પરંતુ અમેને સંપૂર્ણ શાંતિ અને આરામ મળે તે માટે શહેરની ધમાલથી દૂર પંદર માઈલ પર બિહુર નામનું એક ગામ છે ત્યાં ગંગા કિનારે તેઓનો એક મોટો ક્ષણક્ષણાદિથી અને અનેક લતનાં ફૂલોથી ભરપૂર મુંદર બગીચો છે પોતે મહેનત કરીને નવી લતનાં મુંદર શુભાગ્રો ઉગાડેલ છે. આ બગીચામાં સંપૂર્ણ સગવડતાવાળો તેઓનો એક બગીચો છે ત્યાં અમેને ઉતારે આપ્યો. તેઓના કાકાશ્રી અમારી માથે બિહુર આવ્યા તથા તેઓ પોતે તથા તેમના ભાભીશ્રી પણ ત્યાં અમારી સાથે રહ્યાં અને જ્યાં સુધી અમે ત્યાં રોકાયા ત્યાં સુધી ખાસ રસોયો રાખી અમેને ત્યાંની અવનવી વાનગીઓ બનાવરાવીને જમાડી ખૂબ તકલીફ ઉઠાવીને અમારી સુખસગવડો જાળવી અને ખૂબ ખૂબ ખાતર બરદાશ કરી.

કાનપુર પંદર લાખની વસ્તીવાળું ખૂબ જૂનું શહેર છે. ૧૮૫૭ના સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામના અગ્રણી સેનાપતિ નાનાસાહેબ ફડનવીને અહિં રહીને ખૂબ સંગ્રામ જેલેલો, તેમની એક પ્રતિમા કાનપુરમાં છે અનાજના વેપારનું મોટું મથક છે, મિલો છે, શુજરાતીઓ પણ મારા પ્રમાણમાં છે. એક શુજરાતી શાળામાં ૫૦૦ થી ૭૦૦ બાળકો ભણે છે તે જોઈ. આ શાળાનું મકાન પોરણંદર નિવાસી શેકશ્રી ચત્રભુજ શિવજીએ પોતાના તરફથી બંધાવી આપ્યું છે પ્રહ્લાવર્ત નામના સ્થાનનાં દર્શન કર્યા. અહિં કાગતક માસમાં મોટો મેળો ભરાય છે ઘાટ બાંધેલો હોવાથી જગ્યા સારી લાગે છે પરંતુ અહિં પણ ગદ્દી વાથી સ્થાનની સુદરતા નષ્ટ થઈ જાય છે.

ખિહુન, પેશ્વાના સમયમાં ખૂબ સમૃદ્ધ શહેર હતું. આજે ભંગાર હાલતમાં છે. શ્રી નાનાસાહેબ ફકનવીસનાં મકાનો અહિં હોવાનું કહેવાય છે તેઓ અહિં રહેતા તેની યાદગીરીમાં ઉત્તર પ્રદેશનો વડાપ્રધાને થોડા સમય પહેલાં જ તેઓની એક કાંનાની પ્રતિમાનું અનાવરણ કરેલ છે.

એક શ્રીમંત મારવાડી પેઢી મેસર્સ જે. કે કંપની જેની ઘણી ફેક્ટરી અને બહોળો વેપાર છે તેઓ વીમ લાખ રૂપિયાથી વધુ કિંમતનું એક મંદિર કાનપુરમાં બંધાવે છે તે જોયું. મંદિરની ઇમારત ઘણીજ સુંદર છે. પરંતુ બાંધકામમાં સ્થળ અને સમય જનનેનો ખર્ચાલ રાખીને કર્યું જોઈએ તે ઘણીવાર નથી થતું. પરિણામે અઠગકં દ્રવ્ય ખર્ચવા છતાં એવી ખામીઓ રહી જાય છે કે કાયમની હેરાનગતિ બિણી રહે છે. આપણા દેશમાં કળુતરોનો ખૂબ ત્રાસ છે એટલે ખાસ કરીને દેવમંદિરો જેવાં સાર્વજનિક સ્થળોના બાંધકામોમાં કુલીઓ એવી રીતે ખેસાડવી જોઈએ કે જેથી કળુતરો બેસી શકે તહિ સુંદર મહાત્મક જગ્યા પર કળુતરો ખેસી, માળા કરે અને ગંદકી કરીને સ્થાનની સુંદરતા અને સ્વચ્છતા બગાડી નાખે છે.

કાનપુરથી વચ્ચે એક દિવસ લખનૌ જોવા ગયા. અત્યારે ઉત્તર પ્રદેશની રાજધાનીનું આ શહેર પણ ઘણું જૂનું છે પાંચથી છ લાખની વસ્તીવાળા અને મુસ્લિમ બાદશાહોના એશઆરામ તથા વૈભવ વલાસની સાક્ષીરૂપ આ રંગીલા શહેરના રસ્તાઓ પહોળા અને સુંદર છે. મુસ્લિમ સામ્રાજ્યના સમયની ઘણી ઇમારતો અત્યારે પણ મોજુદ છે. જે બધી જોવા લાયક છે. તેમાં બડા ઇમામવાડાનું નવાબનું બંધાવેલ ૨૦૦ વર્ષ જૂનું મકાનનું સ્થાપત્ય અદ્ભુત છે. ચારથી પાંચ હજાર મીણોનો એકી સાથે બેસી શકે એવડા આ મહાલયમાં જાતજાતની ગેલેરીઓ છે. અનેક છુપી કરામતો છે અસુક સ્થળોએ એવાં શુભ કાણાંઓ છે કે તેમાંથી બહારથી આવતા દુસ્મનોની તમામ હિલચાલ દેખાઈ આવે. એક સ્થળે એવી કરામત છે કે દિલાવ આમે જોં રાખીને વાત કરવામાં આવે તો આખા મહેલમાં સંભળાય. બાદશાહોના આવા મકાનો અને કિલ્લાઓ જોઈને સહેજે પ્રશ્ન થાય કે આવા દરેકમાં છુપી કરામતો અને લુલ્લુલામણી આ માટે કરવામાં આવી હશે ? તેનો ઉત્તર

સ્પષ્ટ છે કે માત્ર પોતાની જ સલામતી માટે, બાદશાહોને પોતાની સલામતીનો હરપળે ડર રહેતો એટલે તો બીજાનો બહુ ઓછો વિશ્વાસ કરતા. આથી સાળિત થાય છે કે જુદગી બાદશાહો પ્રત્યે પ્રબળ પ્રેમ ન હોતો નહિતર આવી મજબુત દિલ્લેખંધી કરવાની શી જરૂર? અને કર્યા છતાં સલામતી કેટલે અથે જાળવી શકાય? પરિણામ શું આવ્યું? સુસ્લિષ્ઠ સામ્રાજ્યો નાસ પામ્યાં પણ કાળ ગયો અને કહેણી રહી ગઈ. પોતાના અંગત મોજશોખ, લોગવિલાસ, એશઆરામ, અને સુખ સગવડતા ખાતર બાંધેલાં મહાલયો રહી ગયાં સાથોસાથ પોતે સર્જેલાં ખંડીએરો પણ રહી ગયાં. તૂટેલા કિલ્લાઓ અને લબ્ય મહેલોનાં લંગાર ખંડેરો વિધુર વિલાસ જેવાં અત્યારે ફદન કરે છે અને સાક્ષી પૂરે છે.

લખનૌ શહેર પોતાની જૂની કલાત્મક ઇમારતો, રંગીલાપણા તથા મોજશોખને લઈને પ્રખ્યાત છે ગોમતી નદીને કિનારે આપણી અત્યારની સરકારે શહીદોનું એક સ્મારક બનાવ્યું છે તે પણ ખૂબ મુંઢર છે. આ બધું જોઈ કાનપુર પાછા આવ્યા.

શ્રીમાન શેઠશ્રી ટંડનબાબુએ કાનપુરમાં બંદે ડીનર થોળા મોટા મોટા વેપારીઓને આમંત્રણ આપી સહુનો પરિચય કરાવ્યો. બધા સાથે વેપાર ધંધાની તથા બીજી વાતચીતો થઈ અમોએ વિદેશમાં વસતા આપણા પચાસ લાખ ભારતીય લાઈઓનો ઇતિહાસ કહ્યો અને ખૂબ આનંદ આવ્યો.

બીજે દિવસે અયોધ્યા જવા માટે શેઠશ્રી ટંડન બાબુની રબ્લ માંગી તેમણે રોકાવા ખૂબ ખૂબ આગ્રહ કર્યો પરંતુ સમય ધણો થઈ ગયો હતો. તેઓના પ્રેમાળ, આતિથ્ય અને કુટુંબ ભાવથી ગદગદિત થઈ તેમને ખૂબ આભાર માની રબ્લ લીધી અને બેચેરના એક વાગ્યે રવાના થઈ રાત્રે આઠ વાગે અયોધ્યા પહોંચ્યાં.

અયોધ્યાના નામ માત્રથી જ હરેકે હિંદુના મનમાં ભગવાન શ્રી રામચંદ્રજીનું સ્મરણ થાય અને મનમાં સ્વાભાવિક રીતે જ અવનવા ભાવો જાગે. એટલે અમારા મનમાં પણ અયોધ્યા રોકાવાની ખૂબ જ ઇચ્છા હતી એટલે પહોંચ્યાં ત્યાંયે ઉતરવા માટે સારા સ્થળની તપાસ

કરી. પણ ગામમાં એકપણ સારી લોજ કે હોટેલ નહિ. ધર્મશાળાઓ બેઠપણ લગલગ ખંડેર જેવી કાંઈપણ મારી વ્યવસ્થા નહિ પાળ્યાનાનું ઠેકાણું નહિ, લયંકર ગંદકી, પાણીના નળની તકલીફ, મુંઝવણ એકાદ બે ગૃહસ્થોએ ધર્મશાળાઓ ખંધાવેલ છે તે બેઠ, પરંતુ ત્યાં પણ એજ સ્થિતિ, એની ગંદકીનું વર્ણન શબ્દોમાં થઈ શકે તેમ નથી, નર્કમાં રહેવું અને આ ધર્મશાળામાં રહેવું બંને સરખું. મર્યૂ નદીને કાઠે એક સારી ધર્મશાળા છે એમ સાલગ્યું એટલે ત્યાં ગયાં પરંતુ ત્યાં ધર્મશાળા પણ સારી નહોતી અને જગ્યા ન હતી. હવે શું શું કરવું? અયોધ્યાથી ચાર માઈલ દૂર ફૈઝાબાદ નામનું મોટું શહેર છે અને જીલ્લાનું તે મુખ્ય મથક છે એટલે ત્યાં કાંઈક મગવડ મળી રહેશે એમ ધારી ત્યાં જવાનો વિચાર કરતાં હતાં ત્યાં અચાનક યાદ આવ્યું કે સ્ટેશને જઈએ તો ત્યાં રીટાયરીંગ ફોર્મમાં કે વેઈટીંગ ફોર્મમાં રાત પૂરતી તો સગવડ કદાચ થઈ રહે એટલે ત્યાં ગયા સ્ટેશનની બાજુમાં જ એક રેસ્ટ હાઉસ ખાલી હતું ત્રણ ફોર્મ, રસોડું, બાથરૂમ, ફલશનાં બ્લજ્ઝ એકંદરે મારી મગવડ હતી તે ખોલાવી સાફસૂદ કરાવી બેઠતી સગવડ કરાવી હવે જમવાનું શું કરવું? ખૂબ મોડું થઈ ગયું હોવાથી રસોઈ તો થઈ શકે તેમ નહતું ગામમાં તપાસ કરી, એક વીશીમાં ગયા. એ કદાચ ત્યાં સારી ગણાતી હશે. પરંતુ તેની ગંદકી યાદ કરીએ તો અત્યારે પણ કમકમાટી છૂટે છે જેમ તેમ થોડુંથોડું પરાણે ખાઈ રેસ્ટ હાઉસમાં સૂઈ ગયા રાત્રે મચ્છરોનો પણ પૂરો ત્રામ મચ્છરહાનીઓ સાથે હતી એટલે સાડું થયું. નહિતર બીજે દિવસે અચક મેલેરિયામાં પટકાઈ જવું પડે

બીજે દિવસે પડાજીને લઈ સગ્યુમાં સ્નાન કરી દર્શન માટે નીકળ્યા. ગામની વસ્તી આશરે ૨૦ થી ૨૫ હજારની હશે જેટલા પ્રાચીન મંદિરો છે તેમાંથી ઘણા તોડીને મુગલમાન બાદશાહોએ મસ્જિદો ખંધાવી છે જે અત્યારે પણ મોજુદ છે. લગવાન રામચદ્રજીના જન્મસ્થાનના મહેલ ઉપર પણ મસ્જિદ બનાવેલ છે જેનો ઝબડો કોર્ટમાં ચાલે છે અત્યારે ત્યા ફરતી પાકા મળિયાની રેલીંગ કરી લીધી છે અંદર કોઈ જઈ શકતું નથી. બહારથી દર્શન કરી શકાય છે. સરકારે પૂજા કરવા માટે બે સાધુઓ રાખેલા છે મહાસત્યવાદી હર્ષિશંકરનો મહેલ હતો એમ કહે છે ત્યાં પણ મસ્જિદ ખંધાવેલ છે અને તેઓએ

સ્થાપેલ મહાદેવજીનું મંદિર તોડી, લીંગ ઉખેડીને ત્યાં પણ મસ્જિદ બનાવેલ છે એનો મિનારો હજુ પણ જવાઈ ગયેલી હાલતમાં ઊભો છે આ બધું જોઈને દિલમાં ભારે ગ્લાની થઈ દેશમાં હિન્દુઓની ભારે બહુમતી હોવા છતાં માત્ર સગઠનને અભાવે જ આપણે ધર્મ અને દેશનું રક્ષણ કરી શક્યા નહિ “સ્વધર્મે નિધનશ્રેય” એ આપણું એક સૂત્ર છે અને એ જ ધર્મના અનુયાયીઓ પોતાના ધર્મનું રક્ષણ ન કરી શકે તો પછી ધર્મ શી ગીતે ટકી શકે ?

ધર્મની માચી ભાવના અત્યારે પણ કયાક જ જોવામાં આવે છે તિર્થસ્થાનોમાં જઈ, સ્નાન કરી ટીલા ટપકા કરી મંદિરોમાં દર્શન કરી પાછા પૈસો મૂક્યો એટલે બધા પાપો ધોવાઈ ગયા અને સ્વર્ગમાં જગ્યા નક્કી થઈ ગઈ એમ આપણે માનીએ છીએ આવી જડ થઈ ગયેલી માન્યતા કેવળ અધશ્રદ્ધાજ છે જ્યાંમુધી ધર્મને નામે છળ કપન, દેવ, અસત્ય, ધર્તીંગ અને અનાચાર ચાલશે ત્યાં મુધી નક્કર અને માચા ધર્મને કદી ઓગળી શકશે નહિ

અયોધ્યામાં બધે ફરી જયોરના રેન્ટ હાઉસમાં ઝોઈ જનાવરાવેલ તે જમી આરામ કરી માજના ચાગ વાગ્યે કાશી જવા રવાના થયા રસ્તામાં સ્વ રક્ષી મહમદ કીડવાઈ સાહેબના જન્મસ્થાન બારાબ કી થઈ રાત્રે ૯ વાગ્યે કાશી પહોંચ્યા આ રીતે કાશીથી રવાના થઈને આઠ દિવસે પાછા કાશી પહોંચ્યા ત્યાં જો દિવસ રોકાયા, આગમ કર્યો, મહુને હજ્યા મળ્યા અને આનંદ કર્યો

તા ૧૬-૬-૬૦ના રોજ હરદ્વાર જવા માટે દિલ્હી મુધી વિમાનમાં જવું હતું એટલે બધાની પ્રેમભરી વિદાય લઈને એરપોર્ટ ઉપર આવ્યા યોગાનુયોગ તે જ વખતે અમેરિકાના પ્રમુખશ્રી કેનેડીના પત્ની શ્રીમતી કેનેડી પણ પધારેલા હોવાથી તેમના દર્શનનો અનાયાસે લાભ મળ્યો અને વિમાનમાં દિલ્હી આવ્યા

શ્રી હરદ્વાર-કુંભમેળો તથા ગંગોત્રી યમુનોત્રીની યાત્રા

આપણા શાસ્ત્રોમા કુંભમેળા બાળત એવું વર્ણન છે કે દેવો અને દાનવોએ મળીને સમુદ્ર મંથન કર્યું ત્યારે ચૌદ રત્નો નીકળ્યા, એમા જ્યારે અમૃત નીકળ્યું ત્યારે તેની વહેંચણી માટે ઝઘડો થયો, અને સ્વર્ણાનુ નામનો દાનવ (જે પાછળથી રાહુ તથા કેતુ નામે બણીતો થયો) અમૃતનો કુંભ લઈને ભાગ્યો આ દોડાદોડી અને ઝપાઝપીમા કુંભમાધી હરદ્વાર, પ્રયાગ, ઉજ્જૈન તથા નાશિક એમ ચાર જગ્યાએ અમૃત ઢોળાયું. આથી આ ચાર સ્થળો અતિ પવિત્ર તીર્થ ગણાયા દર ત્રણ વર્ષે એક સ્થળે કુંભમેળો ભગ્ય છે એટલે એક સ્થળે એકવાર કુંભમેળો ભરાયા પછી બાર વર્ષે પાછો ત્યાં ભગ્ય

કુંભમેળા પાછળનો ઉદ્દેશ તો એ હોઈશકે કે આ નિમિત્તે માણસો આવા પવિત્ર સ્થળોએ આવે, માધુ સત-મહાત્માઓના દર્શન કરે, ધર્મધ્યાન કરે, અનેક મનુષ્યોના સસર્ગમા આવે તેથી દરેક પ્રાતની જહેણીકરણી આચાર વિચાર જુએ તેમાથી ઘણું બાણુવાનું મળે, દેશાટન થાય અને થોડા પવિત્ર વિચારો લઈને ઘરે પાછા આવે પરંતુ આ ભાવના અત્યારે તો હુપ્ત થઈ ગઈ હોય એમ લાગે છે આપણા ધર્મનું એક સૂત્ર છે 'સત્યમેવ જયતે' પરંતુ આપણા ધર્મશુરુઓએ પોતાના સ્વાર્થ અને અહુભાવ માટે અદરોઅદર લડીને ધર્મનું વિદ્રુત કરી નાખ્યો છે કુટેલા તુળડા જેવા શુરુઓ ભવમાગ્ તારે તો નહિ ઉલટું પોતે તો ડૂબે સાથે પોતાના અનુયાયીઓને પણ ડૂબાડે એવું અત્યારનું વાતાવરણ થઈ ગયું છે ઘણા મનુષ્યો એવા પણ હશે કે જે ખરખર ધર્મ પ્રત્યે માચી શ્રદ્ધા અને ભાવનાથી તીર્થસ્થાનમા આવ્યા હશે, પરંતુ એવાની સખ્યા ગહુ જ જુજ તેમા પણ ખાસ કરીને આપણા દેશની માતાઓમા ધર્મ પ્રત્યે જે શ્રદ્ધા અને પવિત્ર ભાવના જેવામા આવે છે તેવી પુરુષોમા જેવામા આવતી નથી આપણો ધર્મ આવી માતાઓની શ્રદ્ધા અને ભક્તિ વડે જ ટકી રહ્યો છે

હરદ્વાર કુંભમેળો દોઢ માસ ચાલ્યો. મહાશિવરાત્રી, ક્ષાગણ સુદી ૧૫, ક્ષાગણ અમાસ અને રામનવમી એ ત્રણ મોટાં સ્નાન હતાં. દેશને ખૂણેખૂણેથી આશરે ૧૫ થી ૨૦ લાખ માણસો આવ્યાં હશે. લિખારીઓ અને સાધુઓની સંખ્યા આશરે એકાદ લાખની હશે. એક માણસ દીઠ રહેવા જમવા અને લાડાના ખર્ચના આશરે ૫૦ થી ૬૦ રૂપીઆ ગણવામાં આવે તો પણ આશરે રૂ. ૧૦ કરોડ ખર્ચાયા હશે. શ્રદ્ધાળુ શ્રીમંતો તથા મોટા મોટા સાધુઓ કે જેને મહામંડલેશ્વર ૧૦૮ કે ૧૦૦૮ કહેવામાં આવે છે તેમણે એકસો જેટલે ઠેકાણે ભોજનાલયો ગોઠવ્યાં હતાં. આવા મંડલેશ્વરો પાસે પાંચસો હજાર કે બે હજાર સાધુઓની જમાત હોય તેમણે દોઢ માસ સુધી પુષ્ટીકારક ભોજન આરોગ્યાં હશે રોજ એકાદ મહામંડલેશ્વરની સવારી ધામધૂમથી નીકળે, સહુ પ્રથમ બેન્ડવાજાં હોય, ત્યારબાદ મિલીટરીના હથીયારખંધ ઘોડેસ્વારો વ્યવસ્થા અને રક્ષણ માટે હોય, પછી મહામંડલેશ્વર હાથી ઉપર સોનાની અથવા રૂપાની અંખાડીમાં ધિરાજતા હોય ગમ્મર ઢાળાતા હોય, હાથી પાછળ તેમનો શિષ્ય સમુદાય મોટરોમાં કે ઘોડાગાડીઓમાં હોય તેમની પાછળ ડંકા નિશાનો હોય; ભેરી, તૂરી, નગારાં વાગતાં હોય તેની પાછળ પેદલ પોલીસો અને તેની પાછળ મેળાના યાત્રાળુઓ અંગમૈયાની અને મહામંડલેશ્વરની જય બોલાવતા જાય, આમ ઠાઠમાઠથી સવારી નીકળે. દશગાર આવા મોટા મોટા મહામંડલેશ્વરો, નાગાળાવાઓ, વેરાળીઓ, ખાખીઓ વગેરે હતા એની રોજ વારાફરતી સવારી નીકળે. તેમના હાથી, ઘોડા, તંબુઓ, રાવટીઓનો જખખર રસાલો દશદશ માઈલના ઘેરાવામાં ફેલાઈ ગયેલ. હરદ્વાર એક મહાનગરી બની ગયું.

આવા મંડલેશ્વરોમાં બધા પાસે હાથીઓ ઘરના હોતા નથી કેટલાક તો હાથી-અંખાડી વગેરે રોજના એક હજારથી પંદરસો રૂપીએ લાડેથી લીધેલા હોય છે આવો આડંબર બોધને મહર્ષિ દયાનંદને પાસાવાર દુ.અ થયેલું. આપણને પણ થાય કે આપણા ગરીબ દેશમાં નાણાંનો કેટલો દુર્વ્યય થાય છે. આમાં કેટલાક ખરેખર સંતો, તપસ્વીઓ અને મહાત્માઓ હશે, પણ મોટા ભાગના તો ગેરૂઆં કપડાં રંગીને વગર મહેનતે ઉદરપૂર્તિ અને આરામ કરનાર લારતને લારરૂપ લિખારીઓનો હોતો. એનાં દર્શન કરવાથી પુણ્ય થાય કે પાપ તે તો ઇશ્વર જાણે.

આ મહામંડલેશ્વરને પાછુ અંદરોઅંદર જાને પણ નહિ સરકાર પાસેથી મોટી મોટી જમીનો લાડે લઈને ત્યાં અનેક તંબુઓ, રાવટીઓ ઊભા કરી દીધેલાં, તેમાં તેના અનુયાયીઓ અને ન માનતા હોય તેવા યાત્રીઓ પણ ઉતરી શકે લોજન માટે જમાત તરફથી વ્યવસ્થા હોય છતાં યાત્રીઓને પોતાની મગવડ કરવી હોય તોપણ કરી શકે, પરંતુ જતા પહેલાં મહંતશ્રીના ચરણમાં યથાશક્તિ ભેટ ધરવી જ જોઈએ તેમા આલે નહિ, એટલે ત્યાં તો ધર્મને નામે દુકાનો મંડાઈ ગઈ હતી અને ટંકશાળ પડતી હતી. પોતાના ગ્રામ, પ્રાંત અને દેશમાં કેટલા ભૂખે મરે છે તે ભૂલી જઈને તીર્થોને કાઠે માત્ર ધર્મને નામે પારકું અનાજ ખાઈને આવા સાધુઓ અઢળક નાણું વેડે છે

ખ્રિસ્તી ધર્મના પાદરીઓની જેમ આપણા સાધુઓ સાચા મીશનરી જાની સેવાનું વૃત્ત લઈને ભારતના લાખો ગામડાઓમા જખમે પાંચપાચ બેસી જાય અને લોકોની સેવા કરે, સાચી દોરવણી આપે જાળકોને ભેગા કરી ધાર્મિક શિક્ષણ આપે, કયા વાર્તા કરે, માદાઓની સેવા કરે, એવી રીતે સમયનો સદુપયોગ કરે તો ખરેખર દેશની કાયા પલટ થઈ જાય જનતા જાગૃત જાને, આપણો નક્કર અને સાચો ધર્મ જે અત્યારે લુપ્ત થઈ રહ્યો છે તે પાછો મજબૂત થાય

સાધુઓને કુટુંબ કે પાછળ વારસ તો હોતા નથી તેમ છતાં તેઓને પૂજવાનો પૈસા ભેગા કરવાનો અને તેનો દુરુપયોગ કરવાનો કેટલો બધો ભૌતિક મોહ લાગ્યો છે, પરંતુ કાળનો પ્રવાહ એવો પ્રચંડ છે કે તેની સામે કોઈ ટકી શકે નહિ

રાજા મહારાજાઓ ગયા દશ વીશ વર્ષે મુડીવાદીઓ પણ જલાસ થઈ જશે સાથે સાથે પોકળ ધર્મ અને દેશને ભારરૂપ એવા તેના નલાવનારાઓ પણ ચાપોઆપ નાશ પામશે આજે આપણે જોઈએ છીએ કે પચામ લાખની વસ્તીવાળા તિબેટને સામ્યવાદી ચીન હડપ કરી ગયું બધા મઠોમા મિલિટરીના થાણા નાખી દીધા, અનેક ધર્મગુરુઓ (લામિયો)ને પકડી પકડીને, હાથમા કોદાળી પાવડા પકડાવીને ખેતરોમા કાગે લગાડી દીધા અને જેઓ સામે યથા નેને જોળીધી ઠાર કર્યા કેલામ માનમરોવરની યાત્રાએથી તાબેતરમા પાછા આવનારાઓ કહે છે

કે તિબેટના ગધા મઠો ખાલી છે, અને ગધે જ લશ્કરી ચોકીઓ ખેતી ગઈ છે આપણા ધર્મશુરુઓ નહિ સમજે તો આવી જ દશા થવાની કાળની ગતિને કોઈ રોકી શક્યું નથી.

દેશનું સમાજનું કે પોતાનું કલ્યાણ કરવું હોય તો તમામ સાધુસંઘોએ નિશ્ચય કરવો જોઈએ કે કોઈપણ જનસેવા આપ્યા વગર ભિક્ષાવૃત્તિ કરનાર, અને તેને ઉત્તેજન આપનાર બનનેનો બહિષ્કાર કરવો જોઈએ, તો જ સાચો વૈદિક (સનાતન) ધર્મ ટકી શકશે. માત્ર ટીલાં ટપકાં કરી મંદિરોમાં જાલરો વગાડવાથી કે અશુદ્ધ મંત્રોચ્ચારથી ધર્મ ટકી શકે નહિ, આમાં એકલા સાધુઓનો વાંક પણ નથી ભારતની અધઃશ્રદ્ધાળુ પ્રજા પણ એટલી જ જવાબદાર છે આવા સાધુઓને ઉત્તેજન અને પોષણ કરી તેમને ધર્મથી વિમુખ બનાવીએ તેનું આપણે પ્રયત્નએ પણ પ્રાયશ્ચિત કરવું પડશે.

કુલમેળામાં ફેટલાક ઉચ્ચ કોટીના મંત્રોના પણ દર્શન થયાં તેમાં ખાસ દિલ્હીમાં થમુના બજારમાં આવેલ ગીતાપ્રચાર ભવનવાળાં પરમ વિદુષી બ્રહ્મવાદિની મહામંડલેશ્વરી ૧૦૮ માતાજી ગીતાભારતીજીના દર્શનથી મનને બહુ પ્રસન્નતા થઈ. તેઓશ્રીની અઢાર દિવસની ગીતાજી પરની કથા માંભળીને મુગ્ધ બની ગયાં ઓગણીસ વર્ષની ઉંમરમાં પણ શું અદ્ભુત જ્ઞાન, શું વિદ્યતા, અને શું તેજ છે ? હૃદય અને મસ્તક બન્ને આપોઆપ સુકી જાય. પોતે તદ્દન નિસ્વાર્થભાવથી અને જન-કલ્યાણના હેતુથી જ માત્ર ગીતાનો પ્રચાર કરે છે. આપણો દેશ આવી પવિત્ર માતાઓના પુણ્ય તથા તપના બળે જ ટકી રહ્યો છે.

આસિવાયના પ્રખર વિદ્વાન શ્રી કૃષ્ણશંકર શાસ્ત્રીજી, નડિયાદવાળા પ્રજ્ઞાચક્ષુ મહાત્માશ્રી ગંગેશજી મહારાજ, વૃંદાવનવાળા મહામુનિરાજ વિદ્વાન સંતશ્રી તથા કલકત્તાવાળા મહાત્માશ્રી વગેરેનાં ધાર્મિક, શાન્તિદાયક, તથા પ્રેરણાત્મક પ્રવચનોથી મનને ખૂબ શાન્તિ થઈ.

કુલમેળામાં વ્યવસ્થા માટે ઉત્તર પ્રદેશની મરકારને બેટલા ધન્યવાદ આપીએ તેટલા ઓછા છે. આની પહેલાં પ્રયાગમાં કુલમેળો ભરાયો હતો ત્યારે સાધુઓના સરઘસ વખતે ધસારો થવાથી બે થી ત્રણ હજાર માણસો ઠચકાઈને મરણ પામ્યા હતાં આ વખતે મરકારનો

બંદોબસ્ત ખરેખર પ્રશંસનીય હતો. દશ હજાર જેટલા પોલીસો હરકોઇ વખતે તૈયાર જ હતા. પાંચ હજાર જેટલા સ્વયંસેવક ભાઈ બહેનોએ માત્ર સેવાની ભાવનાથી જ વ્યવસ્થા બજાવવાનું ભગીરથ કાર્ય ઉપાડી લીધું હતું. આટલી અદ્ભુત માનવ-મેદની હોવા છતાં એટલી બધી સુંદર વ્યવસ્થા અને સફાઈ હતી કે જે અત્યારે પણ નથી. હરદ્વાર શહેર અને તેની આજુબાજુ જવાલાપુર ઋષિકેશ લક્ષમણમૂલા મુધી કોઈ મકાન, કોઈ ઝૂપડું કે પશુઓનો કોઈ તળેલો પણ એવો નહતો કે જ્યાં વારંવાર જંતુનાશક દવાઓ ન છંટાઈ હોય એક પણ માખી કે મચ્છર નહિ. ખસો પાચસો વારને અંતરે કામ ચલાઉ બજરૂઓ અને મુતરડીઓ બનાવેલ. જે દર ત્રણ ત્રણ કલાકે સાફ થઈ જાય. ગાડાં, ટાંગા કે ખીખાં કોઈ પશુઓની વિદ્યા પડી કે તરતજ સાફ થઈ જાય.

સ્ટેશનથી હરકી પેડી અને ભીમગૌડાના રસ્તાપર કોઈપણ વાહનને ચાલવાની મનાઈ, સાઈકલ પણ નહિ. આને માટે માણસોનો ટ્રાફીક ઓછો હોય તેવા દૂરના રસ્તાઓ રાખ્યા હતા અને તે પણ ‘વન ચે’ માળે છ વાગ્યે રેડીઓ, લાઉડસ્પીકર બધું બંધ. સો સો ફૂટને અંતરે પોલીસ પહેરો ભાપતો એવો નખત કે જરાક ભૂલ થઈ એટલે તરત પકડી લે. તરત કેમ ચાલે અને તરત ફેંસલો. જેવો ગુન્હો તેવી મળા કંડ અગર જેલ કંડ ત્યાંને ત્યાં વચુલ થઈ જતો ન ભરાય તેમ હોય તો મોટરવાન તૈયાર જ હોય તેમા રૂડી જેલમાં લઈ જાય તમામને માટે એક સરખો કાયદો જરાપણ ભેદભાવ નહિ. મોટા મોટા મહત્તો અને મહામંડલેશ્વરોને પણ કાયદા પાલન માટે કડક અચનાઓ અપાઈ ગઈ હતી.

આનો એક દાખલો આપું છું ગુજરાત ભવનમાં એક ગરીબ વૃદ્ધ માણસ રહે છે તે યાત્રાળુઓના ગાઈડ તરીકે કામ કરે છે. અને જે મળે તેમાથી ગુજરાન ચલાવે છે. એક યાત્રાળુ આવે તેઓ ઋષિકેશ, લક્ષમણમૂલા થઈ સ્વર્ગાશ્રમ ગયા. યાત્રાળુ ત્યાં કંપડાં કાઢી નહાવા ગયા. પાછળથી પેલા વૃદ્ધને બીકીની તલચ લાગી. પણ બાકમ નહોતું એટલે બાબુમાં લેવા ગયા. ત્યાં યાત્રાળુઓની ણંડી ઉપડી ગઈ. અ દરરીટર્ન ટિકિટ અને રૂ. ૪૩)ની રકમ હતી. ફરિયાદ થઈ. પોલીસ આવીને મેનિસ્ટ્રેટ પામે લઈ ગયા. પેલા વૃદ્ધને પૂછ્યું કે “ગાઈડ તમે હતા” ? તો કહે

કે “હા” પૂછ્યું કે બીડી કેમ કરતા ઉપડી ગઈ? તો કહે કે “હું બાકસ લેવા ગયો હતો અને પાછળથી ઉપડી ગઈ મને ખજાર નથી” મેન્જિસ્ટ્રેટ કહે કે “તમારે ધ્યાન ગળતુ જોઈએ પણ ગળતુ નથી માટે તમો ગુનેગાર છો” અને ફેસલો આપ્યો કે ૧ વર્ષની સખત મજૂરી સાથે કેદ

ગુજરાત લવનમાં ખાળ પડી એટલે બીજા યાત્રાળુઓ ગયા અને વિનતી કરી કે ગરીબ માણસ છે વૃદ્ધ છે એટલે છોડી મૂકો પરંતુ પોલીસ કહે કે ફેસલો અપાઈ ગયો છે એમાં અમારાથી કાંઈ ફેરફાર થાય નહિ તેને મોટરમાં રૂડી બેલમાં લઈ જઈએ છીએ તમે રૂડી બંધ અને અપીલ કરો તો થાય” આથી રૂડી ગયા વકીલ રોકી અપીલ કરી, ઘણી આજીજીઓ કરી ત્યારે મળત ઘટાડીને છ મહિનાની કરી આવો સખત બંદોશમાં હતો

કડક બંદોશને લઈને મોટી ચોરીઓ ધમ્માનુ મલગાયું નથી કે મોટી જનહાની પણ થઈ નહિ નાલજવા પ્રગાલો માત્ર ત્રણ જ મૃત્યુ થયા તેમાં એક ગુજરાતી બહેન નહાવા જતા લપમીને ગંગાજીમાં પડ્યા અને તણાયા, તેને જાણવા માટે એક પોલીસ પડ્યો, પરંતુ પેલા બહેને તેનું ગળું પકડી નાખ્યું એટલે પોલીસ પાલી તાગઈ જવાથી મૃત્યુ પામ્યા

ઠેકાણે ઠેકાણે લાઉડ સ્પીકરની વ્યવસ્થા હતી કેાઇનું કાંઈ ગુમ થયું હોય કે કોઈને ગઈ મળ્યું હોય તે ત્યાં જઈને જાહેરાત કરી કે પોલીસ પોતાની પાને રાખે અને જાહેરાત આપે જેનું જોવાયું હોય તે ખાતરી કરીને આવીને લઈ જાય

ગંગાજી પાર કરવા માટે ત્રણ પાકા પુલો તો છે અને બીજા નવ કામ ચલાઉ બનાવેલા તે પાછા જ્યાં ‘વન વ’ (એકમાર્ગી) અમક પાન કરવા માટે અને અમુક પાછા આવવા માટે,

સ્નાન કરવા માટે પણ નિર્દિશ્ત સમય જ, સવારના માડા આડંબી માડા દશ સુધી પબ્લીક માટે, અને માડા દશથી નાજના આડ સુધી માધુઓની જમાનો માટે સમય ન દેત થાય એટલે નહાયા હોય કે ન નહાયા હોય પણ કપડા પહેરીને નાલજવા જ માડા નોઈને એમાં જનક ભૂત થઈ જોઈને તરત પકડે તરત મગ ગાયે અને તરત ફેંકે

રામનવમીનું છેલ્લું સ્નાન થયું અને પંદર દિવસમાં તો હરદ્વાર પાછું હતું તેવું થઈ ગયું,

ત્યારબાદ અમો લક્ષ્મણ, જૂલા આવ્યા. ત્યાં ત્રણેક વર્ષથી અમોએ શાંતિ-કુટીર નામનું એક મકાન અમારા ટ્રસ્ટમાંથી બનાવરાવ્યું છે ત્યાં એક મહિનો રહ્યાં સાધુસંતોનો અમાગમ કર્યો અને આરામ કર્યો.

ઉત્તરાખંડમાં આ તીર્થધામોમાં કેટલાક પ્રાતઃસ્મરણીય મહાત્માઓ થઈ ગયા જેને અત્યારે પણ લોકો શ્રદ્ધાથી અને ભક્તિભાવથી યાદ કરે છે. તેમાં બાળા કાલીકમલીવાલાનું સ્થાન સહુ પ્રથમ છે. તેઓશ્રીએ સ્થાપેલ પંચાયતી ક્ષેત્ર દ્વારા અત્યારે પણ અનેકવિધ સેવાઓ થઈ રહી છે. આ ક્ષેત્રનો મામિક ખર્ચ આશરે રૂ. એક લાખનો છે. આવકમાં ઋષિકેશમાં ઘણા મકાનો છે તેનું ભાડું તથા જમીન છે તેની ઉપજ આશરે વાર્ષિક ત્રણથી ચાર લાખ રૂપિયા છે અને બાકી મળી ઉદાર ગૃહસ્થોના દાનથી જ આ સંસ્થા ચાલે છે. ઋષિકેશનાં ક્ષેત્રમાં રોજ બપોરના હજારો લિમ્બુકોને તૈયાર રસોઈ જમવાની મળે છે. તથા ગરીબોને કપડાં, ઠંડીમાં કામળાની મદદ અપાય છે. આ સિવાય ગઢવાલના ચારે યાત્રાધામો બદ્રિનાથ, કેદારનાથ, ગંગોત્રી અને યમુનોત્રીના રસ્તા પર દશ દશ માઇલને છોટે તેઓની ધર્મશાળાઓ છે તથા અન્ન ક્ષેત્રો પણ ચાલે છે. આ ઉપરાંત યાત્રીઓને યાત્રીઓમાં પડતી કોઈપણ મુશ્કેલી તેઓ દ્વારા નિવારી શકાય છે, તેઓના મુખ્ય વ્યવસ્થાપક શ્રી જંગળહાદુરજી શર્મા ખૂબ સેવાભાવી અને ઉત્સાહી હોવાથી આ ક્ષેત્રની સેવાઓ દિનપ્રતિદિન વધતી જ જાય છે. સરકાર માન્ય એક મુખ્યવચ્ચિત ટ્રસ્ટ છે જેના ટ્રસ્ટીઓ મોટા મોટા શ્રીમંત મારવાડીઓ છે.

આ સિવાય સ્વ. પૂ. ગોસ્વામીજી ગણેશદત્તજીની માનવ સેવાઓ પણ આસ ઉલ્લેખનીય છે. જનસમજ ઉપર તેઓનાં પણ અનેક ઉપકારો છે હરદ્વાર ગીતાલવન, તથા પંચગ મહાવીરદલ એ તેઓશ્રી દ્વારા સ્થાપિત સેવાભાવી સંસ્થાઓ છે. મહાવીરદલની સેવાઓ વર્ણવવા માટે તો એક પુસ્તક જોઈએ. આ સિવાય ઘણી શાળાઓ તથા કોલેજો તેઓશ્રીએ શરૂ કરાવી અમુલ્ય વિદ્યાદાનનો પ્રવાહ શરૂ કર્યો છે. હરદ્વારથી પાંચ માઇલ દૂર શ્રી ગંગામૈયાને કિનારે શાંત અને એકાંત સ્થળે તેઓશ્રીએ પોતાની ઉત્તરાવસ્થામાં સપ્તર્ષિ મંડળની સ્થાપના કરી છે જેનું ઉદ્ઘાટન

બકરા પર માલ લાદી સામે મળતા હતા. ઉનાળામાં આવે ઝથળે આવેલા બે સોના માલધારીઓ ગુબ્બરો પછી બરફ પડવો શરૂ થઈ ગયો હોવાથી નીચે આવતા હતા આ વણઝારો સામી મળતી હતી હરસીલથી નવ માઈલ દૂર ભૈરવઘાટી સ્થળની સુદરતા પછી નિરાળીજ છે ધોળે દિવસે બીક લાગે તેવી ઝાડી, સૂસવાટ કરતો પવન, પહાડોની કદરા એ બધું આ નામને માર્થક કરતું હોય તેમ લાગે છે, ભૈરવઘાટીથી તો બીધો રસ્તો છે.

ગંગોત્રી પહોંચ્યા પડાણ અગાઉથી ગયેલા મંદિર બધે થવાની તૈયારીઓ હતી પરંતુ અમો સમયમર પહોંચ્યા બેચાર દિવસ મોડું થયું હોત તો બધે થઈ જત ૭૦૦ થી ૮૦૦ માણસની વસ્તીવાળા ગામમાં ત્યારે ૨૦-૨૫ માણસો હતા અને ૨૦ જેટલો અમારો કાર્કેડો આટલી જ વસ્તી નહાયા-ધોયા, દર્શન કર્યા બ્રાહ્મણો, માધુઓને જમાડયા અને રાત રહી બીજે દિવસે સવારે રવાના થયા.

આવા સુદર પવિત્ર સ્થળો છોડતા મનમાં મીઠી ગ્લાની થાય છે ફરીને ક્યારે જોઈશું ? એવો ભાવ મનમાં ઉત્પન્ન થાય છે.

ગંગોત્રીથી રવાના થઈ ચોથે દિવસે ઉત્તરકાશી આવ્યા ઉત્તરકાશીથી ગંગોત્રી પદ માઈલ થાય છે ઉત્તરકાશી અત્યારે તો જિંદલો બની ગયેલ છે ગામ પછી મોટું છે ઘણું માધુમતો-તપસ્વીઓ રહે છે ત્યાં બે દિવસ રોકાયા અને ધરાસુ આવ્યા.

કાર્યક્રમ ગંગોત્રી યસુનોત્રી બન્ને જગ્યાએ જવાનો હતો પરંતુ ધરાસુ પહોંચતા પ્રમાણમાં મળ્યા કે યસુનોત્રીને રસ્તે બરફ પડવો શરૂ થઈ ગયો છે અને મંદિર બધે થઈ ગયું છે એમને લક્ષમણગૂલા આવ્યા ન્યાં બે દિવસ રોકાઈ દિલ્હી થઈ આવ્યા સુદી ૧૩ ને દિવસે પોરણદર આવી ગયા તે સમયે યસુનોત્રી નહોતા જઈ શક્યા એમને આ વખતે થયું કે જઈ આવીએ કાલની કેને ખબર છે !

આ વખતે પૂ. શ્રી ભક્તિબા દેશાઈ પણ અમારો સાથે હતા તેઓએ અગાઉ બટ્ટીકેદારની તથા ગંગોત્રીની યાત્રા પેદલ કરવી અને આ વખતે અમારી સાથે યસુનોત્રીની કકિન યાત્રાએ આવ્યા વૃદ્ધ શરીર હોવા છતાં તેઓની શ્રદ્ધા અને આત્મ-વિશ્વાસ અજબ છે અને એ-

શ્રદ્ધાથી જ આવી કઠિન યાત્રા તેઓ સહજમા કરી શક્યાં તે બદલ તેમને જેટલા ધન્યવાદ દર્શાવે તેટલા ઓછા છે.

ઋષિકેશના એક વેપારી પેઢી મેમર્સ ગિરનારીલાલ જુગમંદરદાસ જૈન વાળા શ્રીમાન શેઠશ્રી ઈન્દ્રસેનજી જૈન અમારા ખાસ સ્નેહી છે. પોતે ટેહરી ગઢવાલના વતની છે. ઘણે ઠેકાણે દુકાનો છે, બહોળો વેપાર છે. ખૂબ વગવસીલો છે, અને પોતે ખૂબ સેવાભાવી અને ઉત્સાહી છે. તેઓની પોતાની બસ છે. તેમાં અમેને લઈને ઋષિકેશથી ધરાસુ થઈને છેક બરકોટ મુઢી બસ લઈને આવ્યા. પોતાની ઇચ્છા તો અમારી સાથે છેવટ મુઢી યમુનોત્રી આવવાની હતી કે જેથી અમેને કશીપણ તકલીફ પડે નહિ પરંતુ અમેએ તેઓને ખૂબ કહ્યું કે ચિંતા કરવાની જરૂર નથી ત્યારે પોતે પાછા ગયા તેઓશ્રીએ અમેને દરેક વખતે અને, દરેક સ્થળે ખૂબ મદદ કરી છે તે બદલ તેઓશ્રીનો જેટલો આભાર માનીએ તેટલો ઓછો છે.

ઋષિકેશથી ધરાસુ થઈને બારકોટ મુઢી લગભગ ૧૬૦ માઈલ બસમાં અને ત્યાંથી લગભગ ૪૦ માઈલ પેદલ જવું પડે છે બરકોટથી યમુનોત્રી જવા અને પાછા બરકોટ આવવા માટે બે ડોલીઓ કરેલી. અર્ધા પૈસા એડવાન્સ પણ આપેલા પરંતુ જ્યાં પહોંચ્યા ત્યાં ડોલીવાળા જ મળે નહિ પાછા ઋષિકેશ આપી મુકાદમને પકડી પોલીસને સોંપવો પડ્યો. કેમ ક્યેં ત્યારે પૈસા પાછા મળ્યા અને નવા ડોલીવાળા શોધવા પડ્યા. અને વધારે પૈસા આપવા પડ્યા

ગઢવાલના ચાર તીર્થસ્થળો બદ્રિનાથ-કેદારનાથ, ગંગોત્રી અને યમુનોત્રીમા - યમુનોત્રીનો યાત્રા-માર્ગ સહુથી વિકટ છે લગભગ માઠા અગિયાર હજાર ફૂટ ઊંચે આવેલ છે છેલ્લા ચાર માઈલમાં તો કોઈ વાહન જઈ શકતું નથી માત્ર પગપાળા જ જવાય છે. પરંતુ તેમાં પણ એવી સાવચેતી રાખવી જોઈએ કે જગત ચૂક્યા કે થઈ રહ્યું. ખાસ ટેકરા અને પથ્થરોવાળા આ માર્ગની યાત્રાએ મોટે ભાગે સાધુઓ ગન્યાસીઓ જ જાય છે.

રસ્તામા દરેક સ્થળોએ કાલીકમલીવાલાની ધર્મશાળાઓ છે અમુક સ્થળોએ જંગલખાતાના રેસ્ટ હાઉસો પણ છે

યમુનોત્રી પહોચ્યાં માધુસૂતોને જમાડયા દેવદર્શન કર્યા આ સ્થળે ગરમ પાણીના કુડો છે તેમા એક કુડમા એવુ ગરમ પાણી રહે છે કે તેમા ચોખાની ચોટલી બાધીને રાખવાથી માત્ર પાચ મિનિટમા ચડી બચ પછી તેને સુકવીને રાખી મૂકે, એનો પ્રસાદ વહેવાય

બીજો એક ૨૦'X૧૫' નો કુડ છે ત્યાં સ્ત્રીઓ અને પુરુષો સાથે નહાય છે આથી મર્યાદા જળવાતી નથી એમ અમોને લાગ્યું આથી ત્યાના પડાશ્રી સત્યશરણુજી રાજગઢીવાળાને બહેનો માટે એક કુડ તથા કેપડા બદલાવવાનું છાપડ રૂા પ હંબરના અમારા ખર્ચે છ માસમા બનાવગવી આપવાનું કહ્યું છે

યમુનોત્રીથી પાછા લક્ષમણજૂલા આવ્યા ત્યાં અઠવાડિયુ આરામ લઈને પાછા મુબઈ આવવા માટે મોટરમા દિંહી જવા રવાના થયા રસ્તામા મુજફ્ફરનગરથી ૧૮ માઈલ દૂર ગગાને કિનારે શુક્રતાલ નામની જગ્યાના દર્શન કર્યા આ સ્થળે બાલયોગી શ્રી શુકદેવજીએ રાજા પરીક્ષિતને શ્રીમદ્ ભાગવત મહાભારત મોક્ષ અપાવ્યો એમ કહેવાય છે પતિતપાવની ગગામૈયાને કિનારે ધગટોપ વૃષોથી શોભતું શાત રમણીય સ્થળ છે અહિં શ્રીકૃષ્ણનું મંદિર, શુકદેવજીનું મંદિર તથા રાજા પરીક્ષિતનું મંદિર છે ધર્મશાળાઓ પણ છે

અહિં દર્શન કરીને દિંહી ગયા ત્યાંથી વિમાન માર્ગે મુબઈ ગયા ત્યાં કુટુંબ-સ્નેહીઓ-મિત્રોને મળીને આનંદથી લગભગ માડાત્રણ માસની યાત્રા કરી પાછા પોરબંદર આવ્યા

ઉપસંહાર

જીવનના અનુભવો લખવાની શરૂઆત કરી ત્યારે મને સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ ન હતો કે આટલાં બધાં પ્રકરણ થઈ જશે. મને અનુભવની વાતો કહેવાની ટેવ ખરી, પરંતુ અલગ માણસ હોવાથી કહી ન હતી.

‘યુરોપનો પ્રવાસ’ અને ‘તપોભૂમિ બહરી-કેદાર’ એ બંને મારા અનુભવની વાતો છે. મને નાનપણથી સારી ચોપડીઓ વાંચવાનો શોખ હતો.

નાનપણમાં મને નાસ્તા માટે બે-ચાર આના મળતા તેમાંથી નાસ્તો ન લેતાં હું ચોપડીઓ ખરીદતો.

સફરમાં પણ મારી સાથે પુસ્તકો હોય, કંઈક પણ સમજશક્તિ આવી હોય તો તે વાચનથી અને દેશાટનથી આવી છે. સારાં પુસ્તકોમાંથી અને દેશ પરદેશ ફરીને મેં જ્ઞાન મેળવ્યું છે નોવેલો મેં વાંચી નથી, ચંદ્રકાંતના ત્રણેય ભાગમાંથી વારંવાર દૃષ્ટાંતો વાંચ્યાં છે. ઐતિહાસિક પુસ્તકો વાંચતો. એક વાર મારા એક મિત્રને પુસ્તક લખવું હતું તે પંદર દહાડા રોટલા હાથે ઘડયા. બરડા હુ ગરમાં ઘુમલીનાં સંશોધન માટે અમે ખૂબ ફરેલા. સોન કંસારણ અને લાખાપત બાબરિયાની વાત જાણવા માટે સિંહર અને શીકો લઈ જઈ પાણિયા ઉપર ઘૂંટી અક્ષર લખ્યા, ગામડે ગામડે આવા પાણિયા ઊભા છે. આવું લોકસાહિત્ય સ્વ. મેઘાણીભાઈએ દેશને અભિશુદ્ધ આપ્યું છે. મેહ ઉજળી, હલામણ જેઠવો, સોન-કંસારી વગેરેના શુદ્ધ પ્રેમના આ કિસ્સા અમે વાંચેલા અને સાલજેલા ઘણી વાર અમારે ત્યાં મેરો અને નગડિયાના રજપૂતો વચ્ચે સંગ્રામ થતા તેમા ધાયલ થાય તેને લોહી તરબોળ ખાટલે નાખી લાવતા ત્યારે આવી લોકવાર્તાઓ યાદ આવતી. આજે પણ એ યાદ આવે છે. વિયોગના પુસ્તકો પણ સરખ આવતાં આજે તો ખરો પ્રેમ, ખરી લકિત, ખડું શૌર્ય, સાચા હૃદય લાગ્યે જ જોવા મળે છે. ન્યા જોઈએ ત્યા કૃત્રિમતા દેખાય છે.

આફ્રિકામાં બાઈબિકલ ઉપર એક દિવસમાં મોઝાઇક અને પગપાળા પચાસ માઈલની સફર કરતો ત્યારે થાકીને વચ્ચે વિસામો લેવા લાંબો થઈ ઝાડ નીચે સૂતો. એ વખતે થેલામાં એકાદ ચોપડી સાથે હોય તે વાંચતો. પુસ્તક ન હોય ત્યારે આકાશ સામે જોઈ અનેક વિચારો કરતો. જગતની અંદરના સુખદુઃખ એ શું? ઈશ્વર ક્યાં હશે? ભગવાને જગત શા માટે બનાવ્યું હશે? નાની ઉંમર, થોડો અભ્યાસ એટલે અનેક વિચારો આવતા ક્યાંય ભગવાન મળે તો પૂછી જોઈએ. એમ થતું પણ એ બાળપણનું અજ્ઞાન હતું. - આજે બધું સમજાય છે. સુખદુઃખ કેવળ મનની માન્યતા છે. હૃદયમાં ઉત્પન્ન થયેલી છાયા છે.

નાની ઉંમરે ધંધામાં જોડાવાથી હું બહુ લણી શક્યો નહિ એ દુઃખ મનમાં રહી ગયું. એટલે મારા બાળકોને મેં લણાવ્યાં મારા ગણેય ફીકરાઓને તેમની ઈચ્છા અને સગવડતા મુજબ ઓછોવત્તો અભ્યાસ કરાવ્યો. મારી બાંને પુત્રીઓને રનાતિકા-ગ્રેન્થુએટ કર્યા બાદ ઈંગ્લેંડ અને અમેરિકા મોકલીને તેમની ઈચ્છા મુજબ અભ્યાસની સગવડ કરી આપી મારા પુત્રોને પણ જાપાન, યુરોપ, અમેરિકા વગેરે સ્થળે મોકલ્યા જગત-પ્રવાસ કરાવ્યો એ રીતે મેં મારી ફરજ બજાવ્યાનો સતોષ લીધો.

આપણે જે જગ્યામાં ખૂબ જ આનંદ કર્યો હોય કે જ્યાં આપણે સુખી થતા હોઈએ તે જગ્યા દેશમાં હોય કે પછી ભલે તે પરદેશમાં હોય; પણ તે આપણને બહુ જ માંભરી આવે છે. આવા સુખદાયક સ્થળનાં સંભારણા સ્મરણપટમાંથી કદી પણ ખસી શકતાં નથી જ્યારે એવી જગ્યાની યાદી આપણા હૃદયમાં સ્ફુરે છે, ત્યારે આપણને કોઈ વર્ણવી ન શકાય એવો આનંદ થાય છે અને એ દાણે ભૂતકાળનાં એ પુરાણાં સ્મરણો હજી કાલે જ બન્યા હોય તેવા તાજાં લાગે છે ઉપર દર્શાવેલ કોઈ કુદરતી ભાવ અને ઘણી ચેવાર ઈસ્ટ આફ્રિકાના પ્રદેશોના હૃદયમાં થઈ આવે છે. કેમકે એ સ્થળ લાગતા સ્થળો સાથે પણ આપણો મંબધ કોઈ પૂર્વના ઝણાનુબંધ બંધાયો હોય છે.

મને ૧૯૦૧ થી આજ દિવસ સુધીમાં મેં આફ્રિકાની ૪૭ મફર કરી છે સામાન્ય રીતે દર વર્ષે એક સફર તો થતી; પણ વચ્ચે વચ્ચે

કેટલીક વાર ત્યાં ઉપરાઉપર રોકાઈ પણુ જતો, તેમ એકાદ વાર અહીં પણુ રોકાઈ ગયેલ વિધિની વિચિત્રતા તો એ છે કે, આમ છતાં હાલના કાયદા પ્રમાણે હું આટલી આટલી ત્યા સફર કરી આવ્યો છું ને મેં ત્યાંના વિકાસમા યથાશક્તિ કાળો આપેલ છે છતાં હું ત્યાંનો વતની થવાને પાત્ર નથી બનતો, કેમકે ત્યા ઉપરાઉપર પાંચ વર્ષ અખંડ એટલે કે ચાલુ રહેવું જોઈએ તે હું રહ્યો નથી.

X

X

X

X

વેપારનાં કામકાજમાં તથા સંસ્થાઓનાં સંચાલનમા મને કેટલાક ઉત્તમ સાથીદારો મળ્યા છે; તેથી જ આટલા બધા કામને હું પહોંચી વળ્યો છું. ભાઈ વલ્લભદાસ આફ્રિકામા સાઈસલનું કામકાજ સંભાળતા. તેઓ ખીમાર પડયા તબિયત એટલે સુધી લથડી કે તેમને દેશમાં લાવવા પડયા. ત્યાં તેમની ખૂબ સારવાર કરી. તેમને કેન્ઝરનુ દર્દ થયુ. એ દરદ છવલેણુ નીકળ્યુ તેમના અવસાનથી મને ભારે આઘાત લાગ્યો. તેઓ મને સગા ભાઈથી વિશેષ હતા, તેમનો પ્રેમ ભરત જેવો હતો. લક્ષમણુ જેવી તેમની ભક્તિ હતી, તેમણે મને પૂછયા વિના કોઈ કામ નથી કયું સગા ભાઈઓ સાથે નહોતો તેવો પ્રેમ, તેવી મીઠાશ, ભાઈ વલ્લભદાસ તરફથી મળ્યાં. તેમણે રાત-દિવસ જોયા વિના કામ કરેલું. તેમની મહાયથી રૂનો આટલો વેપાર ખીલવી શક્યો તેમનુ સ્મરણુ થતાં હૈયુ ભરાઈ આવે છે

મોટાભાઈનો દેહાંત ૨૪ વર્ષ પહેલા થતા કુટુંબનો બધો વહેવાર મારે માથે આવી પડ્યો એ બધા જોનારો કુટુંબના વડીલ થઈએ ત્યારે સમજી શકાય

મારા નાના ભાઈ મયુરાદાસ ટાગાનિકામાં કામકાજ સંભાળતા ત્યા તેમણે વેપાર ખીલવ્યો પાછળથી તેઓ જુદા થયા અને સ્વતંત્ર કામકાજ શરૂ કર્યું દારેસલામમા તેમણે આર્યસમાજ મંદિર સ્થાપ્યુ. કન્યાશાળાઓ સ્થાપી, સાર્વજનિક કામો પિકસાવ્યા તેમનું દુઃખદ અવસાન થયુ. મારા જીવનમા એક માઘી અને મગા ભાઈની મોટી ખોટ પડી.

અત્યારે આફ્રિકાનું કામકાજ મારા ચિ મહેન્દ્રભાઈ સંભાળે છે લુગાબી શુગર ફેક્ટરી, ટી ફેક્ટરી, કોફી ફેક્ટરી ઓઈલ રીફાઇનની

અને થોડી છનેરીઓ - જોટવું કામ ત્યાં રાખ્યું છે મહેતા એન્ડ સન્સ આફ્રિકા લી એજન્ટ તરીકે વહીવટ ચલાવે છે દેશમાં મહારાણા મીલ્સ, છનપ્રેમ, શ્રી સૌગપ્પ સીમેન્ટ એન્ડ કેમીકલ ઇન્ડસ્ટ્રીઝ લી રાણાવાવ, સોલ્ટ વર્કમ આટલો બિઝનેસ રાખ્યો છે જે મારા પુત્રો મંભાળે છે. આ કામકાજમાં શ્રી જેઠાલાલભાઈગડીઆ (શ્રી ધીરેન્દ્રભાઈના મામા) મને છેલ્લાં વીસ વર્ષથી કિમતી મદદ કરી રહ્યા હતા તેઓશ્રીના તાજેતરના અવમાનથી અમોને ન પૂરી શકાય તેવી જોટખડી છે

આર્ય કન્યા ગુરુકુળનું કામ ચિ નવિતા બહેને ખૂબ ઉત્સાહથી ઉપાડ્યું અને ખીલવ્યું તેની પાછળ નવ વર્ષમાં જાત ઘર્મી નાખી મારી નાની પુત્રી ચિ નિર્મળા બહેન ધનારસ યુનિવર્સિટીની બી એ ની પરીક્ષા પસાર કરી એમની સાથે જોડાઈ ગુરુકુળ અને ચિ નવિતા બહેનની અંગત મેવાશુશ્રુષામાં રહ્યાં ત્યારબાદ થોડા વખત પહેલાં જ તેઓએ પ્રભુતામાં પગલામાડ્યાં છે ચિ નવિતા બહેન તબિયતને કારણે હવાફેર માટે બહાર ગયાં છે, તેથી એ કાર્યની સભાળ અમે જાતે જ રાખીએ છીએ મને તથા મારા ધર્મપત્નીને કન્યાગુરુકુળ મહાતીર્થ જેવું બન્યું છે

મારા ભાઈઓ અને સાથીદારોએ વેપારના કામમાં મને સહાય કરી શિક્ષણકાર્યોમાં મારી પુત્રીઓ અને કેળવણીકાર મિત્રોની મદદ મળી પરંતુ મારા નાનામોટા તમામ કામોમાં, વેપાર રોજગાર તેમ જ સાર્વજનિક કાર્યોમાં-જ ગલના, પહાડોના, દરિયાઈ તથા હવાઈ માર્ગોના પ્રવાસોમાં મારી સાથે રહેનાર મારા ધર્મપત્નીનો ગહકાર મને કન્યા-કેળવણી માટે ય નિરંતર મળ્યો છે તેમના તરફથી મને હંમેશા પ્રોત્સાહન મળ્યું છે

આફ્રિકાના જ ગણોમાં છનેરીઓના નિરીક્ષણ અર્થે હું મોતંગમાં જતો ત્યારે ઘણી વાર મારા પત્ની મારી સાથે આવતા ભાગીદારોના કુટુંબો સાથે એકઠું થઈ જતા દેશમાં આવવાનું થતું ત્યારે સ્ટીમરના પ્રવાસોમાં મોટે ભાગે સાથે રહેતા કામકાજ અને આનંદ-પ્રમોદમાં હોશભેર ભાગ લેતા એરોપ્લેનના પ્રવાસમાં પણ તેઓ સાથે જ હોય છે મારી હિમાલયની યાત્રાઓમાં એક શ્રદ્ધાળુની ભાવનાથી સાથે આવેલા

ગયે વર્ષે મારાં પુત્રી ચિ. સવિતા જાહેનની સારવાર માટે તેઓ સ્વીટ્ઝર્લેન્ડ ગયાં હતાં. તે વખતે તેમણે આખા યુરોપનો પ્રવાસ કરેલો. મારી માફક તેમનું નિશાળનું લઘુતર થોડું છે; પરંતુ ધાર્મિક સંસ્કાર અને વ્યવહાર જ્ઞાનથી મારા દરેક કાર્યમાં તેમણે સમજૂતીકનો સાથ આપ્યો છે. લાખોની રકમના ધર્માદામાં તેમણે મંમતિ આપી છે એટલું જ નહિ; પોતાની રકમોના દાનપણ આપેલાં છે

જીવનના કપરા સમયમાં તેમનાં હૃદય અને પ્રેરણાં મને મળ્યા છે. મારાં સાહસ અને ઉત્તેજનમાં તેમનો હિસ્સો છે.

આફ્રિકામાં વેપાર વધારવો હિંદી લાઈઓને ત્યાં વસાવવા, આપણા દેશની બેકારી ઓછી કરવી, એ નારી એક ધૂન હતી. બરડા પ્રદેશના મેર તથા બીજા આશરે બે હજાર જેટલા લાઈઓને આફ્રિકા લઈ ગયેલો. તેમાંના ઓટી સંખ્યામાં આફ્રિકા જઈ વસ્યા. તેમનાં ગામોમાં આફ્રિકાની કમાણી આવવાથી ગામ તરતાં થયા, રમકસ વધ્યાં, ખેતીવાડી સુધરી. તેમના દેશાવરના વસવાટથી સ્વભાવમાં પણ ભારે પરિવર્તન થયું છે. હવે હિંદીઓ માટે કાયદા કડક બનતા જાય છે આફ્રિકાના મૂળ વતનીઓ જાગ્યા છે, તેઓ પરદેશો સત્તાને હાંકી કાઢવા તત્પર બન્યા છે આ સ્થિતિમાં હિંદીઓ માટે આફ્રિકાનું સ્થાન છૂટતું જાય છે.

હું જાહુ ઓહુ લેણેલો છું આપણને વડીલોના પુણ્યે જ મળ્યું તેનાથી સંતોષ માનું છું. લાલ-હાનિ લાગ્યની વાત છે ધાર્યું હોત તો બીજા દશબાર ઉઘોગો જરૂર બિલા કરી શકત. હજી શક્તિ છે પણ ઇચ્છા નથી

મહાત્મા તુલસીદાસજીએ શ્રી રામાયણમાં એક દોહામાં કહ્યું છે:

‘ તબ લગ કુશલ ન જીવ કહું,
સપને હું મન વિસરામ,
જળ લગ લજત ન રામ કહું,
સોક ધામ તજી કામ. ’

અંતરની સર્વ ઇચ્છાઓ છોડીને મન જ્યારે શ્રીરામનું રટણ કરતું થાય ત્યારે જીવને શાંતિ મળે અને આત્માનું કલ્યાણ થાય.

આ મારા જીવનના અનુભવોનો સાર છે.

॥ ૐ શાંતિ : ॥

પરિશિષ્ટ

- ૧ હાલની પરિસ્થિતિ અંગે કેટલાક વિચારો
- ૨ સદાચાર
- ૩ દાનની યાદી

હાલની પરિસ્થિતિ અંગે કેટલાક વિચારો

હાલની આપણા દેશ તથા દુનિયાની પરિસ્થિતિ અંગે મને જે વિચારો આવે છે, તે અહીં મારી લાંગીતૂટી લાવામાં રજૂ કરું છું.

ભારતમાં અત્યારે જે રાજ્ય-વહીવટ ચાલે છે તેમાં ઘણાં ખુદ્દિશાળી મહાપુરુષો છે, ઘણાં પવિત્ર અને ત્યાગી પુરુષો છે. તેમણે દેશને માટે જીવન આપી દીધાં છે. કોંગ્રેસનું ક્યેય જીવું છે. તેના પ્રમુખ પૂ. પંડિતજી દેશના મહાન નેતા છે. રાષ્ટ્ર-પ્રમુખ પૂજ્ય રાજેન્દ્રપ્રસાદ તથા બીજા અનેક નેતાઓ દેશને જીવો લાવવા રાત-દિવસ જહેમત ઉઠાવી રહ્યા છે. પરંતુ તેમની મહેનતના પ્રમાણમાં દેશની ઉન્નતિ જલદી થતી નથી. તેનું કારણ કોંગ્રેસ જેવી મહાન સંસ્થા આજે પ્રયત્ન કરી રહી છે, છતાં અત્યારે જે વાદો ઊભા થયા છે, તેને લીધે દેશની ઉન્નતિ રૂંધાય છે. સામાન્ય જનતામાં ખુદ્દિલેદ ઊભા થાય છે, માણસ માણસ વચ્ચે અંતર વધતાં જાય છે. એ વસ્તુ દેશની શાંતિ અને પ્રગતિ માટે નોખમકારક છે એમ ઘણાને લાગે છે.

બેકારી ટાળવાના ઉપાયો

આજે દેશમાં જે મૂડી છે, તે બધી એકઠી કરીને સરખે લાગે. વહેંચી આપવાથી દેશમાં સમૃદ્ધિ નહિ વધે અને અસમાનતા દૂર નહિ થાય. આપણા દેશમાં આશરે ચૌદથી પંદર અખંડની નોટો તથા આશરે પચ્ચીસ અખંડનું જગજગત મળી કુલ લગભગ પાત્રીસ-ચાલીશ અખંડની મિલકત હશે. જે તે દરેક માણસને વહેંચી આપવામાં આવે તો દરેકને લાગે લગભગ એકસો રૂપિયા આવે, પરંતુ તેમ થવાથી દેશનું હારિદ્ર ફીટે નહિ પૂ સરદારશ્રી પણ એમ કહેતા એમ થવાથી ઉલટું દેશના મોટા ઉદ્યોગો તૂટી પડે, ભૂખમરો વધે બેકારી ટાળવા માટે માણસોને ટામ કરવાની જરૂર છે. દેશમાં જે શ્રમશક્તિ પડેલી છે તેને કામે લગાડવી નોંધણી આગળના જમાના સાથે સરખામણી કરવા જઈશું તો પાછા શુભામ જની જઈશું અને જગતના વાદો સામે ટકી નહિ શકીએ.

આપણા દેશના લણેલા માણસો જાત-મહેનત કરી શકતા નથી. તેમને એવી જાતની કેળવણી મળી નથી. લશ્કરી તાલીમ લેતો મહેનત પ્રત્યે તિરસ્કાર ઓછો થાય, શિસ્ત પળાય અને નવજીવન આવે.

આપણા દેશની યેકારી ટાળવા માટે ખૂબ લાખી દૃષ્ટિએ વિચાર કરી યોજના ઘડવી જોઈએ અત્યારે ચાલી નહીં છે તે પ્રયાત્ન પૂરતા નથી આપણા દેશની વસતી સને ૧૯૮૧મા ૬૦ કરોડની થશે એવો અંદાજ એક બે મિત્રોએ મને કહેલો તેમના પોપણુ માટે નાના મોટા ઉદ્યોગો વધાવવા જોઈએ આજે દુ ખી ભારતમાંથી બિનજરૂરી ચીજો પાછળ અઢળક ધન પરદેશ ધમકાઈ જાય છે તે તરફ મરકાવ, પ્રજનો સમજી વર્ગ, વ્યાપારીઓ, ધર્મગુરુઓ, માધુ-સતોતુ ધ્યાન દોરવાની જરૂર છે ભૂદાન અને સ પત્તિદાન માટે દેશવ્યાપી ચળવળ આજે ચાલી રહી છે ચા, ખીડી, તમાકુ, પાન સિનેમા વગેરે વ્યવસાય ધર કરી ગયા છે તે છોડાવવાની પણ જરૂર છે આવા વ્યવસાયોની પકડ એ મહારોગ છે તે ટાળવા માટે જીવન અર્પણ કરનારાઓની પ્રશ્ન જરૂર છે સૌ પટેલા આપણા દેશમા જેમ અદીલખ ધી કરી તે પ્રમાણે ખીજી બાળતોમા પણ કરવું જોઈએ ।

ખીડી-સીગારેટ

આજથી સો વર્ષ પહેલા ગામડામા ખીડી-તમાકુ ન હતા, હોકો કોઈકે કોકો જોવામા આવતો તે પણ પોતાના વાડામા તમાકુ પેદા કરીને, દિવસમા બે વખત હજારે એકાદ માણુખ ખીતો અત્યારે સેકંડે એ શી ટકા ખીડી-તમાકુ અને સીગારેટના વ્યવસાયી થઈ ગયા છે હવે તો સ્ત્રીઓ પણ ખીતી થઈ ગઈ છે, એ ભાર દુ ખદ છે તેમા કરોડો રૂપિયા અને તદુરસ્તી બનેની હાનિ થાય છે છાતીના દરદો, દમ ક્ષય વગેરેના ભોગ બને છે તેને લીધે ઘરમા, બજારમા ગસ્તા ઉપર જ્યાં જુઓ ત્યાં ગદડી વધારી મૂકે છે અનાજને બદલે લાખો એકરમા તમાકુ વધાય છે તેને કીંમતી ખાતરો અપાય છે અદીલ ખેંઠે જ આ વસ્તુ બંધ કરવાની જરૂર છે, જેથી લોકોની તદુરસ્તી જાળવાય નાતા કુમળા બાળકો પણ આ વ્યવસાયોના ભોગ બને છે, તેથી સૌ પ્રથમ આને માટે જીવન ઉડાવવાની જરૂર છે તેની પાછળ બાકસના કાગળાના શરૂ થયા છે, જે કરોડો રૂપિયા ઘસડી જાય છે તથા લાખો ટન જગલના લાકડા ખાઈ જાય છે આડ પાછા વવાતા નથી વળી ખીડીના પાન માટે જાડના કુમળા પાદડા કપાય છે, જેથી વરસાદ માટે ઉપયોગી જાયો નાશ પામે છે, પરિણામે વરસાદ ઘટે છે

સિગારેટની પણ એ જ હાલત છે, એની પાછળ વિલાયતી મશીનરી ગળેા તથા રસાયણો વપરાય છે. અમારી પોતાની ફેક્ટરી હતી થી મને ખબર છે.

આ

આજથી પચાસ વર્ષ પહેલાં આ ન હતી. આએ ધી, દૂધ તથા ગસનો દુધકાળ પાડ્યો છે. અત્યારે એક માણસના દર મહિને એાછામાં એાછા દશથી પંદર રૂપિયા આમાં જાય છે. તેની પાછળ કપ-સ્કાળીના કારખાનાં ઊભા થયાં, કોલસા લાકડા વગેરેની ખરબાદી થાય છે તેની પાછળ હિંદમાં અત્યારે દર વર્ષે બાવીસ લાખ ટન ખાંડ જોઈએ છે ને હજુ કેટલી વધારે જોઈશે એનું અત્યારે અનુમાન કરી શકાય નહિ પણ માણસો તાંદુરસ્તી માટે ખાંડ ખાય એમા હરકત નથી, પણ લાખો ટન ખાંડ જે આમાં વપરાય છે. તે તાંદુરસ્તીને હાનિકર્તા છે. યુરોપ ઠંડો દેશ છે, ત્યાં આની જરૂર હોય, આપણા ગરમ દેશમાં તેની જરૂર નથી. છતાં પણ આખો દિવસ આના કાઠા કરીને પીધે રાખે છે તે મીઠું એર થઈ જાય છે તેની ગતાગમ ઢોકોને નથી પરિણામે ધાતુક્ષીણતા, મંદાગ્નિ અને હાડકાં તથા શરીર ગળે છે. અત્યારે લાખો એકર જમીનમાં આનું વાવેતર થાય છે. આપણે ત્યાં અનાજની તંગી છે, બહારથી મંગાવવું પડે છે. જે જમીનમાં આરામાં આરા ચોખા થાય તેમાં આનું વાવેતર કરાય છે. શેરડીની આંદર પણ ટ્રાન્સપાર્ટ માટે લાખો વેગનો તથા મોટરવોરીઓ રોકાય છે. ઉપરાંત છ થી આઠ લાખ ટન બહારથી મંગાવવી પડે છે. જે દેશ ગોળથી ચલાવતો અને તાંદુરસ્તી લોગવતો તે અત્યારે પશ્ચિમનું આંધળું અનુકરણ કરી, ગંદકીવાળી, અનેક જાતના રોગોના ઘર જેવી, જ્યાં ઊભા રહેવાની પણ ઇચ્છા ન થાય તેવી સડેલી હોટેલમા આ પીએ છે. પશ્ચિમની હોટેલો તથા આ બનાવવાની રીત અને આપણી રીતમાં આસમાન જમીનનો ફેર છે. ત્યાં કેટલીક સ્વચ્છતા અને સુઘડતા હોય છે. અહીં ગામડે ગામડે આનો હોટેલો વધતી જાય છે. તે દેશને ક્યાં લઈ જશે તે સમજાતું નથી જ્યાં સુધી આપણે ત્યાં આ ખરાબી છે ત્યાં સુધી ભારતમાથી ગરીબી અને ભૂખમરો નહિ જાય અમાજ-સુધારકોએ આ કામ હાથ ધરવું જોઈએ.

ખટારા-ખસો

ખટારા-ખસો વગેરે વાહન વ્યવહારો આજ-કાલ ખૂબ વધી ગયા

છે તેમા કેટલીક ખોટી દોડાદોડી થાય છે મોજશોખની ચીજોમા વપરા છે દેશમા ગરીબી છે છતાં અળજે રૂપિયા મોટરખમ, પેટ્રોલ બુથિકેટરિંગ, ટાયર, ટ્યુબ, તથા સ્પેરપાર્ટ્સ પાછળ ખર્ચાય છે આખ દેશનો હિસાબ ગણીએ તો દરરોજ કરોડો રૂપિયાનું આધણ થાય છે આમા માત્ર પચાસ ટકા ઉપયોગી અને પચાસ ટકા બિનઉપયોગી દોડાદોડી થાય છે ગમે તેવા સાધારણ માણસને પણ બસમા મુસાફર કરવાની ટેવ પડી ગઇ છે લડાઇ પહેલાં આવુ કશુ ન હતુ

સિનેમા

મિનેમાએ આજકાલ લોકોના છવન બ્રહ્મ કર્યા છે એમાથી અનેક દોષો આવે છે માનવતા અને ચારિત્ર્યની હાની થઇ છે એણે દુરાચાર વધારી દીધા છે કેટલાય કુટુંબોની ધરખાદી કરી છે તેની દેખાદેખીથી તેવી જાતના કપડા, ચાલચલગત, ટાપટીપ રાખવાની ફેશન થઈ પડી છે સિનેમા અનેક સ્ત્રી-પુરુષોને વિકારી વાસના પોષવાનું સાધન થઈ પડ્યું છે નાના કુમળા બાળકો માટે તે ત્રીકુ ઝેર છે દેશને તે કયા લઈ જશે તેની સમજણ પડતી નથી જોકે સિનેમાની ગણતરી એક ઉદ્યોગમા થાય છે, પરંતુ તેને માટે સરકારે તેનું સમ્પ્રીયકરણ કરી પ્રજાને અનુકૂળ સારા સરકારે આપે તેવા ઉપયોગી ચિત્રો ઉતારવા જોઈએ આજકાલ નાની બાલિકાઓએ કમકસતા ફરકાથી પોતાની છાતીના ભાગોની મર્યાદા મૂકી છે પણ ઉઘાડા હોય છે અર્ધ નગ્ન જેવો દૂસ તન્નવો જોઈએ સુરોચમા પણ મે આવુ નથી જોયું

આ સિગારેટ, સિનેમા, મોટર-વાહનો વગેરે ધીમા અને મીઠા ઝેર છે ગરીબી વધારનારા અનિષ્ઠ ઝેર છે

ક્રાંતિગ્રાહી અને ક્રાંતકાં

દેશમા આજે ક્રાંતિગ્રાહીનો શોખ ખૂબ વધી ગયો છે ગમે તે યુવાનને ખલે કેમેરો લટકતો દેખાયો, તેમા એ મગફળી માનશે તેને લીધે દેશમાથી ચિત્રકળાનો નાશ થયો છે જરૂરી અને બિનજરૂરી ક્રાંત લેવાનું આજકાલ વ્યસન થઈ પડ્યું છે તેમા પોતાને મોટા કલાકાર માને છે દેશના કરોડો રૂપિયાની તેમા ધરખાદી થાય છે કેમેરા, ફિલ્મ તથા તેને લગતા સ્વાયણો ભારતમા બનતા નથી

હિંદુસ્તાનમાં દર વર્ષે દિવાળી ઉપર લગભગ દશ કરોડ રૂપિયાના ફટાકડા ફેડાતા હશે તેમાં ઘણી જીવહાનિ થાય છે આગ લાગે છે ને તેથી કરોડો રૂપિયાની નુકશાની પણ થાય છે આ પણ એક જાતનો રોગ છે તેમાંથી બચવા માટે કાગ્રેસે આ પ્રશ્ન હાથ લેવો જોઈએ અને સરકારે પણ જરૂરી કાયદા કરીને એ જાતી અટકાવવા બનતો પ્રયાસ કરવો જોઈએ

ભારતમાં માનવતા, સહાયાર સદ્ગુણો અને આરોગ્ય-સુખાકારી લાવવા હોય તો ઉપરની વસ્તુઓને તિલાંજલી આપવાની જરૂર છે આ ચીજોને લીધે ઘણાખરા માણસોએ શારીરિક, માનસિક અને આધ્યાત્મિક શક્તિ ગુમાવી છે અને ગુમાવતા જાય છે ।

કેટલીક જાગતો એવી છે કે પ્રજા સમજાવવાથી ન સમજે તો પણ પ્રજાહિતનો વિચાર કરી તેને માટે સખત કાયદા કરવા જોઈએ જાપાને આચાતજ ધી કરવા માટે કડક પગલા લીધા ત્યારે ત્યાંના લોકો સ્વદેશી વસ્તુ બનાવતા અને વાપરતા થયા હતા હુંડિયામણ તથા ડોલર મળે છે ત્યાં સુધી કોઈ વેપારી આવવા ધધા મૂકશે નહિ

સો વર્ષ પહેલા આપણા વડવાઓને કોઈ પણ જાતના બચસન હતા નહિ, તેઓ લાખુ નીરોગી આયુષ્ય ભોગવતા આવે પણ ગામડાના કેન્ડલાક ખેડૂતો ને માલધારીઓ એવું સાદુ જીવન ગાળે છે

આપણાવી આ વસ્તુઓ સિવાય ન ચાલે એ કેવળ મનનુ જ કાળુ છે અકીણ હવે મળતુ નથી તો તેના વિના કેમ ચાલે છે ?

લાખો ન તમાકુ અને કરોડો રતલ ચા થાય છે પરદેશમાં મોકલવા માટે આ વચાય તે જરૂર છે વેપારી દષ્ટિએ આ બધી જાગતનો વિચાર કરવો જોઈએ તમ થાય તો દેશની અમૃદ્ધિમાં વધારો થાય

આયાત-નિકાસ

આપણે ત્યાં આશરે એક અબજ રૂપિયાનું ઝીણું તારતુ રૂ બહારથી આવે છે અને અહીંથી હલકામાં હલકું આશરે દશ કરોડની કીમતનું રૂ નિકાસ થાય છે આપણા રૂના લાવ ગાસડીના આશરે ત્રણસો

છે. જ્યારે બહારથી આયાત થતા રૂના ભાવ આશરે હબારથી પંદરસો હોય છે. આપણા વ્યાપારની આ સ્થિતિ છે જો બારીક માલ બનાવતી મિલો પોતે જ જેટલી કીંમતનું કાપડ નિકાસ કરે તેટલી જ કીંમતનું રૂ આયાત થાય તો સરકારે કશું જ એકમથેનું આપવું ન પડે. આ પ્રમાણે છૂટ આપવામાં આવે તો દેશના પૈસા બહાર ન જાય અત્યારે માંડ પચાસ થી માંડ કરોડનું કાપડ બહાર જતું હશે.

સહકારની ભાવના

હજુ આપણા દેશની પ્રલતને—આ મારો દેશ, આ મારા ભાઈઓ એમને માટે તન, મન અને ધન વાપરી છૂટવું એવી વૃત્તિ નથી. ગામડામાં જૂના વખતમાં અરસપરસ સહકારથી કામ કરતા તેવું પણ આજે રહ્યું નથી.

જર્મનીમાં હું ઉપચાર કરવાર ગયેલો ત્યારે એક નાનાં ગામડામાં મકાન ભાડે લઈ રહ્યો હતો. તે વખતે એ 'જેથેલુ' કે ઇટાલિયન અને જર્મન ખેડૂતો લણતી વખતે, એક લત્તાનાં તમામ સ્ત્રી-પુરુષો એક ખેડૂતના ખેતરમાં લણવા જાય. એક-બે દિવસમાં જ તેનું બધું કામ પૂરું કરી આપે. પછી સૌ બીજાના ખેતરમાં જાય. આમ વારાફરતી અરસપરસ મળીને લણણીનું કામ પતાવી દે. કોઈના ઘરમાં પાંચ જણ હોય અને કોઈના ઘરમાં ત્રણ હોય, કોઈને એક જ દીકરો કામ કરે તેવડો હોય તો કોઈને ચાર જુવાનજોધ હોય, તો જેને ચાર દીકરા હોય તેના માળાપ કહે છે કે... પ્રભુનો પાડ માનીએ છીએ કે જેથી અમે પાડોશીને એટલી વધારે મદદ કરી શક્યા. એને એક જ દીકરો છે તો મદદ કરવી જોઈએને?

આપણા દેશમાં પણ પહેલા આવી સહકારની ભાવના હતી, મંપ અને સુમેળ હતો. પણ આજે એથી ઉલટું જ દેખાય છે લાંબા સમય સુધી પરદેશી ધૂસરી નીચે ગહેવાથી પ્રજામાં અનેક અવગુણો ધર કરી ગયા છે. વિશ્વાસઘાત, વગર કારણે જુકું બોલવું, ચોરી, ધર્ષા, અપ્રામાણિકતા, નજીવી બાબતમાં ખૂનો, છેતરપિંડી, આળસ વગેરે દોષો પ્રલભાં દેખાય છે. જે પ્રજા કર્મવાદી છે તેનામાં સદ્ગુણ કેળવાય છે. જે પ્રજા નિર્બિક્ષ્ય છે ત્યાં પાપ ભેગા થાય છે. મંપ ન હોય ત્યાં હું ખ પેદા થાય છે. કુમંપ હોય ત્યાંથી લક્ષ્મી વિદાય લે છે.

એક વેપારીના ઘરમા કુસ પહોંચી ગઈ હતી. જ્યારે તેણી લક્ષ્મીજી ઘર છોડી જવા તૈયાર થયા ત્યારે ડાહ્યા વેપારીએ કહ્યું ' જાઓ તો ભલે, પણ મારા હાથ પર ઉપર પગ દબાવે જાઓ ' લક્ષ્મીજી કબૂલ થયા તેણે દાનની શરૂઆત કરી, ખીજના લલામા રાજી રહેવા લાગ્યો. ઘરમા મ પ વધ્યો પુણ્ય વધ્યું, શાંતિ થઈ અને લક્ષ્મીજી રોકાઈ ગયા. લક્ષ્મીજી બોલ્યા કે, હવે, હું જઈ શકતી નથી જે દુષ્ટો જતી હતી તેનું તમે નિવારણ કર્યું '.

આપણામા પરસ્પર પ્રેમ, ઉદારતા અને સહકારની લાવના જામશે ત્યારે જ દેશની ઉન્નતિ થશે. ખીજ દેશોની જેમ આપણી પ્રજાના માનસ ઘડાવા જોઈએ તેના માટે પુણ્યાર્થ અને પરિશ્રમ કરવાની જરૂર છે. આજે કદાચ એની જગત નહિ પડે, દશ વર્ષ પછી જણાશે એમા એવું જાનશે કે જે પૈસાના લાલસુ હશે, જેઓ પૈસા માટે જ બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરે છે તેઓ દેશને ખાઈ જશે.

ઉદ્યોગો ચલાવવામા, રાજ્ય-વહીવટ ચલાવવામા પેદી-દર પેદીના અનુભવીઓની શક્તિનો મહુપયોગ થવાની જરૂર છે. આજે દેશને આગળ વધારવા આપણા મહાન નેતાઓ રાત-દિવસ જહેમત ઉઠાવી રહ્યા છે છતાં ચોરોર અસતોષ અને નિરાશા વધતા જાય છે. મીઠા ઝેરની માફક દેશ સ્વાર્થ અને સકુચિતતામા સપડાતો જાય છે. દરેક વધતા વાર લાગતી નથી. દરેકનું નિદાન થતા અને તેને કાળૂમા લાવતા વાર લાગે છે.

આજે બાળકોને કિશોરો પર સ્વછંદતાના ખોટા સંસ્કારો પડે છે તે વાતાવરણમા ખાધેલા અન્નનું લોહી જાનશે, તેનું વીર્ય જાનશે અને તેમાથી જે આજની પ્રજાના સંતાનો થશે, તે કેવા થશે તેની કલ્પના કરો. સને ૧૯૧૪ થી ૧૯૧૬ સુધી ચાલેલા મહાયુદ્ધ પછી પેદા થયેલી યુરોપની પ્રજાઓ કેવી થઈ? તેમનામા લડાઈનું માનસ કેળવાયું. પરિણામે કેવી મહામાર્ગી પ્રજા થઈ એ આપણે જોયું. એ પ્રજા અને ૧૯૩૬મા જરજીવાન જની અને ૧૯૩૯ થી ૧૯૪૬ સુધીમા તે જગતનો નાશ કરવા તત્પર જની આપણે હજી એ દિશામા ઘમડાતા જઈએ છીએ.

આ બધું કહેવા-લખવા માટે હું ઘણું નાનો માણસ છું, પૂ જાણુએ ભારે તપશ્ચર્યા કરીને સ્વરાજ અપાવ્યું તેનો પૂરેપૂરો લાભ મળતો નથી દિનપ્રતિદિન પ્રજા કગાળ બનતી જાય છે દેશની મ પત્તિ વહે ચી દેવાથી કે જૂટવી લેવાથી આપણે સજીવન નહિ થઈ શકીએ, પરંતુ એકબીબના સહકારથી, રાષ્ટ્રલાવનાથી, કાર્યશક્તિથી ઉન્નત થઈશું જાપાને આઠ વર્ષમાં અમરકાન્ડ કરી બતાવ્યો, ભારે શક્તિ કેળવી દશ વર્ષ ચીન સાથે લડ્યું મહાયુદ્ધમાં જાપાનની હાર થઈ, પાછું પોતાના કર્મવાદના બેરે આઠ વર્ષમાં એકું થવા લાગ્યું છે એવું મર્જન આપણે ત્યાં પણ થવું જોઈએ પશ્ચિમનું અનુકરણ આપણા મસ્કાગને અનુરૂપ નથી ભારતની પ્રજાનું પેટ એ પચાવી નહિ શકે જાપાને જે કાર્ય કર્યું તે પોતાની મસ્કૃતિ અને તાકાત વિચારીને કર્યું આપણે પણ આપણી મસ્કૃતિ, શક્તિ અને પરિસ્થિતિ પ્રમાણે આગળ વધવું જોઈએ

જર્મની છેલ્લા મહાયુદ્ધમાં સાવ ભાગી પડ્યું હતું છતાં દશ વર્ષમાં તે પાછું એકું થવા લાગ્યું છે વીર બલિ હોવાથી અમેરિકા જેવો બળવાન અને સમૃદ્ધિમાન દેશ તેની દોષ્ટી કરવા નીકળ્યો છે એ જ રીતે આપણે આપણા વીર પૂર્વજોનો વારસો હીપાવવો જોઈએ

લીખનો પ્રશ્ન

ખીજ દેશોમાં લીખ માગવી એ શરમજનક ગણાય છે, જ્યારે આપણા દેશમાં લીખ માગીને ખાવામાં માન સમજે છે ખીજ દેશોમાં લીખ માગવી એ ગુન્હો છે જ્યારે આપણે ત્યાં એને ધર્મ માન્યો છે આ વસ્તુ ગભીરતાથી વિચારવા જેવી છે જાણે આપણા દેશમાં પચાસેક લાખ જેટલા સી-પુરુષો મમાજની ઉપર કેવળ બોજારૂપ બન્યા છે તેમને દરજિયાત કામ આપવું જોઈએ ઓછામાં ઓછું છ થી આઠ કલાક કામ કરવું જોઈએ રાજના સરેરાશ આઠ આનાનું કામ કરે તો પણ રોજના પચીસ લાખનું કામ થાય મહિનાના સાડાસાત કરોડ અને વર્ષના નેવું કરોડ થાય દરેક જણ રટિયો કાતે તો પચાસ લાખ રટિયા ચાલે માણસો બેઠાબેઠા ખાય છે એટલે એક અમજનું નુકશાન થાય છે જનસેવા એ ઇશ્વર-સેવા છે એમ સમજી દરેક સપ્રદાયે

સાધુ-સંસ્થાઓ દ્વારા તેવા નિયમો ઘડવા જોઈએ. શ્રી રામકૃષ્ણ મિશનના સાધુઓ જે રીતે સેવા કરે છે, તે સૌને માટે દાખલારૂપ છે.

આપણા દેશમાં લોકશાહીનો એક મહાન પ્રયોગ ચાલી રહ્યો છે. તેને સફળ બનાવવા ગ્રામ-જનતાને તાલીમ આપવાની જરૂર છે. આપણા ભજનિકો, કથાકારો, સંગીત-શાસ્ત્રીઓ નાટ્ય-કલાના જાણકારો કોઈ પણ મોટા જાહેરાતી આશા વિના આ કામ ઉપાડી લે તો સ્વતંત્ર પ્રજા તરીકેનું જ્ઞાન લોકોમાં જાગ્રત થાય. સરકારે આ દિશામાં વિચાર કરી યોજના કરવી જોઈએ અને પ્રજાના આગેવાનોએ એમાં સહકાર આપવો જોઈએ. અર્થો કહેડ જોડલા સાધુઓ માગીને ખાય છે. સમાજ ઉપર જોજારૂપ થઈ પડ્યા છે. તેમની આવડત પ્રમાણે કામ આપવું જોઈએ ગામદીક બખ્ખે સાધું જોસે. ગામ તેમને લોજન-કપડાં પૂરાં પાડે તેઓ લોક-સેવાનું આ ઉપયોગી કામ ઉપાડી લે. સાધુઓને પાછળ વારસો પડ્યો રહેતો નથી. તેઓ આવા સત્કાર્યોથી માનપાન મેળવી શકે. આ જમાનામાં હવે કોઈ ભગવા કપડાંની સેવા નહિ કરે, પરંતુ સેવાભાવ દેખશે તેની પૂજા કરશે. પહેલાંની માફક સાધુઓએ પ્રજાના સાચા સેવક અને શુરુ જની હૃદય સાથે એકરૂપ થઈ લોકોને દોરવા જોઈએ, જર્મા ચીન, જાપાન વગેરે દેશોમાં સ્વચ્છતા, આરોગ્ય, શૃદ્ધિદાયક, દેશરક્ષા વગેરે જાળવવાની તાલીમ સાધુઓ દ્વારા આપવામાં આવે છે.

સંગીત અને નૃત્યકલા

જાણપણનાં સ રમરણો લખતી વખતે ગ્રામ-પ્રજાના જૂના વખતમાં ગરબા, ગસ, ગરબી વગેરે નિર્દોષ આનંદની વાતો મેં લખી છે. સંગીત અને નૃત્ય એ માનવજીવનમાં આરોગ્ય અને રસ પૂરનારા છે ભારતીય નૃત્યકલા પ્રાચીન કાળથી જગતમાં આદર પામેલી છે તેમાં આપણે ખૂબ પ્રગતિ કરીએ છીએ, પરંતુ આજે નૃત્યકલાને નામે મોટે ભાગે વિલાસ પોષાઈ રહ્યો છે. શાળાઓ કે શેરીઓમાં નાની કુમારિકાઓ અને યુવતીઓ નિર્દોષ ગીતો ગાઈને આનંદ મેળવે, તે મગાજને પોષક છે, પરંતુ આજકાલ મિનેમાના અર્ધનગ્ન દર્શકો વિકારોત્તેજક જ્ઞાનતાનું અનુકરણ થાય છે તેમાં ભારતની પડતી છે યુવક-યુવતીના જીવન એથી વેડફાઈ જાય છે. પશ્ચિમનું આધુનિક અનુકરણ કરવાથી કેટલીક જાણતોમાં આપણે પાછા પડ્યા છીએ. આધુનિક નૃત્યકળાનું પણ એવું જ છે જીવનની

ઉત્પત્તિ માટે, આત્માના શુદ્ધ આનંદના સાધન તરીકે નૃત્યકલા જરૂરી છે, એ સ્વીકારવા છતાં આજે જે જાતનો ચવનવાય છે તે ભારે નુકશાનકારક છે એમ મને લાગે છે તેનાથી લાવિ પ્રજાને જાગૃતી લેવાની દરેક માત-પિતાની, શિક્ષકની, મમાજના આગેવાનની અને પ્રજાકીય સરકારની ફરજ છે.

આપણી ભાગ્યવીર કલા-સંસ્કૃતિ જિંદગી પ્રકારની છે પ્રાચીન કાળથી તેમા આપણે કુશળતા મેળવેલી છે મારા પરદેશના પ્રવાસોમા જગતના અન્ય દેશોની કલા સંસ્કૃતિનો મને પરિચય થયો છે ત્યાં પણ મારા કલાકારો છે મારા જાપાનના પ્રવાસમા મેં જોયું કે જે કોઈ જાપાનીઝ પરદેશ જવા ઇચ્છે તેની પ્રથમ તપાસ થાય છે જાપાનની પ્રતિષ્ઠા વિદેશમા જાળવી શકે તેવાઓને જ પરમીટ મળે છે આપણે ત્યાં પણ આવું નિયમન આવશ્યક છે આપણી કલા-સંસ્કૃતિનો પરિચય વિદેશીઓને સુયોગ્ય રીતે કરાવી શકે તેવા કલાકારોને જ પરમીટ મળવી જોઈએ અમારા આ વિચારો ‘વિશ્વવાત્સલ્ય’ ના ના ૧૬-૧-૧૫ના અકમા સુદર રીતે રજૂ થયેલા હોઈ, તે લેખમાથી કેટલાક મહત્વના અવતરણો અહીં આપીએ છીએ.

“સ્વરાજ્ય આવ્યા પછી આપણા દેશમાથી અનેક સાંસ્કૃતિક પ્રતિનિધિમંડળો પરદેશ જાય છે અને એ જ રીતે પરદેશથી આપણા દેશમા આવે છે એમા નૃત્યકારો હોય છે, સાહિત્યકારો ને સંગીતકારો હોય છે અને બીજા પણ હોય છે તેઓ ત્યાં જઈને ભારતીય સંસ્કૃતિના પ્રતિનિધિ તરીકે એક બે મહિના ગાળી આવે છે અહીંની કલાનો પણ ત્યાંના લોકોને પોતાની શક્તિ મુજબ ખયાલ આપે છે.

સંસ્કૃતિની વ્યાખ્યા કરવી કોઈપણ વ્યક્તિ માટે અઘરું કામ છે એ જોટલું સાચું છે તેટલું જ એ પણ સાચું છે કે નૃત્ય, નિરંકલા કે સાહિત્ય-સંગીતમા સંસ્કૃતિ સમાઈ જતી નથી જરૂર, એ કલાઓમા ભારતીય જીવનના ધણકારો હોય છે એમા ભારતીય જીવનનું દર્શન હોય છે, પણ સમગ્ર સંસ્કૃતિ એમા સમાઈ જતી નથી એટલે ભારતીય કલાનું ગમે તેટલું નિરૂપણ કરવામા આવે તો પણ એ ભારતીય કલાનું પ્રદર્શન છે બીજા દેશોને ઉત્કૃષ્ટ ભારતીય કલાનો પરિચય થાય છે, પણ ભારતીય સંસ્કૃતિ તો એથી પણ ઘણી જોડી વસ્તુ છે વિશાળ વસ્તુ છે.

“ આ એક વાત થઈ તેવો જ એક ખીલો મુદ્દો છે. એક મુદ્દો નૃત્યકાર કે સંગીતકાર કલાના બહારના સ્વરૂપમાં નિપુણ છે પણ તેના જીવનમાં વ્યયનો છે વૈભવ ને વિલાસ છે, લોભ અને મહત્વાકાંક્ષાથી તે મસ્ત બનેલો છે, તેના જીવનમાં કામ અને ક્રોધ છે આવી વ્યક્તિ ગમે તેટલો સફળ કલાકાર હોય છતાં શું આપણે તેને ભાગ્યશીલ મંદુરિતના પ્રતિનિધિ ઠી શકીશું ખરા ?

“ એટલે જ્યારે એક દેશ ખીલતો દેશમાં મંદુરિત પ્રતિનિધિ મોડલે ત્યારે તેણે ઘણું વિચારવું જોઈએ સંસ્કૃતિ એટલે કલા, સાહિત્ય કે સંગીત નહિ સંસ્કૃતિ એટલે જીવન જેના જીવનના પ્રત્યેક વ્યવહારમાં ભાગ્યશીલ જીવનનું દર્શન નીતનું હોય તે આપણે મને ભાગ્યશીલ સાચો પ્રતિનિધિ ગણી શકાય, કાળજી ભાગ્યશીલ સંસ્કૃતિ એ તો જીવનનો આધ્યાત્મિક સાક્ષાત્કાર અને તેનાથી પ્રેરિત થઈ જવાનું રાષ્ટ્રીય પ્રજાજીવન છે જીવન છે એટલે ભૌતિક વસ્તુઓ તો જીવવાની, એનો ઉપયોગ પણ થવાનો પરંતુ જીવન એ બધી વસ્તુઓથી પર છે જીવન દ્વારા જૈતન્યનો પુરેપૂરો સાક્ષાત્કાર કરવો એ માદામીધા રાખેલા કહીએ તો ભાગ્યશીલ સંસ્કૃતિનો નિર્ધાર છે એમાં કલા આવશે પણ તે જીવનને આવા ઉન્નત ધ્યેય તરફ લઈ જતી હશે તેમાં નૃત્ય હશે પણ તે ઇન્દ્રિયોને બહેકાવી લોભ તરફ ન ધમકી જતા જૈતન્યનું દર્શન બનાવશે એના તાલ, શરીરના પ્રત્યેક અંગમાં આવતી એકાગ્રતા નૃત્યકારને સમગ્ર રીતે જૈતન્યમાં લીન કરી દેશે ત્યાં સંગીત હશે, તો પણ માત્ર હ્રસ્વ કે કાનને મુગ્ધ કરવા નહિ પણ સ્વરસાધના દ્વારા એ મહાન જૈતન્યના સાક્ષાત્કાર કરવાને એટલે કલાઓ દ્વારા જૈતન્યની અભિવ્યક્તિ થતી હશે જે કોઈ જોઈ તેનું અતર પણ આ અમૂલ્ય અનુભવથી છલકાતું હશે દુનિયાના ખીલતો દેશોની અપેક્ષાએ આપણી પાસે ભૌતિક રીતે એમને આપવાનું ઘણું જોડું છે આપણી પાસે એવો વૈભવ નથી, પણ જૈતન્યની સાધનાના હૃદયનો વર્ષનો અનુભવ છે આ અનુભવમાંથી જે પ્રેરણા સમગ્ર ગણને મળે છે, જે અદ્ય ગ્રહોને પણ ભારતીય જીવનને આગળ લઈ જાય છે તે છે ભાગ્યશીલ સંસ્કૃતિ આ સંસ્કૃતિના પ્રતિનિધિ સમા આપણા પ્રતિનિધિ-મંડળો હોવા જોઈએ પ્રતિનિધિ-મંડળોમાં જનારા ને મોકલનારા ગૌ આ અંગે વિચારો ”

માતૃત્વની ભાવના

‘ ભારતીય સ્ત્રીનું સ્વરૂપ અને તેની જવાબદારી ’ વિષે સુપ્રસિદ્ધ હિંદી માસિક ‘ કલ્યાણ ’ માં હિંદી સાહિત્યના સમર્થ લેખક શ્રી હનુમાનપ્રસાદ પોદારે એક મનનીય લેખ લખ્યો છે તેમાંથી કેટલોક મહત્વનો ભાગ અહીં આપ્યો છે વિદ્વાન લેખકના હૃદયસ્પર્શી વિચારો વાચકવર્ગને ઉપયોગી નીવડશે એવી આશા છે

“વર્તમાન યુગમાં બધા લોકોમાં સ્વતંત્રતાની આઠાદશ બાગૃત ધઈ છે સ્ત્રીના હૃદયમાં પણ એનું સ્થાન હોવું એ સ્વાભાવિક છે સ્વતંત્રતા પગમ શ્રેષ્ઠ ધર્મ છે અને પુરુષ તેમ જ સ્ત્રી, બંનેને સ્વતંત્રતા હોવી જ જોઈએ એમાં સંદેહ નથી એ પણ પરમ સત્ય છે કે જ્યાં સુધી બંને સ્વતંત્ર નહિ થાય ત્યાં સુધી યથાર્થ પ્રેમ ઉત્પન્ન થશે જ નહિ ! પરંતુ વિચારણીય પ્રશ્ન એ છે કે બંનેની સ્વતંત્રતાના ક્ષેત્ર તથા માર્ગ બે છે કે એક જ સત્ય હકીકત તો એ છે કે પુરુષ તેમ જ સ્ત્રીના શારીરિક તેમ જ માનસિક વિકાસ નૈસર્ગિક દૃષ્ટિથી કદાપિ એકસરખા હોતા નથી તેથી જ બંનેની સ્વતંત્રતાના ક્ષેત્ર તેમ જ માર્ગ પણ બે જ હોય છે બંને પોતપોતાના ક્ષેત્રમાં પોતપોતાના માર્ગ પર ચાલી સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરી શકે છે એ જ સ્વધર્મ છે જ્યાંસુધી સ્વધર્મ યથાર્થ સમજાયે નહિ ત્યાંસુધી કટ્યાણની આશા નથી સ્ત્રી ધરની શોભા છે તે સ્નેહમયી માતા તેમજ આદર્શ ગૃહિણીના રૂપમાં જ છે એ જ તેની નૈમર્ગિક સ્વતંત્રતા છે તેથી જ કહેવામાં આવ્યું છે કે દગ શિક્ષક કરતાં અધિક શ્રેષ્ઠ આચાર્ય છે સો આચાર્ય કરતાં અધિક શ્રેષ્ઠ પિતા છે અને હજાર પિતા કરતાં અધિક શ્રેષ્ઠ વદનીય તેમ જ આદરણીય માતા છે

‘ સ્ત્રીનું આ મનાતન માતૃત્વ એ જ તેનું સ્વરૂપ છે તે માનવતાની નિત્ય માતા છે ભગવાન રામ-કૃષ્ણ, સીત્તા-યુધિષ્ઠિર, ઠર્ણ-અર્જુન, પુદ્ગલ-મહાવીર, શકર-રામાનુજ, ગાંધી-માતૃવિદ્યા વગેરે ગર્વ મહાપુરુષોનું સર્જન સ્ત્રીએ જ કર્યું છે તેનું જીવન દાણિક વિગતથી આનંદ માટે જ નથી પણ તે તો જગતને પ્રત્યેક દાણ આનંદ આપનારી સ્નેહમયી જનની છે તેનામાં પ્રાણની હૃદયની પ્રધાનતા છે જ્યારે પુરુષમાં દેડની

પ્રધાનતા છે તેથી જ યુરુપની સ્વતંત્રતાનું ક્ષેત્ર શરીર છે અને સ્ત્રીની સ્વતંત્રતાનું ક્ષેત્ર પ્રાણ-હૃદય છે સ્ત્રી ભલે શરીરે દુર્બળ હોય પરંતુ તે પ્રાણથી, હૃદયથી તો યુરુપ કરતાં મદાય અતિ શક્તિશાળી છે તેથી જ યુરુપ એટલા ત્યાગની કટપના કરી શકેતો નથી જેટલો ત્યાગ સ્ત્રી તદ્દન સહજ ભાવે ઘણી સહેલાઈથી પણ કરી શકે છે તેથી જ સ્ત્રી અને યુરુપ મર્વ ક્ષેત્રોમાં સમાન ભાવથી સ્વતંત્ર નથી આમ કહેવું તે અનુચિત તો ન જ ગણી શકાય

“વિદેશીઓનું ઝોટું બિંક જીવન ઘણું ખરું છિન્નભિન્ન થયું છે મધુક્રત કુટુંબ જે દયા, પ્રેમ, સ્નેહ, પરોપકાર, સેવા, સહયમ અને શુદ્ધ અર્થવિતંબુ કરનારી એક મોટી મંથા છે જેમાં દાદા-દાદી, કાકા-કાકી, ભાઈ ભાભી, દિયર-જેઠ, મામુ-મસરા, મામા-મામી, ભાઈ-બહેન, માસા-મામી, ભાણેજ-ભાણજી, ભત્રીજો-ભત્રીજી વગેરેની એક મહા-સુરૂખલાથી પૂર્ણ વ્યવસ્થિત મંથા હોય છે અને જેના ભરણપોષણ માટે ગૃહસ્થ પોતાને ધન્ય અને કૃતાર્થ મનજે છે એ સમુક્ત કુટુંબનું ત્યાં નામનિશાન પણ નથી રહ્યું સ્વતંત્રતા તથા મમાનાધિકારના ઝઘડાઓ ત્યાંના સુદર અને મુશીભિત ઘરો ઉજ્જડ કરી દીધા છે, તેથી જ ત્યાં નજીવી બાબતમાં કલહ અશાંતિ છૂનાછેડા તેમ જ આત્મહત્યા વગેરેના બનાવો બને છે

“એ બ્રમ દૂર કરવો જોઈએ કે વર્તમાન યુરોપ-અમેરિકામાં સ્ત્રીઓ સ્વતંત્ર હોવાથી મુખી છે અને તેમને વર્તમાન શિક્ષણથી સાચો લાભ થયો છે કદાચ માની પણ લઈએ કે કેટલાક અશભા લાભ પણ થયો હોય તો પણ ત્યાંના વાતાવરણ, ત્યાંની પરિસ્થિતિ, ત્યાંની યીતિનીતિ, ત્યાંના રિવાજ-સમ, ત્યાંની મસ્કૃતિ અને ત્યાંના લક્ષ્ય-રંગે બધા જુદા છે અને આપણા જુદા છે ત્યાં કેવળ ભૌતિક વિકાસ જ જીવનનું લક્ષ્ય છે આપણું લક્ષ્ય છે પ્રભુપ્રાપ્તિ વિલાસ વાસનાનો ત્યાગ અને ઈદ્રિયસંયમ એ જ પ્રભુપ્રાપ્તિનું સર્વોત્તમ માધન છે જો આલમ રાખીને જ આપણે આપણી શિક્ષણપદ્ધતિ રાખવી પડશે એમ કરીશું ત્યારે જ આપણા દેશની સ્ત્રીઓ આદર્શ માતા તેમ જ ગૃહિણી બની જગતનું કલ્યાણ કરી શકશે ”

ધાર્મિક તહેવારોના ઉત્સવો

આપણા ધર્મશાસ્ત્રોએ લોકજીવનમા આનંદની નાથે ધર્મભાવના પ્રગટે તે માટે જુદાજુદા તહેવારોના પ્રસંગે ઉત્સવો ઊજવવાનું નક્કી કરેલું હતું. ગમનવર્ષી, જન્મમાષ્ટમી, નવગત્રિ, દિવાળી વગેરે તહેવારોમા મોટા મેળાઓ ભરાય અને ગામેગામ ઉત્સવો ઊજવાય સ્ત્રીપુરુષો અને બાળકો તમામ આમા નિર્દોષ આનંદ મેળવતા આજે એ જમાનાની ધર્મભાવના હુસ્ત થતી જાય છે કેટલીક જગ્યાઓએ તો ધર્મને નામે નર્થ ગાડપણ જોવા મળે છે શ્રદ્ધાપૂર્વકની ભાવના હોય તો હૃદયમા દયા, પ્રેમ, ઉદારતા વગેરે શુભોદ્ગતિવાય પણ ધર્મને નામે નાટકપ્રીતિગળ ભવાઈઓ ભજવાય, જન્મમાષ્ટમી જેવા પવિત્ર તહેવારો જુગારના અખાડા બને, આ વસ્તુ ભાવિ પ્રજાના જીવન ઉપર ખડું ખરાબ અસર કરશે.

આવા તહેવારોના પ્રસંગે ઊજવાતા ઉત્સવોનું સ્વરૂપ ગાંધાવી તેનું ઉપાન્તર કરવાની જરૂર છે લોકજીવનનું ઘડતર થાય તેવા ધાર્મિક અને શૈક્ષણિક સવાદો સ્ત્રી આવા પ્રસંગે ભજવવા જોઈએ માસ કથાકારો મુદર વધાઓ કરે, ભજનિકો ભજનો ગાય રામમંડળીઓ નિર્દોષ આનંદ ગાણે તો તહેવારોની પવિત્રતા અચવાઈ જશે.

જૂના વખતમા આપણા ધાર્મિક તહેવારો વહેતા ઝગ્ગાની પેઢે લોકજીવનમા નિર્મળ ભાવના રટતા હતા કરેકની ધર્મતૃષ્ણ એનાથી છીપતી હતી આજે એ શ્રદ્ધા દેખાતી નથી નિર્મળ ગરોવગને આપણે સકુચિત ગદ્ય મારતું ખાઓચિયું બનાવી દીધું છે તેને લીધે આમા ધર્મને ડોઇ ઓગળી શકતું નથી ખ્રિસ્તી અને ઇસ્લામ ધર્મ ઉપરના તેમના અનુયાયીઓની શ્રદ્ધા જીવત છે તેમણે ધર્મને જીવતો રાખ્યો છે આપણે એ લી શ્રદ્ધા ઝગવવી પડશે.

ધર્મ જીવત હશે તો મૃત્યુના સુખમા લી સજીવનતા પ્રાપ્ત વશે ધર્મ બગડયો તો આજુ ગણ્ડ ફૂળશે ગાથી ધર્મભાવના એજ કલિયુગમા તારનાર નૌકા છે.

આપણી બાળાઓ ખ્રિસ્તી દર્શના ફગડો પહેરવા માડી છે ગોળ્ડ મુઘી પગો ઘાડા નખે છે એ તો ફીક પણ ધમકગતા રસડો પહેરવાથી

છાતીનાં પ્રદર્શન થાય છે. ગોવાનીઝ ખ્રિસ્તીઓ ગદન ઢીલુ ખૂલતું પહેરે છે. આપણે એનાથી દૂર નીકળી ગયા છીએ, છેલ્લે પાટલે બેઠા છીએ દેશના આગેવાનો અને સમાજ સુધારકોએ આ વસ્તુ ઉપર ધ્યાન આપવાની જરૂર છે.

ગુનાહિત કૃત્યો

આજકાલ ગુનાહિત કૃત્યો દિનપ્રતિદિન વધતાં જાય છે. ચોની, લૂંટ મારામારી તેમજ ખૂનોનું પ્રમાણ વધતું જાય છે. એનું કારણ બધું જેવી કે માનવતા જેવી વસ્તુ રહી નથી જેલોમાં આવે કેદીઓને બચત રક્ષામાથી આ, બીટી, રેડિયોની છૂટ છે. વર્ષમાં અમુક દિવસ ઘેર કુટુંબને મળવા જવા દે છે કેદી ગૃહસ્થી હોય તો બાળબચ્ચાં અને પત્ની સાથે મોજમજ કરી આવી શકે મારા સાલજવા પ્રમાણે આવી છૂટ મળતી હોય તો ચોર-લુટારાઓને ઘર કરતા જેલ વધારે પસંદ પડે જેલમાં શારીરિક અને માનસિક કષ્ટ સાથે એને સુધારવાના નાધનો હોય તો માણસ ફરીથી ગુનો કરતા અટકે આજની જેલોની સગવડોથી રીઠા ગુનેગારને ઉત્તેજન મળે છે.

આજની કોર્ટોમાં કેમ આવે છે તેમાં પુગવો ન મળે એટલે પુગવાને અભાવે ગુનેગાર નિર્દોષ છૂટી જાય છે ખૂનજેવા ગભીર કેમમાં વાતી નાક્ષા કયાથી લાવે? ખૂની જામીન પગ છૂટા કરતા હોય ત્યાં માફી થવાની હિંમત કોણ કરે? સાક્ષી આપનાર સાથે વેર બધાય ગૌનાપ્ટમાં અને આખા દેશમાં છેલ્લા સાત વર્ષના ગુનાઓનું મગ્ગેયુ કાઢીએ તો જણાશે કે ચોરી, લુટકાટ અને ખૂનના ગુનાઓ પરાકાષ્ઠાએ પહોંચ્યા છે.

ગરીબ, અનાથ, અમહાય સ્ત્રીઓ ઉપર બળાત્કારના કિસ્સાઓ બને છે આવે વખતે માફીપુરાવા કયાથી મળે? ચાર પાચ જેટલા નગધમો એકીવખતે એક નિર્દોષ અમળા ઉપર બળાત્કાર ગુન્હા રે તેના પુરાવા હોઈ શકે ખરા? આજરૂ જવાની બીકે કેટલાયે કેસો ફગાઈ જતા હશે ન્યાય મોઘો વયો છે નિરાધાર સ્ત્રીઓ કોની પાસે ફરિયાદ કરે? આવી નીચતા અનીતિની હદ આવી છે એમ બતાવે છે બીજા કોઈ દેશમાં આવો બનાવ જન્યો હોય તો એ ઘડીભર ચલાવી ન લે એવા નગ-રાક્ષસોનું નામનિશાન જગતમાંથી ભૂંસી નાખે.

આજકાલ સ્ત્રીઓએ પણ મર્યાદામાં રહીને વર્તવાની ખાસ જરૂર છે. કેટલીક સ્ત્રીઓ ઝીણા, કસકમતા અને આકર્ષક પોષાકમાં સબળ થઈને હરેફરે ને પોતાની મર્યાદા ન જાળવે તો માણસો એમને રંજડે એમાં મુખ્ય દોષ તો સ્ત્રીઓનો જ ગણાય. તેઓએ મર્યાદા પૂરેપૂરી જાળવાય એવો શિષ્ટ પોશાક જ પહેવો જોઈએ. વળી તેઓ પોતાનું રક્ષણ પણ ન કરી શકે એ પશું નજાણાં જ ગણાય સૌ કોઈએ પોતાનું રક્ષણ કરી શકે એટલું આત્મભળ તો કેળવવું જ જોઈએ સ્ત્રીઓ ઉપર કોઈ કુદૃષ્ટિ ન કરે એવું આત્મભળ કેળવ્યું જ છૂટકો છે. શાળાઓ, કોલેજો અને મહિલામંડળ જેવી મંસ્થાભા આવા ગિફ્ટ શાળાઓ પ્રગથો ખાસ થવા જોઈએ. સ્ત્રીઓની કોઈ છંદ કરે કે તેઓને રંજડે તેનો ન્યાય મેળવવો એ પણ ઘણું કપટું કામ છે; કેમકે આપણે જોઈએ છીએ કે કાયદાની છટકાગારીમાંથી આવા યુનેગારો છૂટી જાય છે ને પરિણામે સ્ત્રીઓની ફજેતી થાય છે આથી મર્યાદામાં રહીને જ સ્ત્રીઓ પોતાનું રક્ષણ મરજતાથી કરી શકે છે. આત્મભળ કેળવવાનું તેમજ સ્વચ્છતા કરવાની તાકાત મેળવવાનું કામ સ્ત્રીઓનું છે એ ખરું; પણ તેને માટે સ્ત્રીઉપયોગી આર્થજનિક મંસ્થાઓએ ખાસ કાળજી રાખવાની જરૂર લાગે છે.

રાવણ અને દુર્યોધન જેવા મહાશક્તિશાળી રાજાઓએ સ્ત્રીઓની છંદતી કરી તો તેમના શા હાલ થયા ? આપણા ધાર્મિક ગ્રંથોમાં એનું વાદશ વર્ણન કરેલું છે. એની ગંભીરતા સમજાવવા મોટાં પુણ્ય રચાયાં મીતામાતા અને મહામતી દ્રૌપદીજીની લજ્જા ઉપર હાથ નખાયો તેથી ભારતના બે મહાન ગ્રંથો રામાયણ અને મહાભારત રચાયા. હિંદુ પ્રજાને ધર્મભાવના, નીતિમત્તા ખામ કરીને શિયળરક્ષા અર્થે સર્વસ્વનો ભોગ આપવાના પાઠ શીખવવા આ ગ્રંથોની રચના થઈ છે.

આજે આપણે સ્વતંત્ર પ્રજા તરીકે આ વસ્તુનો વિચાર કરવાની જરૂર છે. પ્રાચીનકાળમાં ભાદે નીતિમાન પ્રજા તરીકેનો આપણો વારસો છે આવા નરાધમો આવા કૃત્યો કરી શકે છે, પુરાવાને જાણવા છૂટી જાય છે આવી વસ્તુના પુરાવાની જરૂર ન હોવી જોઈએ એક અસહાય, હણુએલી અગળાના નિઃસ્વાસ આપણા ગણેગ કાન ઉપર નહિ મંભજાય તો એ પ્રભુના દરગાહમાં મંભજાયા વગર રહેશે નહિ એ નિઃસ્વામ અનીતિના મૂંગા આદી જનનાગ્ને ભરખી જશે.

આવાં હિચકારાં કૃત્યો પ્રવ્રત્તને અધોગતિ તરફ લઇ જનારાં છે. એમ ઊંડા દુઃખ સાથે અમારે લખવું પડે છે. આવા કૃત્યો ફરીથી ન બને તે માટે સરકાર અને પ્રવ્રત્તએ મળી તત્કાલ ચાંપતા ધલાળે લેવા જોઇએ અને ગુનેગારોને આકરી શિક્ષા થવી જોઇએ એમ અમને લાગે છે

વર્તમાનપત્રો

વર્તમાનપત્રો વિષે કંઈ પણ અભિપ્રાય આપવો તે અમારી શક્તિ બહારનું ગણાય. છતાં ભારતીય પ્રજાના હિતની દૃષ્ટિએ અમારા નમ્ર વિચારો અહીં રજૂ કર્યા છે

અત્યાગ્ના યુગમાં વર્તમાનપત્રો એક મહાન શક્તિ ગણાય છે અને પ્રજાનું સન્કાર-ઘડતર કરવાનું એક મોટું સાધન પણ છે વર્તમાનપત્રોના વિદ્વાન સંસ્કારી મંપાદકો પોતાના આદર્શ વિચારો લેખિની દ્વારા પ્રજાના દરેક વર્ગ મમક્ષ રજૂ કરી પ્રજામાં ઉત્તમ સંસ્કારો રેડી રહ્યા છે

પરંતુ, આપણે ત્યાં કેટલાક પત્રો એવાં પ્રસિદ્ધ થાય છે કે જે આ ઉચ્ચ આદર્શને ખાલુ પર મૂકી વિવેક, મર્યાદા ચૂકી જઈને અતિશયોક્તિભર્યા લખાણો પ્રજા પાસે મૂકવામાં ગૌરવ માને છે અમારે જોડપૂર્વક કહેવું પડે છે કે કોઈક એવા દાખલા પણ બને છે કે જેમાં ગંદા પ્રચાર દ્વારા પૌમા પડાવવાની કોશિષ કરવામાં આવે છે જેમની ઉપર આવા આક્ષેપો વગેરે થાય છે તેઓ કોર્ટમાં જઈ શકતા નથી, કોર્ટને તેમ કન્વાથી કોર્ટના અટપટા પ્રશ્નોના જવાબોમાં બહેનદીકરીઓની મર્યાદા જળવાતી નથી અને લાખા સમય સુધી કેમનો અત આવતો નથી

આવી કક્ષાના પત્રો નિર્દોષ ને અજ્ઞાન પ્રજાના હાથમાં જવાથી ખરાબ સંસ્કારો ફેલાય છે જરૂર જણાય ત્યાં ભૂલ દર્શાવવી જોઈએ; પણ તે એવી રીતે રજૂ થવી જોઈએ કે જેથી વર્તમાનપત્રોની ખાનદાની અને સંસ્કારિતાની પ્રજામાં ઉપર સારી છાપ અંકિત થાય

વિદેશોમાં ઉપર જણાવી તેવી કક્ષાના પત્રો ઉપર અકુશ હોય છે. સામાન્ય માણસો મમાજના, મન્કારના અને પરમેશ્વરના ડરથી નીતિની મર્યાદા માન્ય છે એ મર્યાદા તૂટે એટલે માણસ અકુશ વિનાનો બની જાય છે ભારતના સંસ્કૃતિ, ધર્મ અને આદર્શની પ્રણાલિકા જળવાઈ

રહે અને પ્રજામાં ઉચ્ચ સંસ્કારો રેડાય તે દૃષ્ટિથી વર્તમાનપત્રોએ, સરકારે અને સમાજસુધારક લાઘવિહીનોએ આ ગંભીર પ્રશ્નનો વિચાર કર્યો નોંધ્યો એમ અમારું માનવું છે.

મિલ-કારખાનાં અને મજૂરો

અમારા મિલમેનેજર શ્રી જહુરાયલાઈ હમણાં જાપાનના ઉદ્યોગો નોંધ આવ્યા. તેમના અનુભવો, સાંભળ્યા એ ઉપરથી જાણવા મળ્યું કે આપણે ત્યાં એક કારીગર ૧૨ થી ૧૬ સાળ ચલાવે છે, જ્યારે જાપાનમાં ૪૦ થી ૬૦ ચલાવે છે. અહીંના કારીગર ૪૨૦ ત્રાકનું ત્રણથી ચાર સ્પિન્ડલ ચલાવે છે. જ્યારે જાપાનમાં ૪૨૦નાં ૧૦ ફ્રેમ ચલાવે છે. આજે, મિલ-ઉદ્યોગમાં વિકાસ થાય તે હેતુથી, મશીનરીમાં સુધારો કરવાની સરકાર પાસે માગણીઓ કરીએ છીએ તો સરકારને એકાદી વધવાની ભીતિ લાગે છે. એાછું ઉત્પાદન થવાથી જે ખર્ચ વધે છે તેનો જોતો છેવટે ખરીદનાર પ્રજા ઉપર પડે છે. મજૂરોનું રક્ષણ કરવા જતાં, વધારે પડતા જોત યથે તો પરિણામે ઉદ્યોગો લાંબી પડશે.

પરદેશમાં માલ મોકલવામા જોટા ખર્ચ વધી જાય છે તેને લીધે પરદેશનાં જાજરોની હરીફાઈમાં આપણે ટકી નહિ શકીએ. સને ૧૯૧૪ થી ૧૯૨૧ સુધી લગાઈમાં આપણે દરેક દેશમાં પગપેસારો કર્યો હતો. હિંદનો માલ દરેક દેશાવરમાં જતો. સને ૧૯૨૩ થી જર્મની અને જાપાને હુનિયાના જાજરો પકડી લીધાં. તેની સામે હરિફાઈમાં આપણે ટકી ન શક્યા. આજે હિંદુસ્તાનનો માલ ૨૦ ટકા માંડ જાય છે. વેચાણ ઘટવાથી કેટલાક ઉદ્યોગો લાંબી પડ્યા. સરવાળે વેપાર ગયા. ઉદ્યોગો ગયા, પ્રજાનાં-શેર-હોલ્ડરોના ૨૦ વરસમાં કરોડો રૂપિયા ગયા. આપણા દેશના મજૂરો કારીગરો રૂપિયો લઈ ૧૪ આનાનું કામ કરે, જ્યારે બીજા દેશોમાં રૂપિયો લઈને ૧૮ આનાનું કામ આપે છે. આ કારણે આપણે ત્યાં ચીજો મોંઘી પડે છે.

કામદારોના હિતનું રક્ષણ પૂરેપૂરું થવું નોંધ્યો એમાં બે મત હોઈ ન શકે, પરંતુ મજૂરોના રક્ષણ અંગેના કેટલાક કાયદા એવા છે કે જેને પરિણામે ઉદ્યોગોને હાનિ પહોંચે, ઉત્પાદન ઘટે, માલ મોંઘી પડે, પ્રજાને વેઠવું પડે. કોઈ મજૂર કામ ન કરતો હોય, વધાનનો હોય, તો પણ તેને કાઢી ન શકાય વળતર આપીને પણ છૂટો ન કરી શકાય.

આવો કાયદો છે સ્ત્રી-પુરુષે લગ્ન કર્યા હોય એ છૂટા થઈ શકે છે, પણ ઇન્ડસ્ટ્રીઝમાથી બિનજરૂરી હોય તેવા મજૂરને માલિક છૂટો ન કરી શકે આ જાતના કાયદા કોઈ બીજા દેશોમાં હોય એવું અમારી જાણમાં નથી આ કાયદાની પાછળ સરકારનો હેતુ સાચો હશે પરંતુ તેનો ગેરલાભ ઉઠાવાય છે આ કાયદાની ઓથે કારીગરો બેદરકાન અને આળસુ બને છે કામ ન કરે તેને પણ રજા ન આપી શકાય એ તો ઉદ્યોગોને મજા કરવા જેવું થયું

આજે મોટા ઉદ્યોગો ચલાવવા એ ગુનો હોય એવી દશા હોય છે કોઈ કારીગર ગુનામાં આવ્યો તો તે ગણિત કરવું પડે તેને માટે લડવા કોર્ટમાં વકીલ રાખવો પડે ખર્ચ કરવો પડે ઉદ્યોગો ખીલવવાનું જાણી પર જહે અને આ જાતના અઘડામાંથી ઉંચા ન અવાય આ જાતના કાયદાઓ અમારી મમજમાં ઊતરતા નથી હું માની જાત-અનુભવની વાત લખું છું દેશ નવત્ર થયા પછી ઘણા શ્રીમંતો ઉદ્યોગો ઊભા કરવા ઇચ્છે, ચેતાની વ્યાપારી બુદ્ધિનો દેશના હિત માટે મદુપયોગ કરવા ચાહે, પરંતુ તેઓ ખોળા અઘડાથી કટાણીને બેઠી રહે છે, આ કરતા તમામ ઉદ્યોગોનું રાષ્ટ્રીયકરણ થઈ જાય તે ઇચ્છવા જેવું છે તેમાં જેઓ કામ કર તે પ્રમાણે વગતર આપે

આ વસ્તુ ગંભીરપણે વિચારવાની જરૂર છે આમાં દેશની સમગ્ર પ્રજાનું હિત સમાયેલું છે

અસ્વચ્છ જહેણી

દક્ષિણ આફ્રિકામાં હિંદીઓ હડપૂત થાય છે તેમાં ગોરાઓની ગંદેયની સૂઝ કારણભૂત છે એ ખરું, પરંતુ તેમાં આપણી ગદી ટેવો પણ એક કારણ છે, એમ આપણે દુ ખ માથે કબૂલ કરવું જોઈએ અમારા વિદેશના પ્રવાસોમાં જમે જોયું કે આપણા ભાઈઓ જ્યાં જાય ત્યાં ભારે ગદકી કરી મૂકે છે રેલવેના ડગાઓમાં, સ્ટેશનોમાં, રેસ્ટોરામાં, વેઈટિંગ રૂમમાં થૂંકવું, પાનની પિચકારીઓ મારવી, નાકમાંથી લીંટ કાઢવી, દાંતણું કરવું, હાજતે જવું, કોઈ પણ સ્થળે જોયા-વિચાર્યા વિના ગદકી કરવી એ ટેવોને લીધે આપણે પન્દેશોમાં હડપૂત થઈએ છીએ

આપણો ભાન્ત દેશ ન દનવન સમાન મુ દર છે એની પણ આપણે એવી દશા કરી મૂકી છે ભગવાને આપણને સ્વર્ગ આપ્યું, તેને આપણે

નરક જેવું બનાવ્યું અને જેને નરક જેવી જગ્યાઓ મળી તેને તેમણે સ્વર્ગ સમી સુદર બનાવી જેઓ ગદકીમા રહે તેના વિચારો, માનમ લોહી, શરીર બધું ગદાઈ ઊઠે છે જે દેશ, જે પ્રજા સ્વચ્છતાથી રહી શકે, સુદર ગ્હી શકે, તેનું મુખકમળ સુદર બને છે તેમના સ્વભાવ, વાણી, હવાપાણી, વાયુમ કમ સુદર સુવાસિત થઈ જાય છે

આપણે હિંદીઓએ આપણી ગદી ટેવોને લીધે હાથે કરીને અધોગતિ કરી છે આપણા કેટલાક દોષો આપણામાથી ઊભા થયા છે, એમા ભગવાનનો કે બીજાનો દોષ નથી આ બૂરી ટેવને લીધે દેશમા બીમારીઓ, રોગો, ઝેરી જતુઓ ફેલાય છે તેને લીધે મરણપ્રમાણ વધે છે કોઈના ચહેરા ઉપર ખરી તદુરસ્તી જેવા મગતી નથી આપણી આ કુટેવો પ્રજા અને સરકારે મળીને દૂર કરવી જોઈએ દેશપરદેશથી ભારતની મુલાકાતે આવતા વિદેશીઓ હિંદીઓની ગદી રહેણી હોવાની છાપ લઈ જાય છે તે આપણે માટે શરમજનક છે

છત્રીશ કરોડની ભારતીય પ્રજા ધારે તો ગામડાઓને સુદર બનાવી શકે, નદનવન જેવા કરી શકે આજે આપણા ગામડાઓની બાધણીમા કોઈ ચોજના નથી કોઈ જ્વાન નથી અનેક જાતના વાકેદોક અને ખાડાટેકરા, કળી મર્યાદા વિનાના પશુ સાથે રહેવાના મકાનો હોય છે આમા સરકારનો દોષ નથી, દોષ આપણો પોતાનો છે આપણે ભૂખે મરતા હોઈએ કે દુખ ભોગવતા હોઈએ તો તે આવા માનસિક પાપોને લીધે ભોગરીએ છીએ સરકારને ગાળો દેવાથી આપણી કુટેવો નહિ ટળે સરકાર રસ્તો બતાવે છે એ રસ્તે ચાલવાનું કામ આપણું છે બૂરી આદતો છોડાવવા માટે સરકાર સખ્તાઈ કરે તો તેની સામે હડતાળો પાડવી, બગડો પોકારવો એ યોગ્ય નથી એનો અર્થ એ થાય કે સરકારે પ્રજાને ગમતી નકામી વસ્તુ પણ કરવી પ્રજાને અસ્વચ્છ અને અવ્યવસ્થિત રહેવું ગમે તે કેમ ચલાવી લેવાય ? ચીનની સરકારે ગદી ટેવો દૂર કરવા ભારે મજત કાયદાઓ કર્યા હતા

આપણો દેશ સ્વતંત્ર થયો છે આપણી સામે જે વસ્તુ આવીને ઊભી છે અવનતિ અને ઉન્નતિ આપણે શું પસંદ કરશું ?

આજની કેળવણી

આજે સમ્યાએ અને શાળાઓમાં જે શિક્ષણ અપાય છે તેમાં માતાપિતાના સંસ્કાર પડતા નથી. બાળકો પોતાના માતાપિતા પાસેથી જે મેળવે છે, તે બીજા કોઈની પાસેથી મેળવી શકતા નથી ગમે તેવી અબણ માતા હશે તે જે સંસ્કાર પોતાના બાળકને આપી શકશે, તે ભારે ઉચ્ચ શિક્ષણ પામેલી શિક્ષિકા નહિ આપી શકે આજે બાળકો માળાપોથી સાવ અતડા બની ગયા છે તેમનામાં માળાપોની આમન્યા રહી નથી, માળાપ પ્રત્યે માન કે પૂજ્યભાવ રહ્યો નથી માળાપ પાસેથી જે વશપરપરાગત જ્ઞાનદાની, વિનય, મર્યાદા, નીતિમત્તા, પ્રમાણિકતા, મર્યાદા, ટેક, સેવાભાવ, સહનશીલતા વગેરે શુભો કેળવવા જોઈએ, તે આજના શિક્ષણમાં મળતા નથી આજના બાળકોમાં આ મોટી ખામી રહી જાય છે શિક્ષણશાસ્ત્રીઓ, અધ્યાપકો અને વાલીઓએ મળીને આ મહાન પ્રશ્ન વિચારવો જોઈએ આજે છોકરાઓ સમજણ યતાજ સ્વચ્છ દી બની જાય છે એ માળાપના કે શિક્ષકના કે સરકારના કોઈના કદમાં રહેતા નથી આપણી ભાવિ પ્રજા માવ નિરકુશ બની રહી છે વાતવાતમાં બળવો પોકારવો, હડતાળો પાડવી, શિક્ષકોના ખૂન કરવા સુધીની સ્વચ્છ દત્તા વધી ગઈ છે આ એક ભારે જટિલ કોયડો છે ઓછામાં ઓછી બાર વર્ષના ઉંમર સુધી બાળકોને માતાની દેખરેખ નીચેજ કેળવણી મળે તેવી ગોઠવણ થવી જોઈએ, એ એક તાત્કાલિક કરવા જેવો ઉપાય અમને લાગે છે

જીવનધોરણ

આપણું જીવન ધોરણ દિવસે દિવસે ઘણું ઊંચું થતું જાય છે અગાઉના જમાનામાં જાહુ થોડી પૂજામાં ધધા કરી શકતા જીવન સાદા હતા માસિક પાંચ રૂપિયામાં સુખી હતા તેવા આજે દર શબ્દી આવક છતાં સુખી નથી ચોમેર ભૂખ અને દુઃખના પોકાર પડી રહ્યા છે ઊંચું જીવન કોને કહેવું એ એક મવાલ છે મિગારેટ, ચા, સિનેમા અને મોટરબસનો ઉપયોગ એ જીવન જીવનની નિશાની ગણાય છે વિદેશી ભલકાળ ધ કપડા તથા ચીજોની વપરાશ એને જીવન કહેવાનું હોય તો તે દેશને નીચે લઈ જશે આપણા દેશમાં ચીજવસ્તુ મસ્તી થશે ત્યારે જ દેશમાં સુખ આવશે આજનું ખર્ચાળ જીવન તો આપણને વિનાશ તરફ લઈ જશે

આજે વેપારીને જલ્દી ખેડૂતો સંગ્રહ કરવા લાગ્યા છે અલગત પોતાની મહેનતથી ઉપજાવેલી વસ્તુઓ સાચવવાનો દરેક ખેડૂતને હક છે. પરંતુ સટ્ટો અને સંગ્રહ એ જ ને વેપારને ખૂણ ખરાબ કરે છે તેને કાયદાનું સખત હાથે પાલન કરાવીને દળાવી દેવાની જરૂર છે.

વિદેશ વસતા હિંદી લાઇઓના પ્રશ્નો

આપણે સ્વતંત્ર થયા ત્યાર બાદ ઘણા વેપારીઓ એક અગત્યની વાત સરકાર પાસે મૂકે છે જે હિંદી લાઇઓ વિદેશમાં વેપાર કરી ત્યાંથી પાંચ ધોળા કરમાઈને દેશમાં ધન લાવે છે, તેમની સંપત્તિ આપણા દેશમાં છૂટથી આવવા દેવી જોઈએ. ભારે ઈન્કમ-ટેક્સને કારણે એ મમૃદ્ધિ અહીં આવી શકતી નથી. દક્ષિણ આફ્રિકા, પોર્ટુગીઝ આફ્રિકા, માંડાગાસ્કર, મોરિશ્યસ વગેરે સ્થાનોમાં આપણા વેપારી લાઇઓની સંપત્તિ રૂંધાઈ ગઈ છે આ બાબતમાં મોટા વેપારીઓએ ઘણી વખત સરકાર પાસે ફરિયાદ કરી છે માન નાણાપ્રધાન પાસે વસ્તુ રજૂ કરી છે; પરંતુ તેનો ઉકેલ આવ્યો નથી.

ભારત બહાર આશરે, પચાસ લાખ ઉપર હિંદીઓ વસે છે, તેઓ વિના હરકતે વાર્ષિક એકસો રૂપિયા મોકલી શકે તો પણ ચાલીસ કરોડ રૂપિયા દેશમાં આવે. આપણે બીજેથી ઉધાર લેવા જઈએ છીએ જ્યારે આપણા પોતાના લાઇઓ દેશમાં દ્રવ્ય લાવવા માગે છે, તેમની સામે આકરા કાયદાઓ લેવા છે. પાકિસ્તાનમાં બહારથી આવતી સંપત્તિ માટે જગત નથી તેઓ માને છે કે પોતાની પ્રત્ત પાને દેશમાં ધન હશે તો કામ લાગશે આપણે વખતમર ચેતી જઈને આ કાયદાઓ નહિ સુધારીએ તો સંભવ છે કે આપણા અગત્ય રૂપિયા વિદેશમાં રહી જાય કદાચ પાકિસ્તાનથી અહીં આવ્યા તેવી હાલને પહેર્યે લૂગડે આવવું પડે પછી પાછાથી કમિશન બેમાડવામાં આવે તેનાથી કશું વળતું નથી હજી થોડી ઘણી છૂટ પૂર્વ આફ્રિકામાંથી લાવવા માટે રહી છે, પરંતુ તેની ઉપર ઈન્કમટેક્સનો કાયદો લેવા છે.

કોઈ પણ ભારતવાસી પરદેશથી અહીં આવે તે વધારેમા વધારે ત્રણ માસ અહીં રહી શકે. વધારે ગ્રમય રહે તો તેને ઈન્કમટેક્સ ભરવો પડે તેવો કાયદો છે. તેને અનેક જાતની સલામતી થાય, છેવટે હેરાન થઈને તે પાછો જાય ફરી દેશમાં આવવાનું નામ ન લે એવી સ્થિતિ છે.

વિદેશ વસતા ભારતવાસીઓ ભારતથી અલગ પડતા બંધ છે, જમૈકા, ક્રીશ વગેરે દૂરના ટાપુઓમા વસતા હિંદીઓ ભાગ્યે જ પાછા આવે છે તેઓ ત્યાં ધર્મપરિવર્તન પણ કરીનાએ છે આ રીતે આપણી કોલોની વર્ધન શકે આની ઉપર મહેળા ધ્યાન આપવાની જરૂર છે ભારતનો વેપારઉદ્યોગ જેમજેમ વધતો જશે તેમતેમ આપણે માલ વેચવાના બજારો જ્યાં ભારતના વતની વસતા હશે ત્યાં ઊભા થઈ શકશે. તેઓ આપણા વગર પગાળના દલાવે બનશે , ,

અત્યારે જ્યાં અંગ્રેજોના સંસ્થાનો છે જ્યાં અંગ્રેજોનો વસવાટ છે ત્યાં ઇંગ્લેન્ડનો માલ ખપે છે તેવી રીતે પોર્ટુગીઝ, ફ્રેંચ, ઇટાલી વગેરે પોતપોતાના દેશોના માલ પોતે વસે છે ત્યાં વેચે છે ભારતવાસીઓ પણ ભારત માથે મારો મંથન હશે તો પોતાની કોલોનીમા ભારતનો માલ વેચશે તેમન પોતાની સપ્લિ અહીં લાવવા ઈ, આવીને દેશમા નિરાતે રહેવાની અનુકૂળતા મળશે તો આપણે વેપાર એ કોલોનીમા જીવતો રહી શકશે આફ્રિકા અને વિદેશથી આવતા હિંદી ભાઈઓને આજે ભારતના બજારો ઉપર જમ્મમા ભારે અગવડો પડે છે આફ્રિકાથી આવનારાઓને બગનગર, પોરબંદર, સુબર્બ અને દલિજના બજારોમા જમ્મમની હાડમારી વેંકપી પડે છે બજારે દિનસ સુધી તેમનો માલ બિપડી ગડતો નથી બહારથી કમાઈને દેશમા દ્રવ્ય લઈ આવતા આપણા ભાઈઓને આપણે શકાની દૃષ્ટિએ જોઈએ ડીમે જ્યારે કચ્છીમા બહારથી કમાઈને આવનારની પેટીઓ ખોલાતી નથી દરેક ચીજ લાવવાની છૂટ છે કમ્મમની આ હાડમારી ભારતમા વહેલી તકે દૂર થવાની જરૂર છે

ઉન્નતિના માર્ગો

ભારતની ઉન્નતિ માટે ત્રણ માર્ગો છે

(૧) જમ્મમની અને બપાનની પેઠે નો કામ કરે મહેનત ઉઠાવે અને ઉત્પાદન માટે બજારો ઊભા કરવામા આવે તો આપણે ટકીશું

(૨) સામ્રાજ્યવાદીઓના પેઠે કોલોની જમાવી ત્યાંથી ધનદોલત ચૂમી લાવવી (એને માટે આપણી શક્તિ નથી ઇચ્છા પણ નથી)

(૩) ભારતમા ખનીજ પદાર્થો યોધી, તેનો વધારો કરવો, જેમકે સોનુ, ચાંદી, તાંબુ, કલાઈ, જસત, લોહુ, સીસું, એલ્યુમિનિયમ, પેટ્રોલ તેલ વગેરે કીમતી દ્રવ્યોના ઉત્પાદનથી દેશ સમૃદ્ધ બની શકે

અદેશરક્ષા

છેલ્લે આપણા દેશના રક્ષણનો મવાલ આવે છે આપણા આગેવાનો-ગૃહ્યકર્તાઓ-તેને માટે પૂરેપૂરા જાગૃત છે અને જરૂરી તકેદારી નાખે છે આપણુ લશ્કર પણ બહાદુર અને દેશ પ્રત્યે વફાદાર છે મારા તાજેતરના હિમાલયના પ્રવાશમા ઉત્તર કાશીની એક લશ્કરી છાવણી મેં જોઈ હતી ધર્મશાળામા તેઓની સાથે રહેતા જણી શકાય કે ખૂબ આનંદ અને દેશપ્રેમ તેમનામા ભરેલા હતા એ સૈનિકોએ ગત્રે ભજન અને દેશભક્તિના મવાદો કરેલા, તેમાથી દેશને માટે મરવાની તેમની તૈયારી સ્પષ્ટ જોઈ શકાતી હતી ભારતની દરેક મરહૂમ ઉપર આપણા લશ્કરો પડેલા છે, દગિયાઈ અને હવાઈ લશ્કરો પણ સદાય તત્પર છે પરંતુ, દેશની સ્વતંત્રતાનુ રક્ષણ માત્ર લશ્કરથી થઈ શકતુ નથી, મમસ્ત પ્રજાએ તૈયાર રહેવાની જરૂર છે આપણા પાડોશી આક્રમણની સામે પ્રજાએ તૈયાર રહેવાની જરૂર છે આપણે ફક્ત વાતો કરીએ છીએ બોમમારા વખતે સ્થિર ચિત્ત ટકી રહેવાની તૈયારી કરવી જોઈએ ગામેગામ અને શહેરેશહેર સ્વયં સેવક તૈયાર થવા જોઈએ ૧૮ થી ૩૦ વર્ષ યુધ્ધીના દરેક ઓપુરુષને તાલીમ આપવી જોઈએ અને જરૂર પડ્યે લડાઈના મોરચા ઉપર પહોંચી જવાની દરેક ભારતવાસીએ તૈયારી નાખવી જોઈએ પોતાના અગત સ્વાર્થનો વિચાર કરવાથી આપણો મહાન દેશ હજાર વર્ષ શુભામ રહ્યો

પૂ મહાત્માજી અને હજારો હિંદીઓના આપભોગથી સ્વતંત્રતા સાપડી છે, તો તેનુ ગમે તે ભોગે રક્ષણ કરવુ તે આપણા ઔની પવિત્ર દુરજ છે

દેશમા મારા કરતા અનેક ડાહ્યા પુરુષો છે, સમજુ અને શક્તિશાળી પુરુષો છે, જેઓ દેશને ખાતર તન-મન-ધન સર્વસ્વના ભોગ આપી રાતદિવમ મહેનત કરી રહ્યા છે, છતાં પણ મારા જીવનના અનુભવોના સાર રૂપે જે સૂઝયુ તે મેં અહીં લખ્યુ છે તેમા કોઈ ઠેકાણે કંઠાય માત્રી ભૂલ પણ થતી હોય તો ક્ષમા ચાહી, વાચકવર્ગ ત્રિવેકપૂર્વક આમાથી ત્રાર ગ્રહણ કરશે એવી આશા માથે વિરમુ છું

મહિલા-કોલેજ, ભારત મંદિર અને નેહરુ પ્લેનેટરિયમ.

ગુરુકુલ મહિલા આર્ટ્સ કોલેજ એ સ્ત્રી શિક્ષણ માટેની ઉચ્ચ અભ્યાસ માટે ચાલતી આર્ટ્સ કોલેજ છે. સ્પેશિયલ ઇંગ્લિશનું જેની અદર ખાસ વિષય તરીકે સ્નાતક કક્ષા સુધીનું શિક્ષણ અપાય છે, તેવી આ પોરબંદરમાં એક જ સંસ્થા છે તે ઉપરાંત સ્પેશિયલ ગુજરાતી, સ્પેશિયલ સંસ્કૃત, સ્પેશિયલ હિન્દીના અને સ્પેશિયલ અર્થશાસ્ત્રના વિષયો છેવટની કક્ષા સુધી શિખવવામાં આવે છે. મહાયક વિષયોમાં ગુજરાતી, અંગ્રેજી, હિન્દી, સંસ્કૃત, માનવશાસ્ત્ર, મમાનશાસ્ત્ર વગેરે વિષયો પણ લઈ શકાય છે. અર્થશાસ્ત્રનો ખાસ વિષય પણ એમાં શિખવાય છે.

આ સંસ્થાને પોતાનું ગણાય એવું સરમ સુસજ્જ નાટક ગૃહ છે અને તેના પુસ્તકાલયમાં માત્ર ૫૦૦ પુસ્તકોનો સંગ્રહ છે, પુસ્તકાલય આ સંસ્થાની જેમ એક વિશિષ્ટ અસ્કયામત છે તેમ ઇતર પ્રવૃત્તિઓમાં નૃત્ય, નાટક, ગરબા, શાસ્ત્રીયસંગીત, ગાયનવાદન તેના નાટ્યઘરમાં શિખવવામાં આવે છે. કોલેજમાં વિદ્યાર્થીની બહેનો માટે તરવાને માટે વિશાળ સ્નાનાગર તથા ફરવાને માટે સુદૃઢ ઉદ્યન પણ કોલેજ માથે મલગ કરેલ છે. ઉપરાંત દર અઠવાડિયે એક દિવસ આનુમાનુ પર્યટન માટે ગુરુકુલની પોતાની બસની યોગવડતા અપાય છે. કોલેજના વિદ્યાર્થી બહેનો દર વર્ષે ઉત્તમ પરિણામ લાવીને ત્યાંના શિક્ષણની અને ગુરુવંદની પ્રતિષ્ઠામાં વધારો કરે છે.

ઇ. સ. ૧૯૫૫માં આ સંસ્થાનો આરંભ વયો હતો. તેના વિશાળ મકાન તથા હોસ્ટેલમાં લગભગ ૩૦૦ થી ૪૦૦ બહેનો નમૂડમાં સાથે રહી બધી શકે એટલી સગવડ છે. હાલ હોસ્ટેલમાં રહી બધુતી તેમજ ડે સ્કૉલર તરીકે નગરમાંથી આવતી લગભગ ૨૦૦ બહેનો તેમાં અભ્યાસ કરી રહેલ છે અને માત્ર યુનિવર્સિટીના વિષયોમાં જ નહીં પણ સર્વાંગીણ શિક્ષણની અહીં જે તકો ઉપલબ્ધ

છે તેનો લાભ લઈ રહી છે. અત્યારે આ કોલેજ સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી સાથે મંલગ્ન થયેલી છે.

ગુરુકુલ સંસ્થાની પ્રેરણાથી આ મહિલા કોલેજ ઉદભવેલ છે. આર્થિક કન્યા ગુરુકુલમાં ૭૦૦ બહેનો ધોરણ ૪ થી ૧૧ સુધી ગુરુકુલમાં ૬૬૧ અભ્યાસ કરે છે અને મેટ્રિક થયા પછી બહેનોના ઉચ્ચ અભ્યાસ માટે ખૂબજ માંગણી થતાં મહિલા કોલેજની માંગણી આવતા તે માટે મગવડતાઓ કરી ઉચ્ચ અભ્યાસ માટે મહિલા આર્ટ્સ કોલેજ ચાલુ કરવામાં આવી અને સંસ્થામાં રહીને ૨૦૦ બહેનો ભણી શકે, તેટલી સગવડતા કરવામાં આવેલ છે. અત્યાર સુધી નાના મોટા ધર્મશાસ્ત્રમાં અને સાંસ્કૃતિક કાર્યો તથા ગુરુકુલ, કોલેજ તેમજ ઈતર શિક્ષણ કાર્યો માટે અહીં અને આક્રિકા મળીને રૂપિયા ત્રણ કરોડની મખાવત કરેલ છે

આ કોલેજના મકાનનું ખાતમુહૂર્ત તા. ૬ઠ્ઠી રિસેમ્બર ૧૯૫૪ના રોજ તે વખતના સૌરાષ્ટ્ર રાજ્યના મુખ્ય પ્રધાન માનનીય શ્રી ઉદયગરાજ દેવગરના વરદ હસ્તે કરવામાં આવ્યું હતું. જેઓ એક વખતે હિન્દી મહાસભાના પ્રમુખ તરીકે પણ વસાયેલા હતા આ શુભ પ્રસંગે પોરબંદરના યુવરાજશ્રી ઉદયભાણુમિહજી માહેજ, દેના બેકના ચેરમેન અને મર્જન્ટ સ્વ. પ્રાણુલાલભાઈ દેવકરજી નાનજી અને સૌરાષ્ટ્ર રાજ્યના અન્ય પ્રધાનોએ પણ હાજરી આપી હતી. પોરબંદર પંથકમાં આ રીતે ઉચ્ચ શિક્ષણના ક્ષેત્રમાં આ કોલેજ પ્રથમ હતી અને તે પણ બહેનો માટે. તે સમયે હજુ યુવાનો માટેની ઉચ્ચ શિક્ષણ અર્થેની કોલેજનો જન્મ થયો ન હતો. આ કોલેજના મકાનો તથા હોસ્ટેલ તથા મહિનાના દ્રુકા સમયમાં ઉભા કરવામાં આવ્યા હતાં અને તેનું ઉદ્ઘાટન તે વખતના સૌરાષ્ટ્ર રાજ્યના રાજપ્રમુખ અને નવાનગરના મહારાજશ્રી દિગ્વિજયસિંહજીના વરદ હસ્તે અનેક સંભાવિત નરનારીઓની ઉપસ્થિતિ વચ્ચે અને માનવંતા મહેમાનોની શુભેચ્છા સાથે કરવામાં આવ્યું હતું.

આ મહિલા કોલેજના પ્રાર્થનાખંડ ઉપર એક એકયાંશી કુટ લિચું શિખર બનાવી તેના ઉપર નટરાજની વિશાળ મૂર્તિ પ્રતિષ્ઠાપિત કરવામાં આવી છે, અને તેનું ઉદ્ઘાટન પૂજ્ય દત્તાત્રેય જાલકૃષ્ણ

કાલેલકર સમાઝકલ્પ પુરુષ, વિદ્વાન મનીષી અને દેશભક્ત આચાર્યને હાથે કરવામાં આવ્યું હતું.

ગુરુકુલ તથા મહિલા કોલેજનું શિક્ષણ સર્વાંગીણ અને સંપૂર્ણ અને તેટલા માટે આ કોલેજના સામીપ્યમાંજ એક વિશાળ ઉદ્યાન વચ્ચે ભારતમંદિરની રચના કરવામાં આવી છે. ખંડની વિશાળતાનો ખ્યાલ આપવા એટલું ઉમેરવું જરૂરી છે કે આ ભારત મંદિરનો વિશાળ ખંડ ચોવીસ સ્તંભોને આધારે રચવામાં આવેલ છે અને તેની છત્તું બાજુએ ભારતીય સંસ્કૃતિ, ધર્મ અને જીવન પરંપરાને સમૃદ્ધ કરનારાં મહાપુરુષો તથા મહાન સ્ત્રીઓના રંગીન મૂર્તિ શિલ્પો રચવામાં આવેલાં છે; જેમાં વૈદિક યુગથી માંડીને અર્પાચીન યુગ મુધીના ભારતના સુપ્રસિદ્ધ નરનારીઓ, વિદ્વાનો, ધર્મમસ્થાપકો, ઋષિઓ, પૌરાણિકપાત્રો, મહાભારત અને રામાયણના સુપ્રસિદ્ધ નરનારીઓ, મનીષીઓ, દેશભક્તો, આધુનિક પુરુષો અને સન્નારીઓના શિલ્પોનો સમાવેશ થાય છે. હોતની જરાજર વચ્ચેમાં વિશાળ કદનો આ સેતુ હિમાલયનો ભારતનો નકશો, તેનાં શહેરો, નદીઓ, અને સાગરો શુદ્ધ આરસપહાણુમાંથી કોતરી કાઢી ઉપસાવવામાં આવેલો છે. દિવાલો ઉપર ચુંદર સૂનો તથા દેગદેશના નયન રમ્ય દ્રશ્યો રીતે ગિતગવવામાં આવેલાં છે.

ભારતના લાડીલા પંત-પ્રધાન સ્વ પંડિત જવાહરલાલ નેહરુની સ્મૃતિમાં જવાહરલાલ નેહરુ પ્લેનેટેરિયમની સ્થાપના કરવામાં આવેલી છે, તે 'તારા મંદિર' તરીકે લોકપ્રિય થયેલું છે તેની અંદર જર્મન જનાવટનું મધ્યમ કદનું પ્લેનેટેરિયમનું ચંત્ર મુકવામાં આવેલું છે. તેના ચુમ્મોતેર ફૂટ ઊંચા ડોમ ઉપર પંડિત જવાહરલાલ નેહરુની પોરણદરના શ્વેત પથ્થરમાંથી કાઢેલી ચૌદ કીટની વિશાળ મૂર્તિ આરુઢ કરવામાં આવેલી છે તેના એક હાથમાં મશાલ છે અને બીજો હાથ સમસ્ત વિશ્વનં જાણે વિશ્વશાંતિ, મહાઅસ્તિત્વ અથવા વિશ્વ જંધુત્વ માટે નહોતરી રહ્યો હોય, એમ અંતઃકિંદમાં લંગાવ્યો છે. અવકાશ-યુગના પ્રેમી અને વિજ્ઞાનગી પગ્મ તમન્ના ધરાવનાર આ પુરુષની સ્મૃતિ એ રીતે જાળવવાની પગ્મ મૂપાણુ પ્રજાએ પ્રેરણા આપી,

અને લગભગ ત્રણ લાખને ખર્ચે આ રાષ્ટ્રીય સ્મારક સંપૂર્ણ થયું, તેની ઉદ્ઘાટન-વિધિ ભૂતપૂર્વ કેન્દ્રીય રેલ્વે પ્રધાન માનનીય શ્રી એમ. કે. પાટીલના વરદ હસ્તે કરવામાં આવી અને પોરબંદરને રાષ્ટ્રીય સ્મારકોની ત્રિપુટી સાંપડી. કીર્તિમંદિર, ભારતમંદિર, તારામંદિર, આમ માત્ર પોરબંદરની જનતાના જ નહીં, પણ સમસ્ત ભારતવર્ષની જનતાનાં અર્વાચીન તીર્થસ્થાનો બની ગયાં છે. અને તેમાંથી દેશભક્તિ મંસ્કૃતિ અને ધર્મશીલતાની જે ઉચ્ચ યુગંધ ફેરે, તેનો છાનો છાનો મંસ્પર્શ ગુરુકુલની તેમજ મહિલા કેલેજની મેંકડો બહેનોને પ્રાપ્ત થાય છે અને તેમના દુબનના દંપ્તકોણ ઘડવામાં, તેને સમૃદ્ધ કરવામાં તેમજ યથાશક્તિ આચરણમાં મૂકવા માટે આસપાસનું વાતાવરણ પ્રેરણારૂપ બની જાય છે. પ્રત્યેક માળે ભારતમંદિર, તારામંદિર, અને ગુરુકુલના દર્શન કરવાને આગંતુક યાત્રિકોની ભીડ લાગે છે અને પોરબંદરનું જે કંઈ ઉત્તમ છે અને દર્શનીય છે તેને નીરખીને ભારતવાસીઓ આનંદ અને પ્રેરણા મેળવે છે. આ ત્રણેય મંથાઓનું મળન લગભગ પંદર લાખ રૂપીઆને ખર્ચે થયેલું છે અને આર્થ કન્યા ગુરુકુલની સસિધિમા આવેલા આ ત્રણેય સ્થળો ભારતીય મંસ્કૃતિ, વિશ્વશાંતિ અને આવતા અવકાશ યુગની આગાહીનો મંદેશ આપી જાય છે. મંસ્કૃતિ, શિક્ષણ, દેશભક્તિ અને ધર્મભાવનાનો આ ત્રણેય સ્થાનો ગુરુકુલની વિદ્યાકોલોનીની જાતે કળારૂપ બની જાય છે અને આ ભૂમિમાં એક વિરાટ માનકૃતિક પુરુષાર્થની મૂર્તિ ખડી કરે છે.

મૌરાષ્ટ્ર મિમેન્ટ એન્ડ કેમિકલ્સ પબ્લિક લિમિટેડની સ્થાપના કરી પૌરબંધથી દશ માઈલ દૂર આવેલા રાણાવાવ નામના નાનકડા ગામને જે ઔદ્યોગિક વસાહત પૂરી પાડી (અને આજારી પાઠ પાકિસ્તાન થવાને લીધે નિસ્તેજ ગની ગએલા આ નાનકડા ગામને એની જાહોજલાલી પાછી પ્રાપ્ત થઈ) ઘરડા પર્વતની તળેટીમા નાએલા આ સિમેન્ટ પ્લેન્ટને અદ્યતન યત્રોથી સજ્જ કરવામા આવેલો છે અને તેનું ખીજુ વિસ્તૃતિકરણ પૂરું થયું છે અને ત્રીજા વિસ્તૃતિકરણ માટે તૈયારી ચાલી રહી છે એ મૌ કાર્યમા મહેતાકુટુંબનો હિસ્સો નાનો સૂનો નથી માગ મોટા પુત્ર ચિ ખીમજીભાઈ મહેતા તથા વચલા પુત્ર ચિ ધીરેન્દ્ર મહેતા તેના મેનેજીંગ ડાયરેક્ટર્સ તરીકે આ પાયાના ઉદ્યોગનું મચાલન, મવર્ધન અને સંચાલન કરી રહ્યા છે અને જહૂજ થોડા વર્ષોમા આ પ્લેન્ટ આાથક રીતે તરતો થઈ ગયો છે અને તેમ કમીને ખાનગી સાહસની સફળતા કેટલી ઝડપી અને ફલપ્રદ ગની શકે છે, તેનો પરચો પૌરબંધના આ સિમેન્ટ ઉદ્યોગે આપેલો છે

મહારાષ્ટ્રા મિલ્સની સ્થાપના વિષે અગાઉ ઉલ્લેખ કરવામા આવેલો છે છતાં મારે અત્રે ઉમેરવું જોઈએ કે છેલ્લા સાતેક વર્ષમા આ કાપડ મિલની પશુ સમગ્રતયા કાચાપલટ થઈ ગઈ છે અને તેની અદ્યથી અદ્યતન વચ્ચની જાતો અને કક્ષા જે નીકળી રહી છે (તેને લઈને સમસ્ત ભારત વર્ષની આગવી વીસ મિલોમા તેણે અગત્યનું સ્થાન મેળવ્યું છે) તેના વચ્ચ ઉત્પાદન અને સૌન્દર્ય ઉપર લોકોની ત્રાહના ઢળતી થએલી છે મહારાષ્ટ્રા મિલ્સમા સ્વયંસચાલિત શાળો દાખલ કરવામા આવી છે અને જાર લિન્ન લિન્ન રંગોમા એકી સાથે વચ્ચડિઆઈનોનું મુદ્રણ કરતું સ્કીન પ્રિન્ટીંગ મશીને કાપડના શોભનકક્ષામા જોર ઉમેરો ઢરેલો છે આ જાધુ કેવળ મહેતા કુટુંબના આર્થિક સહયોગથી થયું છે અને તેના નવસર્જન અને નવનિર્માણ ચિ ધીરેન્દ્રભાઈની દષ્ટિનો અને સુઝુચિનો તથા તેમની પ્રગતિશીલ દષ્ટિનો પૂરેપૂરો લાભ મળેલો છે એટલે જ આજે ટેરીન, ટેરીકોટન, સિલ્ક ટેરીમિક, જોન્લોન ઇત્યાદિ વચ્ચની જાતો ભાન્ત વિખ્યાત ગની ગઈ છે

આઝાદીના છેલ્લા જો દશકામાં જાહેર અને ખાનગી મેગેઝિન પ્રવૃત્તિ તો બહુજ થયેલી છે પરંતુ પૂર્ણ મહાનગર માધીજના દેશ અને માનવતાના પરમ સ્વાત્માર્પણ પછી દેશ સ્થિર હતો તેના કગ્તા તેની સ્થિતિ વધારે સમારોહ જની છે ઇ ય ૧૯૪૭માં દેશ આઝાદ થયો અને સ્વપ્ન અને પુરુષાર્થની ભાવનાનું એક જળમરજસ્ત મોજુ દેશમાં ફરી વળ્યું કમનશીરે ઇ ય ૧૯૪૮ પૂ માપુનો આઝમિય દેહવિલય થયો અને એમની શક્તિહતતા બિના બિના લોહીથી એમણે આપણને એવઝા કે દેશના અતગતમામા હજુ જાણુ મસુ મૂતર નધા રાજકીય આઝાદી આપતો મેગવેલી છે પણ હજુ અતગતુ મરજન્ય પ્રાપ્ત કયું નથી દેશ, વેગ્ગેર, હિંગા, કુમ પ હજુ આપણી નાકમાંથી ચાલ્યા ગયા નથી નહીંતર આ પરમ અહિંસક મહાત્માનું પ્રાર્થનાભૂમિ ઉપર ખૂન થાય, ભારત અને પાકિસ્તાનના વિભાજન થતા લોહીની નદીઓ વહે એ કેમ જને ? દોહસો વર્ષની શુભાગી પછી અને સ્વાત ન્ય પર્વાના ગુલ દિવસ પછી દોહાદ વર્ષે આ હૃદયને હલજલાવનારી બીનાઓ જને એ વાત ગાપણને વિચારતા કરી મૂકે છે કે દેશના લઘ્યમાં આ દર્દ મેટયુ બેડુ ગમેયુ છે દેશના મદદ મરદાર, મદ્યમ મુશની અને લોકપ્રિય નેતા મદદાર માહેજે વિનાય હીધી અને દેશના બહાગના અને અદગના રક્ષણ ખાતર જાગૃત રહેનાર એક પ્રતાપશીલ અને ભંડ સેનાની આપણી વચ્ચેથી ચાલ્યો ગયો અનેક દેશી રાજ્યોમાં વિલાજીત થયેલ હિન્દને તેણે પોતાના અપૂર્વ પ્રતાપ, ભુદ્ધિ ગાતુર્ય, નજનીતિ અને ઉદારતાથી એક તતુએ સાકળી હીધુ અને એકડો રાજવીઓએ પોતાના રાજ્યો દેશને અજો ધરી હીધા અને દેશની એકતામાં જળજળસ્ત કાળો આપ્યો સરદારશ્રીએ આપેલા વચનોમાં ચલિત થવાની આજે વિચારણા ચાલી નહી છે, તેની પાછળ બીજા ગમે તેટલા મળજ કારણો બીજાને લાગતા હોય, તો પણ અપાએલા વચન તોડવામાં આપણી અનુકૃતિની મોલા નથી અને તે બાજતમાં એકપક્ષી નિર્ણય ન કર્યો એ દેશની નીતિરીતિ અને સંસ્કૃતિ પ્રતિબાને અનુકૂળ છે એમ કહી શકાય

છેલ્લા વીસ વર્ષમાં દેશમાં પણ પચવર્ષીય યોજના થઇ અને ચોથીને આરે આપણે આવી પહોંચ્યા છીએ દેશના લોહો હતાગા તો

અનુભવે પરંતુ લોકનાયકો પોતે પણ પરિણામની પરિસ્થિતિથી આકુળ આકુળ થઈ રહ્યા છે અને એક પછી એક ઉદ્દામ પગલાં લઈને દેશની વિશીર્ણ થએલ આર્થિક પરિસ્થિતિને કડે કરવા આપસ આપસમાં રાજકીય ગર્યા અને ઝંઝાવાત મચાવી રહ્યા છે. બહાર દેશમાં નંખાએલાં કારખાનાંઓએ દેશના ઔદ્યોગિકરણ માટેના પાયાનું ચણતર કર્યું છે પરંતુ તેના ઉત્પાદન, ખર્ચ અને નફા વચ્ચે જાડું જૂન ઉદ્યોગમાં પ્રેરણા આપે એવું અનુસંધાન જળવાયેલું લાગે છે. અબજો રૂપિયા આ ઉદ્યોગમાં હોમ્યા પછી જે દેશ દેવાદાર બનતો જ ગયો છે અને તેમાં ઉત્તરોત્તર વધારો થવાનાં ચિહ્નો નજરે પડે છે સમાજવાદી ઢળની સમાજ સ્વનાની સિદ્ધિ માટે લોકોએ આપેલા કરવેરા તેમજ પરદેશી સહાય છતાં આ ઉદ્યોગ પૂરતી ઉત્પાદન ક્ષમતા બતાવી શક્યા નથી એટલુંજ નહીં પણ લાલનું સફળ પામું શોધી શક્યા નથી અલબત્ત બહાર કે ખાનગી ઉદ્યોગો સ્થપાય તેથી દેશને તે સ્થળો પૂરતો લાભ થાય પરંતુ જો કોઈ ઉદ્યોગ પછી તે ખાનગી હોય કે બહાર - એ પોતાની આર્થિક ક્ષમતા બતાવી ન શકે તો દેશનો આર્થિક ઉદ્ધાર એટલો વિલંબમાં પડે એ દેખીતી વસ્તુ છે ખાનગી ઉદ્યોગોની બિનકાર્યક્ષમતા ઉપર ક્યારેક કટાક્ષ કરવામાં આવે છે અને કેટલીક બાબતમાં તે સાચો છે છતાં જે કચેરાના જુદા જુદા પ્રકારના જતગડામાંથી એણે પોતાની બાતને સલામત રાખવાની હોય છે અને ઉદ્યોગની પ્રત્યેક પ્રક્રિયાએ જે કબજારણ લાદવામાં આવે છે તે તેની પેદાશ, વિતરણ અને ઉપભોગને મોંઘા બનાવે છે અને ખૂબ જ કાળજીપૂર્વક ઊંચેરાતા ખાનગી ઉદ્યોગોને પણ મહન કરવું પડે છે મમાજવાદને નામે મમાજવાદની ધૂન ચાલી રહી છે અને વિચારીને કંદમ મૂકવા કરતા આધુનિકિય સાહમ કરવાની વૃત્તિ વધતી જાય છે મમતોલતા, સહમતિ, અનુસાગન, સ્વતંત્રતા, સંયમ, અને સફળ મર્જનશીલતા એ લોકશાહીના સાચા મદ્રશુણો છે એ શુણોને જ્યાં સુધી આપણે વહીવટી તંત્રમાં, રાજ્ય આગી પ્રવૃત્તિમાં, આર્થિક વિધાનમાં અને ઔદ્યોગિક પ્રતિષ્ઠાનમાં વિકસાવી નહીં શકીએ ત્યાં સુધી કેવળ આર્થિક પદ્ધતિ ફેરવવાથી તેમાં પરિવર્તન લાવવાના આધનોનું નવનિરુપણ કરવાથી કે લોકશક્તિ ફેળવવાથી કશું બનવાનું નથી. મંપત્તિનું ઉત્પાદન થયા પછી, તેનું ગેરવ્ય વિતરણ કર્યા પછી,

જેનામા એની વહેચણી કરવામા આવશે અને જે સાધનો અથવા વ્યક્તિઓ દ્વારા એનો પ્રબળ કરવામા આવશે, તોપણ તેને પૂર્ણ કરવા માટે જે ચારિત્ર્ય, વ્યવસ્થા શક્તિ, તત્ત્વનિષ્ઠા અને લોક સેવાની ભાવના જોશે નહીં તો એક ભારે પ્રિવાદપૂર્ણ સ્થિતિમા દેશ આવી પડવાનો ભય રહે છે. યોગ્ય સ્થાને, યોગ્ય માણસ એ આપણો બધા ક્ષેત્રોનો પ્રશ્ન છે અને એવા સમર્થ માનવીઓનો એક કાર્યાન્વિત સમૂહ દેશમા આપણે જ્યાંસુધી ઉત્પન્ન કરી નહીં શકીએ અને તેમને કામે લગાડી નહીં શકીએ, ત્યાંસુધી આર્થિક રચનામા ફેરફાર કે સાધનોનું પરિવર્તન આપણને બહુ મદદરૂપ નહીં થઈ પડે એવું લાગે છે. પોતાના દેશનું અનિષ્ટ ઇચ્છે એવો કોઈ માનવી હજી ધરતી ઉપર પાક્યો નથી, છતાં બ્યાસી વર્ષની પાકટ ઉંમરે પન્માત્માએ જે થોડીક શક્તિ આપી છે અને અનુભવ દર્શન આપેલું છે તે દ્વારા આટલા શબ્દો લખતા લખતા ચે ક્ષોભ થાય છે. આપણા દેશમા દીર્ઘદષ્ટિવાળા રાજપુરુષો નથી એમ કહેવાનો આશય નથી પરંતુ એમના દીર્ઘદષ્ટિ અને હુપ્પણનો પરિવર્તનની આ સંવેદનાશીલ પ્રક્રિયાનો લાભ લેવામા નહીં આરે અને કેવળ ધમ્મેજ નર્થશુ તો ભવિષ્યમા શુ હશે તે કોઈ કહી શકે તેમ નથી.

છેવત્મા એટલી જ પ્રાર્થના કરીશુ કે દેશ એના આજની વિવિધ સ્થિતિમાથી બહાર આવે, તે આર્થિક, સાંસ્કૃતિક અને આધ્યાત્મિક રીતે સમૃદ્ધ બને અને પોતાની સંસ્કૃતિના પાયા ઉપર એક એવા નવાયુગનું નિર્માણ કરે કે જેથી ભારતમાતા અજર અમર રહે અને તેના કોટિ સતાનો અનેક રીતે સજ્જ, સમૃદ્ધ, અને સુસંસ્કૃત બને.



સદાચાર

લેખક. 'પૂજ્યપાદ ૧૦૦૮ સ્વામીશ્રી દયાનંદજી મહારાજ

[અમો પોરણંદરમાં શ્રી આર્યકન્યા ગુરુકુળ શિક્ષણ-સંસ્થામાં જે મંસ્કાર આપવાના મહામાગરમા ણિન્દુ સમાન પ્રયત્ન કરી રહ્યા છીએ, તેનો આદર્શ પૂ મહર્ષિ દયાનંદજી મહારાજના 'આર્યમહિલા' મામિકમાં પ્રગટ થયેલા એક લેખમાં મૂર્તિમંત થાય છે. આપણા પૂર્વજોના ઉચ્ચ મંસ્કારો લાવિ પ્રજામાં રેડવાના અમારા ઉદ્દેશને અનુરૂપ 'સદાચાર' અંગેના પૂ. સ્વામીજીના મનનીય વિચારો આ લેખરૂપે સ્પષ્ટ કર્યા છે. પશ્ચિમી કેળવણી વ્યવહારુ જીવન પૂરતી જ આવશ્યક છે. બાકી ભારતીય મંસ્કૃતિનો મહાન વારસો માથવવા માટે જે શિક્ષણ આવશ્યક છે તેનું મુંદર નિરૂપણ આ લેખમાં પુ. મહર્ષિજીએ કરેલું છે. અમો જે મંસ્થા ચલાવી રહ્યા છીએ તે અમારી ગાકાંક્ષાની પ્રતિકૃતિ છે. ઉપર્યુક્ત શિક્ષણ-મંસ્થામાં જે કાર્યકર્તાઓ મેવા આપી રહ્યા છે તેઓ આ ભાવનાને વરેલા છે

લેખનું અક્ષરશ. ભાષાતઃ અહીં આપ્યું છે મૂળ મંસ્કૃત શ્લોકો લેખનું આભૂષણ છે મહાચાનું અમર આવલોકન આ લેખમાં અમરકાન્ક રીતે અપાયેલું છે]

‘જે શારીરિક પ્રવૃત્તિ અનુસાર ધર્મ આવે, તેનું નામ ગદાચાર. વિવિધ શારીરિક ક્રિયાઓ, જેવી કે બ્યાયામ, એ તો આપણાં અંગોનું મંચાલન માત્ર છે, એથી આપણે સ્થૂલ દેહ અવશ્ય ગલવાન અને ભર્યોભર્યો બને છે, પણ તેની ક્રિયાને આત્માની ઉન્નતિ માથે કયો જ મંજા ધ નથી. તેથી આવી શારીરિક પ્રવૃત્તિઓને આપણે આચાર કહી શકીએ નહિ. પરંતુ જ્યારે આવી પ્રવૃત્તિ કોઈ ધાર્મિક હેતુ ધ્યાનમા લઈ કરવામા આવે, ત્યારે પરિણામ એ આવે કે સ્થૂલ, સૂક્ષ્મ અને કારણ એ ત્રણે ગદીરાંની ઉન્નતિ તો થાય છે, માથેમાથે આત્મોન્નતિ પણ શક્ય બને છે. આથી જ તો ધર્માનુસારી ક્રિયાને ‘આચાર્ય’ કહેવામા આવે છે. આમ ‘આચાર્ય’ અને ‘ધર્મસ્વ’ એના ગામ્યને લઈને જ આર્યગાંધીમા

આચારને ‘પ્રથમ ધર્મ’ તરીકે જ નહિ પરમ ધર્મ તરીકે પણ ગિરદાવ્યો છે. મનુસંહિતામાં કહ્યું છે:

‘શ્રુતિ સ્મૃતિએ આચારને પ્રથમ ધર્મ માન્યો છે; મનુસંહિતામાં કહ્યું છે: નિત્ય આચારશીલ જનીને આત્મશીલ પણ જન !’

આમ શ્રુતિ-સ્મૃતિએ ઉપદેશેલો આચાર પ્રથમ ધર્મ છે. બ્રાહ્મણોએ સર્વદા આચારશીલ જની આત્માની ઉન્નતિ સાધવી જોઈએ. આ જ પ્રમાણે કાશીખંડમાં પણ લખ્યું છે કે :

‘આચાર એટલે પરમ ધર્મ અને તપ. આચારથી પાપનો વિનાશ અને આવરદાની વૃદ્ધિ થાય છે.’

આપણા જીવનની સાગિતિરૂપી આપણા સ્થૂલ દેહ છે અને આચાર અને સ્થૂલ શરીર વચ્ચે સીધો સંબંધ છે; સ્થૂલ દેહ પવિત્ર હોય તો સૂક્ષ્મ દેહ પણ આધ્યાત્મિક મિદ્ધિ મેળવવામાં સાધનરૂપ બને છે, તેથી જ ભગવાન મનુએ આચારને ‘પ્રથમ ધર્મ’ કહ્યો છે આત્મોન્નતિ માટે પ્રયામ કરીએ. પરંતુ આચારશીલ ન હોઈએ તો કળ મળતું નથી; તેથી જ આર્યશાસ્ત્રમાં આચારને ‘પરમ ધર્મ’ કહ્યો છે. ‘મનુ-સંહિતા’ માં એક શ્લોક છે કે :

આચારાદ્ વિચ્યુતો વિગ્રો ન વેદફલમ્પ્રાપ્નોતે ।

આચારેણ તુ સંયુક્તઃ સંપૂર્ણફલભાગ્ ભવેત્ ॥

પવમાચરતો દૃષ્ટ્વા ધર્મસ્ય મુનયો ગતિમ્ ।

સર્વસ્ય તપસો મૂલમાચારં જગૃહઃ પરમ્ ॥

આચારબ્રહ્મ બ્રાહ્મણ વેદજ્ઞાનનું ફલ પામી શકતો નથી. માત્ર આચારવાન જ તે પામે છે. આમ આચારથી ધર્મપ્રાપ્તિ થઈ શકે છે એમ જાણીને જ મુનિઓએ આચારને તપસ્યાનુ મૂળ તથા પરમધર્મ ગણેલ છે. આમ, આચાર પ્રથમ તેમ જ પરમ ધર્મ છે એ સાબિત થયું. આમ હોવાનું કારણ શું છે, તે તો આચારરૂપી વૃક્ષની સંપૂર્ણતા તથા ફલ આપવાની શક્તિ પર વિચાર કરીએ ત્યારે જ જાણી શકાય. આચારવૃક્ષ સંબંધે શાસ્ત્રમાં વર્ણન છે કે :

ધર્મોઽસ્ય મૂલાન્યમયઃ પ્રકાણ્ડો વિત્તાનિ શાસ્ત્રાચ્છદનાનિ કામાઃ ।

વદાંસિ પુષ્પાણિ ફલઞ્ચ પુણ્યં અસૌ સદાચારતર્કમહાયાન્ ॥

‘સદાચાર રૂપી મહાન વૃક્ષનું’ મૂળ છે ધર્મ, થડ છે આવરદા, ડાળીઓ છે ધન, પાંદડાં છે કામના ફૂલ, યશ અને ક્ષણ છે ‘પુણ્ય’ આમ આ કલ્પવૃક્ષ અતિ મહાન છે. હવે આ વર્ણનની સાર્થકતા જોઈએ.

ધર્માનુસારી શારીરિક ક્રિયાઓને સદાચાર કહીએ, તે મહાચારરૂપી વૃક્ષનું મૂળ ધર્મજ ગણાય. પ્રત્યેક જીવંત વ્યક્તિની પ્રવૃત્તિ કુદરતી રીતે જ અધર્માચરણ તરફ હોય છે. દરેકને વિના રોકટોક ખાવા-ફરવાની ઇચ્છા છે. આ પ્રવૃત્તિ ચાલુ રહી, તે મનુષ્યમાં દેવાંશ વિકસિત ન થતાં, તે પશુસમાન બની જીવનને વેડફી દેશે. મહાચારરૂપી અંકુશને કારણે મનુષ્યની નિરંકુશ વૃત્તિઓ કાબૂમાં રહે છે અને તે યથેચ્છ આહારવિહારમાં જ મસ્ત નથી બનતો. પ્રત્યેક કાર્યને નિયમિત રીતે ધર્માનુસારી બનાવવા પ્રયત્ન કરીએ તો આપોઆપ સંયમ પ્રગટશે. મનુષ્યમાં દેવલાવનું પ્રાગટ્ય થતા તે સ્વયં ભગવાન પ્રતિ પ્રગતિ કરશે, તેનું જીવન શતદલ કમલ મમ વિકસિત બની ઇશ્વરનાં ચરણોમાં સમર્પિત થશે અને તેના યશની સૌરભ ચારે દિશાઓને પ્રકુલિત બનાવશે. આથી જ ધર્મને ‘સદાચારનું’ મૂળ કહ્યું છે. મહાચારરૂપી વૃક્ષનું થડ તે આયુષ્ય, અર્થાત સદાચાર પાલનથી આયુષ્ય વધે છે. નિઃશંકી વધારવાના અનેક ઉપાયોમાં સયમ સુખ્ય છે. આપણી ઇન્દ્રિયો અને મનની ઇચ્છાઓનો નિગ્રહ કરવાથી આયુષ્ય વધે છે. આપણી જીવનયાત્રા વિવિધ પ્રકારનું અનિપજી આવે છે તેને સંયમિત કરી સદાચાર, તપસ્યા અને સંયમનો ઉપદેશ આપે છે અને એમ આયુષ્યવૃદ્ધિમાં સહાયરૂપ થાય છે. આથી જ સદાચારી સ્ત્રીપુરુષો નીર્ઘાયુ થાય છે.

સદાચાર-તડુની શાખા તે ધન અને પાંદડા તે આપણી વાસનાઓ. મહાચાર અર્વ રીતે ધનસંગ્રહમાં અનુકુળ બને છે. સામાન્ય રીતે ધનલાભને ત્રણ ભાગોમાં વહેંચી શકાય-ધન મેળવવું, તેને રક્ષવું, તેમાં વધારા કરવો. હવે જો શરીર બલવાન, કામ કરી શકે તેવું અને ખડતલ હોય, બુદ્ધિ પ્રત્યેક વિષયને યોગ્ય રીતે પકડી શકતી હોય, મન સ્થિર અને ઉત્સાહી હોય અને સ્વભાવ વિશ્વાસુ તથા લોકપ્રેમી હોય, તો તે ધન મેળવવું કંઈ જ મુશ્કેલ નથી. મહાચાર પાળવાથી શરીર, બુદ્ધિ અને સ્વભાવમાં ઉપલા ગુણો પ્રગટે છે અને ધન મેળવવું સહેલ બને છે. ભોગવવાની વૃત્તિને દાબવાથી અને મિથ્યા ડોળ-દેખાવ છોડવાથી

ધનનું રક્ષણ થાય છે સદાચાર-પાલનથી ધનનું રક્ષણ પણ સુદર રીતે થાય છે પ્રમાણસરનો ખર્ચ, પનિષ્ઠામનુ ભાન અને સામાજિક સુવ્યવસ્થા હોય તો ધનની વૃદ્ધિ થઈ શકે સદાચાર-પાલનથી આ ગુણો કેળવાય છે અને ધનવૃદ્ધિ શક્ય બને છે સદાચારવૃક્ષના પાન તે કામનાઓ આ કામનાઓનું સ્વરૂપ એવું છે કે જેમ અગ્નિમાં ધી રેડતા જ તે પ્રજ્જ્વળી જોઈ છે, તેજ પ્રમાણે લોગી યવાથી વાસનાઓ પ્રબળ બને છે વિષયવામનાઓની વૃદ્ધિથી સસારમાં જીવને ઘણા દુઃખ લોગવવા પડે છે વાસનાઓ પણ અકુશ રાખવાથી જ સાચા સુખનો અનુભવ થઈ શકે સદાચાર-પાલનથી વાસનાઓ કાબૂમાં આવે છે, તેથી જ કામનાઓને મદાચારતરુના પાન કહ્યા છે

સદાચારવૃક્ષનું ફૂલ યશ છે અર્થાત્ સદાચારીની કીર્તિ મમારમાં ફેલાય છે નમ્રતા, પવિત્રતા, માઝ ચારિત્ર્ય, સુશીલ, મયમ, વગેરે ગુણોથી જ કીર્તિ મળે છે જેનામાં આ ગુણ છે, તે મોને પોતાની તરફ આકર્ષણે સદાચારી મનુષ્યમાં ઉપર્યુકિત ગુણો મ્વય પ્રગટે છે અને મદાચારી વિશેષ કીર્તિમાન બને છે જે ગુણો મોને માટે હિતનીય છે, તેના પાલન કરનાર પ્રશંસાપાત્ર બને તેમાં શી નવાઈ! વિદ્યાલયમાં સુદર અભ્યાસ કરનાર છંદામ મેળવે છે, તેના જેવું આનું છે મદાચારીને કીર્તિલાલ રૂપી છંદામ મળે છે, અને યશથી તો માનવી અમરતત્ત્વને વરે છે એ કેણું નથી જણતું? શાસ્ત્રસિદ્ધાંત સુજળ 'જેની કીર્તિ જીવતી, તે જીવતો' આ જ સદાચાર-વૃક્ષના પુષ્પનું ફળ છે

મદાચારતરુનું ફૂલ છે પુણ્ય મદાચારી આપોઆપ પુણ્ય પ્રાપ્ત કરે છે પુણ્યથી પવિત્રતા, નિર્મળતા, નિષ્પાપતા મનની શુદ્ધિ, રજસ અને તમસથી વચિત ચારિત્ર્યકતા, આસુરી સ્વભાવથી વચિત દેવાશીપણ અને પશુભાવરહિત તેવી આત્માની ઉત્તિ સમ અનેક લાલ ધાય છે શરીરની જડતા, બુદ્ધિની મદતા મનની ચચલતા અને છ દુશ્મનોની પ્રબલતાથી ઉપદ્રવશવિલ મારી વૃત્તિઓ પણ નાશ પામે છે (છ દુશ્મન તે કામ, ક્રોધ, મોહ, મદ, મસ્ત, લોભ) પ્રગતિમાં બાધાકારક આવા દુર્ગુણોને સદાચાર દૂર કરે છે નામ, શાસ્ત્રમાં મદાચાર રૂપી વૃક્ષનું મ્વુ સુદર વર્ણન છે!

" રાષ્ટ્રીય જીવનનો તો સદાચાર મેરુ દંડ જ ગણવો જોઈએ. સદાચાર-પાલન વિના કોઈ પણ જાતિ નિજ જીવનને વિશુદ્ધિ અને સદૈવ વિકાસશીલ રાખી શકે જ નહિ. મનુષ્યની આંતરિક અને બાહ્ય પ્રવૃત્તિઓ વચ્ચે શો સંબંધ છે તેનું નિદાન કરવા બેસીએ તો જણાશે કે બાહ્ય પ્રવૃત્તિ તે આંતર પ્રવૃત્તિનો વિકાસમાર્ગ જ છે. જેવી આપણી અંતરની બાવના, તેવી જ આપણી બાહ્ય પ્રવૃત્તિ. આ બૈજ્ઞાનિક સિદ્ધાંતનો આધાર લઈને જ સામુદ્રિક શાસ્ત્રીઓ બહારનાં લક્ષણો જોઈને મનોવ્યાપાર પણ કહી આપે છે. આમ, આંતર પ્રવૃત્તિ અને બાહ્ય પ્રવૃત્તિ વચ્ચે એટલો ઘનિષ્ઠ સંબંધ છે કે મનુષ્યની બાહ્ય પ્રવૃત્તિ તેના આંતરિક ભાવોને દર્શાવ્યા વિના રહેતી નથી. પ્રત્યેક મનુષ્યની ખાવા-પીવાની, હરવા-ફરવાની, બેસવા-ઊઠવાની, સાંભળવા-બોલવાની, મનનની, વિચાર કરવાની, અને આચરણની ક્રિયાઓ જોતાવેંત જ તેની જાતિનાં લક્ષણો પણ સ્પષ્ટ થઈ જાય છે. આફ્રિકા, મધ્ય એશિયા તથા યુરોપ, અમેરિકા તેમ જ હારતવાસીઓની લાખા, પહેરવેશ. રહેણીકરણી વગેરેમાં ઘણું તફાવત છે અને એ ગાંધું જોઈને તે તે દેશની માનસિકવૃત્તિનો ખ્યાલ પણ મળે છે. દરેક દેશમાં લોકો અને ધર્મ વચ્ચે ઘણું સામંજસ્ય હોવાથી મદાગ્રારી આર્યને પશ્ચિમી લોકોના આચારવિચાર બાલકશાહી લાગશે અને પશ્ચિમ-નિવાસી આર્ય રીતભાત પ્રતિ કઠ્ઠા ઉઠાવશે. એ જે હોય તે, આપણા રાષ્ટ્રીય ભાવોની રક્ષા કરવી તે આપણી ફરજ છે; કારણકે જે રીતે આંતર પ્રકૃતિનું પરિણામ બાહ્ય પ્રકૃતિ પર પડે છે, તેવી જ રીતે બાહ્ય પ્રકૃતિ દ્વારા આંતર પ્રવૃત્તિનું સંગઠન થાય છે આપણા આચાર છોડી બીજાના લેવા જઈશું, તો આપણી હસ્તી જ દુનિયામાં નહિ રહે, અથવા જે દેશના રિવાજ અપનાવશું તે દેશમાં આપણે લગી જવું પડશે; અગર આમ કર્યાથી એક નવી પ્રજાનું સર્જન થશે. આમાન્યતઃ હરેક પ્રજામાં દીર્ઘદિનનો અભાવ હોય છે અને કાળબળને કારણે કોઈ દેશ બીજા દેશનું અનુકરણ કરવા માડે છે, પરંતુ આવા અંધ અનુકરણથી રાષ્ટ્રીય જીવન નાશ બને છે. મનુષ્યની પ્રવૃત્તિ નવીનતા તરફ વધુ ખેંચાય છે અને આપણી ઉત્તમ ચીજ પણ આપણે તેનાથી ખૂબ પરિચિત છીએ તો પણ બીજાની નવીન વસ્તુ જોતાં જ આપણને ફિક્કો લાગવા માંડે છે. આવું થાય ત્યારે વિચારશીલ માણસે મમજવું જોઈએ કે જે પરાપૂર્વથી ચાલ્યું આવે છે, તે જ ટકશે.

હરરોજ અનેકા સુદર, નવી વસ્તુઓ પેદા થાય છે અને નાગ પામે છે, તેમના પર મોહવાથી શો કાયદો ? પરંતુ હુઝની વાત છે કે જે દેશ પરાધીન છે તેની જ્ઞામાન્ય જનેતા આ વાત વિચારતી નથી અને પોતાના સ્વભાવ મુજબ ખીબ દેશને તાબે થઈ જાય છે

જ્યારે કોઈ દેશ અન્ય દેશને છૂતી લે, ત્યારે પરાજિત દેશ વિજેતાનાં રીતરિવાજોનું અનુકરણ કરવા માંડે છે હુનિયામા જે પ્રકારની શક્તિ છે- મોટી અને નાની; મોટી શક્તિ નાની શક્તિને હંમેશાં તાબે કરી લે છે આથી જ સત્ત્વગુણસંપન્ન શુદ્ધ શિષ્યને પોતાનો બનાવી દે છે, ધર્મશુદ્ધને અનુયાયીઓ ઈશ્વરનો અવતાર સમજે છે અને પરાજિત દેશ પર વિજેતા પોતાના રીતરિવાજો લાદી શકે છે

ઇતિહાસવાચનથી જણાશે કે વિજેતાની મોટી શક્તિએ પરાજિતની ઓછી શક્તિને હમેશા દબાવી રીધી છે, અને અતે ઓછી શક્તિવાળો દેશ વધુ શક્તિશાળી દેશમા મમાઈ જઈ નિજ રાષ્ટ્રીયતા ખોઈ બેસે છે આમ જ ચુનાન પ્રજા રોમન પ્રજામા લાગી નાશ પામી અને કાળચક્રના પ્રભાવે એ રોમન પ્રજા પણ ખીબ દેશથી હાર ખાઈ અતે આધુનિક ઇટાલિયન જાતિમા પરિણમી માત્ર આર્ય પ્રજા જ એવી છે કે જેણે બે હજાર વર્ષોમા અનેક વિદેશી પ્રજાઓથી પરાજિત બન્યા છતાં પોતાનું સ્વરૂપ સંપૂર્ણત ભૂલી નથી, હુનિયા ભલે આપણી મશ્કરી કરે, આપણને અધમ ગણાવે, પરંતુ હજુ સુધી આપણે આપણું સ્વત્વ ભૂલ્યા નથી એજ ગૌરવની વાત છે આનું કારણ તે પ્રજાનું મદાચાર-પાલન છે જે આપણું રાષ્ટ્રીયત્વ ટકાવી રાખવું હોય, તે આપણા મદાચારોના પાલનમા આપણે વધારે ધ્યાન આપવું જોઈએ. જે ભારતના સત્તાનો મદાચારપાલન માટે જનગૃહ રહેશે તે તેની રાષ્ટ્રીય ઉન્નતિને આ કલિકાળ પળ નહિ રોકી શકે

આર્યશાસ્ત્રોમા પર પગથી સદાચાર અને પરમ તત્ત્વ એમા પ્રદાનો સબધ નિર્ણિત થયો, છે આ પરથી એ સિદ્ધ થાય છે કે જીવ મદાચારી હોય તે પ્રદાનનાના માર્ગ પર સહેલાઈથી આગળ વધી શકે તે ઓછમ છે, મદાચાર-પાલનના પ્રભાવથી મનુષ્ય નિજ જ્ઞાન-માર્ગને સ્વચ્છ રૂપમા જોઈ શકે છે. આ કથનનું શાસ્ત્રીય પ્રમાણ જોઈએ

આચારમૂલાઃ જાતિઃ સ્યાદાચારઃ શાસ્ત્રમૂલકઃ ।
 વેદવાક્યં શાસ્ત્રમૂલં વેદઃ સાધકમૂલકઃ ॥
 ક્રિયામૂલઃ સાધકશ્ચ ક્રિયાપિ ફલભૂમિકા ।
 ફલમૂલં સુલં દેવ સુખમાનંદમૂલકમ્ ॥
 આનન્દો જ્ઞાનમૂલશ્ચ જ્ઞાનં જ્ઞેયસ્ય મૂલકમ્ ।
 તત્ત્વમૂલં જ્ઞેયમાત્રં તત્ત્વં હિ બ્રહ્મમૂલકમ્ ।
 બ્રહ્મજ્ઞાનં ત્વૈક્યમૂલં એક્યં સ્યાત્સ્વમૂલકં ।
 એક્યં હિ પરમેશાન ભાવાતીતં સુનિશ્ચિતમ્ ॥
 ભાવાતીતમિદં સર્વં પ્રકાશ ભાવમાત્રકમ્ ॥

કોઈ પણ પ્રજાનું મૂલ આચાર છે. સ્વભાવ પ્રવૃત્તિ, શુભ અને કર્મનાભેદોથી પ્રજાની ઉત્પત્તિ થઈ છે.

વિભિન્ન જાતિઓના સદાચાર પણ વિભિન્ન હોય છે. પોતપોતાની જાતિ અનુસાર સદાચારપાલન કરવાથી રાષ્ટ્રીયતાની રક્ષા થાય છે. આર્ય પ્રજાના સદાચાર શાસ્ત્રમાં સ્થાપિત હોવાથી આર્ય સદાચારોનું મૂળ શાસ્ત્રોમાં છે. શાસ્ત્રોનું મૂળ વેદ છે. મનાતન ધર્મીઓની શ્રદ્ધા છે કે વેદ કોમળ છે. છવના કદ્યાણુ માટે જ ઈશ્વરે વેદ પ્રગટ કર્યા છે. સનાતન ધર્મના સર્વ શાસ્ત્ર વેદનાં અનુયાયી છે અને ત્રિકાળજ્ઞાની મુનિઓએ નિજ નિર્માળ બુદ્ધિની સહાયતાથી વેદમતના પ્રતિપાદન માટે ઘણાં શાસ્ત્રો રચ્યાં છે. તેથી વેદમતનાં અનુયાયી એવાં સર્વ શાસ્ત્રોનાં મૂળમાં શ્રી વેદરૂપી ઈશ્વર જિરાજે છે. જેવી રીતે મલય પર્વત પર ચંદનવાસિત વાયુથી બધાં વૃક્ષોમાં ચંદનની ગંધ પેદા થાય છે, પરંતુ વાસમાં તેવી મુગંધ ઉત્પન્ન થતી નથી, તે જ રીતે સાધનનું જેને જ્ઞાન નથી તેવા જડ હૃદયમાં ઈશ્વરની નિર્મલ જ્યોતિ સમ વેદનો પ્રકાશ ઉત્પન્ન થતો નથી અસાધારણ તપસ્વી અને યોગ જાણકાર સાધકોના નિર્માળ દિલમાં જ વેદનો પ્રકાશ પ્રતિર્જિમિત થાય છે. સાધના ન કરે, તો કેવળ ઈશ્વરદર્શનની ઇચ્છાથી જ તેવાં દર્શન થતાં નથી. અસાધારણ તપસ્વિયા યોગસાધનથી જ સાધકોમાં શ્રેષ્ઠ એવા મહર્ષિઓમાં વેદજ્ઞાન પ્રગટ્યું હતું. તેથી, વેદોનું મૂળ સાધક છે. અમુક ક્રિયાઓ કરવાથી મનુષ્યને સાધકનું પદ મળે છે, તેથી યોગ અને તપ રૂપી ક્રિયાઓને

સાધકોનું મૂળ ગણાવી છે. ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ - આ ચાર ફલ અથવા તેમાંનાં કોઈની ઈચ્છા રાખી, મનુષ્ય કિયાઓ કરે છે. તેથી કિયાઓનું મૂળ ફલ છે; પરંતુ જીવ આ ફલની ઈચ્છા શાને કરે છે? આ પ્રશ્ન પર વિચાર કરતાં જણાય છે કે જીવ સુખપ્રાપ્તિની આશાથી આ ચાર ફલો માટે પ્રયત્નશીલ બને છે. તેથી ફલનું મૂલ થયું સુખ. અને વાગનાગત સુખથી પર તેવો અદ્વૈત બ્રહ્માનંદ તે જ સાચો આનંદ છે; અને જીવ આ આનંદની શોધમાં ભટકતાં ભ્રમવશ બની માંસાગ્નિક સુખોમાં મથણુલ બની બંધ છે. તેથી સુખોનું મૂલ આનંદ છે. જીવ પોતાની જ્ઞાનશક્તિથી પારખી લે છે કે માયામૂલક વિષયસુખ તે ખરું સુખ નથી; કારણકે ક્ષણજીવી પદાર્થોથી પ્રાપ્ત થતું સુખ પણ ક્ષણજીવી જ હોય પરમ આત્માનો આનંદ તે જ સાચો આનંદ છે.

આવા આવા વિચારોનું કારણ જ્ઞાન છે અને તેથી આનંદનું કારણ પણ જ્ઞાન જ ગમજવું જોઈએ. લક્ષ્ય એટલે કે લાંબી શકાય તેવી વસ્તુઓ લાગુવા માટે જીવના અંત કરણમાં જ્ઞાનનો અંકુર ફૂટે છે; તેથી જ્ઞાનનું મૂળ થયું લક્ષ્ય અગર જ્ઞેય, અને જ્ઞેયનો અંત આવે છે પરમ તત્ત્વમાં; એટલે કે પરમ તત્ત્વનો સાક્ષાત્કાર થયા પછી કોઈ વસ્તુ લાગુવા યોગ્ય નથી રહેતી તેથી, જ્ઞેય વસ્તુના મૂલ તત્ત્વને અનુભવી લાગુવું જોઈએ. તત્ત્વ પણ જેનો પાર ન પામી શકે તેવું પરમ તત્ત્વ એટલે જ સમિચ્છાનંદ બ્રહ્માનું સ્વરૂપ; તેથી, અર્થ તત્ત્વોનું મૂલ બ્રહ્મ થયું પ્રત્યેક શાસ્ત્ર, મત, કિયા અને સાધનમાં એકતા લાવવી અથવા તેના સામંજસ્યની રક્ષા કરવી, તેને જ બધાનું મૂલ કહેવામા આવ્યું છે. આમ, એકતાપૂર્ણ સર્વદેશીય જ્ઞાન જ બ્રહ્મજ્ઞાનનું મૂલ છે. આ પગમબ્રહ્મ માનવજાવથી પર જાનીને મહલ વિશ્વનું પ્રકાશન બન્યું છે. આમ, આર્થ શાસ્ત્રોએ સદાચારમૂલક પ્રજાધર્મ અને બ્રહ્મમહાવાવપદ વચ્ચે જે પરંપરિત મંબંધ છે તે દર્શાવેલ છે ઉપરના વર્ણનથી એ સ્પષ્ટ થશે કે સદાચારની માથે, પદોક્ષ તથા પ્રત્યક્ષ સ્વરૂપે, આધિભૌતિક ઉન્નતિ, આધિદૈવિક ઉન્નતિ, આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ, સામાજિક તથા રાષ્ટ્રીય તેમજ રાજનૈતિક ઉન્નતિ એમ અર્થ પ્રકારની ઉન્નતિ અતૂટ રૂપથી મંકળાયેલ છે અને તેથી જ મનુ આદિ મહર્ષિઓએ આર્થ શાસ્ત્રોમા મહાચારની આટલી પ્રશંસા કરી છે. ઉદાહરણતઃ

આચારો ભૂતિજનન આચારઃ કોતિવર્ધનઃ ।
 આચારાદ્ વર્ધતે હ્યાયુરાચારો દુન્યલક્ષણમ્ ॥
 આગમાનાં હિ સર્વેષામાચારઃ શ્રોષ્ઠ ઉચ્યતે ।
 આચારપ્રભવો ધર્મે ધર્માદાયુર્વિવર્ધતે ॥
 આચારાલ્લભતે હ્યાયુરાચારાલ્લભતે શ્રિયમ્ ।
 આચારાલ્લભતે કીર્તિં પુરુષઃ પ્રેત્ય ચેહ ચ ॥
 આચારાલ્લભતે હ્યાયુદાચારાદીપ્સિતાઃ પ્રજાઃ ।
 આચારાદ્ ધનમક્ષય્યમાચારો દુન્યલક્ષણમ્ ॥
 દુરાચારો હિ પુરુષો લોકે ભવતિ નિન્દિતઃ ।
 દુઃસભાગી ચ । સતતઃ વ્યાધિતોઽલ્પાયુરેવ ચ ॥
 સર્વલક્ષણહીનોઽપિ યઃ સદાચારવાન્ ભવેત્ ।
 ધદ્ધાનોઽનસ્યદ્ધ શતં વર્ષાણિ જીવતિ ॥

‘આચાર વૈભવનો ઉત્પાદક, કીર્તિ અને આયુને વધારનાર અને ખરાબ લક્ષણોનો નાશ કરનાર છે જ્યાં શાસ્ત્રોમા આચારને જ શ્રેષ્ઠ વસ્તુ માનવામા આવેલ છે, ધર્મ આચારમાથી ઉત્પન્ન થાય છે અને ધર્મપાલનથી આયુષ્ય વધે છે, આચારપાલનથી મનુષ્યને આ લોક તેમ જ પરલોકમા આયુષ્ય, કીર્તિ, અને ધન મળે છે આચારપાલનથી આયુષ્ય, ઇચ્છેલ મતાન અને અખૂટ મંપત્તિ મળે છે અને ખરાબ લક્ષણોનો નાશ થાય છે દુરાચારી મનુષ્ય સ સામા સાંની નિંદા વહોરે છે, હુ મેશા હુ ખી, રોગઝરત અને ઝોછી આવરદાવાળો હોય છે મનુષ્યમા અન્ય ઉત્તમ ગુણ ન હોય પરંતુ તે મદાચારી, શાસ્ત્રોમા શ્રદ્ધા રાખવાવાળો અને ખીતની ઇર્ષ્યા ન કરવાવાળો હોય તો તે સો વર્ષનું આયુ પામે છે’ આવી આર્ય શાસ્ત્રોમા આચારની પ્રથમ અને પરમ ધર્મ તરીકે પ્રશસા કરવામા આવી છે

(‘આર્ય મહિલા’ માસિકમાથી લાપાન્તર)

બે કરોડ રૂપિયાનો ધર્મદો

શ્રી નાનજીભાઈ કાલિદાસ મહેતા અને તેમનાં ધર્મપત્ની
અ. મૌ સંતોષબાઈ તરફથી બે કરોડ રૂપિયાનો ધર્મદો
આજ સુધીમાં કરવામાં આવ્યો છે : (૧) ૧ કરોડ પૈસાનું દર
વર્ગે રાજ્યોમાં, (૨) રૂ. ૬૦ લાખ ભારતવર્ષમાં જુદે જુદે
ઠેકાણે અને (૩) રૂ. ૪૦ લાખ પૂર્વ આફ્રિકામાં જુદાં જુદાં
ઉપયોગી કાર્યોમાં આની વિગત પહેલી આવૃત્તિમાં આપવામાં
આવી છે